MAYO
2023

Horizonte

MES DE...





Notas que encontrarás en
Horizonte de mayo

- ◊ Editorial: Pte. Gabriel Wiest
  Mes de Servicio a la Juventud
- ◊ La huerta de mayo: Flores en tu plato
- ◊ Fábulas para niños: El pastor y el lobo
- ◊ Guillermo Pellegrini: La sociedad en crisis
- ◊ Vanessa Ortiz de Zárate - Reflexiones
- ◊ Omar Argañaraz: El horizonte tan cercano
- ◊ Gastón Pularello: Habemus Papam
- ◊ Las Violetas
- ◊ Hilda Cid: Día del trabajador
- ◊ Mª Cristina Pereyra: 16 de abril, día Internacional contra la esclavitud infantil
- ◊ Entrega de Paul Harris
- ◊ La buena cocina: Arroz de otoño
- ◊ Hilda Cid: 25 de Mayo
- ◊ Sara Facio: Fotógrafa y fotoperiodista

The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE
SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

COMITÉ DE
LA FUNDACIÓN ROTARIA

EGD Osvaldo Ferrara
Elisa Oviedo
Hilda Cid
Mariano Amoroso

Corrector de textos
Omar Argañaraz

@rotary_sanmartin-villamaipu

Servicio a la juventud

Llegamos a mayo y, de acuerdo al calendario de Rotary, lo dedicamos al “Servicio a la Juventud”. En este contexto, efectuando un recorrido del ofrecimiento que brindamos a la juventud me permito mencionar algunas referencias.

Mediante nuestros programas formamos a los líderes de mañana, otorgamos fondos para hacer de este un mundo mejor y promovemos la causa de la paz.

Becas pro Paz: se seleccionan hasta cien profesionales para que cursen estudios en los Centros de Rotary pro Paz. Estas becas fueron diseñadas para líderes con experiencia laboral en el área de la paz y el desarrollo. Nuestros becarios son individuos comprometidos con el servicio comunitario e internacional, así como con la búsqueda de la paz. La Fundación Rotaria otorga anualmente cincuenta becas de maestría y cuarenta certificados de desarrollo profesional en reconocidas universidades.

Seminarios para Líderes Jóvenes (RYLA): es un programa de liderazgo para jóvenes interesados en adquirir nuevas destrezas, elevar su autoestima y divertirse a la vez. Los eventos RYLA que organizan los clubes y distritos rotarios están dirigidos a participantes entre los catorce y treinta años de edad. Los eventos, por lo general, duran de tres a diez días y abarcan presentaciones, actividades y talleres sobre diversos temas.

Intercambio de Jóvenes: mediante este programa construimos la paz una persona a la vez. Ofrece a los participantes la oportunidad de aprender un idioma extranjero, descubrir otras culturas y convertirse en ciudadanos del mundo. Los clubes rotarios patrocinan Intercambios de Jóvenes para escolares de quince a diecinueve años en más de cien países.

Intercambios de Servicio para las Nuevas Generaciones: este programa organiza intercambios a corto plazo durante los cuales estudiantes universitarios y jóvenes profesionales de hasta treinta años, ponen en práctica sus competencias para realizar proyectos humanitarios afines a su profesión. Estos proyectos los ayudarán a forjar vínculos con personas de otros países interesados en el servicio a la comunidad. Tendrán la posibilidad de aprender otro idioma, de fortalecer sus competencias profesionales y de adquirir experiencia internacional y, a la vez de viajar y explorar una cultura distinta mientras prestan servicio a la comunidad.

Becas: nuestra institución invierte más de siete millones de dólares para la formación de los líderes y filántropos de mañana mediante becas para estudios secundarios, de pre y posgrado, que ofrecen los clubes rotarios. Estas becas pueden financiarse con fondos recaudados localmente o con subvenciones distritales o globales de La Fundación Rotaria.

Ayúdanos a formar a la próxima generación.

Rotary… ¡GENTE de ACCIÓN!

Gabriel

Gabriel Wiest
Pte. RC San Martín-Villa Maipú

MES DE...

Servicio a la juventud

Rotary cree en el desarrollo de la próxima generación de líderes





Mediante el Intercambio de Jóvenes construimos la paz una persona a la vez.

El programa ofrece a los participantes la oportunidad de aprender un idioma, descubrir otras culturas y convertirse en ciudadanos del mundo. Los clubes rotarios patrocinan Intercambios de Jóvenes para escolares de 15 a 19 años en más de 100 países.

¿Qué ventajas ofrece?

Los intercambistas alcanzan su verdadero potencial al:

-Adquirir destrezas de liderazgo que les servirán toda la vida;
-Aprender un nuevo idioma y explorar otra cultura;
-Forjar amistades duraderas con jóvenes del mundo entero;
-Convertirse en ciudadanos del mundo.

¿Cuánto duran los intercambios?

Los intercambios a largo plazo duran un año lectivo, durante el cual los participantes asisten a escuelas de la localidad y se alojan con varias familias anfitrionas.

Los intercambios a corto plazo duran de varios días a tres meses y se realizan, por lo general, durante las vacaciones escolares, y pueden adoptar la forma de campamentos, visitas guiadas o estadías hogareñas.

¿Cuál es el costo?

Los participantes reciben alojamiento y comida al igual que asistencia gratuita a las escuelas. Los costos varían según el país, y los participantes, por lo general, cubren los siguientes gastos:

Pasaje aéreo de ida y vuelta
Seguro de viajes
Tramitación de documentos (pasaporte y visados)
Dinero para gastos personales, excursiones, paseos

¿Cómo postulo?

El programa está dirigido a chicos y chicas de 15 a 19 años que demuestran habilidades de liderazgo en el colegio y la comunidad. Contacta con el club rotario más cercano para averiguar acerca de los programas de intercambio que ofrece y los trámites de solicitud.

Informe del Intercambio de Jóvenes de Rotary

El Intercambio de Jóvenes de Rotary inspira a los jóvenes líderes a servir como catalizadores de la paz y la justicia social en sus comunidades locales y en todo el mundo, mucho después de la conclusión de sus intercambios.

Este programa es posible gracias a la dedicación, el liderazgo y la pasión de decenas de miles de voluntarios, tanto rotarios como no rotarios, que hacen que este programa único tenga tanto éxito.

Lee la información más actualizada sobre cómo el Intercambio de Jóvenes de Rotary sirve como catalizador del servicio, el entendimiento cultural y el establecimiento de conexiones de por vida con Rotary.

Rotary Club de San Martín-Villa Maipú se ha integrado activamente en el programa de Intercambio de Jóvenes, recibiendo y enviando participantes.



Habemus Papam

Prof. Gastón Pularello
Docente de italiano Escuela Superior de Lenguas
Universidad Nacional de La Rioja





Alas 20.24hs (hora de Roma) del 13 de marzo de 2013, el recién electo Papa Francesco decía sus primeras palabras –usando un correcto italiano- como Obispo de Roma: “Cari fratelli e sorelle, buona sera. Voi sapete che il Papa è vescovo di Roma, ma sembra che i miei fratelli cardinali siano andati a prenderlo quasi alla fine del mondo. Ma siamo qui, vi ringrazio dell'accoglienza".

Precisamente, para no perder la esencia de sus palabras en italiano, continuaremos recordando el discurso del Papa, que finalizó así: "Vorrei dare la benedizione, ma prima vi chiedo un favore: vi chiedo che voi preghiate il Signore per me, che chiediate al Signore che benedica il suo vescovo. Facciamo in silenzio questa preghiera di voi su di me (...) Buona serata".

El pasado lunes 13 de marzo del corriente año, para celebrar la primera década de pontificado del Papa argentino, no se habían planificado grandes celebraciones porque, además, él no las quería: solo una misa con todos los Cardenales presentes en Roma para realizar un balance

Algunos datos del “Papa del fin del mundo”: su padre era del Piemonte y su madre de la Liguria (ambas regiones italianas), se mudaron a Buenos Aires en 1928, nació en Buenos Aires el 17 de diciembre de 1936, inició el Seminario el 11 de marzo de 1958, es ordenado sacerdote el 13 de diciembre de 1969, el 20 de enero de 1992 es ordenado obispo por el Papa Juan Pablo II, es el Papa número 266, es el primer Papa no europeo desde Gregorio III en el año 731, es el primer Papa Jesuita y el primer Papa sudamericano.

En cuanto al origen de la palabra “PAPA” es inevitable volver a relacionarlo con Italia y el latín. Si uno va a las catacumbas de San Calixto de Roma, es posible que el guía turístico le informe de que allí se encuentra el primer testimonio arqueológico del uso de la palabra “papa”, que sería el pintoresco acrónimo de la frase “del apóstol Pedro tomo el poder” (Petri Apostoli Potestatem Accipiens). La referencia a las catacumbas de San Calixto es interesante porque en ellas está el testimonio más antiguo en Roma del uso de la palabra “papa” referida al Obispo de Roma.

Desde el punto de vista histórico-etimológico, el término “papa”, sin embargo, no es un acrónimo, sino una palabra de origen griego. El vocabulario griego define la palabra onomatopéyica que significa padre, papá en sentido familiar y afectuoso. Es el término usado en los primeros siglos del cristianismo para dirigirse a los miembros del clero y sobre todo a los obispos. Solamente en un segundo momento hacia el siglo IX-X se convierte en exclusivo del obispo de Roma: de padre en sentido general a padre en sentido específico, el padre de Roma.

“Cari fratelli e sorelle, buona sera. Voi sapete che il Papa è vescovo di Roma, ma sembra che i miei fratelli cardinali siano andati a prenderlo quasi alla fine del mondo. Ma siamo qui, vi ringrazio dell'accoglienza".

La huerta en mayo

Flores en tu plato

Las plantas de flores comestibles suman color y textura a la huerta, pero también ayudan a atraer picaflores, abejas o a evitar plagas. En esta nota te contamos qué especies podés cultivar en otoño, dónde ubicarlas y cómo usarlas en tus comidas para darle un toque gourmet a los platos.

Coqueta

Se cultiva como planta anual, pero en lugares protegidos puede ser perenne. Hay que cortar las flores marchitas para prolongar la floración y evitar el aspecto desprolijo de la planta. Intercalada con lechugas moradas, compone bordes muy ornamentales en las estaciones frías. Se puede consumir cruda en las ensaladas; también es una estupenda decoración de los platos.

Siembra: en almácigos, en verano-otoño o sea desde febrero a mayo. Requiere temperatura templada para germinar.

Exigencias: necesita exposición a pleno sol. Prefiere suelos bien drenados, ricos, aunque se adapta bien a los suelos arcillosos. La distancia de plantación debe ser de 20 cm. Hay que cortar las flores marchitas para prolongar la floración y evitar el aspecto desprolijo de la planta.

Requiere riegos moderados.

Cosecha: se cortan las flores y se utilizan sólo las lígulas (los pétalos) ¿Cómo saber cuándo está? Cuando se observan las flores desarrolladas.

Pensamiento

De la familia de las Violáceas, es una especie de origen europeo que da flores, por lo general, tricolores.

