Notas que encontrarás en
Horizonte de agosto



- Editorial: Presidente Gabriel Wiest
- Mes de Membresía (ilustrado por VaVe)
- Omar Argañaráz: Siglos
- Guillermo Pellegrini: La integración de un País.
- María Cristina Pereyra: La vida en las selfies.
- Confitería del Molino
- 21 de agosto, Día de...
- La buena cocina: El puchero
- Conociendo Argentina: Ushuaia
- Cambio de Autoridades
- Amilkar Hernández: Comienza la Pasión
- Imagine Rotary - Lema presidencial 2022 23
- Una gota de petróleo
- ¿Qué sembramos en agosto?

The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE
SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
COMITÉ DE
LA FUNDACIÓN ROTARIA

EGD Osvaldo Ferrara
Elisa Oviedo
Hilda Cid
Mariano Amoroso

@rotary_sanmartin-villamaipu

Infancia fugaz

La niñez en el Siglo XXI

Hace un tiempo reflexionaba con unos amigos sobre la infancia y las tecnologías. Recordaba cómo había sido mi infancia, nuestra infancia, en donde la tecnología que hoy nos rodea no era siquiera un proyecto. Juegos en la plaza, escondidas, bicicleta y otras miles de tantas cosas que la mente pueda imaginar, en donde las relaciones cara a cara y el contacto humano eran lo único conocido.

Automáticamente me puse a pensar en la infancia de nuestros hijos, casi sin temor a equivocarme, la última generación “limpia” (sin ser peyorativo) del aturdimiento tecnológico.

En estos tiempos si bien se ve a los niños jugar en la plaza, es poco frecuente encontrarse con situaciones como las de nuestra infancia. Hay a mi entender un cambio de paradigma en lo que respecta a la utilización del espacio; es decir, la “plaza”, lo “publico” es utilizado, pero de manera distinta, en donde los niños se juntan o reúnen, para compartir la “virtualidad”, lo “intangible”.

Hoy en día es cotidiano de ver grupos más bien reducidos con dispositivos electrónicos, desde tablet, celulares, juegos portátiles, etc. cada uno inmerso en su propio “mundo virtual” en donde el contacto físico es casi nulo, y lo que se comparte es contenido virtual, música, videos, juegos y redes sociales.

Esta lectura no es a modo de “todo tiempo pasado fue mejor” célebre frase de Ernesto Sábato, sino a modo de leer este cambio de paradigma. Claro está que la tecnología ha traído grandes cambios y beneficios, uno de ellos es *ampliar el horizonte*, conectar al mundo y poder relacionarse de distintas maneras a la que quizá uno no esta o estaba acostumbrado a hacerlo. Esto tiene muchos puntos a favor, pero así también puntos en contra, los cuales creo debemos “aprehender” para así sacar provecho de la herramienta y no perderse en ella.

Esto implica una responsabilidad compartida, de parte de los adultos y de los niños, logrando así un ambiente de disfrute responsable, permitiendo que los niños puedan disfrutar de su niñez sin perder su niñez.

Gabriel

Gabriel Wiest
Pte. RC San Martín-Villa Maipú

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú



El día del niño se acerca y Rotary Club de San Martín Villa Maipú se prepara para festejar con los niños del Merendero “Madre Teresa de Calcuta” en Villa Ballester, Partido de San Martín (Provincia de Buenos Aires).

@ComedorSocialMadreTeresa

TALLER DE ARTE
PINCELES Y PINTURAS CREATIVOS

Técnicas: Decorativa, Mixta, Granoulage, Falsos acabados
clases para niños y adultos

11 4158 6166
Prof. Norma Díaz – Villa Ballester
Pinceles y Pinturas Creativos

Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

un dia mágico para los niños



Día del niño

Solicitamos donaciones de juguetes para día del niño. Así todos pueden pasar un día con mucha alegría! .

Dejar las donaciones en Pueyrredón 2523, Villa Ballester.

TDB
TIENDA DE BELLEZA

Venta de productos para el *cuidado de la piel*

Las mejores marcas: Lidherma, Idraet, Exel, Carthage y otras!



Seguime en Instagram para ver tips

¡Armo tu rutina facial GRATIS!

Gabinete en Villa Pueyrredón, CABA.

Higiene facial profunda con extracciones - Peeling - Dermaplanning - Dermapen y más!

1564731930
Agostina

@tiendadebelleza.ba

¿Qué sembrar en agosto?



Dejamos el calendario de agosto para que no pierdas la oportunidad de cosechar tus propias verduras en la huerta familiar.



Confitería del Molino



Primeros pasos

Ubicada en las avenidas Rivadavia y Callao, a pocos metros del Congreso de la Nación, la Confitería El Molino comenzó su historia a fines de 1800, cuando los pasteleros Constantino Rossi y Cayetano Brenna abrieron en Rodríguez Peña y Rivadavia la "Confitería del Centro". En 1866, cambiaron su nombre por el de "Antigua Confitería del Molino", como un homenaje al Lorea, el primer molino harinero a vapor en la ciudad. Los italianos, entonces, decidieron salir a buscar inmuebles por la zona y en 1904 compraron el que actual. Su proyectó incluyó la compra de muebles especialmente traídos desde Italia, con cristalería de primera línea, detalles de mármol Boletín de septiembre de 2021 colosales, vitrales, manijas y terminaciones de bronce.

Finalmente, “Confitería del Molino”

El 9 de julio de 1916, en conmemoración del Centenario de la Independencia, se reinaguró como "Confitería del Molino", transformándose en el ícono del art nouveau en Argentina. En 1930, la Confitería del Molino vivió uno de los momentos más duros de su historia: durante los días del golpe de Estado que derrocó a Hipólito Yrigoyen, el lugar sufrió un incendio y cerró sus puertas. La reconstrucción demandó casi un año de trabajo.
Además de una gran cantidad de figuras de la política, por este espacio circularon artistas célebres de la historia del país, como Niní Marshall y Libertad Lamarque. También autores de la talla de Oliverio Girondo y Roberto Arlt, quienes además escribieron sobre este tradicional lugar de Buenos Aires. Carlos Gardel dejó su sello en el Leguisamo, postre que pidió al pastelero Brenna para homenajear a su amigo, el jockey Irineo Leguisamo Poco antes del cierre de la confitería, que ocurrió en febrero de 1997, la cantante Madonna, de visita por el país para filmar Evita, grabó un videoclip en sus instalaciones.

