OCTUBRE
2022

Horizonte

19 DE OCTUBRE

DÍA DE...



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



Notas que encontrarás en
Horizonte de octubre

- ◊ Editorial: Pte. Gabriel Wiest
- ◊ Día de la lucha contra el cáncer de mama
- ◊ María Cristina Pereyra: El movimiento indigenista en Haití
- ◊ Guillermo Pellegrini: Realidad y miedo
- ◊ Omar Argañaraz: La Ritz: viernes *Pata Pata*
- ◊ Rotary y el servicio
- ◊ La Fábula para niños
- ◊ La Poliomielitis
- ◊ Conociendo Argentina: Córdoba
- ◊ La buena cocina: Trifle de Yogur
- ◊ ¿Qué sembramos en octubre?
- ◊ Donación al Htal. Dr. Diego Thompson
- ◊ ¡Aquí Les Luthiers!

The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE
SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
COMITÉ DE
LA FUNDACIÓN ROTARIA

EGD Osvaldo Ferrara
Elisa Oviedo
Hilda Cid

@rotary_sanmartin-villamaipu

Mariano Amoroso

Corrector de textos
Omar Argañaraz

El servicio voluntario

Comienza el mes de octubre, mes en que celebramos el “Día Mundial contra la POLIO”. La polio, o poliomielitis, es una enfermedad que ocasiona parálisis y potencialmente la muerte, y generalmente afecta a los niños menores de cinco años. El poliovirus se transmite de persona a persona, por lo general a través del agua contaminada.

Me gustaría transmitirles destacados conceptos sobre la lucha contra la polio: la erradicación del mencionado virus constituye el proyecto más ambicioso emprendido por Rotary hasta la fecha, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud, el UNICEF, los Centros para el Control y Prevención de Enfermedades y los gobiernos nacionales.

En ese marco, los rotarios hemos contribuido con 2.600 millones de dólares e incontables horas de servicio voluntario a través del programa Polio-Plus.

Durante las jornadas nacionales de vacunación en numerosos países polio-endémicos, Rotary ha movilizado a millones de voluntarios para transportar las vacunas antipolio a los puestos de inmunización, en tanto que los trabajadores de la salud, brindan apoyo a estos voluntarios y a otros funcionarios oficiales en las localidades.

El accionar de los rotarios constituyó un factor fundamental en la labor de erradicación de la pandemia del hemisferio occidental.

En el actual momento, en que se encuentran nuevamente en alerta países donde ya prácticamente se había olvidado esta terrible enfermedad, están tomándose nuevas medidas y redoblando el esfuerzo económico con 150 millones de dólares.

Es una de las razones por las que se siente orgullo al pertenecer a la ONG de Servicio más importante del Mundo –ROTARY.

Si te consideras una persona con valores en el Servicio acércate a un Club Rotario y nunca dejes de colaborar ante un pedido para la Campaña POLIO-PLUS,

Rotary… ¡GENTE de ACCIÓN!

Gabriel

Gabriel Wiest
Pte. RC San Martín-Villa Maipú





19 de octubre

DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA
CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

19 DE OCTUBRE

DÍA DE...



El lazo rosa

Cada año, en un día como hoy, las fachadas de ayuntamientos, edificios oficiales e incluso algunas empresas amanecen decorados con un inmenso **lazo rosa**. El mismo que decenas, centenas y miles de ciudadanos colocan de imagen de perfil en sus redes sociales o en su avatar de WhatsApp. El mismo que otros muchos lucen, enganchado a la solapa de la chaqueta.
Lo que quizás es más desconocido es el hecho de que la primera vez que se utilizó este tipo de lazo fue en el episodio conocido como "los rehenes de Irán", crisis que se inició el cuatro de noviembre de mil novecientos setenta y nueve tras la Revolución Iraní en Teherán, donde fueron secuestradas sesenta y seis personas en la Embajada de Estados Unidos, a quienes los iraníes exigían que entregaran a Mohamed Reza Pahlevi, el último sha iraní, en el exilio.
Diez años después fue el grupo Visual AIDS (de lucha contra el VIH) el que copió esta idea, en esta ocasión, con un lazo de color rojo.
En 1992, la revista *Self* lanzó el lazo rosa. Lo hizo a través de una colaboración con la marca de cosmética *Estée Lauder,* que distribuyó un total de millón y medio de lazos entre sus usuarias. Después de esto, Lauder creó la Fundación de Investigación para el **Cáncer de Mama,** que ha donado más de 325 millones de dólares a investigación.

Estos son los síntomas, causas y tipos de cáncer de mama

Estos son algunas de las advertencias de la enfermedad, según publican los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades:

- Un bulto en la mama o la axila (debajo del brazo).
- Aumento del grosor o hinchazón de una parte del pecho.
- Síntomas de irritación o hundimientos en la piel de la mama.
- Descamación o enrojecimiento en la zona del pezón o en la propia mama.
- Secreción del pezón, incluso de sangre, que no sea leche.
- Cualquier cambio en el tamaño o la forma del pecho.
- Dolor en cualquier parte de la mama.

Los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades señalan que el riesgo de sufrir **cáncer de mama** puede deberse a una combinación de factores: **mujeres** mayores de 50; mutaciones genéticas; un inicio temprano de la menstruación y comienzo de la menopausia después de los 55 años; mamas densas; antecedentes personales de **cáncer de mama**; familiares.
Los tipos más comunes de **cáncer de mama** son:
El carcicoma in situ. Se trata de la proliferación celular maligna que se produce en el interior del conducto mamario, sin traspasar la pared del mismo, esto quiere decir que se genera sin invasión o infiltración del tejido que lo rodea.
El carcicoma invasivo o infiltrante. Es la proliferación celular maligna que sí traspasa la frontera natural anatómica del ducto o el lobulillo, invadiendo el tejido circundante. Hay dos tipos de **cáncer de mama** invasivo: los carcinomas ductales, que se originan en las células que cubren los conductos galactóforos (por donde circula la leche hacia el pezón); y los carcinomas lobulillares, se forman en las células de los lobulillos mamarios, donde se produce la leche.