Por su tamaño, es ideal para las huertas en macetas. Se pueden cultivar en los bordes del cantero o asociadas a lechugas, cebollas de verdeo, hinojos o rúculas, para aportar color. Sus pétalos se suelen añadir en ensaladas dulces y saladas.

Siembra: debe realizarse en almácigos, del verano al otoño, con un buen sustrato y bajo cubierta. Como la semilla es muy pequeña, para facilitar la siembra hay que mezclarla con arena gruesa.

Exigencias: requiere exposición a pleno sol o media sombra. Necesita suelo fértil, suelto, con buen drenaje y rico en nutrientes. La distancia entre plantines es de 20 cm. El calor excesivo bloquea la floración. Hay que cortar las flores marchitas para prolongar la floración. Precisa riego frecuente, pero cuidado con hacerlo en exceso ya que puede producir podredumbre en las hojas inferiores

Cosecha: desde abril hasta agosto. Hay que cortar con tijera las flores bien formadas. Pueden mantenerse dos o tres días en la parte baja de la heladera, protegidas con un film plástico.





La huerta en mayo

Flores en tu plato

Primavera

De flores grandes, simples o dobles, de color amarillo, lila, rojo, rosado, bordó, violeta o azul con el centro amarillo, sus pétalos se consumen en ensaladas verdes o se utilizan para decorar.

Siembra: en almácigo, en verano-otoño.

Necesita temperaturas templadas para germinar. No germina rápido.

Exigencias: requiere exposición a pleno sol, aunque soporta media sombra. Prefiere un suelo fértil, fresco y suelto y riego moderados. La distancia de plantación debe ser de 20 a 25 cm.

Se asocia muy bien con los puerros y las cebollas de verdeo, tanto en macetas como en tierra, ya que estas amarilidáceas protegen de plagas. Cuidado con el exceso de agua para evitar anegamientos.

Cosecha: desde abril a agosto, se cortan las flores y se utilizan sólo los pétalos.

Taco de Reina

En una huerta, repele a moscas blancas de repollos y brasicáceas (ex crucíferas) en general. Crece como tapizante o como trepadora y sus flores aportan color y textura.

Es ideal para cultivar al pie de los frutales y para atraer abejas o picaflores. Sus flores se pueden consumir en ensaladas, sus hojas se pueden usar como roll, rellenas de atún o pollo o en infusión, como preventivo de resfríos, y sus frutos, como “falsas alcaparras”, macerados tres días en vinagre de manzana.

Siembra: en almácigos, a principios del otoño, entre los meses de marzo y mayo. Sus frutos contienen tres semillas del tamaño de las arvejas. Éstas pueden sembrarse directamente en el suelo de la cabecera del cantero o junto al cerco. Se multiplica también por estacas de tallo.

Exigencias: pleno sol, aunque soporta media sombra. Es resistente al frío, pero las heladas suelen quemarla. Necesita suelo con buen drenaje y conviene mantenerlo fresco con coberturas de paja o pasto seco que prolongarán su floración hasta el verano. Precisa riegos frecuentes y hay que practicar podas que limiten su crecimiento invasivo en la huerta. Cuidado con los pulgones: pueden controlarse con una solución simple de agua y ajos picados.

Cosecha: entre junio y octubre, cortar selectivamente hojas tiernas y flores.





Entrega de Paul Harris

EGD Osvaldo Ferrara

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



Entrega de Paul Harris

EGD Osvaldo Ferrara

Rotary Club San Martín-Villa Maipú





El 27 de abril de 2023, en mi rol de Presidente del Comité de La Fundación Rotaria de Rotary Club de San Martín-Villa Maipú, fue un placer haber entregado en el presente periodo rotario el "Reconocimiento Paul Harris" a nuestros socios activos Carina Sguardo-vicepresidente y a Gabriel Wiest-presidente.

Asimismo, un orgullo haber entregado el "Reconocimiento Paul Harris+6 (Rubí)" a Elisa Oviedo, integrante del Comité de La Fundación Rotaria.

Es de destacar la dedicación y amor por La Fundación de cada uno de los reconocidos.

¡Felicitaciones!

Palabras del presidente del comité de La Fundación Rotaria
EGD Osvaldo Ferrara

gc

grasso&challier

estudio contable e impositivo

Tel/Fax : (11 54) 4713 2765

Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.

www.gycasociados.com.ar

Día del Trabajador

1º de mayo

Hilda Cid - Rotary Club de San Martín-Villa Maipú

Personas que hacen su trabajo con el corazón, dedicación y esfuerzo según su profesión y que coincide con el amor en todo lo que realizan.

Tener trabajo es una gran fortuna pero para aquellos que aún lo buscan les decimos: “Fuerza lo único imposible es aquello que no se intenta”.

En este día **Rotary San Martín-Villa Maipú** quiere hacer llegar su saludo a todos los hombres y mujeres que lucharon y luchan por mantener los avances sociales obtenidos.

El mundo no se mueve únicamente por héroes; también suma el empuje de los trabajadores honestos que se esmeran en sus tareas y hacen que la rueda del hacer se mueva más fácil para el que continúa y así se complete en todo su esplendor la obra final.

Por ello, se requiere de muchas manos dispuestas a trabajar para engrandecer nuestra Patria que queremos y necesitamos próspera y creciente.











Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122





LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg



Las Violetas

Avenida Rivadavia 3899, esquina Medrano.

En el remoto barrio de Almagro, solo a cuatro kilómetros de la Avenida de Mayo, a principios de 1880, abrió sus puertas un solar que poseía inequívocas señales de refinada distinción. El revuelo no fue menor. Elegantes carruajes con curiosos aristócratas llegaban hasta las puertas del suntuoso y flamante local. Cuenta la historia que el mismo Carlos Pellegrini, futuro presidente del país, de rigurosa galera, capa y bastón, asistió gustoso a la inauguración, transportado por un tranvía especial acompañado por muchos de sus distinguidos amigos.

El 21 de septiembre de 1884, en la esquina de Rivadavia y Medrano, nacía en Buenos Aires la confitería Las Violetas...


ABOGADOS
Y ASOC.
DRA. LAURA ANTOINE - DRA. NADIA POCIUS
Y ASOC.
FAMILIA - SUCESIONES - DESPIDOS
ACCIDENTES DE TRABAJO - DEFENSA AL CONSUMIDOR
CONTRATOS - ASESORAMIENTO INTEGRAL
RIVADAVIA 154, PISO 2 OF 206 - SAN ISIDRO
CONSULTAS AL (011) 15-7008-2898
ESTUDIOJURIDICO324@GMAIL.COM

Las Violetas







La confitería fue construida con el estilo característico de estos locales en el Buenos Aires de principios de siglo. Su interior posee una exquisita y lujosa decoración, hecha a base de revestimientos en madera, ochenta metros cuadrados de vitrales, arañas con caireles, fachada y mesas con mármol de Carrara.

Pero es alrededor de la década de 1920 cuando las Violetas fue remodelada, luciendo nuevas vidrieras francesas y puertas de vidrios curvos, vitrales y pisos de mármoles italianos, hechos en el barrio de San Telmo y colocados en 1928.

No puede dejar de mencionarse su tradicional repostería y su célebre pan dulce.

Entre sus habitués se puede mencionar a escritores como Roberto Arlt y Alfonsina Storni. Fue escenario de varias películas, como La Mafia, de Leopoldo Torre Nilson y Sol de Otoño, de Eduardo Mignona, protagonizada por Norma Aleandro y Federico Luppi.

En el año 1984 fue reconocida por el Museo de la Ciudad como "Testimonio vivo de la memoria ciudadana" y fue catalogada como "confitería notable" por la Comisión respectiva. Cerró el 30 de junio de 1998, momento en el cual se sanciona la Ley 49 con la declaratoria de Sitio de Interés Cultural y otra ley con su catalogación de Área de Protección Histórica (APH).

El 19 de julio de 2001, completamente restaurada y con nuevos dueños, abre nuevamente sus puertas.

Famosa desde sus orígenes, su reaparición, luego de un cierre de tres años, fue festejada por los vecinos de Buenos Aires que han acompañado su nueva etapa con entusiasmo.






LAS VIOLETAS
MENDOZA - ARGENTINA
- 2020 -
MALBEC



BULONERA
BVM

PROVEEDORES INDUSTRIALES - FABRICACIÓN DE PIEZAS ESPECIALES

TEL.: 4752 0961 / 4139 5816
WhatsApp +54 911 6120 6863

E-MAIL: info@bulonerabvm.com.ar
(1651) San Andrés - Prov. de Buenos Aires

La sociedad en crisis

Guillermo Pellegrini

Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



"El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos y no para ser gobernados por los demás"

Herbert Spencer.

El término "crisis" alude a un periodo o una situación de dificultades o cambios bruscos, que pueden ser económicos, sociales, religiosos, políticos, históricos, culturales o sanitarios.

El ingenuo optimismo en el progreso, la evolución del ser humano alimentado por los conocimientos y la abundante información, ha dejado de tener sentido. Por el contrario, el modo de vivir en la sociedad postmoderna, no parece promover la vida feliz, sino una vida cómoda, aunque carezca de sentido. Se vive artificialmente, nuestras vidas son intrascendentes, vemos la miseria, las violaciones, los crímenes, los robos, las guerras, el tráfico de drogas, las migraciones, con aire acondicionado y café.

La sociedad actual crea una presión estructural en un marco normativo inapelable.

Desde la frustración y la despersonalización en esta sociedad opresora y alienante nos lleva a un acomodo que no precisamente nos gusta, pero así evitamos ser triturados por la máquina social, nos exige sumisión en nombre de la eficiencia del conjunto.

Se sabe que uno encuentra paz, confianza, perdón, intimidad y esperanza en la familia (institución base desde el imperio romano). Es y será comunidad, comunicación y escuela en tanto y en cuanto la educación esté afianzada como instrucción permanente y formación. Si los padres poseen una sólida educación los hijos estarán mejor formados y preparados para enfrentar los avatares de la vida.

Debemos buscar auténticos criterios morales debidamente ponderados, que vayan más allá de la simple eficacia, como el sentido de la autonomía personal. El compromiso con las cosas, la madurez espiritual y la solidaridad con nuestros hermanos. Es oportuno recordar que nuestra sociedad vive una profunda desmoralización porque está confundida, no encontrándole el verdadero sentido a ciertas cosas de la vida. Esta crisis ha sido provocada por el declive de grandes creencias y utopías.

Los jóvenes precisan encontrarse con un proyecto, que le dé sentido a su presente y los entusiasme con el futuro.

Las crisis en las sociedades nacen con el deterioro de la familia y la educación. “El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos y no para ser gobernados por los demás”, ha dicho Herbert Spencer.

El capitalismo agresivo y depredador que encontramos últimamente en algunas partes del mundo, más el largo tiempo de malos gobiernos corruptos, ineptos y demagógicos, conforman democracias decadentes junto a promesas incumplidas. Son partes de las características negativas de esta sociedad tan diversa y disgregada. El consumo compulsivo, la falta de una buena educación, sus carencias en viviendas, alimentación y salud, le impiden tener un libre pensamiento autónomo y crítico, la falta de solidaridad y la posición escéptica, pesimista e hipócrita son muestras de las crisis en la sociedad actual.