Reconstrucción

En el año 2014, se transfirió el tradicional edificio porteño al Congreso de la Nación. La Comisión Administradora del Edificio del Molino, creada por ley, comenzó una serie de tareas de recuperación de este ícono porteño, declarado Monumento His-










"LA PANADERIA"
pan, facturas, rosca de Pascua
prepizzas, cañoncitos
WhatsApp 11 6985 0484


CASA AIUDI
MATERIALES ELECTRICOS
José de San Martín 1484 - Grand Bourg
+54 911 5894 2215
02320 480294


Negocios Inmobiliarios
MANCINI
Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615
Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com


Comprender
Asociación
Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos
Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122


3.1
DISEÑOS
GRÁFICA IMPRENTA
TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES
INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERIA
REGALERIA
FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS
DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS
GALERIA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG
1125649488
TRES PUNTO UNO DISEÑOS
GRAFICA3.1

Musi Propiedades
Int. Bonifacini 1901 - San Martin - Bs As.
Tel:. 4724-2332

MUSI
PROPIEDADES

www.musipropiedades.com.ar







tórico Nacional en 1997. Actualmente, un equipo multidisciplinario de especialistas del Congreso Nacional se encuentra trabajando para recuperar el patrimonio material e inmaterial del lugar para devolverle todo su esplendor.

¿Sabías que…?

En el año de la revolución bolchevique, Brenna invento el "imperial ruso" que pasó a ser conocido en el mundo como el postre argentino.



El tango “Gricel", de José María Contursi y Mariano Mores, refleja una singular historia de amor entre dos enamorados que se reencontrarían luego de 22 años en esta confitería.
La confitería fue conocida como la "Tercera Cámara" porque era el espacio de encuentro por excelencia entre senadores y diputados nacionales. Lisandro de la Torre, tomaba todos los días un café en El Molino.

Este 9 de julio de 2022 fue reinaugurado y sus fachadas se vistieron de celeste y blanco.

AGOSTO

Mes de la Membresía y el Desarrollo de Nuevos Clubes



La ilustración es creación de Vanessa Ortiz de Zárate de RC Alcántara - España
¡Gracias VaVe!

Membresía

El impacto comienza con nuestros socios: mujeres y hombres como tú que ven un planeta en que las personas se unen y toman acción para generar un cambio perdurable en el mundo, sus comunidades y en sí mismos.

En los clubes de todo el mundo, nuestra gente de acción se reúne para fortalecer tanto sus conexiones con amigos y vecinos como su compromiso para mejorar las vidas de los demás.

¿Quién puede afiliarse?

Buscamos a personas interesadas en retribuir a sus comunidades.

Los clubes rotarios admiten también a rotaractianos, becarios de Rotary pro Paz y otros integrantes de la familia de Rotary que cumplen con los requisitos de afiliación.

¿Cómo puedo afiliarme?

Los socios ingresan a los clubes por invitación. A fin de encontrar el club idóneo para ti, te haremos preguntas sobre tus intereses profesionales y personales. Las respuestas se remitirán a los líderes rotarios de tu localidad, quienes buscarán el club perfecto para ti.

¿Qué ventajas ofrece la afiliación?

Al unirte a Rotary pasarás a formar parte de un grupo diversos de profesionales, quienes comparten tu interés en retribuir a la comunidad. Las reuniones y los eventos de los clubes te ofrecerán la oportunidad de:

- Abordar las necesidades de la comunidad de manera innovadora
- Conectarte con otros líderes agentes del cambio
- Perfeccionar tus competencias profesionales y dotes de liderazgo
- Departir con viejos amigos y hacer nuevas amistades

Otras ventajas de la afiliación:

La Convención de Rotary International es nuestro mayor evento del año. Rotarios de más de 130 naciones se congregan en una sede distinta cada año para celebrar nuestros éxitos y hacer planes para el futuro.
Mediante las Agrupaciones de Rotary (@ROTALatinos), los socios tienen la oportunidad de compartir intereses, pasatiempos y profesiones similares. Algunas de las Agrupaciones se valen del compañerismo que los unen para marcar una diferencia positiva.

Los Grupos de Acción Rotaria son grupos autónomos de rotarios, familiares de rotarios, ex becarios y participantes en programas de Rotary que comparten sus conocimientos especializados en distintas áreas con clubes y distritos en proyectos de servicio dentro de su campo profesional.

¿Cuáles serán mis responsabilidades?

En calidad de socio de un club deberás:

- Abonar las cuotas de afiliación
- Asistir a reuniones y eventos

Aprovechar tu talento y conocimientos profesionales para marcar la diferencia

Clubes Rotaract e Interact

Si tienes entre 12 y 18 años, quizás te interese afiliarte a un club Interact, club de servicio para la juventud.

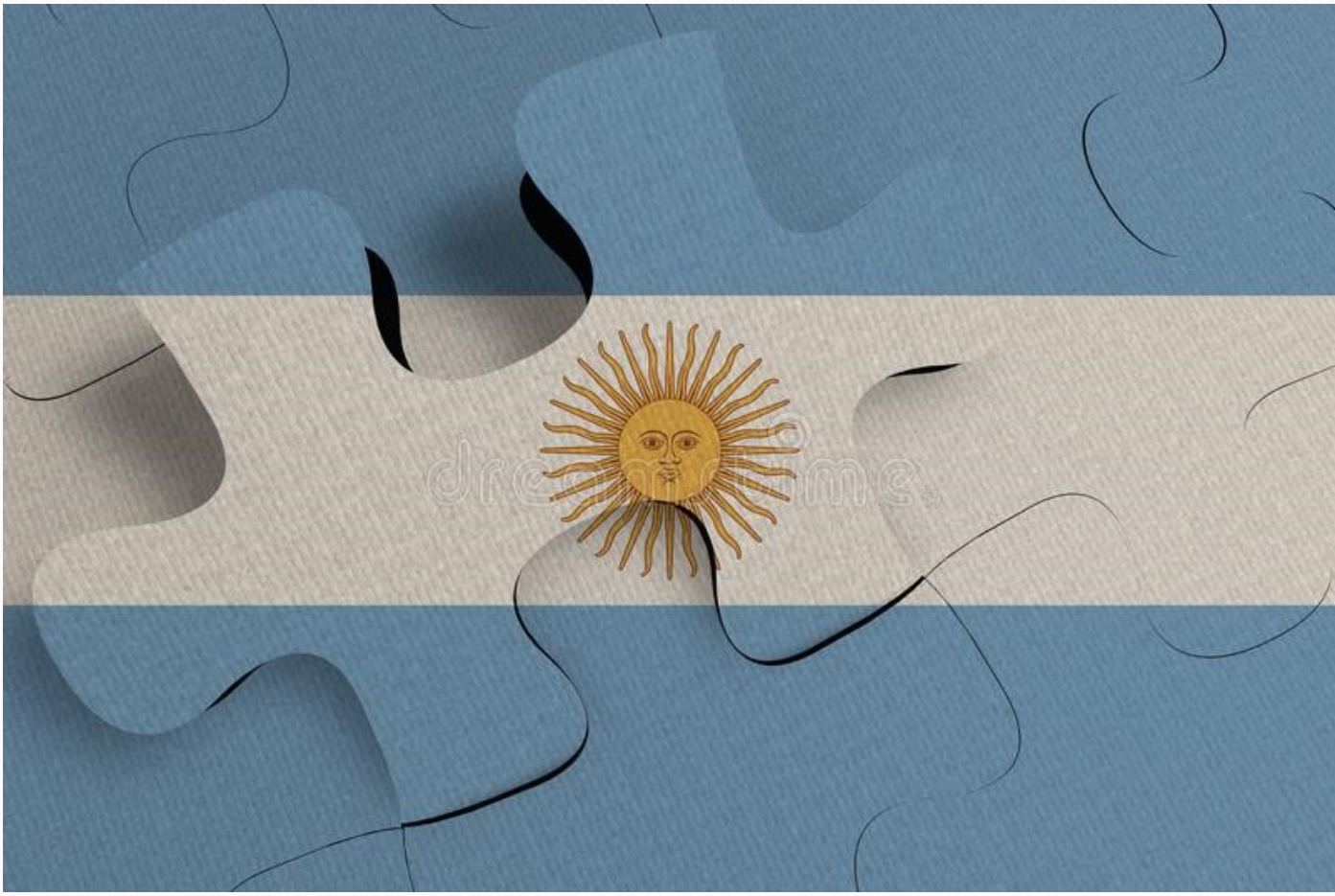
Si eres un joven profesional, de al menos 18 años, puede que te interese unirte a un club Rotaract.