La incidencia se ha incrementado un 30% en siete años

El **cáncer de mama** es uno de los cánceres con mayor prevalencia, indicador que hace referencia a la proporción de la población que está diagnosticada de una enfermedad en un periodo concreto y que viene determinada por la vida del tumor. Es decir, a mayor supervivencia del tumor, más se prolonga la enfermedad y, por tanto, mayor prevalencia hay.

Tan importante como la detección y el tratamiento del **cáncer de mama** es la manera de afrontar la enfermedad, la capacidad para asumir y gestionar lo que está ocurriendo. Las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro como Rotary, juegan un papel fundamental, tanto de investigación como de apoyo a las pacientes y víctimas de este cáncer. Y es por ello, que la compra de regalos solidarios que destinan sus beneficios de forma íntegra a la causa, siempre será una muy buena forma de ayudar.



Desde mayo de 2020, en el país la vacuna oral de virus atenuado (Sabin) se terminó de reemplazar por la inyectable de virus inactivado (Salk)

La Poliomielitis

La reaparición del virus de la polio en Estados Unidos intensificó especialmente la alerta para la región en los últimos días. Fue luego de que las autoridades sanitarias de ese país afirmaran que el caso confirmado en julio pasó a ser apenas la punta de un iceberg del que aún se desconoce la magnitud, tras continuar detectando rastros virales en aguas residuales de dos condados y la ciudad de Nueva York en estos tres meses.

¿Cuál es el riesgo para la Argentina?

"El riesgo de reintroducción [de polio] en América es absolutamente real —advierte Roberto Debbag, presidente de la Sociedad Latinoamericana de Infectología Pediátrica—. Y hay una probabilidad cierta para el país pospandemia".
La Comisión Regional para la Certificación de la Erradicación de la Poliomielitis (RCC, por su sigla en inglés) de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) ubicó a la Argentina entre los países con riesgo alto, junto con Brasil, Panamá, Bolivia, Ecuador y Paraguay, en su última validación de la preparación sanitaria. Otros cuatro —Haití, Venezuela, Perú y República Dominicana— fueron considerados de muy alto riesgo.
La cantidad de menores de cuatro años inclusive que, entre 2018 y 2021, no recibieron la primera dosis o les falta completar el esquema inicial es de 580.464, según estimó el Ministerio de Salud de la Nación para la Campaña Nacional de Seguimiento contra Sarampión, Rubéola, Paperas y Poliomielitis, que arranca el 1º de octubre de este año, como se informó la semana pasada en un seminario web de la Sociedad Argentina de Pediatría. Son chicos que nacieron entre el 1° de noviembre de 2017 y el 31 de agosto del año pasado.
Las principales herramientas para contrarrestar esta nueva amenaza de la salud pública siguen siendo la vacunación antipoliomielítica y la vigilancia epidemiológica activa de la forma grave de la enfermedad —la parálisis flácida aguda que ocurre en el 1-3% de los casos— junto con el monitoreo de aguas cloacales como un "semáforo" de advertencia de circulación local. Al ser un enterovirus, el virus de la polio se replica en los intestinos y se elimina por materia fecal por lo que su transmisión suele ocurrir a través del consumo de alimentos o agua contaminados con la materia fecal de una persona infectada.
Con la pandemia de Covid-19, la caída en la vacunación se agudizó y aún se mantiene por debajo de la meta nacional del 95% recomendada internacionalmente para contener cualquier posible brote. Un caso de polio es considerado un brote. Datos oficiales a julio de este año indican que el año pasado hubo un 30% de menores de un año que no completaron el

esquema inicial de tres dosis.
Por calendario, y desde mayo de 2020, la vacuna oral de virus atenuado (Sabin) se terminó de reemplazar por la inyectable de virus inactivado IPV o Salk, con cuatro en lugar de cinco dosis: a los dos, cuatro y seis meses de edad, con un refuerzo al ingreso escolar. El cambio había comenzado en 2016, con las dos primeras dosis.
"En consenso con la Comisión Nacional de Inmunizaciones en abril de 2019, expertos y sociedades científicas (Sociedad Argentina de Infectología, Sociedad Argentina de Pediatría y Sociedad Argentina de Infectología Pediátrica) en diciembre del mismo año, se propuso iniciar en 2020 el esquema con cuatro dosis de IPV y discontinuar, desde el comienzo de dicha estrategia, el uso de la vacuna oral bivalente ya que, de este modo, se aseguran adecuados estándares de seguridad e inmunogenicidad y se reduce la probabilidad de ocurrencia de parálisis por virus vacunal y por virus derivado de la vacuna", se fundamentó en la resolución ministerial del 24 de abril de 2020.