Casi nos hemos acostumbrado a la violencia social diaria, en sus más diversos matices, el grito, el insulto, el mal trato al niño y a la mujer, viéndose como cosa natural y corriente. Forman parte del programa diario en la televisión.

En el contexto actual en el que todo depende del dinero y el poder, más allá de cómo se consiguió, no hay mucho interés en el prójimo, en la moral y la ética.

Si perdemos la compasión, el apoyo mutuo y la honestidad el futuro será peor y lo pagaremos viendo el sufrimiento de nuestros hijos y nietos.

Cuando se le preguntó cuál es la solución a Xavier Sala Martín, economista de la Universidad de Columbia, les dijo ”la clave es mejorar la educación, la mayor diferencia de América Latina con los países asiáticos exitosos es el énfasis que estos han puestos en mejorar sus estándares educativos”.

El tema es grave y urgente, son crisis económicas mundiales y también de civilización, son multisistémicas, son crisis de confianza. Se caerán muchos paradigmas, no existen soluciones simples, por la simple razón de que tienen la complejidad de una ciencia social y política. Cómo enfrentar las diferentes crisis, cuál será la técnica, si existe, el criterio y la sabiduría para estos escenarios tan complicados que no fueron previstos.

Mientras tanto sigue el desempleo, el hambre, las epidemias, la falta de políticas públicas y todo conforma un detonante que afectará la estabilidad y por qué no la gobernabilidad… ”No saben lo que hacen, llega un momento en la historia en que la ignorancia ya no es un defecto disculpable, solo la sabiduría tiene el poder de la absolución” (Dan Brown).

Hay que intentar como mínimo, conseguir paso a paso una mejor sociedad basada en la tolerancia, la fraternidad y el respeto mutuo. Comenzando con nuestro entorno familiar, laboral y social, en consecuencia conseguiremos ser mejores personas y tal vez, más felices, sin olvidar que ante este sistema en crisis, estamos en legítimo derecho de practicar la reflexión, la consulta mancomunada y ejercer nuestros derechos para despertar la conciencia política del pueblo y los motivos por los cuales se los despierta de esa larga siesta histórica. Mañana es tarde.

El horizonte tan cercano

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos



Uno vive donde vive por conveniencia económica, o por gusto, o por los afectos. Eso creía. Hoy sé que ninguno de esos motivos funcionó para mí; sé que vivo en la Ciudad diagonal por un acto de comprensión.

Mucho anduve y mucho conocí en breve tiempo: cerros, llanuras, ríos, mares, ciudades gigantescas, pueblitos extraordinariamente pequeños, personas tan diferentes, unas, y tan parecidas a mí, otras... Finalmente, llegué a esta ciudad y me detuve por un par de meses.

Un día, hastiado tal vez de tanta equilibrada belleza de estas calles, o hastiado de mí mismo, decidí rodar nuevamente por el mundo.

¿Cómo elegir el destino? Con el procedimiento de siempre: hacer girar un globo terráqueo, cerrar los ojos y detener el giro apoyando un dedo. Y partir hacia el lugar así señalado. Y si el dedo caía en algún punto del océano o de la Antártida, buscar el borde de tierra más cercano a ese punto y emprender el viaje.

Tomé un globo terráqueo, lo hice girar, cerré los ojos, bajé el dedo y lo detuve. Miré: Ciudad diagonal. ¡Qué ironía!, el dedo se había apoyado en el mismísimo lugar de mi actual residencia. Nuevo giro del globo, ojos cerrados, detención, abro los ojos: Ciudad diagonal. ¡Dos veces de increíble casualidad! Quedé pasmado; si fuera religioso, lo atribuiría a un milagro y acaso a alguna especie de mensaje. Ahora sí tenía una anécdota que nadie creería.

Tomé un globo terráqueo, lo hice girar, cerré los ojos, bajé el dedo y lo detuve. Miré: Ciudad diagonal. ¡Qué ironía!, el dedo se había apoyado en el mismísimo lugar de mi actual residencia.

Por fin, repetí la operación buscando el lugar hacia donde marcharme; esta vez, con una variante: mientras el globo giraba, dejé caer sobre él una gotita de pintura espesa. El globo fue deteniéndose lentamente: el núcleo de la pintura cubría el área donde se ubica Ciudad diagonal.

Espantado, dejé el globo a un lado, me senté y allí estuve como ausente de todo, mirando el cielo por la ventana.

Al rato, recuperado el buen humor, burlándome de mi suerte, tomé un plano de la Ciudad, cerré los ojos, lo moví, lo hice girar, giré yo mismo alrededor de la mesa y apoyé el dedo: por ahora, iría a tomarme unos tragos en el bar más cercano al punto señalado; más tarde volvería a sortear el destino del viaje que había decidido emprender. El punto tocado en el plano quedaba casi al borde del casco urbano. Y hacia allá caminé.

En ese lugar no había comercio alguno. Pregunté por una confitería, o un bar, y me enviaron a un par de cuadras. Ahí estaba; casi nunca andaba por esa zona y jamás lo había visto. Miré el frente descascarado, mal pintado; sobre el dintel de la puerta, en letras desprolijas, se leía: Bar Universo.

Ese día, comprendí.

25 de Mayo

Hilda Cid-RC San Martín-Villa Maipú

Cerramos los ojos y nos remontamos al 25 de mayo de 1810 y en nuestros pensamientos aparecen imágenes del Cabildo de Buenos Aires, de su gente en las plazas con largos y vaporosos vestidos, peinetones y abanicos, paraguas que protegían de la lluvia y hombres con levitas, camisas blancas y sombreros; dispuestos todos a luchar por su independencia y libertad.

Corrieron muchos años y llegamos al hoy, tiempo que nos toca vivir, y nos preguntamos si la historia se repite con acontecimientos que nos recuerdan las luchas, palabras y relatos de momentos ya vividos, estudiados.

Sin embargo, este 25 de mayo de 2023 nos interpela y nos pregunta qué país deseamos para nosotros, para nuestros hijos y nietos, qué futuro anhelamos y la respuesta es una: país libre y soberano con independencia de Poderes y respeto a las ideas políticas y religiosas de todos los hombres y mujeres que habitan este suelo, donde todos sus habitantes puedan gozar de una vida sana, con educación, viviendas dignas y una economía estable, donde nuestra bandera celeste y blanca flamee en todos los rincones del territorio como signo de unidad, orgullo, bienestar, amor, dignidad y respeto.

Así podremos soñar en tener el país deseado y engrandecido con el esfuerzo y el trabajo de todos los argentinos y extranjeros que habitan nuestro suelo para llegar a tener esta gran Nación que sólo crecerá y lograremos con paciencia, tolerancia y perseverancia.

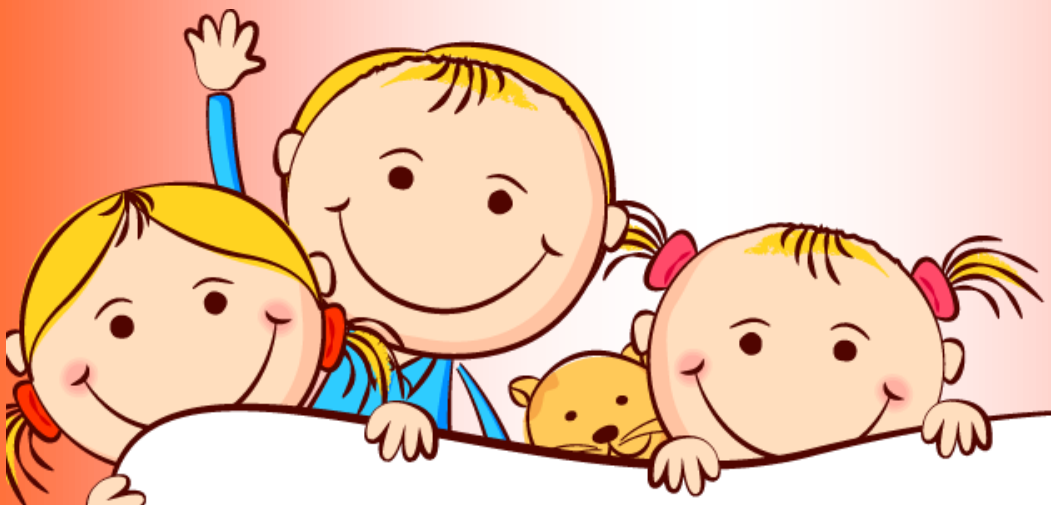
Dios bendiga a nuestra Patria y a nosotros para que nunca ella nos demande la falta de criterio y amor, para ayudarnos entre todos y salir adelante con esperanza.





Fábula

Para compartir con nuestros niños



La fábula es una composición literaria narrativa breve, en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos.

¿Para qué esta definición? Simplemente es una introducción para comentar que los lectores están solicitándonos que en HORIZONTE se incluyan estos textos. Si bien las fábulas están dedicadas a los niños, los adultos también disfrutamos de ellas recordando nuestra niñez.

Aquí una: para ellos o para nosotros.

EL PASTOR Y EL LOBO

Había una vez un joven pastor que todos los días llevaba a su rebaño a pastar. Como se aburría muchísimo, decidió gastar una broma a los campesinos del lugar.

—¡Que viene el lobo! ¡Auxilio! ¡Mis ovejas!

Los campesinos corrieron a ayudarle, pero no vieron ni rastro del lobo. El joven pastor rio a carcajadas, mientras los campesinos se alejaban muy enfadados. Una semana después, el pastor volvió a gastarles la misma broma.

Hasta que, un día, el pastor vio acercarse a un lobo. Aterrorizado, gritó pidiendo auxilio. Pero esta vez, los campesinos no le creyeron y el pastor se quedó sin su rebaño.



Moraleja: Nadie cree al mentiroso cuando dice la verdad. Esta es otra de las mejores fábulas de Esopo y nos enseña que si mentimos, nadie confiará en nosotros cuando digamos la verdad.