Al igual que los clubes rotarios, los clubes Rotaract e Interact brindan a sus socios la oportunidad de conocer amigos, adquirir destrezas de liderazgo y ser agentes del cambio. Lee más acerca de los clubes Rotaract e Interact en Rotary.org

@rotary_sanmartin.villamaipu
Jazmín Soroca - Cte.de Membresía

La integración de un país

Lic. Guillermo Pellegrini



Toda la historia es nuestra historia. Todo el pasado es nuestro pasado

Integrar políticamente, debe constituir, un esquema prioritario del que sobrevendrá como efecto – y no por decreto – a la natural participación, que es consecuencia de todo cuerpo social bien constituido, es decir bien integrado. Por supuesto integrar es más difícil que hacer participar… pero es mas sano.

“Toda la historia es nuestra historia. Todo el pasado es nuestro pasado. Aunque a veces preferimos quedarnos con solo una parte de ese pasado, seleccionando ingenua o engañosamente una época, una línea, unos personajes y queriendo eludir tiempos, ignorar hechos y omitir actuaciones…Somos el conquistador y el indio, el godo y el patriota, la pampa privilegiada y el interior relegado,

el inmigrante esperanzado y el gaucho condenado. Somos los dos, no uno de ellos solamente. Si nos quedamos con uno de los dos, siempre llevaremos a cuestas un cabo suelto sin anudar siempre cargaremos un asunto inconcluso, que no lograremos cerrar, siempre habrá un pedazo de nosotros que no lograremos integrar. Y todo aquello que uno no contacta ni incorpora y por lo tanto, no cierra, eso no desaparece, continua llamando, sigue siendo mensaje en espera de ser recibido, reclamando ser escuchado.” Nos dice Gustavo Cirigliano.

La construcción de un país justo y equitativo se obtiene mediante una muy buena educación, como primera etapa, ya que para transformar y lograr la sociedad que todo ciudadano desea, debemos darle primero buena instrucción, con óptima formación, para comprender que es la integración y después mucha pasión en el esfuerzo, o sea preparar al educando. Debemos construir el puente de lo individual a lo social y comunitario, dejar los egoísmos que no conducen a nada, que los valores se conviertan en acciones y no en promesas, depende de todos que se construya un país y no un lugar, que el futuro no sea lo que vendrá, si no lo que se haga para que ocurra, tal es nuestro compromiso y protagonismo, como nos manejamos en este taller todos los días. Y así “conocerás la verdad y la verdad os hará libres” (Juan 8:32)

Si no podemos pensar en forma nacional, pues no están los países integrados, apenas pensamos en lo cotidiano y local, con las sorpresas y miedos del pasado y los enigmas del futuro, estamos mirándonos el ombligo, expectantes sin saber que pasa y adonde vamos. Nos queda la tarea inconclusa de recuperar el pensamiento nacional, a sus hombres y a sus obras, nuestras tradiciones, el deseo de nuestros ancestros junto al nuevo inmigrante, siempre con una política de integración nacional primero, para poder después participar y darle respuesta plena a esa América morena, poniendo el alma, no es cosa fácil, es largo el camino de encontrar, en sus propias raíces el fundamento mismo de su existencia. Pensar solamente desde las grandes ciudades, desde el escritorio, desde la “Facu” y con algo de Internet, es alienante y no suficiente, como vamos a poder comprender el interior profundo olvidado de los países, sus entrañas y explicarles por que nos olvidamos de ellos dejando las utopías irrealizables de lado entrando en el mundo que marcha al unísono tras los dictados del desarrollo, el progreso, que no tiene color, ni banderías, como la buena educación, la urbanización y la producción intensiva. Y ayudar al compatriota, para que se olvide de su color, del mestizaje y deje su “exilio interior” en su propia tierra, si lo que quiere ahora es nada mas que poder subsistir, démosle otra cosa con integración, participación y desarrollo.

.

Guillermo Pellegrini

Licenciado en Ciencia Política, miembro de ARALAC Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura.





Rotary Club de San Martín-Villa Maipú

Siglos

Prof. Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos

Había transitado la Ciudad diagonal entre brumas o flores —daba igual—, solo, sabiendo que ella, sola, me esperaba o me buscaba, como si durante siglos hubiéramos estado por encontrarnos.

Y un anochecer: su casa.

Tal vez la única casa de la Ciudad diagonal con dos plantas y patio interno techado —mucho más allá de la planta alta— con enorme tragaluz tipo vitraux; habitaciones y dependencias distribuidas alrededor del patio; el corredor circundante de la planta superior, con antepecho de hierro forjado en las sinuosidades de art nouveau, asomándose al patio de baldosas calcáreas (fondo amarillento con guarda geométrica que alguna vez fue bordó). Allí, en el primer piso, su habitación, su taller, el mundo de ella, habitante única de la enorme casa envuelta en luna.