Rotary y la lucha contra la Polio

Durante más de 35 años, Rotary ha trabajado constantemente para erradicar la polio y estamos más cerca que nunca de lograr nuestra meta de erradicar esta enfermedad en el mundo entero.
Somos una de las entidades fundadoras de la Iniciativa Mundial para la Erradicación de la Polio, en cuyo marco nuestra labor ha sido fundamental para reducir en un 99,9 por ciento los casos de polio, desde nuestro primer proyecto de vacunación infantil en Filipinas, en 1979.
Los rotarios han contribuido con más de USD 2100 millones y un sinfín de horas de trabajo voluntario para proteger a más de 3000 millones de niños en 122 países contra esta enfermedad paralizante. Las campañas de promoción de Rotary han desempeñado un papel fundamental en las decisiones de los gobiernos del mundo para contribuir más de USD 10 000 millones a esta causa.
En la actualidad, la polio sigue siendo endémica solamente en Afganistán y Pakistán. Pese al avance alcanzado, es primordial que sigamos trabajando para que los demás países sigan estando libres de polio. Si nuestra labor se detuviera hoy, dentro de 10 años la polio podría ocasionar parálisis aproximadamente a doscientos mil niños cada año.

Hoy redobla su aporte fuertemente aplicando 150 millones de dólares para reforzar las tareas de vacunación.

OMS y Rotary el 24 de octubre

El 24 de octubre en Ginebra, Suiza, se celebrará el Día Mundial de la Lucha contra la Polio, en un foro internacional con la presencia del Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) el Dr. Tedros Adhanom Ghebreyesus y la Presidente de Rotary International Jennifer Jones.
La Fundación Rotaria seleccionó proyectos de Global Grant en implementación actualmente que estén encuadrados en el área de interés "Salud Materno Infantil", para ser explicados y dados a conocer.

Representando a Argentina participarán del Foro en Ginebra el Dr. José Morcuende y el Dr. Miguel Paz, ambos miembros del Equipo de Capacitación (VTT). Presentarán el proyecto "Tratamiento de Pie Bot con Método Ponseti GG #2096598 de Rotary Club de Grand Bourg y RC Iowa City AM, destinado a la formación de médicos traumatólogos de siete hospitales, dos de Ciudad de Buenos Aires (Pedro de Elizalde y Garrahan), cuatro de provincia de Buenos Aires (Zin, Falcón, Sor Ludovica y Posadas) y uno de Rosario (Vilela), donde se encuentra el 70% de los casos de Pie Bot de Argentina.




Cosmética Natural y Vegana
Productos de cuidado personal: corporal, facial y capilar para toda la familia
• Shampoo y acondicionador sólido
• Sales y bombas de Spa Efervescentes
• Cremas faciales, corporales y capilares
• Aromaterapia: aceites corporales y capilares
• Perfumes y fragancias
• y más!!
Paseo de Los Árboles Stand C D.
F. Beiró 1452, Grand Bourg
Delfina's Makeup
be Yourself
Acompañando a resaltar quién quieres ser
delfina.makeup.1
@delfinasmakeup
11-6604-2500


Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg


NINO EXPRESS
ÓPTICA
EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440
JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417


Inmobiliaria
"Perla"
RSI
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078
Cel.: 15.6383-7819



¿Qué sembrar en octubre?

Acercamos el calendario de octubre para no perder la oportunidad de cosechar verduras en la huerta familiar.





Rotary y el servicio

Rotary es una organización dedicada al servicio.
La afiliación a un club rotario ofrece, tanto a hombres como a mujeres, una oportunidad para servir en la comunidad de manera organizada.
Rotary, cuya fundación data de 1905, es la organización de servicio más antigua del mundo. Su lema es “Dar de sí antes de pensar en sí”. Rotary se preocupa por la verdad, la justicia, por las relaciones amistosas entre los habitantes de diferentes naciones y por la paz mundial.

Entre los comités de servicio rotario se destacan el servicio voluntario en la comunidad y a nivel internacional, llevado a cabo a través de las actividades de los clubes y la promoción de elevadas normas de ética en todas las profesiones.
Rotary cuenta con una red mundial de un millón cuatrocientos mil socios en más de 41.000 clubes que funcionan en 200 países.

Los socios de cada club rotario se reúnen semanalmente a fin de planear actividades de servicio. Los clubes rotarios son autónomos y pueden decidir qué tipo de proyectos de servicio emprenderán, emprenderán considerando las carencias locales y al interés y la capacidad de los socios.

Los clubes rotarios son entidades sin afiliación religiosa y no gubernamentales y están abiertos a personas de todas las razas, entornos culturales y religiones. El cuadro social de cada club constituye una muestra representativa de los líderes profesionales y empresariales de la localidad sede del club.

Rotary… ¡GENTE de ACCIÓN!


Soychú
POLLOS
Vélez Sársfield 4628
Vicente López
11 7710 3870
MATAMBRE (CRUDO - COCIDO)
PAMPLONAS X UNIDAD
CHORIZOS (POLLO - CERDO)
MEDALLONES DE POLLO RELLENO
MILANESA DE SOJA
PROVOLETAS (INDIVIDUALES - MINI)
TIRITAS DE POLLO FINAS HIERBAS
SUPREMA CRISPY
X KG. $1500
BASTONES DE MUZZARELLA
AROS DE CEBOLLA
CROQUETAS DE ESPINACA Y QUESO
X KG. $850
X KG. $1500
X KG. $1500
X KG. $1500
X KG. $1600
X KG. $1400
X KG. $1500
SALIDA
Gracias





Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender
Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Musi Propiedades
Int. Boniacini 1901 - San Martín - Bs. As.
Tel: 4724-2332

MUSI
PROPIEDADES

www.musipropiedades.com.ar

LA MASCOTA
VETERINARIA

FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG
02320 481784

COCHERÍA
GRAND BOURG

TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA

(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374

cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar

Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg



¡Aquí Les Luthiers!