Preguntas de comprensión lectora para los niños: recuerda que también puedes utilizar esta fábula de Esopo para mejorar la atención y la comprensión lectora de tu hijo. Puedes usar para ello estas preguntas al finalizar la lectura:

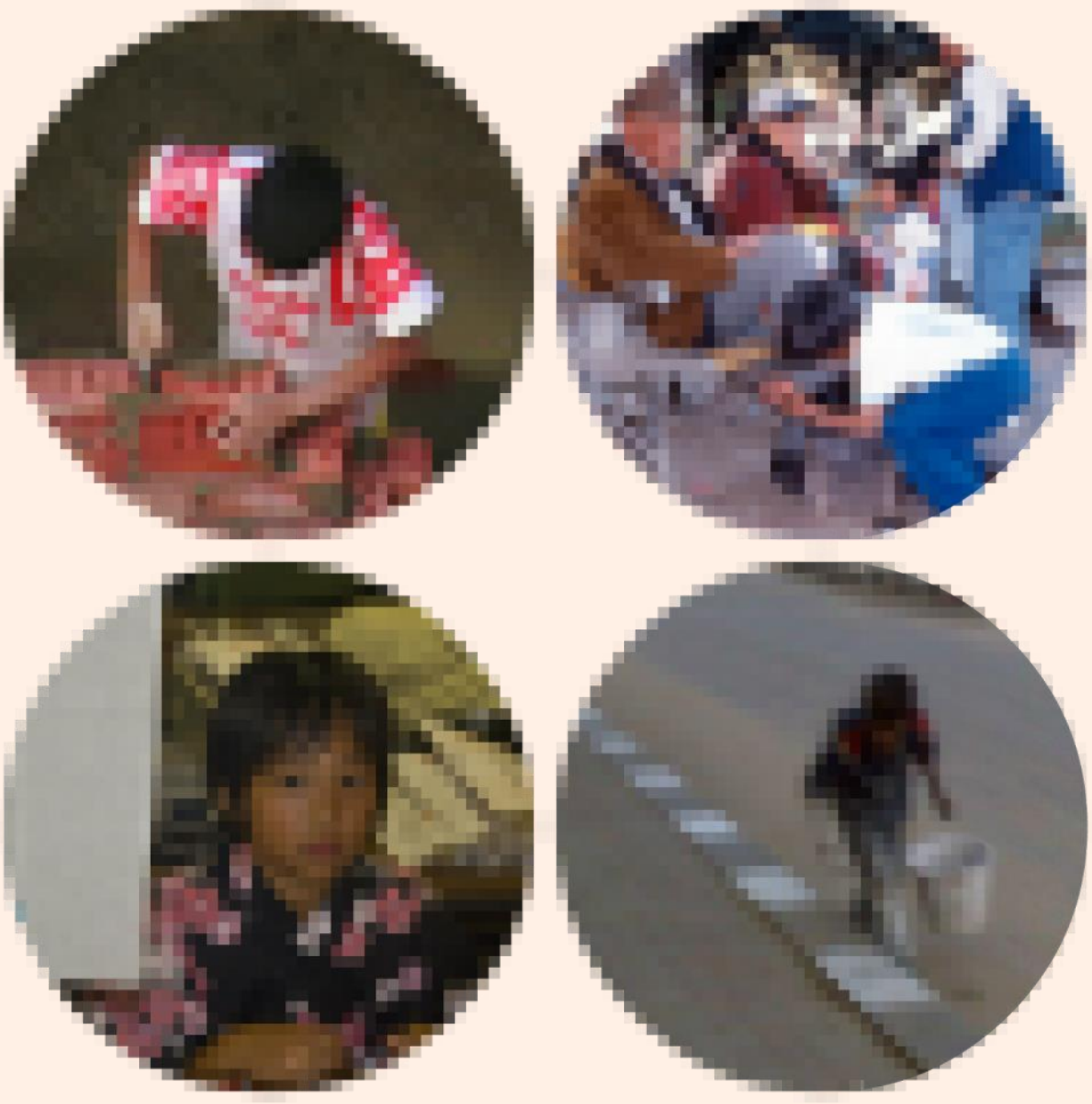
1. ¿Qué le dijo el pastor a los campesinos?
2. ¿Qué sucedió cuando vio que se acercaba un lobo?
3. ¿Qué consecuencias tuvo su mentira?

DIEZ RAZONES PARA FOMENTAR EN TU HIJO EL GUSTO POR LA LECTURA

Mejorará su escritura y aumentará su dominio del idioma
Mejorará su capacidad de síntesis
Despertará su imaginación
Conocerá muchas épocas y lugares
Mejorará su salud mental
Enriquecerá su vocabulario
Elevará su nivel cultural
Mejorará su capacidad de análisis
Disminuirá sus faltas de ortografía
Mejorará su comprensión lectora

16 de abril
Día Internacional contra la esclavitud infantil

Lic. y Prof. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



Abordar el tema de la esclavitud infantil parece extemporario, si recordamos alguna lección de historia argentina que vimos en nuestra escuela primaria recordaremos que en la Asamblea del año XIII se abolió la esclavitud en nuestro país, pero parece que no solo en nuestro país, sino en el mundo existen nuevas formas de esclavitud, que alcanza también a los niños. Existen más de 200 millones de niños a nivel mundial. Esta esclavitud tiene distintas formas:

- ◊ Trabajo forzoso
- ◊ Trata infantil
- ◊ Esclavitud doméstica
- ◊ Matrimonio forzado
- ◊ Reclutamiento para ser soldados o combatientes
- ◊ Explotación sexual

Sin duda que los niños conforman un grupo social vulnerable, por ello es necesario tomar conciencia y ser partícipe de la erradicación de esta práctica.

Este día fue instituido por la acción de varias Organizaciones No Gubernamentales que quisieron honrar la memoria de Igbal Masih, un niño pakistaní que después de escapar del trabajo forzado se dedicaría a la lucha por la defensa del derecho infantil pero sería asesinado el 16 de abril de 1995. Este niño con solo 4 años fue cedido por su padre a una fábrica de alfombras a cambio de un préstamo que necesitaba para pagar la boda de su hijo mayor. El dueño de la fábrica recuperaría el dinero descontando mensualmente una parte del salario por el trabajo del niño que lo hacía por 12 horas diarias haciendo alfombras, pero como sucede en estos casos, con los intereses y nuevos préstamos que solicitaba su padre la deuda comenzó a crecer, por lo que el niño no tenía modo de salir de ese lugar. Cinco años más tarde el niño conocería a Ehsan Khan un luchador contra la esclavitud infantil que lo llevó a perder el miedo y dedicarse a denunciar la situación que tenían los niños tejedores de alfombras, por lo cual se convirtió en un activista de los derechos infantiles.

Sus denuncias y su lucha comenzaron a molestar a quienes se beneficiaban con ese negocio y en 1995 mientras andaba en bicicleta fue asesinado de un disparo.

El ejemplo de este niño no puede ser indiferente, debe interpelarnos y debemos ser parte activa en esta lucha, como en tantas luchas que debemos librar para poder vivir en una sociedad más justa, con valores que propendan al bienestar de todos y cada uno de los ciudadanos, nuestro silencio será cómplice y no podemos permanecer ajenos a todo lo que a diario vemos, la injusticia, la corrupción, el destrato, la violencia… Dejo una hermosa frase de Karl Menninger: “el trato que se les dé a los niños es el que ellos luego darán a la sociedad”.

Conociendo Argentina

Misiones

CONFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD

La conformación de nuestra sociedad ha sido fruto de un largo y enriquecedor proceso de construcción sociocultural, debido al entrecruzamiento de guaraníes, jesuitas, inmigrantes y criollos, lo que dio forma a un pueblo que hoy es respetuoso de la diversidad y pluralidad.

DATOS PROVINCIALES

Capital: Posadas.
Superficie: 29.801 Km².
Población: 1.280.960 habitantes

CLIMA

Respecto del clima, es subtropical sin estación seca, lo que convierte este territorio en uno de los más húmedos del país.

El paisaje misionero está formado por serranías cubiertas de selva, por cerros como el de Santa Ana con 372 metros de altura, y valles que dejan ver las copas de los árboles.

Las llanuras con suaves ondulaciones se ubican en el Sur y a lo largo de los ríos Paraná y Uruguay. Hacia el centro de la provincia se encuentra un relieve amesetado, cuyas alturas van creciendo hacia el Noreste, alcanzando los 843 m sobre el nivel del mar en las serranías del borde oriental, en la localidad de Bernardo de Irigoyen, cerca de la frontera con Brasil.

RÍOS Y ARROYOS

La provincia posee más de 800 cursos de agua, algunos muy extensos, como el Arroyo Urugua-í, el Piray Guazú o el Yabebirí.

Los arroyos nacen en las serranías misioneras y escurren sus aguas formando saltos y cascadas con ecosistemas de gran diversidad biológica, sostenida por la humedad ambiente propia de las lloviznas que producen las caídas de agua.

Esta densa red hidrográfica desagua en tres ríos grandes y caudalosos de la Cuenca del Plata: el Paraná, el Iguazú y el Uruguay, que tienen sus nacientes en territorio brasileño.

SUELOS ROJOS

Durante la era Mesozoica se produjeron grandes erupciones volcánicas que cubrieron el Macizo de Brasilia con varias capas de basalto.

A estas rocas se las denomina meláfiros y se las encuentra en la mayor parte del subsuelo misionero. La descomposición de estas rocas fue formando el suelo, que resulta de la acumulación de óxidos de hierro y aluminio. Está formado por laterita, roca o tierra constituida por arcilla y sílice que, debido al óxido de hierro que contiene, presenta un color rojizo.

En ciertas partes del territorio, el suelo no es muy profundo y se observan rocas que afloran; en otras partes, el suelo es pedregoso y muy empinado. Precisamente, en los suelos más profundos se ubican las plantaciones de yerba mate, té, las forestaciones y otros cultivos como el tabaco y la mandioca. Los suelos pedregosos se ubican en las partes más altas de las serranías cubiertas por selvas.