Conversábamos caminando, circulando siempre alrededor del vano ascendente desde el patio. Conversábamos saltando de tema en tema, apenas iniciados, apenas sugeridos temas, ansiosamente abandonados hasta llegar al silencio.

En un rincón del taller se iluminaba el aire (sin lámparas, sin velas), se iluminaba el aire haciendo flotar una dulzura ondulante, un aroma de miel diluida, un colorido de esos seres de tela, de cartón, de madera, de plástico pintado. Desde allí el amor se levantaba, hilando un concierto de cuencos apenas audible ahora: no todo era silencio.

Conversábamos sin voces, sin palabras después, únicamente ideas, atados a una atracción callada, con solo los ojos detenidos en los ojos. Y los títeres miraban su belleza, serena, inquietante, la luz de su frente, su necesidad de cosmos, de sonrisa en equilibrio perfecto, la lejanía de su mirada al fondo, esos ojos luminosos de inteligencia cauta, inquisitiva; esa belleza que en otro tiempo me había atemorizado, paralizado.

Atados al sentir latente, comunicados, íntegramente comunicados en la semilla del ser común, nos acercamos; durante siglos nos aproximamos, hasta que rocé su mano, rodeé sus hombros. Una ceniza gris y tibia se descamaba desde mi brazo, caía como brillantina hacia el resplandor de las baldosas amarillas y dejó de caer cuando sentí el latido de su cuerpo, libre ya mi cuerpo de tanto polvo quemado, sabiéndose barca por fin, por fin en puerto.

Y tocó mi pecho su mirada de ternura indecible, de silencio denso de tiempo, de ausencia y apropiación.

Aún sin haber alcanzado la piel de su boca, en el aire que nos unía floreció un chisporroteo azul, cosquilleante, interminable. Y fue el cielo, el paraíso, la muerte, la sucesión de vidas.

Desde el rincón luminoso, los ojos de los títeres interrogaban, vivos, callados, quietos y vivos.

Después, ¿cuánto después?, me encontré saliendo a la vereda, y me dejé llevar dormido sobre la calle dormida, y fui feliz.

Pero la Ciudad diagonal suele deshacer la trama de sus calles, deslizar edificios, reubicarlos. Cuando quise retornar, ya no hallé el camino a su casa.

¿Cuántas vidas?, ay, ¿cuántas vidas transcurriré ahora para reencontrarla?

Dicen algunos que hay múltiples universos entramados con este en que vivimos; infinitos. Lo creo: sigo buscando aquel edificio en esta Ciudad, casi desesperanzado pero feliz, múltiplemente feliz puesto que hay un universo en el que las calles no migraron, volví a la casa y aún estoy a su lado, y hay otro universo en el que nunca hicimos otra cosa que amarnos sin palabras y hay aun este universo en que lleno de dicha recuerdo una y otra vez aquella noche.

Omar

Siglos



¡Comienza la pasión!

por Prof. Lic. Amilkar Hernández
Universidad de La Rioja



Estadio del Palmar de Junco en la provincia de Matanzas, Cuba. Actualmente el estadio de baseball más antiguo del mundo que continua en uso, donde se realizó el primer juego oficial de pelota en Cuba en el año 1874.
Además es la sede del salón de la fama del baseball cubano.

Nació hace muchos años, es tan místico, tan raro y a su vez tan complejo que no se conoce hasta la fecha cuando fue su creación o cuando se realizó por primera vez un partido, aunque para referirse precisamente al primer juego de la historia moderna se da una fecha cercana a 1840, y es que el Baseball (Por su nombre en Inglés), el Béisbol o simplemente la Pelota, como se conoce en español, se ha convertido con el paso de los años en uno de los deportes más populares en Norteamérica, algunos países de Centroamérica y Suramérica, Asia e incluso en el Caribe.
Países como Cuba lo han adoptado como una verdadera pasión, de ahí la famosa y bien conocida frase en la isla caribeña "¡Comienza la Pasión!", haciéndolo también su deporte nacional y por supuesto el más practicado por los ciudadanos cubanos. Para algunas personas aburrido por el tiempo que puede durar un partido, incluso por sus reglas tan complicadas, para otros, simplemente es su vida. Y es que es un deporte con tanta riqueza que muchos llevan estadísticas y números de sus partidos de equipos, de jugadores favoritos o de toda una temporada, existiendo incluso hasta guías de baseball con registros por años de las actuaciones positivas o negativas.

Si hablamos de la historia moderna de este deporte debemos irnos entonces a Estados Unidos, país en el que se desarrolló el Baseball hasta convertirlo en lo que conocemos hoy en día. Aunque no se sabe a ciencia cierta su creación exacta, se dice que su origen fue en el año 1839 en Cooperstown, un pequeño pueblo del estado norteamericano de Nueva York, es acá precisamente en este pueblo donde se encuetra el salón de la fama de este deporte.

Para concluir, demostrando algo que si está claramente plasmado en la historia del Baseball que es evidentemente su expansión por el mundo, sobre todo cuando pensamos que su desarrollo está dado principalmente en los Estados Unidos y que la más importante liga de baseball está también en el país norteño, y es que este país lo exportó alrededor del orbe durante los años posteriores a su creación y primeros juegos oficiales. Influyeron por supuesto en la propagación y desarrollo de este deporte diferentes intervenciones bélicas de EE.UU por todo el planeta, así como la expansión de su cultura e idiosincrasia.

Prof. Lic.Amilkar Hernandez

Cosmética Natural y Vegana

Productos de cuidado personal: corporal, facial y capilar para toda la familia

- Shampoo y acondicionador sólido
- Sales y bombas de Spa Efervecestes
- Cremas faciales, corporales y capilares
- Aromatrapia: aceites corporales y capilares
- Perfumes y fragancias
- y más!!

Paseo de Los Árboles Stand C D.
F. Beiró 1452, Grand Bourg

Delfina's Makeup
be Yourself
Acompañando a resaltar quién quieres ser
delfina.makeup.1
@delfinasmakeup
11-6604-2500

Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg



EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440

JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417

Inmobiliaria
"Perla"
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078 Cel.: 15.6383-7819

La vida en las selfies

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad de La Rioja



"La vida privada
de un ciudadano
debe ser recinto
amurallado."
Príncipe Talleyrand

Pareciera que hoy todos estamos inmersos en la carrera por convertirnos en "influencers" , todo comienza y termina en una sucesión de selfies, cuando almuerzo, me voy a acostar, me miro en el espejo del baño, almuerzo con amigos, paseo, me pruebo una ropa, todo debe sr captado, pasado por un filtro y subido a las redes sociales. La vida debe ocurrir y ser captada por las redes, lo que como, lo que pienso, lo que miro, las alegrías, las tristezas, las emociones, todo cabe en las selfies.