> “El que nace pobre y feo tiene grandes posibilidades de que al crecer se le desarrollen ambas condiciones”

El 4 de septiembre de 1967, en Buenos Aires, el Arquitecto Gerardo Massana fundaba un grupo que unió la ópera, la literatura, la risa, la música, el teatro y el absurdo, ese día nacía el grupo de instrumentos informales "Les Luthiers".

En los años '60 todas las universidades Argentinas tenían un coro musical donde los estudiantes desarrollaban sus inquietudes artísticas paralelamente a sus estudios; algunos de ellos continuaban sus actividades fuera del ámbito académico. Dentro de esos grupos había uno que agregaba toques de humor mezclado con historia y literatura, elevando el nivel de las presentaciones, se trataba de "I musicisti" en cuyas actuaciones representaba la "Cantata Laxatón" una suite donde se interpretaba una cantata barroca con la letra tomada del prospecto del laxante "Modatón". Gerardo Massana, líder y compositor del grupo, comenzó a tener problemas con varios de sus integrantes mientras interpretaban, "I Musicisti y las óperas históricas" por lo que decidió abrirse de ese proyecto para iniciar uno nuevo.

Junto con Massana se fueron Marcos Mundstock, Jorge Maronna, Carlos Núñez Cortés y Daniel Rabinovich, todos jóvenes estudiantes con inclinaciones musicales, también se fue con ellos Carlos Iraldi, un verdadero "luthier", fabricante de los instrumentos informales. El 4 de septiembre de 1967 nació oficialmente "Les Luthiers" que se presentaron en café concert con "Les Luthiers cuentan la ópera"; a partir de allí, edificaron una carrera brillante plagada de

éxitos a nivel mundial. Con una propuesta nueva cada dos años recorrieron toda América Latina, España e Israel además de hacer espectáculos completos en inglés.

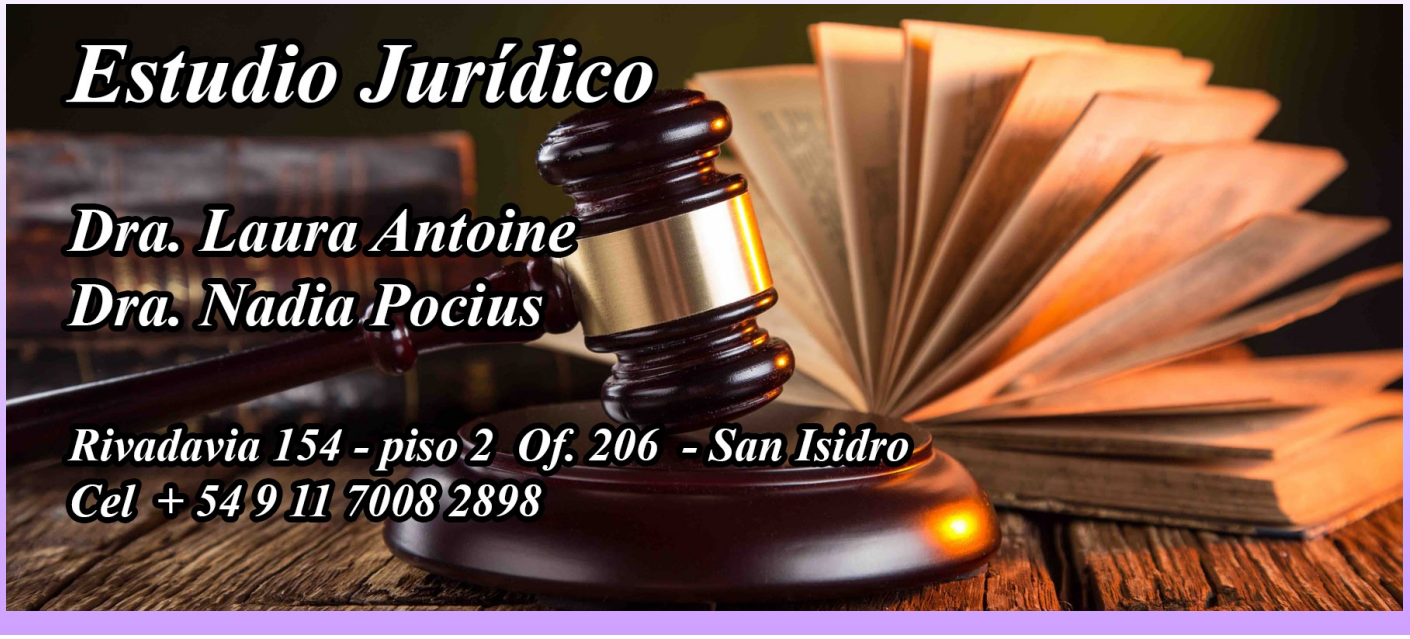


Para darles a los espectáculos un hilo conductor musical crearon un ficticio compositor de música clásica de dudosa calidad y tumultuosa vida privada al que llamaron "Johann Sebastian Mastropiero". A partir de 1970 se sumó el director de coros Carlos López Puccio y en 1971 el brillante músico Ernesto Acher, la muerte de su fundador, Gerardo Massana en 1973 dio un duro golpe al grupo, pero lejos de abatirlos, fortaleció; aún hoy, cuarenta años después, siguen dando a la familia Massana su parte proporcional como si formara parte del grupo.



En 1986, de común acuerdo, Ernesto Acher abandonó el grupo para formar "La banda elástica" y Les Luthiers cumplió el gran deseo de hacer una función en el prestigioso Teatro Colón, su nombre está asociado a la calidad, al talento, al respeto por el público y por una línea irrenunciable de asociar el humor con la cultura.