TODO LO QUE NECESITAS PARA TU PISCINA

SERVICIO TECNICO OFICIAL
Dolphin™
ROBOTS LIMPIAPISCINAS



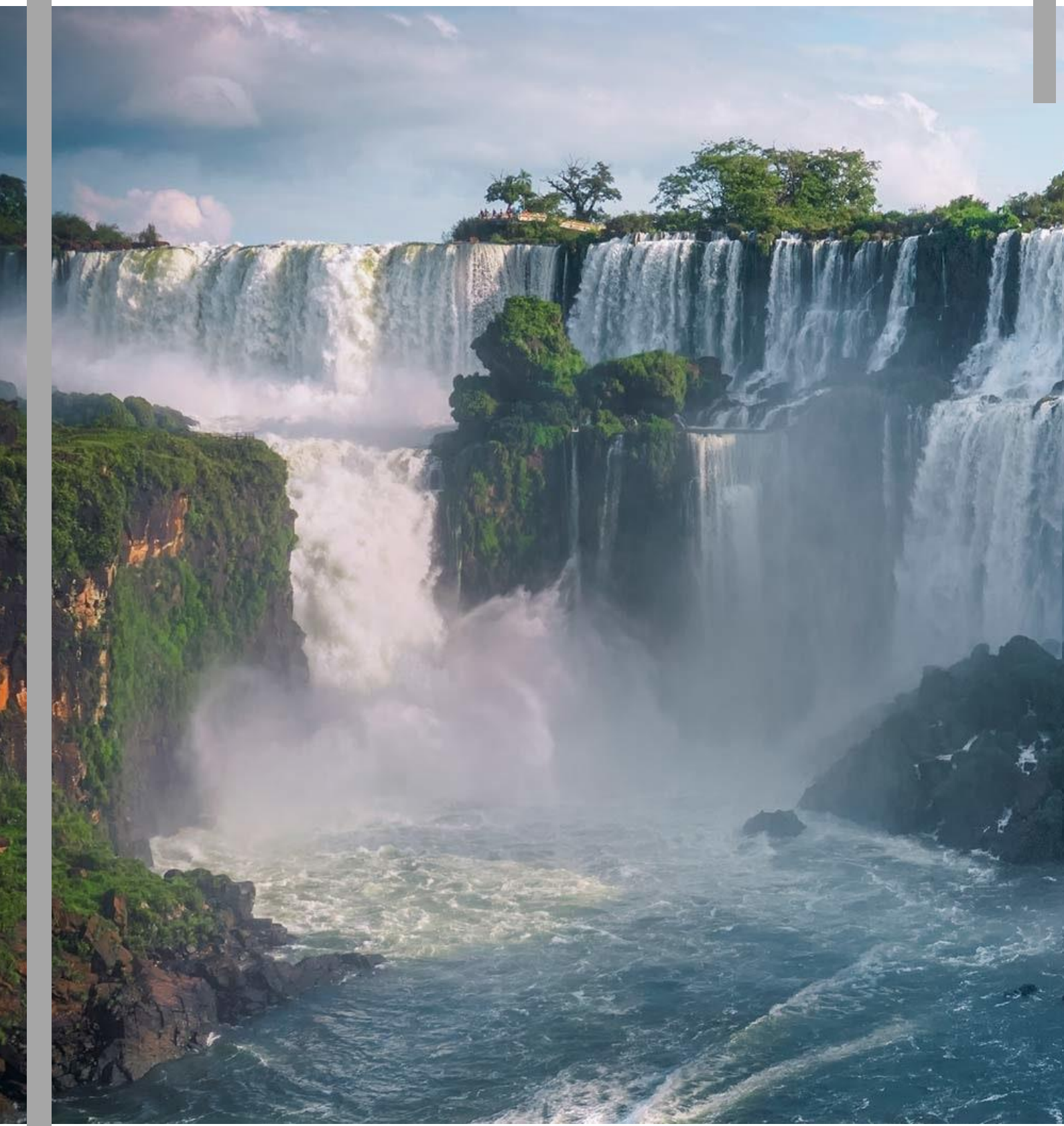


PUEYRREDON 2523 VILLA BALLESTER
7722 - 4701
MAYTEN _ SHOP
MAYTEN SHOP

Mayten SHOP

Conociendo Argentina

Misiones





Cataratas del Iguazú

Conociendo Argentina

Misiones









Las Ruinas Jesuíticas de San Ignacio se ubican en el noreste de la provincia de Misiones, son las reducciones más emblemáticas de la Compañía de Jesús en América y las que en mejor estado de restauración se encuentran, de los siglos XVII y XVIII. En 1984 fueron declaradas Patrimonio Universal de la Humanidad por la UNESCO.

Las ruinas se encuentran en el pueblo de San Ignacio a orillas del río Yabebirí, donde en 1610 los Jesuitas establecieron la Misión de San Ignacio Miní que tenía como objetivo evangelizar a los nativos guaraníes.

El estilo edilicio de este establecimiento es denominado "barroco - guaraní" y se terminó de construir por completo en 1696. Alrededor de 1715 vivían unas 4000 personas y su estrecha relación con el río Paraná le permitió al pueblo mantener un constante intercambio con las otras reducciones de la región.



Wanda es una localidad ubicada en el departamento de Iguazú, al norte de la provincia. Forma parte de un recorrido muy popular entre los turistas porque allí puede hacerse un pequeño viaje a lo que podríamos denominar como el centro de la tierra. Wanda tiene minas de piedras semipreciosas.

Según cuenta la historia, estos yacimientos fueron descubiertos sin querer, como otros tantos lugares maravillosos.





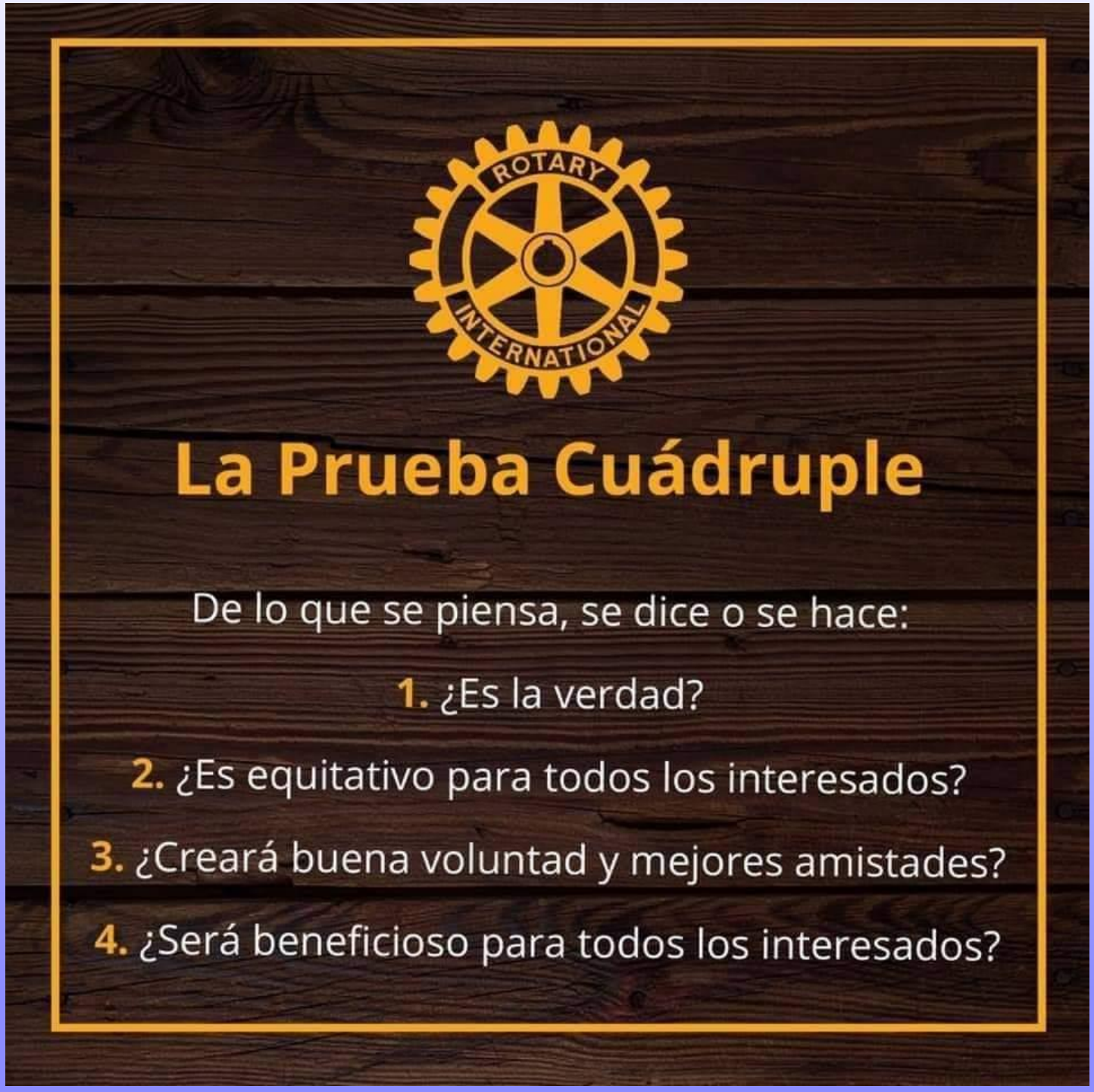


¿Por qué unirse a Rotary?

oportunidad de hacer algo por alguien más y para sentir el auto-cumplimiento que viene en el proceso y el retorno de esa satisfacción a la propia vida

Diez razones por las cuales deberías unirte a Rotary:

1. **Amistad**: en un mundo cada vez más complejo, Rotary proporciona una de las básicas necesidades humanas, la de la amistad. Es una de las dos razones por las que Rotary comenzó en 1905.
2. **Desarrollo Empresarial**: la segunda razón original para el inicio de Rotary es Desarrollo Empresarial. Todo el mundo necesita red. Rotary consiste en una sección transversal de cada comunidad empresarial. Sus miembros vienen de todos los caminos de la vida. Los rotarios se ayudan mutuamente y ayudan colectivamente a los demás.
3. **Crecimiento personal y desarrollo**: la membresía en Rotary continúa su crecimiento en la educación, en las relaciones humanas y en el desarrollo personal.
4. **Diversión**: Rotary es divertido, cada reunión lo es. Los proyectos del club y las actividades son divertidas. El servicio también.
5. **Ciudadanía en el mundo**: cada rotario lleva un pin que dice “Rotary International". Pocos son los lugares en el mundo que no tienen un club rotario. Todos los rotarios son bienvenidos, incluso alentados a asistir a cualquiera de los miles de clubes de todo el mundo.
6. **El desarrollo de la ética**: los rotarios practican una “prueba cuádruple” que rige normas éticas. Se espera que los miembros sean éticos en sus negocios y en sus relaciones personales.
7. **Conciencia Cultural**: cada religión, cada cultura, cada raza, cada credo, cada persuasión política, cada idioma, el color y la identidad étnica se encuentran representados en Rotary. Es un corte transversal de la sociedad. Los rotarios tienen en cuenta sus culturas y aprenden a amar y a trabajar con gente en todas partes del mundo.
8. **Buenas personas**: los rotarios sobre todo son buenas personas. Son personas que mantienen la política de ser agradables e importantes; pero ser importantes en su amabilidad.
9. **La ausencia de un "Credo oficial"**: Rotary no tiene un apretón de manos secreto, ningún secreto político, ningún credo oficial, ninguna reunión secreta o rituales.



Se trata de una sociedad abierta de hombres y mujeres que simplemente quieren ayudar a otros.

10. **La oportunidad de servir**: Rotary es un club de servicio. Su negocio es la humanidad, el producto es servicio. Los rotarios prestan servicios comunitarios tanto a las comunidades locales como a las internacionales. Esta es quizás la mejor razón para convertirse en rotario: *la oportunidad de hacer algo por alguien más y para sentir el auto-cumplimiento que viene en el proceso y el retorno de esa satisfacción a la propia vida. Es muy gratificante.*

Sara Facio

Fotógrafa y fotoperiodista



Sara Facio, la fotógrafa y fotoperiodista, gestora cultural, editora, curadora, impulsora de la fotografía de autor y promotora de su entrada en la colección del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) además de creadora de la Fotogalería del Teatro San Martín, sostuvo, a pocos días de haber cumplido 90 años, que sus fotos reflejan "la vida que transcurre ante mis ojos: el momento en que vivo, el aquí y ahora".

La distancia de las décadas marca un recorrido que más allá de lo extenso la tiene como una de las figuras relevantes de la cultura argentina y el arte desde la concepción de una mirada propia que excede el mero testimonio de "la realidad" y la legitimación de la fotografía como arte.

También su actividad como colaboradora de medios periodísticos y el ámbito editorial marcan su trayectoria, a la que en el último tiempo se suma su trabajo para difundir otro legado, el de la cantautora María Elena Walsh, su compañera durante más de treinta años.

Por estos días, el Museo de Bellas Artes le dedica un homenaje: Fotografías 1960 a 2010, una muestra que permanecerá abierta hasta el 19 de junio de 2023 y que reivindica su labor de gestora cultural e iniciadora de la colección fotográfica del espacio, creada en 1995 con la donación de cincuenta obras de destacados fotógrafos y de la que fue curadora hasta 2012.