El 10 de diciembre de 1948 La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humano y en su artículo 12 habla del "*derecho a la vida privada y familiar",* pero ¿qué fue de esa vida privada si hoy todo es público? En ese entonces se pensaba que los seres huanos tenemos una vida "privada" conformada por aquella parte de nuestra vida que no está consagrada a una actividad pública" y por lo tanto destinada a trascender a la sociedad, hoy, ¿dónde está ese límite?, ¿existe?, las selfies son sólo una moda o existe algo más detrás de ellas?

Se han hecho estudios sobre este fenómeno social y uno de ellos publicado en la International Journal of mental Haerth and addiction sostiene que el deseo compulsivo de sacarse fotos y subirlas a las redes sociales podría llegar a ser una necesidad de compensar la falta de autoestima y de llenar un vacío en la intimidad.

Selfies significa "auto foto", pero semánticamente también pequeño-yo-mismo. Pareciera que necesitamos "aparecer" en las redes para poder "ser", sólo ahí queda plasmada la propia existencia.

Si bien la fotografía hace años que existe, antes se la utilizaba para conservar un recuerdo de un momento grato, familiar, hoy, y en parte por las nuevas tecnologías las fotos pasaron a formar parte de la vida cotidiana, una nueva manera de "habitar", de estar con los otros, aun con aquellos a quienes no conocemos pero que quizás dejarán un "me gusta" o un comentario en cada foto que subo a las redes. Así la vida transcurre en facebook, twitter o instagram.

Algunos profesionales se han preguntado si esta fiebre de "selfies" puede devenir en un trastorno psicológico. El Doctor David Vieale psiquiatra en el Hospital de Maudsley de Londres afirma en un artículo publicado en Sunday Mirror:"*dos de cada tres pacientes vienen a mi consulta con trastorno dismórfico corporal",* concluyendo que tomarse selfies no es una adicción, sino un "síntoma" de esa necesidad permanente de estar pendiente de su apariencia.

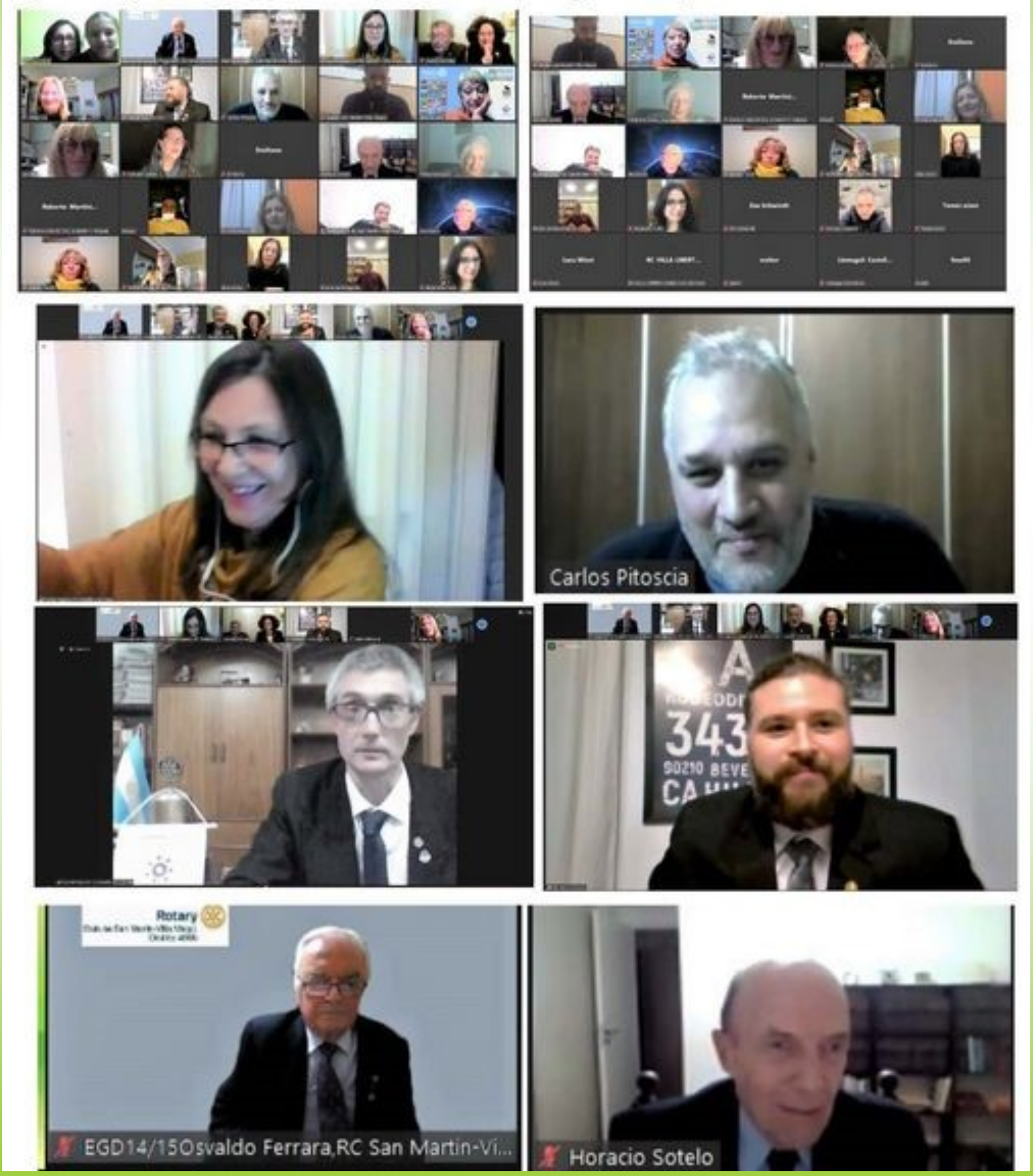
El psicólogo Jonathan García-Allen sostiene que las selfies son consecuencia del sistema socioeconómico en que vivimos en el cual estamos compelidos a consumir estética, ocio, diversión por sobre valores trascendentales de la vida, no pensamos, posamos para una selfies.