Las muertes de Rabinovich y Mundstock, más el retiro de Núnez Cortés, implicaron reemplazos obligados que mellaron la efectividad, pero no la fidelidad de sus seguidores.





COLORMET

FÁBRICA DE
RODILLOS Y PINCELES

Proveemos al mercado con todos los productos necesarios en el rubro pinturerías.



RODILLOS
PINCELES
ESPÁTULAS
LLANAS
EXTENSORES

¡y mucho más!



colormet.com.ar
info@colormet.com.ar
+54 11 3271 7669



Donación al Hospital Dr. Diego Thompson



MONITOR MULTIPARAMÉTRICO PEDIÁTRICO

Rotary Club de San Martín-Villa Maipú & Fundación GYCA -Igualando oportunidades-

El 31 agosto 2022, producto de una alianza estratégica entre ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ y la FUNDACIÓN GYCA -Igualando Oportunidades- se concretó un proyecto humanitario que consistió en la donación de un "Monitor Multiparamétrico" al Hospital Municipal Dr. Diego H. Thompson para la Sala de Pediatría que se inauguró recientemente ampliando las instalaciones existentes.

En un acto se realizó la entrega de dicho equipamiento contando con la presencia de la *Dra. Graciela E. Gubolin* directora administrativa del Hospital, de *Gabriel Wiest* presidente de Rotary Club de San Martín-Villa Maipú y de Mariano Grasso presidente de la Fundación GYCA -Igualando Oportunidades- quienes refrendaron el acta de entrega. Acompañaron a la ceremonia el Dr. Eduardo Delgado, ex director del Hospital, la Dra. Daniela Filippo, integrantes del Rotary Club San Martín-Villa Maipú y de la Fundación GYCA.

Otro logro en bien de los niños de nuestra Comunidad.

Rotary… ¡Gente de Acción!

La realidad y el miedo

Guillermo Pellegrini*



> Enfrenta al futuro sin miedo, él no vendrá a buscarte, anímate y verás, lo que es el triunfo.

Uno de los mayores enemigos del éxito es el temor. El temor aniquila la confianza del individuo en sí mismo, mata la imaginación, paraliza la razón, carcome el entusiasmo, acarrea inseguridad y engendra más miedo.

Una persona que se deja invadir por el temor no solo desaprovecha las oportunidades que se le presentan, sino que proyecta ese temor a los demás, destruyendo también las oportunidades ajenas.

Muchas son las personas atenazadas, por la sensación de miedo, miedo al futuro, se sienten vulnerables en sus puestos de trabajo, temen perderlo quedándose sin los medios para sustentar a sus familias. Esta vulnerabilidad suele alimentar la resignación a una vida sin riesgos, a la codependencia de otros en el trabajo y en casa. La respuesta de nuestra cultura a este problema, debería ser fomentar e incrementar nuestra independencia.

Debo centrarme en mí y en lo mío, haré mi trabajo lo mejor que pueda y fuera del trabajo me dedicaré, a lo que realmente me gusta.

Jean Paul Sartre dice en el Ser y la Nada: "hay que tener egoísmo racional, ocuparse de lo de uno y no de lo que hacen los demás, el mundo sería mejor"

La independencia es un valor y un logro importante, vital incluso. El problema es que vivimos en una realidad interdependiente. Para alcanzar nuestros objetivos más importantes se precisan aptitudes y capacidades de interdependencia que superan nuestra experiencia actual.

No es casual que al analizar las características de aquellas personas que a lo largo de sus vidas han triunfado, exista como uno de los muchos factores comunes, uno que es sugestivo: los triunfadores siempre han sabido rodearse de personas seguras de sí mismas.

Una de las enfermedades más comunes de las personas consiste en abrir las mentes a las influencias negativas de otros. El miedo es contagioso a tal punto, que todos conocemos casos de histeria colectiva ante alguna circunstancia extraordinaria y que han finalizado ocupando trágicamente los titulares de los diarios y revistas.

En el orden individual, deberíamos mantener la mente cerrada hacia aquellas personas que desaniman o depriman, vulgarmente llamados personas negativas.

Todo aquel que asume riesgos **–**única manera de progresar– debe luchar contra ese instinto regresivo y primario de protegerse del fracaso, pues el temor en sus mil formas, subyace agazapado en el interior de todo ser humano esperando la primera debilidad para hacerse fuerte y detener todo intento de progreso. El valor reside en vencer ese impulso y seguir adelante con la firmeza de la convicción. El débil permite que sus miedos controlen sus acciones. El fuerte, obliga a sus acciones a controlar sus temores.

Entre los innumerables síntomas que tipifican a los individuos temerosos, cuatro son los más comunes y evidentes, propios de espíritus débiles. La **indecisión** es el primero de ellos y característico de aquellos que se acostumbran a dejar que los demás piensen y decidan por él. El **exceso de precaución,** síntoma típico de todo derrotista empeñado en hablar siempre de las posibilidades de fracasar, conocedor de todos los caminos que conducen al desastre, incapaz de tomar decisiones. El tercero es la **duda**, generalmente expresada por medio de racionalizaciones que procuran justificar la inacción. Finalmente, el síntoma clásico del derrotismo: la **dilación** o **postergación**, común en todos aquellos que viven dejando para mañana lo que no harán jamás. Con la gravedad de que "problema que se tapa, problema que se agranda".

Quienes han hecho lugar en su mente a estos cuatro asesinos de la acción poseen un rasgo que los caracteriza a todos los que nunca han alcanzado el éxito: de conocer las razones del fracaso y poseer siempre las excusas que lo justifican. Cuando alguien justifica a la persona que se justifica, es cómplice, pierde autoridad y se espiraliza la justificación pues pasa a ser permanente.