Autora de retratos que instalaron un imaginario sobre rostros de escritores como Julio Cortázar, Jorge Luis Borges o Maria Elena Walsh y el chileno Pablo Neruda, entre otras personalidades, su forma particular de mirar se instala en el Museo: "Se exhiben unas treinta fotos seleccionadas por mí como 'preferidas' de mis diversas series y épocas. Figuran sí, las de Borges y Cortázar", cuenta ella.

Y en la selección escogida también se exponen obras de sus series "Primeros premios", "Humanario" -al que califica "una experiencia muy conmovedora", "Buenos Aires Buenos Aires" -que fue el primer proyecto editorial publicado en 1968 junto a Alicia D'Amico con textos del autor de Rayuela-, "Funerales del presidente Perón" y "Bestiario", entre otras, que atestiguan su interés y recorrido, temático, social.

Facio, nacida el 18 de abril de 1932 en San Isidro, egresada de Bellas Artes como profesora de dibujo y pintura en 1953, viaja en 1955 a París becada por el Estado francés junto a su amiga y colega D'Amico por un proyecto común sobre historia del arte. Esta formación y viaje se traduce en los veinte años de colaboración profesional en el ámbito fotográfico entre 1960 y 1985 con la fotógrafa.

El viaje a Europa sella el ingreso de la artista a la "vida moderna" y la fotografía como medio expresivo -un hito que consolida con la compra de una cámara de fotos y una máquina de escribir-, tras el impacto que le produce durante en 1958 una muestra de fotografía subjetiva, que concibe la fotografía como lenguaje, curada por Otto Steinert, en la Berlín de posguerra.

En 1973, con la fotógrafa guatemalteca María Cristina Orive, funda la editorial especializada en libros de fotografía *La Azotea*, que cerraron en 2014. "Ya hay muchas editoriales de fotografía. La nuestra fue la primera y con la idea de hacer libros bien impresos pero manuables y económicos. Fue una gran experiencia colmada de éxitos aquí y en el extranjero", dice.

A continuación fragmentos de un reportaje a la artista:

-Con una trayectoria tan relevante desde lo artístico, la gestión y la curaduría, y como impulsora del ingreso de la fotografía en las colecciones de los museos ¿Cuál considera que es su legado más importante?

-Trato de dejar "mis cosas" en manos confiables para que sigan sirviendo a mi país. Acabo de donar mi biblioteca de fotografía (más de 1500 imágenes) al Museo Nacional de Bellas Artes para que se unan a la Colección Fotográfica que formé.

-Con la muestra Sara Facio. Perón del Malba y curaduría de Ataulfo Pérez Aznar en 2018 mostró obras inéditas ¿Sigue teniendo mucha obra inédita?

¡Tengo miles de fotos inéditas! sesenta años de tomar fotografías y guardar los negativos ya seleccionados, porque he tirado una barbaridad. Cuando terminamos la sociedad con Alicia D'Amico rompimos todos los trabajos comerciales, y más.

-Y en el caso de "Humanario" el ensayo sobre enfermos mentales, ¿se aplica esta visión como un conjunto?

-Humanario es una selección de imágenes tomadas mientras hacíamos un trabajo comercial para el Ministerio de Salud. El pedido era documentar las falencias edilicias, vidrios rotos, humedades en paredes, puertas que no cierran, todo el deterioro arquitectónico. Obviamente cuando vimos el abandono humano no pudimos dejar de hacer fotos. Las tomas fueron hechas en 1960 y mostramos las fotos "humanas" recién en 1970.

-En una entrevista sobre la creación de la Fotogalería del San Martín en 1985 decía que "deseaba hacer entender que la fotografía es arte". ¿Cómo puede comprenderse hoy día?

-En nuestra sociedad la fotografía era un comercio más del barrio o un pasatiempo de clase media alta. Existían muy selectos fotoclubes (desde fines de 1800) y ahí recalamos por consejo de Annemarie Heinrich, al ver nuestro deseo de hacer fotos con "contenido" (así se decía en los años 60). Ese "contenido" o foto/arte era los que nos guiaba a partir de haber visto en Alemania una exposición de "fotos de autor".

Foto de autor es la foto que tiene un sello, un estilo, que puede ser técnico, temático o "algo más" indescriptible que emociona.

-¿Cómo fue la experiencia de escribir en los medios periodísticos y ser fotógrafa? ¿Hay una distancia real entre esa imagen del reportero gráfico y el fotógrafo como artista?

-Reportero gráfico es una especialidad profesional. Hay que tomar fotos concretas de hechos concretos. Imágenes claras y de rápida comprensión.

-En este momento con la masividad de producciones fotográficas que circulan en internet donde se confunden los límites de lo profesional con lo amateur ¿Capturar un momento de la realidad se contrapone con estás escenificaciones para las redes sociales?

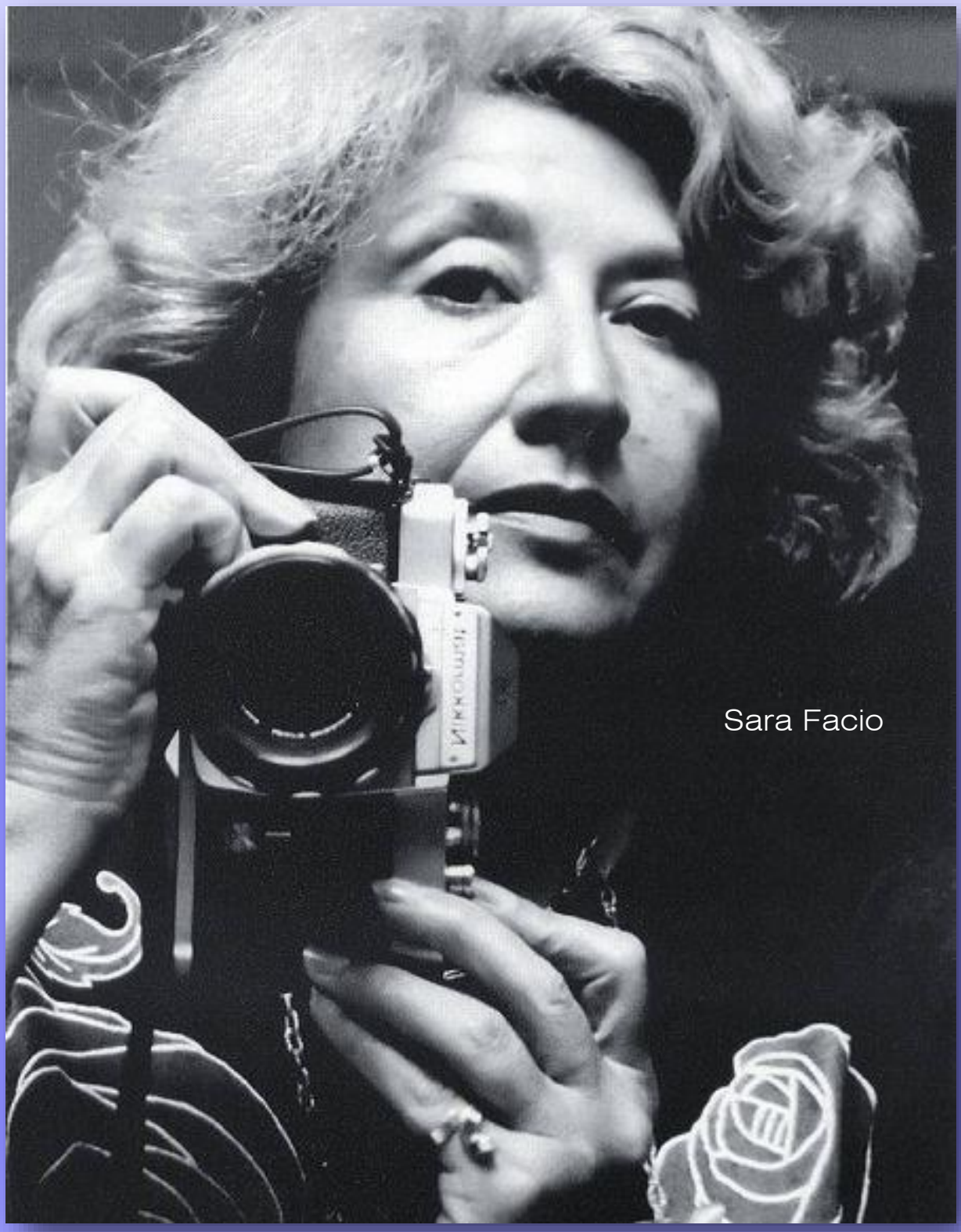
-¡Viva la Libertad creativa!

-¿Cómo se combina su obra y trabajo con lo que realiza en la Fundación María Elena Walsh?

-Mi trabajo como fotógrafa de tomas se terminó hace unos años por un accidente en mis manos. Trabajo en mi archivo y en exposiciones aquí y en el extranjero. Mi tarea en la Fundación es directiva y muy estimulante. Me hace feliz.

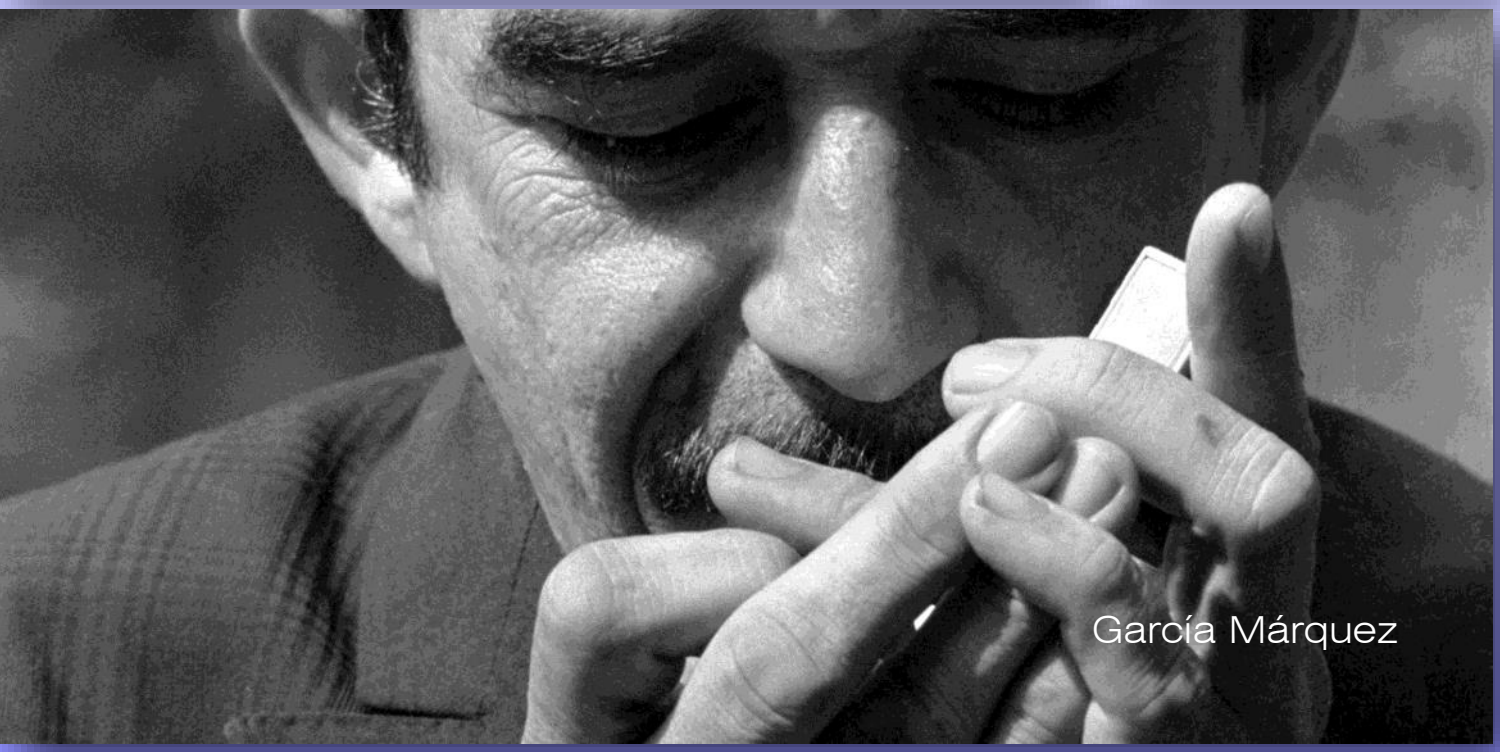
Sara Facio

Fotógrafa y fotoperiodista





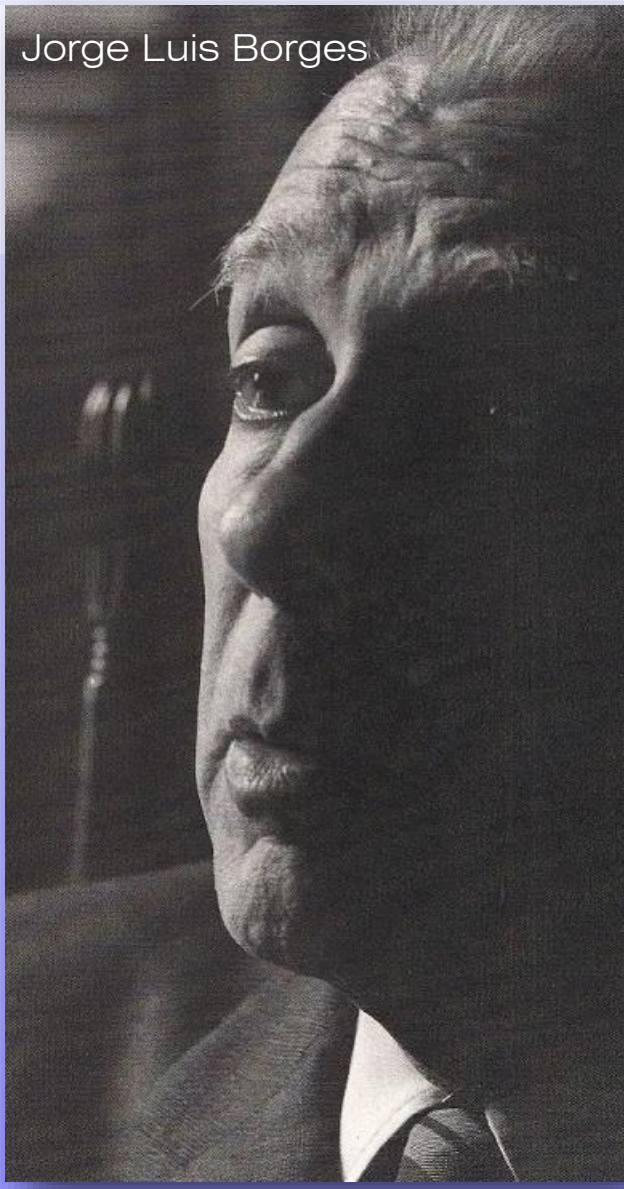

Maria Elena Walsh

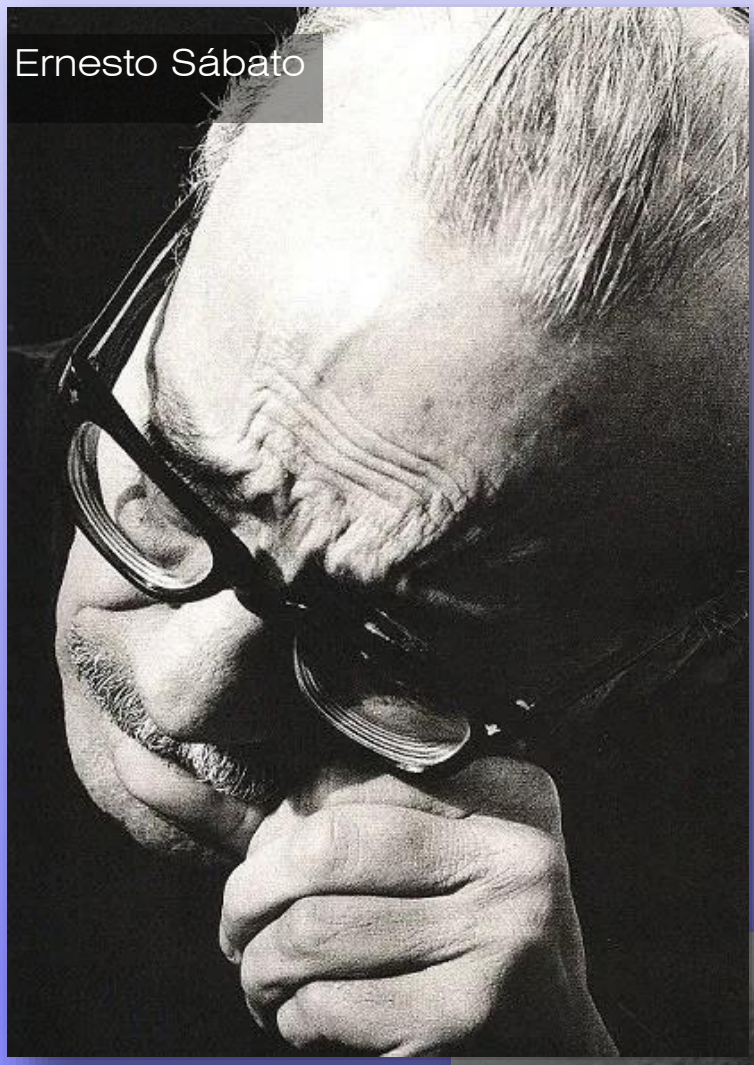

García Márquez


Los muchachos peronistas

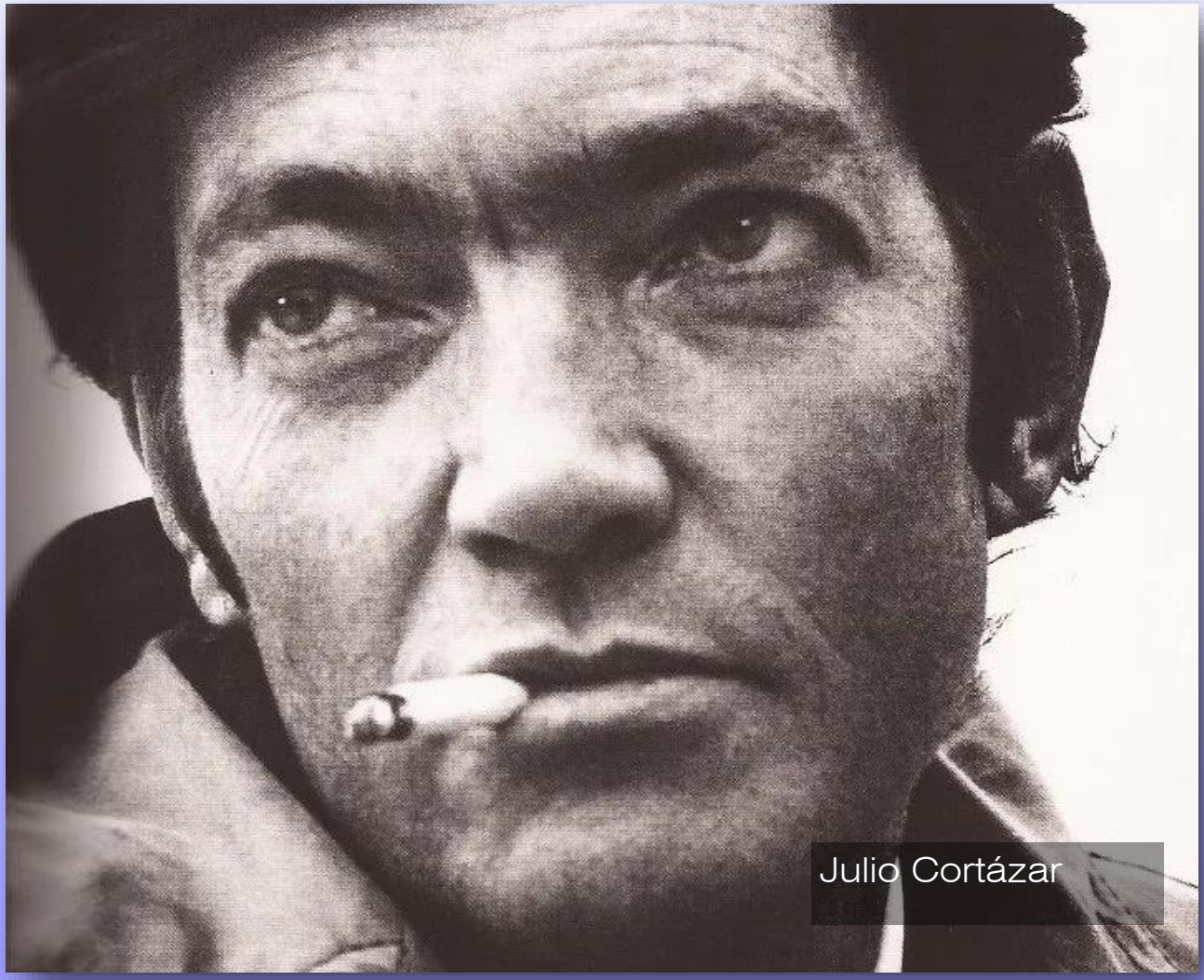
Sara Facio

Fotógrafa y fotoperiodista

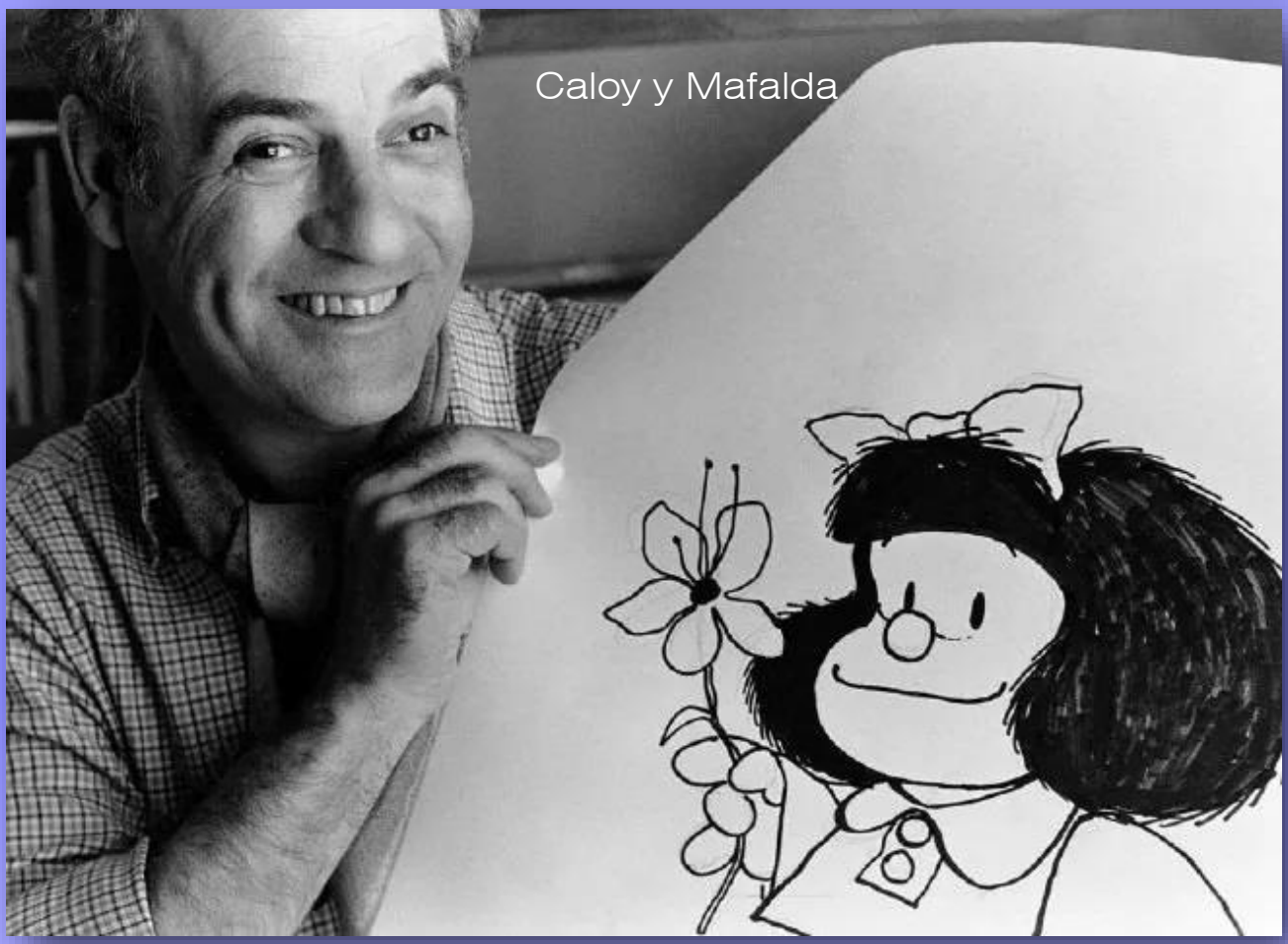

Jorge Luis Borges


Ernesto Sábato


Susana Rinaldi



Julio Cortázar



Caloy y Mafalda

Reflexiones

Vanessa Ortiz de Zárate

Rotary Club San Pedro Alcántara - España

Como decía Mahatma Gandhi “Sé tú el cambio que quieres ver en el mundo”, una de las sensaciones más gratificantes de la vida es hacer felices a los demás.

Y muchas veces esas buenas acciones, que van encaminadas a construir, no tienen por qué tener únicamente una proyección a gran distancia. Mira en lo cercano antes de usar el telescopio. Los demás... están ahí, justo a tu lado, tu familia, tu mejor amigo, tu vecino, el que trabaja cerca o con quien te cruzas cada día. Te necesitan también.

Si eres capaz de detenerte en lo pequeñito, lo grande entonces te espera.

Hay muchas formas de hacer la vida más feliz, pero hay una que me encanta; la capacidad de crear buen ambiente.

El buen ambiente eres tú… cuando te miras al espejo y sonríes.

¿Que si requiere esfuerzo por tu parte? Pues no vamos a mentir, justo aquel que te ayuda a ser esa persona genuina, abierta y dispuesta a esforzarte para marcar una diferencia. Esa que mantiene lejos el egoísmo y la ambición dañina.

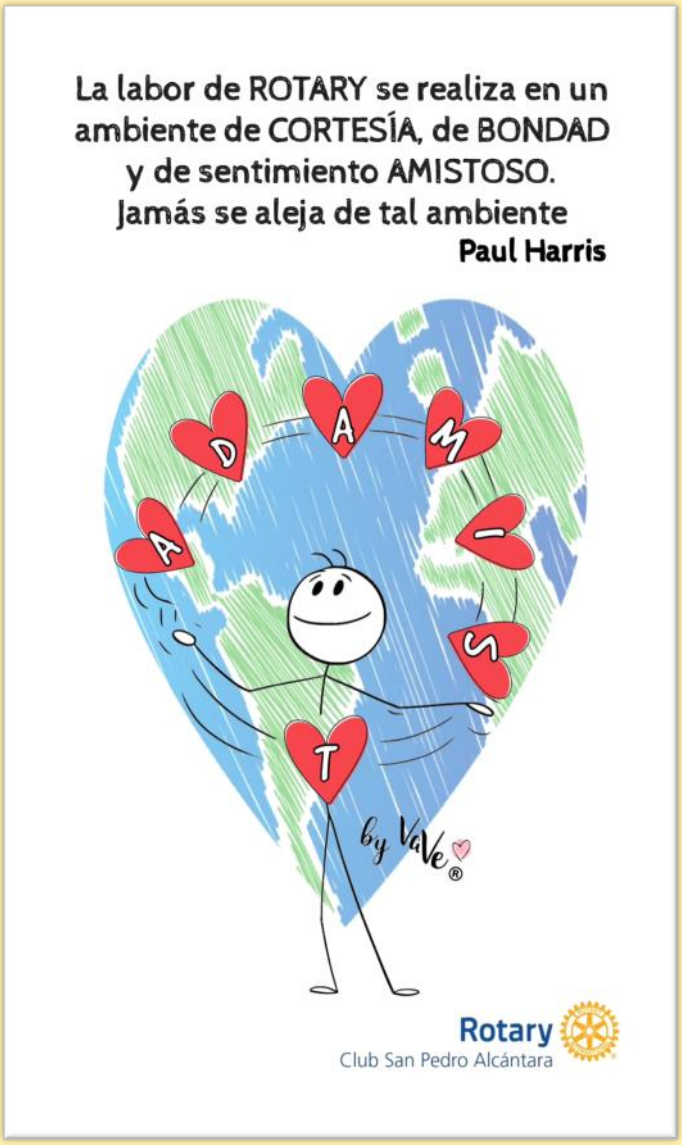
Quien olvida las fricciones porque vive el perdón, quien acerca más que aleja y quien escucha.

Quien con humildad reconoce los méritos de la gente que le rodea y, lo más difícil, se alegra por ellos.

¡Quien construye amistad y edifica equipos! Quien sonríe porque es gratis pero vale mucho.

Qué recomendable es marcar la diferencia, construir de una forma altruista y sincera... y sí: entonces los resultados, además de llegar siempre, llegan en positivo.

Qué bien cuando Rotary es sinónimo de buen ambiente, de amistad y edificación.



Es entonces cuando cada acción por pequeña que sea, cada cambio aunque sea en nuestro vecino, se convierte en himno internacional... ese que entona: “Juntos contemplamos un mundo donde las personas se unen y toman acción para generar un cambio perdurable en nosotros mismos, en nuestras comunidades y en el mundo entero”.

¡Y qué es la visión de Rotary sino la gran oportunidad de ser mejores…!

¡Qué buen ambiente! ¿verdad?



EL HERALDO



MANIJAS



fabricación de manijas de baquelita

Honorio Senet 1931 - San Martín - Bs. As. - Argentina
Tel: 54 11 4752 3390
email: elheraldo@hotmail.com

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL

Trama Buenos Aires

TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Arroz de otoño



El arroz de otoño es un plato colorido, sabroso y muy completo. La combinación de verduras con derivados del cerdo le da su sabor característico. Precisamente gracias a esa combinación, tiene abundantes calorías, nutrientes y proteínas. Los ingredientes propios del arroz de otoño son los característicos de esta estación del año, en la que no pueden faltar las setas, un producto de intenso sabor y muy apreciado en el mundo culinario y gastronómico.

El arroz es un cereal que ha estado presente en la dieta humana por muchos años. Es un alimento de base en la cocina asiática y en algunos países de América Latina, una fuente de carbohidratos que da energía al organismo. Gracias a su sabor neutro, combina bien con todas las carnes, sin importar su color o procedencia.

INGREDIENTES

- 2 tazas de arroz
- 3 ¼ tazas de agua
- 150 g de panceta
- 150 g de costillas de cerdo
- 100 g de hongos secos
- 1 zanahoria mediana
- 1 cebolla grande
- 1 pimiento rojo
- 6 dientes de ajo
- 1 lata de guisantes
- 100 g de puerro
- 4 cucharadas de salsa de soja
- 4 cucharadas de salsa inglesa
- 1 rama de perejil picado
- Sal a gusto
- 1 pizca de pimienta negra
- ¼ taza de aceite de oliva

El arroz de otoño te ofrece una magnífica alternativa para disfrutar en casa de un plato equilibrado, nutritivo y lleno de sabor. Al preparar esta receta, estarás combinando cereal, verduras y proteínas en un mismo plato.

PREPARACIÓN

- Pelar y triturar 2 dientes de ajo para las costillas. Triturar también los otros 4 dientes de ajo. Reservar por separado.
- Cortar la zanahoria, la cebolleta y el pimiento rojo en dados. Reservar.
- Cortar la panceta en trozos. Reservar.
- Lavar y cortar en trocitos el puerro. Reservar.
- Cortar las costillas en trozos. Aderezar con el ajo y salpimentar. En una cacerola, freír con el aceite de oliva hasta dorar.
- Agregar la panceta a la cacerola y cocinar durante unos minutos.
- Añadir la zanahoria, la cebolleta, el pimiento rojo, el puerro y los ajos a la sartén. Mezclar y rehogar durante tres minutos.
- Añadir la salsa inglesa y la salsa de soja. Estas salsas no son imprescindibles en la receta, aunque aportan sabor.
- Agregar el arroz y mover constantemente durante un minuto.
- Verter el agua, agregar una pizca de pimienta y una pizca de sal de ser necesario. Mezclar todo.
- Cocinar durante 10 minutos, sin dejar secar el líquido.
- Mientras pasa este tiempo, limpiar los hongos y cortarlos en trozos. Pochar en una sartén con un poco aceite. Agregar el perejil y mezclar.
- Unir los hongos al guiso de arroz. Rectificar el punto de sal. Tapar la cacerola y cocinar a fuego lento durante cinco minutos más o hasta que el arroz esté hecho.





ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com