Si no reflexionamos sobre esto y re direccionamos nuestras vidas, las patologías asociadas a las nuevas tecnologías irán en aumento, está en nosotros saber poner los límites y dosificar su uso. El gran maestro Ernesto Sábato solía decir que no tenemos tiempo para compartir una charla con un amigo pero contamos miles en las redes que ni siquiera conocemos, "Y entonces, habiendo sido privados de la cercanía de un abrazo o de una mesa compartida, nos quedarán los medios de comunicación" (*La resistencia*, 2000).

Lic. Prof. María Cristina Pereyra



Cambio de Autoridades
Rotary Club de San Martín-Villa Maipú





El 7 de julio de 2022 se realizó la ceremonia del Cambio de Autoridades del RC de San Martín-Villa Maipú.

En la ocasión Carina Sguardo presidente 2021-2022, entregó la posta a Gabriel Wiest, presidente 2022 2023. Asímismo, Carlos Pitoscia secretario 2021 2022, entregó a Mariano Amoroso, secretario 2022 2023.

Gracias Carina por la fructífera labor rotaria realizada durante el periodo y un deseo del mayor de los éxitos a Gabriel, en su flamante período de presidencia.

Un agradecimiento especial para los más de treinta amigos que compartieron la reunión.

TODO LO QUE NECESITAS PARA TU PISCINA

SERVICIO TECNICO OFICIAL
Dolphin™
ROBOTS LIMPIAPISCINAS





PUEYRREDON 2523 VILLA BALLESTER
7722 - 4701
MAYTEN _ SHOP
MAYTEN SHOP

Mayten SHOP



EL SABOR
DE LO CASERO
Don Antonio
Ballester
Pueyrredón 2513 - Villa Ballester
11 2695 2055



DRAGON-SHINCAL
MABELU20
Belen Barberis
belenbarberis
orfebreria y joyeria

LIBRERIA
ESCOLAR - COMERCIAL
TECNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL
Trama
Buenos Aires
TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Rotary Club de San Martín-Villa Maipú

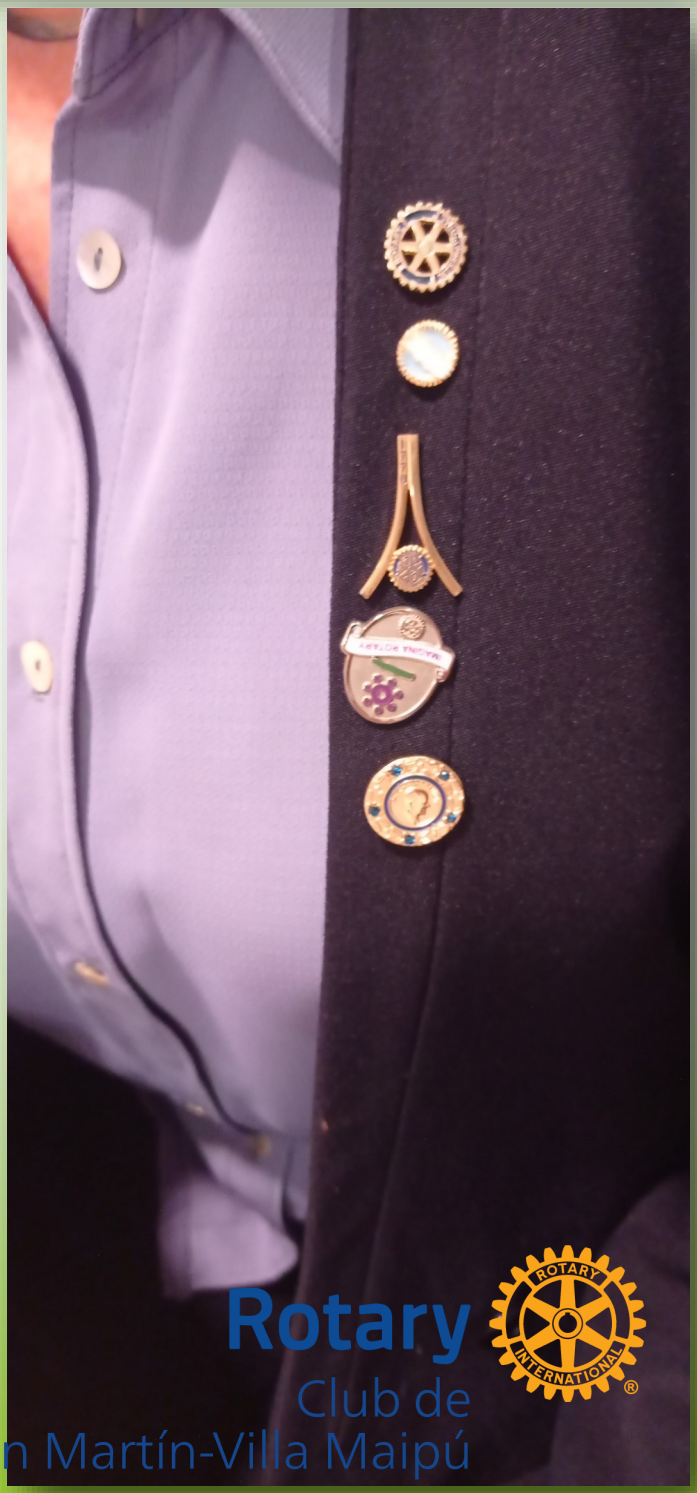




Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú



El jueves 14 de julio en la reunión del Rotary Club de San Martín-Villa Maipú se realizó la incorporación de Elisa Oviedo. Su padrino el EGD Osvaldo Ferrara impuso el pin rotario y la presidente del comité de Membresía dio lectura del acta de ingreso.
Fue una reunión tan amena como emotiva. Elisa recordó a su padrino EGD Pepe Voces quién en 1995 la guió e hizo conocer y querer la institución al ingresar al Rotary Club de Grand Bourg.
Participaron de la reunión presencial El Asistente de Gobernador de Distrito (AGD) Pablo Bella, los socios del club e invitado y ex AGD Adrián Baral. Acompañaron por Zoom algunos invitados especiales: El ex Director de RI Carlos Speroni, Valeri Lorandi socio de Caxias do Sul - Brasil (club con el que el club hizo una Subvención beneficiando al hospital Thompson), Marta Clari Baggio del RC Sao José do Ouro - Brasil (club que nombró a Elisa socio honorario), Cidinha del Rotary E Club Latinoamérica de México, con quién han compartido innumerables Global Grants a lo largo de años, como también trabajo conjunto en la Agrupación RotaLatinos. Amigos de RC Posta Santa Rosa Nilda Carro y Horacio Sotelo, Nelson Alves de Sao Paulo (Turma de Corujao).
En el mismo marco Osvaldo como presidente del Cte.de La Fundación Rotaria, hizo entrega a Elisa de la distinción Paul Harris + 5 por el aporte a La Fundación Rotaria de la suma acumulada de usd 6000.-
Concluyó la reunión con el festejo del cumpleaños de Osvaldo con un presente entregado en nombre del club.