Conforman este amplio grupo de personas fabricantes de frases famosas y de culpas ajenas. La permanente excusa. Las excusas no pueden ser utilizadas como dinero y al mundo no se le puede pagar con ellas, alimentar la cuenta del pasivo, echándole la culpa al jefe, a la mala suerte o a todo lo que puede ser motivo de que ese fracaso que vaga por el mundo, lleva su nombre y apellido.

La única forma de vencer al miedo, es actuando. Atacándolo de inmediato apenas se hace presente, para evitar que alimentándolo por las dudas, crezca y se haga fuerte.

No permitas que tu indecisión se apodere de tu voluntad, ni que tus dudas carcoman tu espíritu. Actúa, ya analizados los hechos y tomada la decisión, ponte en marcha sin temores. Eres tú quien está al mando de tu vida. Tú eres quien debe guiarla a buen puerto, no dejarla navegando al garete. Los temores son los peores arrecifes que puedes encontrar en la ruta y de tu voluntad de triunfar depende el resultado final.

Enfrenta al futuro sin miedo, él no vendrá a buscarte, anímate y verás lo que es el triunfo.

El desafío es hoy …"mañana es tarde"…

**Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)*

La Ritz, viernes: *Pata Pata*

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos

La Ritz lo recibe considerándolo uno de los suyos: formal, discreto como esos jarroncitos mínimos con dos o tres flores naturales que adornan cada mesa. No necesita pedir: el mozo acude con *lo de siempre*.

Suele llegar a las diez, puntualmente, de saco y corbata, de camisa impecable siempre celeste o blanca, eterno maletín de cuero negro; se sienta y espera el café apenas cortado. Lee prolijamente *El Día,* si bien alza con frecuencia la mirada para ver, allá abajo, tras la pared de vidrio, el movimiento de la gente.

Cuarenta y cinco minutos exactos permanece allí. Luego paga, saluda amablemente y parte, hacia alguna oficina, seguramente.

Pero de vez en cuando las cosas no son tan sencillas y blancas. De tanto en tanto, aunque solo en viernes, algo viene desde el fondo de las décadas y lo eleva; él se vuelve luminoso a sus propios ojos, se alza de la silla lentamente, abriendo una sonrisa se acerca a la pared-vidriera y oye la síncopa de unos tambores.

Los transeúntes de 7 y 48 van levantando las barbillas uno a uno y miran en el primer piso al hombre de saco y corbata atrapado en su felicidad, agitando alegría desde sus piernas hacia las veredas y desde sus ojos hacia el cielo. Comprenden la vida en vuelo expuesta tras la vidriera en lo alto; en el balanceo de ese cuerpo sospechan la pasión de las selvas primaverales; en el ritmo, la sangre lujuriosa; oyen lejano y ya no tan lejano el pulso en el golpeteo de las palmas y a cada uno va llegando cierta ansiedad, un alegre calor en la boca del estómago. Y allá, cerca del vidrio hacia la calle, entre dos mesas, el hombre viviendo *el Pata Pata,* balanceándose, subiendo y bajando sus negros zapatos brillantes, girando en el lugar, con palmoteos, con los brazos en alto, vida, vida sin resquicio para el ruido de los micros y de los autos, para el precavido corrimiento de las sillas, sin ojos para el mozo que con un gesto sereno y dedo en los labios lleva tranquilidad a los otros clientes. Y esos otros —que también han empezado a oír claramente el *Pata Pata*— sonríen al hombre que sonríe sin verlos, al que se afloja la corbata mientras baila, al que ahora se quita el saco y lo revolea por sobre su cabeza, hasta que la canción va abandonándolo, hasta que la quietud gana su cuerpo y camina hacia la mesa.

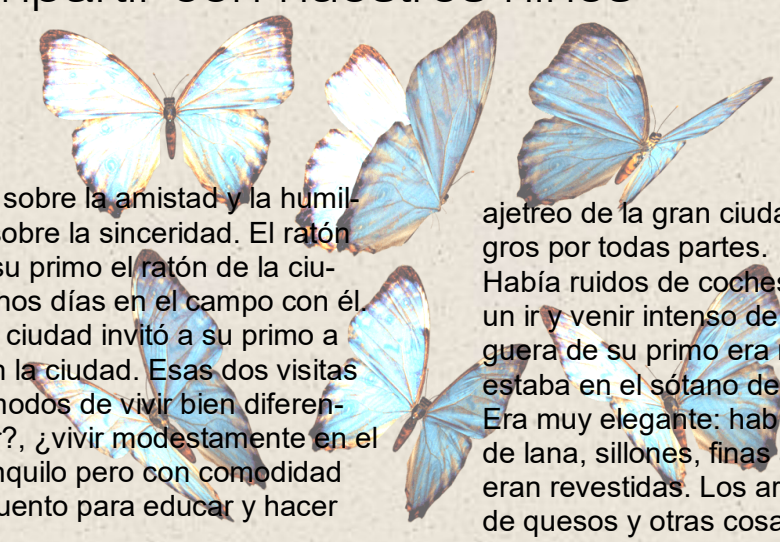
Todavía metido en su sonrisa, el hombre se pone el saco, se ajusta la corbata, se sienta, mira hacia abajo, hacia la calle, y acaso no comprende por qué esa multitud aplaude, por qué empiezan a balancearse felices, mirando el cielo, como si oyeran... ¿qué música? mientras él retoma la lectura del diario.



BRISA
Artesanía en Madera
Patricia y Mary
Flores de tela
Velas
Difusores
Jabones
Artesanía en madera
11 54228422 - 11 6514 4976

Fábula

Para compartir con nuestros niños



Esta es una fábula sobre la amistad y la humildad, y sobre todo sobre la sinceridad. El ratón de campo invitó a su primo el ratón de la ciudad, a pasar con unos días en el campo con él. Y luego el ratón de ciudad invitó a su primo a conocer su casa en la ciudad. Esas dos visitas nos enseñan dos modos de vivir bien diferentes. ¿Qué es mejor?, ¿vivir modestamente en el campo o vivir intranquilo pero con comodidad en la ciudad? Un cuento para educar y hacer pensar a los niños.

RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD

Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y flores por todos los lados.
Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas, para comer.
Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol, para descansar, o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.



Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad, vino a visitarle. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó.
Y además, no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante.
Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allí se vive mejor.
El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón.
Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad le asustaba. Había peligros por todas partes.
Había ruidos de coches, humos, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel.
Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras, y las paredes eran revestidas. Los armarios rebosaban de quesos y otras cosas ricas.
En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera.
Los ratones huyeron disparados por un agujerillo.
Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para matarle.
El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.
Desde lejos, el aroma de queso recién hecho, hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta a su casa, el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.

VIDEO https://youtu.be/g1YLILAKztI




¡Feliz día de la madre!



El movimiento indigenista en Haití

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja

La conquista y colonización de América fue un proceso doloroso que significó, las más de las veces, la aniquilación de las culturas existentes en estas tierras. El movimiento indigenista haitiano supone una búsqueda de la identidad, de la voz popular en la literatura haitiana, da preeminencia a la voz popular como depositaria de los valores nacionales. A partir del indigenismo, el criollo viene a ocupar un sitio esencial en la estética literaria. La lengua francesa, lengua oficial después de la conquista, ya no fue utilizada como en el pasado, se hizo un tipo de sincretismo entre ambas lenguas: haitiana y francesa. Desde la colonia, los esclavos jamás olvidaron las costumbres de sus ancestros, las reconstruyeron estratégicamente. A nivel religioso esta estrategia da lugar al vudú y a nivel lingüístico al creole (lengua nacional). El creole y el vudú se caracterizan por su interculturalidad, refiriéndose a la vez a las culturas europeas, africanas y prehispánicas. Son también la expresión de las luchas del pueblo ante el poder hegemónico.
Después del indigenismo surge en el país otra manera de ver la cultura, la política, la literatura. Los escritores tienen otro tipo de relación con la sociedad y con la cultura popular, los artistas no pintan de la misma manera que antes. El vudú y el creole consiguen un lugar preponderante en la producción literaria.
Durante muchos años el escritor tuvo como modelo la cultura occidental, negó, de alguna manera, la existencia de una cultura nacional y tampoco valoró su propia lengua. Todo lo haitiano era visto como bárbaro, primitivo y salvaje. El indigenismo aborda la cuestión de la ciudadanía haitiana, busca construir la haitianidad. Los poetas comienzan a dar testimonio de esta situación y asumen orgullosos la representación de su país y su cultura.

Léon Laleau escribía:

Traición

Este corazón obsesivo que no concuerda
Ni con mi lengua ni con mis ropas
Y sobre el que muerden como un arpón
Sentimientos prestados y costumbres
De Europa. ¿Sentís este sufrimiento
Y este desasosiego a ningún otro igual
De domesticar con palabras de Francia
Este corazón que me vino de Senegal?

Marie-Thérèse Colimon-Hall (1918-1997) asume una voz mayor, habla por ejemplo de Haití:

Si tuviera que presentar mi país al mundo
Diría su belleza, dulzura y gracia
De sus montañas cantarinas y sus ocasos de gloria
Diría su cielo puro, diría su aire dulce
Y los soles sumergiéndose en la mar turquesa
Diría antorchas rojas al firmamento.

"El futuro de Haití debe estar vinculado al respeto de los derechos de cada uno de los ciudadanos."

Jean Bertrand Aristide

El Parador de Cris

MAXIKIOSCO

GOLOSINAS. BEBIDAS. GALLETITAS, TABACOS. SUBE,
CARGA VIRTUAL, HELADOS, ART. LIBRERÍA, JUGUETES

PUEYRREDÓN 2485 - VILLA BALLESTER

Feliz en tu día



DECORACIÓN CON GLOBOS

FELIZ EN TU DÍA
FELIZ EN TU DÍA REPOSTERÍA
FELIZ_ENTUDIA

Pueyrredón 2501, Villa Ballester

Tel. 4767-6164 11 2677 4264 solo mensajes

feliz_entudia@yahoo.com

EL HERALDO



MANIJAS



fabricación de manijas de baquelita

Honorio Senet 1931 - San Martín - Bs. As. - Argentina
Tel: 54 11 4752 3390
email: elheraldo@hotmail.com



Colinas de chocolate

El planeta Tierra no deja de sorprendernos. Lugares asombrosos que parecen sacados de un sueño ofrecen experiencias surreales. Tal es el caso de un sitio conocido como las Colinas de Chocolate.
Imagina contemplar un sensacional panorama en el que sus peculiares colores emulan un delicioso paisaje comestible, grandes formas de bombón. Este lugar existe y está en la isla Bohol, en Filipinas. Las Colinas de Chocolate son un grupo de pequeñas montañas de color marrón que se pueden admirar desde unos metros de distancia. La razón por la que este curioso lugar adquirió su nombre es que al iniciar la época de lluvias en la Isla de Bohol, la hierba que cubre estas pequeñas montañas pasa de ser verde a adquirir una tonalidad café. Este color se observa de manera uniforme porque en su superficie no crecen grandes árboles, ni arbustos.

Las formaciones rocosas no son demasiado altas, pues miden entre 30 y 50 metros. Sin embargo, son tan numerosas que no se sabe con exactitud cuántas de ellas hay en este lugar. Se tienen identificadas con precisión 1268 colinas pero algunas estimaciones calculan hasta 1776. Esta impresionante vista está dispersa en un área de 50 kilómetros cuadrados.

El origen de este inquietante lugar es desconocido, pero acerca de él existen algunas leyendas de amor. Se cuenta que un apuesto y joven gigante llamado Arogo se enamoró de una mujer mortal con la que no podía estar. Ante la frustración de no ser correspondido, el gigante lloró enormes lágrimas de chocolate que se trasformaron en las colinas.

Pero los especialistas en Geología tienen una explicación menos romántica sobre la formación de estas colinas. La teoría explica que fueron formadas a través de la erosión de enormes piedras marinas calizas y arrecifes de coral que surgieron del océano. A través de millones de años fueron tomando la forma de conos y adquirieron su color característico.

Trifle de yogur, fruta y granola



Frutal +Crocante +Rico +Saludable = una explosión de sabores deliciosos y que convierten al postre en el plato más deseado. ¡Probala!

INGREDIENTES

250 gr. de yogur natural sin azúcar
Frutas a elección
4 cucharadas soperas de granola

PREPARACIÓN

1. Cortar 4 frutillas (o la fruta elegida) por la mitad a lo largo y otras 4 en rueditas a lo ancho. Si usás otra fruta, pelarla y cortar en trozos.
   Con una cucharita batir el yogur y verter la mitad en el fondo de una copa.
2. Acomodar la fruta elegida en forma de corona alrededor de la copa, con la parte recta hacia afuera. Poner un par de cucharadas de granola sobre el yogur.
   Si te quedaron trozos pequeños del recorte de las frutas, podés ponerlos en el centro.
3. Agregar la otra parte de yogur sobre la granola nivelando con la cuchara.
   Sumar otras 2 cucharadas de granola sobre el yogur. Acomodar las rueditas de fruta como corona alrededor de la copa.

Trifle de yogur, fruta y granola



Otra versión del anterior

Trifle sin TACC de granola con yogurt natural, frutillas y arándanos No te pierdas esta receta de trifle sin gluten, apta para celíacos. Ideal para postre.

INGREDIENTES:

35 gr. de granola, coco y semillas
260 gr. de frutillas cortadas en cubitos
100 gr. de arándanos

PREPARACIÓN:

1. En un bol mezclar las fruillas junto con los arándanos y reservar.
2. En un vaso disponer una base de granolas, coco y semillas.
3. Disponer una capa de yogurt y completar con la mezcla de frutillas y arándanos.

Listo para disfrutar un desayuno o postre sin TACC. Para decorar, usar hojas de menta y semillas de girasol.



El olivo de Vouves



Cuando este olivo nació, hace cuatro mil años, alrededor del 2000 A de C. en China alguien estaba descubriendo el bronce, y el último mamut estaba siendo cazado por humanos.
La séptima dinastía de Egipto había terminado y en Creta, el rey Minos iniciaba la construcción del palacio que inspiraría el mito del Minotauro y su laberinto…

En el mismo período en que este árbol germinó fue cuando nuestra especie descubrió la existencia del vidrio.
El árbol, que está en Grecia, vio al hombre caminar desde la Edad del Bronce y llegar a la era atómica y hasta hoy. Él vio el mundo cambiar, vio reyes, déspotas, políticos, poetas, guerreros y profetas levantarse y morir. Él pasó por muchas, incontables guerras… Y todavía sigue dando aceitunas cada temporada.





TODO LO QUE NECESITAS PARA TU PISCINA

SERVICIO TECNICO OFICIAL
Dolphin™
ROBOTS LIMPIAPISCINAS





PUEYRREDON 2523 VILLA BALLESTER
7722 - 4701
MAYTEN _ SHOP
MAYTEN SHOP

Mayten SHOP


fiesta free
DELIVERY SIN CARGO
4767-2978
ENVIOS SIN CARGO
4767-2978
FERTAS GIGANTES


EL SABOR
DE LO CASERO
Don Antonio
Ballester
Pueyrredón 2513 - Villa Ballester
11 2695 2055
DELIVERY
Tel.: 4767-5253 / 4767-4909
11-2695-2055


DRAGON-SHINCAL
MABELU20
Belen Barberis
belenbarberis
orfebreria y joyeria


LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL
Trama
Buenos Aires
TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

gc

grasso&challier

estudio contable e impositivo

Tel/Fax : (11 54) 4713 2765

Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.

www.gycasociados.com.ar

Córdoba





El viajero de la provincia de Córdoba, tiene el hábito de recorrer las rutas y caminos en su propio vehículo, apreciando el paisaje, deteniéndose en poblados o junto a los ríos y lagos que embellecen cada uno de los valles serranos; pero en ese andar solitario, normalmente se pierde de contenidos que aporten valor a su viaje y lo ayuden a aprehender el lugar que va descubriendo, y lograr entonces que ese sitio quede impregnado en su mente para siempre

Y Córdoba es mucho más que paisajes. Es un polo cultural de Argentina, en el año 2000 la manzana jesuítica fue declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO y durante 2006 la ciudad fue Capital Americana de la Cultura. El centro de la ciudad tiene gran densidad de iglesias, siendo esta una característica típica de la ciudad.

Conociendo Argentina

Córdoba














MiMate Artículos Regionales
Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg
Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

mates personalizados

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com