El Puchero

Ingresar los ingredientes a la olla “en escalerita”

Lindo clima para aprender a hacer puchero, ¿no?

Aquí les dejo la receta . El puchero argentino es bastante más completa que acostumbran en otros países. Este es un simple puchero de rabo para familias no numerosas. Las verduras están completas pero el puchero lleva habitualmente varios tipos de carne que pueden ser pollo, osobuco, chorizo, etc. Pueden reemplazar el rabo por una de ellas.

El único secreto de una receta de puchero es calcular bien el tiempo que lleva cada ingrediente, para que todos acaben cocidos al mismo tiempo.

O sea, ir poniéndolos “en escalerita”, según su tiempo de cocción. En esta receta echamos las papas junto con la calabaza pero si querés una cocción más precisa podés echar

la calabaza 10 minutos después.

Ingredientes p/4 personas

- 1kg. de rabo
- 2 papas
- 1 batata grande
- 1/2 calabaza
- 1 choclo
- 1 trozo de zapallo
- 1 cebolla
- 1 tallo de apio
- 1 puerro
- 1 atado de perejil
- Sal y pimienta
- Aceite de oliva

Como hacer puchero argentino en 6 pasos

1. Poner a hervir la olla más grande que tengas con agua.
2. Cuando esté a punto de hervir, agregar la carne. Hervir así unos 15 minutos, con la olla destapada.
3. Retirar con una espumadera la grasa que veas flotando en la superficie. Este paso puede obviarse, sobre todo si reemplazaste el rabo por pollo o chorizo, es recomendable desgrasar la carne.
4. Una vez desgrasada la carne, agregamos un atado hecho con el puerro, el perejil y el apio (atados con un piolín, para poder sacarlos por completo), las zanahorias y el choclo, cortados en trozos grandes y la cebolla, cortada al medio. Dejamos hervir esto una media hora. ¡Cuidado! se deja una media hora porque la carne que utilizo en este caso es rabo, que se hace rápido. La idea de la carne de puchero es que esté bien bien cocida, casi que se deshaga, de modo que si usás otra carne, como osobuco, lo ideal es dejarla más tiempo.
5. Una vez pasada la media hora, agregamos el resto de verduras: la calabaza, el zapallo, la papa y las batatas. Todo cortado en trozos bien grandes. Salpimentamos. Dejamos cocinar hasta que la papa esté lista. Ese será el momento de sacarlo.

Para servir el puchero, descartamos el atado de puerro, apio y perejil, y vamos colocando todos los ingredientes sin caldo en una fuente. Agregamos un poco más de sal y pimienta si hace falta y un buen chorro de aceite de oliva. Lo que queda en la olla es un riquísimo caldo de puchero que puede comerse solo, en sopa con fideos o incorporar a otro tipo de preparaciones.





Una Gota de Petróleo

18.4 millones de dólares asignados por Rotary en los últimos 5 años a subvenciones relacionadas con el medioambiente

Solo una gota de petróleo, es capaz de convertir 25 litros de agua potable en **NO potable**

La contaminación por petróleo crudo o refinado **es generada accidental o deliberadamente: Se estima que 3 mil 800 millones de litros entran cada año a los océanos como resultado de las actividades humanas**, de éstos, sólo ocho por ciento se debe a fuentes naturales; por lo menos 22 por ciento a descargas operacionales ...

Rotary comparte el interés por la protección de nuestro legado común: el medioambiente. Cambio climático.

Esta área se une a las seis ya existentes: paz y prevención de conflictos, prevención y tratamiento de enfermedades, agua, saneamiento e higiene, salud materno infantil, alfabetización y educación básica y desarrollo económico de la comunidad.



gc

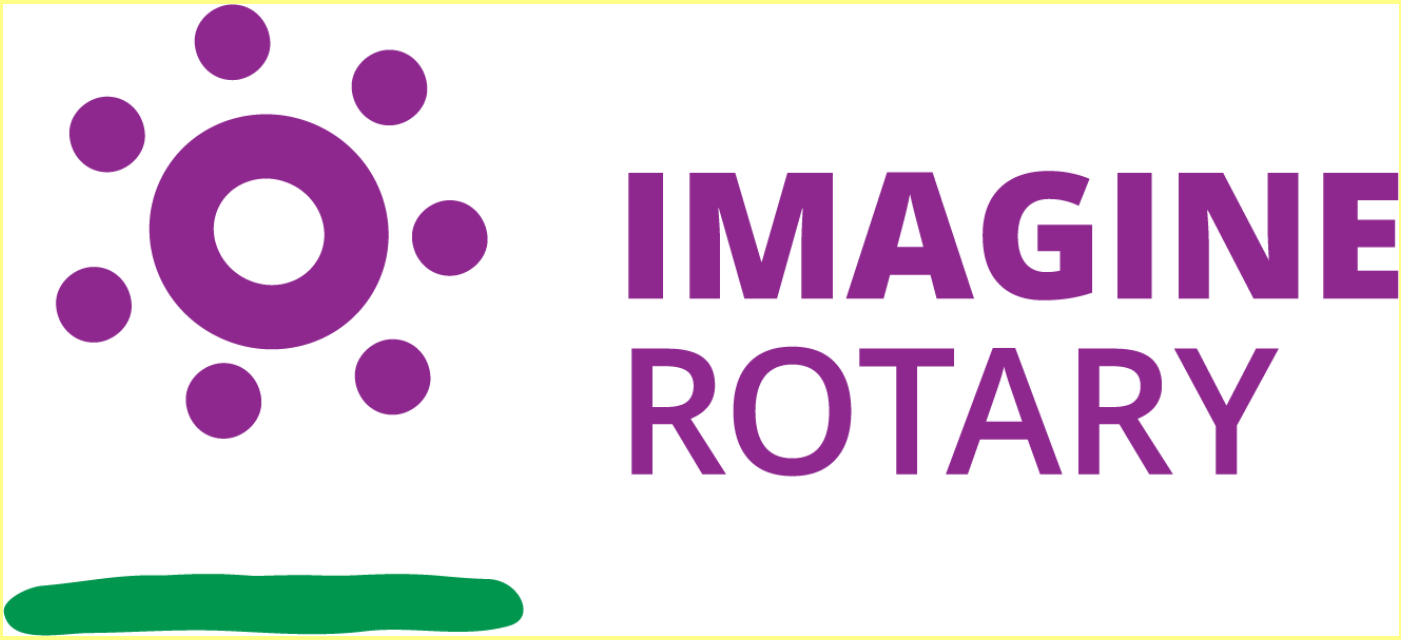
grasso&challier

estudio contable e impositivo

Tel/Fax : (11 54) 4713 2765

Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.

www.gycasociados.com.ar



Imagine Rotary **" es el lema presidencial 2022-23** que la presidenta electa de RI, Jennifer Jones , reveló el 20 de enero. Pide a los rotarios que sueñen en grande y actúen: "Todos tenemos sueños, pero actuar en consecuencia es una elección. Imagina un mundo que merece lo mejor de nosotros, donde nos levantamos cada día sabiendo que podemos marcar la diferencia".

El logotipo del tema fue diseñado por Riki Salam, un artista y diseñador gráfico australiano que se especializa en arte, diseño y comunicaciones indígenas contemporáneos. También creó el logotipo de la Convención de Rotary International de 2023 que se llevará a cabo en Melbourne, Australia, conectando así a los dos mediante un lenguaje visual compartido.

Significado de los elementos de diseño.

Por supuesto, hay un significado más profundo detrás de cada elemento del diseño. El círculo en la cultura aborigen, por ejemplo, significa nuestras conexiones entre nosotros. Los puntos a su alrededor representan personas y hay siete debido a las áreas de interés de Rotary.

El círculo y los puntos juntos se convierten en una estrella de navegación: nuestra luz de guía. La línea sólida debajo es lo que se conoce como un palo de excavación y se usa cuando se hace un trabajo duro. Y dado que los rotarios son personas de acción, representa una herramienta para hacer las cosas.

Los colores

Los colores verde, morado y blanco no están necesariamente conectados con la cultura aborigen. La presidenta electa, Jennifer Jones, pidió al nuevo grupo de gobernadores que usen uno, dos o los tres al vestirse para eventos oficiales en lugar de usar una chaqueta temática. "Mientras celebramos la diversidad, la equidad y la inclusión, quería que todos pudiéramos expresarnos de manera diferente en lo que usamos, pero aún así tener una conexión", explicó.

Hay varias formas de interpretar los colores: el púrpura, por ejemplo, representa la erradicación de la poliomielitis, el verde para el medio ambiente, la incorporación más reciente a nuestras áreas de enfoque, y el blanco para la paz, nuestra misión principal. Juntos, son los colores del movimiento de mujeres, la Sufragista, un guiño sutil a esta historia, como señaló Jones, ya que será la primera mujer presidenta de RI.

El Parador de Cris

MAXIKIOSCO

GOLOSINAS. BEBIDAS. GALLETITAS, TABACOS. SUBE,
CARGA VIRTUAL, HELADOS, ART. LIBRERÍA, JUGUETES

PUEYRREDÓN 2485 - VILLA BALLESTER

Feliz en tu día



DECORACIÓN CON GLOBOS

FELIZ EN TU DÍA
FELIZ EN TU DÍA REPOSTERÍA
FELIZ_ENTUDIA

Pueyrredón 2501, Villa Ballester

Tel. 4767-6164 1 2677 4264 solo mensajes

feliz_entudia@yahoo.com



Ushuaia



Fin del Mundo. Principio de Todo

Ushuaia se encuentra al final de la Patagonia austral, es el extremo sur de la Argentina, el fin del mundo o como la llaman algunos: el principio de todo. Está rodeada por el mar y por la cordillera; desde donde te pares podés llegar a ver alguno de los dos y sorprenderte con los colores y la inmensidad de la naturaleza presente en la ciudad.
Como capital de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Ushuaia es algo más que sus paisajes de valles glaciarios, turberas y bosques milenarios. La ciudad te ofrece recorridos urbanos y lugares para disfrutar de la cultura, la gastronomía y así adentrarte en la historia de este mítico rincón del mundo.

Un poco de historia

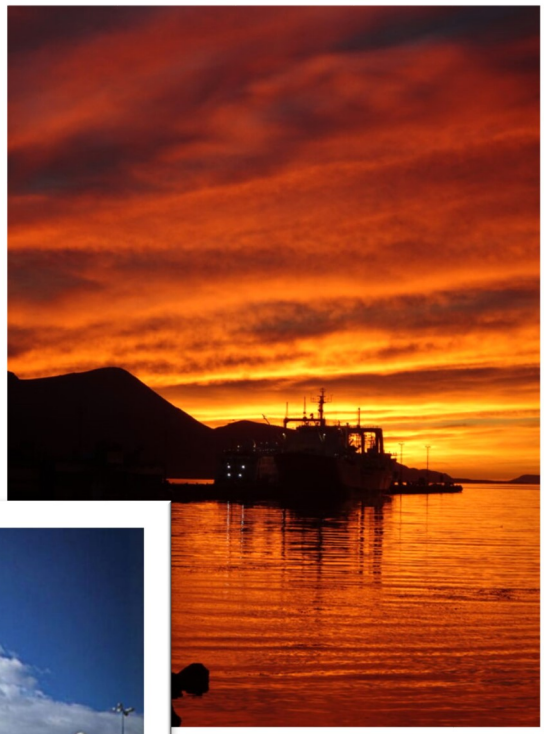
Antiguamente, la Tierra del Fuego estuvo habitada por los pueblos Selknam u Onas, Haush, Alakalufes y Yámanas. Estos últimos, nómades, se movían en canoas por las aguas del Canal Beagle y las islas del sur. Cuenta la historia que cuando los primeros navegantes europeos se acercaron a esta zona, vieron grandes columnas de humo por todas partes, lo que derivó en el nombre de la isla “Tierra del Fuego”.

Recién el 12 de octubre de 1884, en Ushuaia se crea la Subprefectura, perteneciente al Estado Argentino. A partir de allí y a través de diversas acciones, como la colonia penal, Ushuaia comienza a crecer en población e infraestructura para convertirse en la pujante localidad que conocemos hoy.

Recorriendo la Ciudad

Entre las curiosidades que se encuentran por la costanera está el Saint Christopher, emblemático barco varado en las costas del Beagle; el Memorial Islas Malvinas en homenaje a los caídos en la guerra; el Paseo de las Rosas; el paseo de artesanos y el mítico cartel que da la bienvenida a la ciudad del fin del mundo. Al final de este recorrido por la costanera llegás al muelle comercial y al Paseo Pioneros Antárticos.













Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú