JUNIO
2023

Horizonte

DÍA DE...



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



Notas que encontrarás en Horizonte de junio

- ◊ Editorial: Pte. Gabriel Wiest
- ◊ Día del Bombero Voluntario
- ◊ Mes de Agrupaciones
- ◊ Siembra de flores en junio
- ◊ Vanessa Ortiz de Zárate - Frase de Paul Harris
- ◊ Fábulas para niños: La liebre y la tortuga
- ◊ El Kavanagh
- ◊ Odeón
- ◊ Metas cumplidas por Rotary San Martín-Villa Maipú 2022-2023
- ◊ Guillermo Pellegrini: Educación y gobierno
- ◊ Omar Argañaraz: Laberinto de luna y tilos
- ◊ Mª Cristina Pereyra: De sentimientos y diferencias
- ◊ La buena cocina: Soup à l'oignon (sopa de cebolla)

The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE
SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

COMITÉ DE
LA FUNDACIÓN ROTARIA

EGD Osvaldo Ferrara
Elisa Oviedo
Hilda Cid
Mariano Amoroso

Corrector de textos
Omar Argañaraz

@rotary_sanmartin-villamaipu

Fin de 2022-2023

Queridos amigos:
¡Gracias por acompañarme hasta hoy con su lectura!

Mi sensación ahora dista de ser la que tenía cuando preparaba la presidencia, estoy llegando al final del período con los objetivos que nos propusimos, cumplidos.

Deseo expresar mi agradecimiento a los socios que acompañaron cada propuesta y a las alianzas estratégicas que nos permitieron ayudar más y mejor a nuestra comunidad.

La actividad de los Comités de Proyectos y de La Fundación Rotaria fueron intensas, como podrán ver más en detalle en las páginas de este Boletín.

Se superaron las metas previstas logrando duplicar el aporte a La Fundación Rotaria tanto al Fondo Anual como a Polio. Me han sorprendido gratamente con un Paul Harris, en oportunidad de entregar tres distinciones Paul Harris. Uno a mí, otro fue otorgado a Carina, la presidente que precedió y un Paul Harris +6 a Elisa.

Hemos resultado favorecidos para desarrollar un proyecto de Subvención Distrital, que se encuentra finalizado. Como también hemos desarrollado dos Subvenciones Globales, una se encuentra en ejecución y otra será remitida antes del 30 de junio.

Comenzamos a conocernos con el Rotary Club de Cosenza (Italia), con el objetivo común de alcanzar un hermanamiento en fecha próxima.

Este es el último editorial de mi período, será Damián quien me sucederá en la tarea de liderar al querido Rotary Club de San Martín-Villa Maipú, a quien le auguro todo el éxito.

Gracias por su entusiasmo, por su dedicación y apertura al cambio, por sus aportes y por acompañarme en tantas ideas, propuestas y proyectos, que hoy vemos realizados.

Rotary… ¡GENTE de ACCIÓN!

Gabriel

Gabriel Wiest
Pte. RC San Martín-Villa Maipú

DÍA DEL...



Bombero Voluntario

2 de junio

TALLER DE ARTE

PINCELES Y PINTURAS CREATIVOS

Técnicas: Decorativa, Mixta, Granoulage, Falsos acabados

Clases para niños y adultos

11 4158 6166

Prof. Norma Díaz - Villa Ballester

Pinceles y Pinturas Creativos



Héroes silenciosos, cada 2 de junio se festeja en Argentina el Día del Bombero Voluntario, una fecha que sirve para homenajear a todas aquellas personas que ponen en riesgo sus vidas para combatir contra las llamas.

Ahora bien: ¿por qué se eligió esta fecha en el calendario?

Para encontrar la respuesta hay que remontarse más de un siglo en el pasado, hasta el 2 de junio de 1884. Aquel día, un voraz incendio se inició en el barrio porteño de La Boca, por lo que Tomás Liberti (un vecino de la zona que había llegado a Argentina desde Italia) junto a su hijo Oreste organizaron una cadena humana para apagar las llamas que amenazaban propagarse rápidamente en las construcciones aledañas, que eran principalmente conventillos construidos a partir de los rezagos de los astilleros de la zona y de fácil combustión.

Además de Liberti y su hijo, hubo otros apellidos que quedaron en la historia por haber ayudado aquel día a sus vecinos: Lázaro Paglieti, Andrés Benvenutto, José Ragoza, Ángel Descalzo, Luis Paolinelli, Santiago Ferro, Romeo Scotti y Esteban Denegri.

Este hecho, espontáneo, sirvió como piedra fundacional: aquel 2 de junio de 1884 se creó el primer Cuerpo de Bomberos Voluntarios, que cumple 139 años y que en un principio se ubicó en la calle Necochea, entre Lamadrid y la Avenida Pedro de Mendoza (actualmente está en Brandsen 567).

Su lema: "Querer es poder" (“Volere e Potere”, como rezaba el cartel en italiano que se colocó en 1884).

ACTUALIDAD DE LOS BOMBEROS

Actualmente se estima que Argentina cuenta con más de 43.000 bomberos voluntarios, de los cuales 7.000 son mujeres, distribuidos en más de 900 cuerpos en todo el país.

MES DE...

Agrupaciones



Ing. Belkis Arreaza de Valero

PE Rotary La Lagunita El Hatillo
Caracas Venezuela
Presidente Electa de
Rotarios por el Avance de la Cultura Latina

Amigos rotarios es un honor poder compartir con ustedes sobre el Rol de las **Agrupaciones Rotarias o Rotary Fellowship**.

Hoy día hablamos de etapas difíciles, la pandemia, la situación mundial y una guerra en Europa. Recordamos que uno de los períodos en la vida de Rotary de mayor incertidumbre, fue la Segunda Guerra Mundial. Durante ese período las Convenciones Internacionales de RI, se realizaron con un número muy reducido de participantes. En 1947 se realizó en San Francisco la Convención de RI, postguerra. En la bahía permanecieron navegando varias horas, cientos de veleros, que en sus velas llevaban la rueda rotaria. Dando así paso a la Agrupación Internacional de Náutica. Luego de la Convención de 1947, los directivos de RI crearon las **Agrupaciones Profesionales y Recreativas**, donde podían converger rotarios con actividades, profesiones o Hobby, combinando la pasión, amistad y el servicio. En 1961 se cambia su nombre a **Agrupaciones de Rotary**, que son grupos internacionales integrados por rotarios, cónyuges, rotaractianos y participantes de programas y ex becarios, organizados de forma autónoma, superando fronteras, barreras idiomáticas y culturales, gracias a la amplia red de contactos, mejorando la experiencia en Rotary más allá del club y del Distrito, lo que ayuda también al desarrollo de proyectos de servicio.

Es uno de los programas de Rotary que fomentan el compañerismo, la creación de redes de contactos y la internacionalización. Además, muchas agrupaciones combinan la diversión con el servicio.

En la actualidad existen 105 Agrupaciones Rotarias, que comparten variados intereses, desde

los deportes, las artes, idiomas, gastronomía, música, tecnología, colecciones, son tan importantes para Rotary, que les dedica el mes de junio, ya que la Convención de Rotary International se realiza anualmente en ese mes, en la que convergen los rotarios de todo el mundo y muchos pertenecen a alguna Agrupación, por lo que es una oportunidad de reunirse y compartir en la Casa de la Amistad.

En ***My Rotary*** podrán encontrar más información sobre las Agrupaciones de Rotary o Rotary Fellowship **www.rotary.org/fellowships**

El mejor ejemplo es **Rotarios por el Avance de la Cultura Latina ROTALATINOS**.

Su inicio se remonta al año 2000. Antes de la Convención de Buenos Aires, se produjo un intercambio de mensajes entre rotarios cuyos idiomas derivan del latín (español, catalán, portugués, francés, italiano, rumano y dialectos) y decidieron formar una Agrupación, aprobada por RI con el nombre de “Rotarios por el Avance de la Cultura Latina” , ROTALATINO, luego de 2 años de trámites. Hoy están presentes en 28 países, con 1200 socios. Es la agrupación más representativa de Rotary por los países y distritos presentes y además antes de la pandemia, ya se comunicaba en forma virtual.

Para lograr un servicio aún más transformador, la presidente de RI, **Jennifer Jones**, nos ha alentado a Imaginar Rotary, a nivel mundial, mejorando la experiencia de Rotary para sus socios, optimismo y creatividad, en la variedad de los clubes, que marcan una diferencia positiva en sus comunidades, y se logra gracias a las Agrupaciones Rotarias.

Es uno de los programas de Rotary que fomentan el compañerismo, la creación de redes de contactos y la internacionalización



De sentimientos y diferencias

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Cada vez que entro en las redes leo mensajes despectivos cargados de mucha agresividad y desprecio, como si una necesidad imperiosa de desprestigiar al otro, y al mismo tiempo diferenciarse, los animara casi compulsivamente. Ana Carrasco Conde dice que puede odiarse al otro, lo que el otro representa, sus ideologías e incluso su piel, su raza, su religión, su estilo de vida. Esto llega casi a la demonización del otro que es malo solamente por existir. Así odiamos al inmigrante, al de los pueblos originarios, a los negros, a los pobres, a los homosexuales, a los que no piensan como nosotros, que creemos pertenecer a un status "superior", desde donde miramos hacia abajo a estos seres que con su sola presencia perturban nuestra existencia. Pero, ¿cuál es la razón de esta conducta que parece disfrutar del mal ajeno?, el otro se transforma en algo que debe ser eliminado, proyectamos en él lo peor de nosotros mismos y nos sentimos aliviados. Hume afirmaba que el odio es una pasión que genera otras, tales como la ambición, la envidia; se trata de "ser" contra "otro".

Etimológicamente odio viene del latín *odium* que es aversión hacia algo o alguien; se trata de un sentimiento negativo hacia un sujeto u objeto odiado.

Se dice que el odio es la más terrible de las pasiones ya que puede destruir pueblos enteros.

La diferenciación lleva al odio, empatizar con el otro no es fácil y hacerlo con el *diferente,* cuesta mucho más, por eso el camino más fácil es odiarlo por no ser capaz de comprenderlo.

Las redes sociales, si bien tienen sus bondades a través de Faceboolk, Twitter, Instagram -en general benéficas-, también son utilizadas por individuos o grupos como generadores de odio, los famosos *trolls,* donde prima la difamación, la discriminación, las noticias falsas, hasta planes de gobierno en contra de la población.

Existen hoy centros de operadores de redes sociales cuya función es operar desde las redes para destruir al otro con el solo propósito de monopolizar la opinión, de polarizar, y esto es confesado públicamente. En verdad la función de las redes sociales debería estar enfocada a la convivencia, la tolerancia, el debate de ideas, el respeto por el pensamiento del otro.

Para el psicoanálisis el odio es una pasión del sujeto que lleva a la destrucción de su objeto. En la trama social, tal como lo explica Leonardo Boff, teólogo, filósofo, docente y ecologista brasileño, las políticas de inclusión social han asustado con la poca igualdad conseguida por aquellos que siempre quedaban "afuera", a los históricos privilegiados de la clase alta y también clase media, generando un odio incontenible.

Cierro con una frase de Hermann Hesse que me parece muy significativa: *Cuando odias a una persona, odias algo de ella que forma parte de ti mismo. Lo que no forma parte de nosotros no nos molesta.*

Si las masas pueden amar sin saber por qué, también pueden odiar sin mayor fundamento.
William Shakespeare

grasso&challier
estudio contable e impositivo

Tel/Fax : (11 54) 4713 2765

Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.

www.gycasociados.com.ar


"LA PANADERIA"
pan, facturas, rosca de Pascua
prepizzas, cañoncitos
WhatsApp 11 6985 0484


CASA AIUDI
MATERIALES ELECTRICOS
José de San Martín 1484 - Grand Bourg
+54 911 5894 2215
02320 480294


Negocios Inmobiliarios
MANCINI
Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615
Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com


Comprender
Asociación
Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos
Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122


3.1
DISEÑOS
GRÁFICA IMPRENTA
TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES
INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA
FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS
DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS
GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG
1125649488
TRES PUNTO UNO DISEÑOS
GRAFICA3.1

Metas cumplidas 2022-23

Rotary Club San Martín-Villa Maipú

RESUMEN DE ACTIVIDADES DE SERVICIO QUE SE CONCRETARON EN 2022-2023

- ◊ Agosto de 2022, donación de un Monitor Multiparamétrico al Hosp. Thompson
- ◊ En octubre de 2022 evento recaudatorio para el programa Polio-plus
- ◊ En diciembre de 2022, un proyecto de Subvención Distrital con la donación de Instrumental Qui rúrgico al Hospital Thompson
- ◊ En abril 2023 se entregaron Reconocimientos Paul Harris a tres socios del club
- ◊ En mayo de 2023, donación de un Procesador de Tejidos al Hospital Dr. Diego Thompson
- ◊ Cada mes la edición del BOLETÍN HORIZONTE (publicados doce contando el actual de junio), cuya recaudación aporta a La Fundación Rotaria, duplicando las Metas previstas para el periodo, a Polio y Fondo Anual
- ◊ Donación de artículos de higiene personal para el Hogar de Niños Milagros
- ◊ Reciclado de instalaciones en el Banco de Elementos Ortopédicos
- ◊ Monolito del Rotary Club de San Martín Villa Maipú
- ◊ Entrega de carne en donación a dos comedores en forma semanal todo el período
- ◊ El Día del Niño se festejó en un comedor
- ◊ Entrega de ollas a solicitud de un comedor
- ◊ Un proyecto de Global Grant de un Procesador de Biopsias y capacitación en Histoquímica para el Servicio de Patología del Hospital Thompson
- ◊ Murales por la Paz, finalizando doce distribuidos en el amplio territorio de nuestro distrito rotario



Donación a Hogar de Niños Milagros

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



Ante la constante demanda de elementos de higiene, pañales para niños y adultos del Hogar de Niños Milagros, el Rotary Club San Martín-Villa Maipú nuevamente realizó una importante donación. Agradecemos a los socios que colaboraron gestionando la obtención de artículos.
En esta ocasión participaron el presidente Gabriel Wiest, Laura Serial, Mariano Amoroso y Fernando Scattolini.

Banco Rotario de Elementos Ortopédicos

Rotary Club San Martín-Villa Maipú





El Rotary Club San Martín-Villa Maipú acompaña al BREO (Banco Rotario de Elementos Ortopédicos), en forma permanente y constante.

Una vez más se suma y apuesta a una mayor integración entre las partes, realizando trabajos de mantenimiento del edificio. Se reciclaron los sanitarios, con reemplazo de cañerías de provisión y desagüe, reemplazo de sanitarios y grifería.

Se colocó nuevo cartel identificatorio. La tarea se realizó entre agosto 2022 y fecha reciente.

Monolito

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



Rotary Club de San Martín-Villa Maipú, tiene un *monolito*, en Boulevard calle N°79 Nº 1645 (25 de Mayo) de la Ciudad de San Martín, desde su autorización por ordenanza Nº 9894, decreto 2052 , promulgada el 29 de noviembre de 2007 por el Concejo Deliberante del Municipio de San Martín.

Dicho *monolito* requiere de nuestro mantenimiento. Felizmente en este período se ha logrado el reemplazo de las placas que lo identifican en acero inoxidable con la leyenda Rotary, San Martín-Villa Maipú como se puede observar en la imagen.

Donación a comedores

Rotary Club San Martín-Villa Maipú







Se ha realizado durante todo este periodo rotario, la entrega semanal de carne de vaca y de pollo a los comedores Pequeños Pasos y San José.

Dicha donación se realiza merced una alianza estratégica entre Rotary Club San Martín-Villa Maipú y una empresa.

La entrega semanal es de 30 kg. de carne vacuna y de pollo. Agradecemos al trabajo voluntario de nuestro socio Miguel Slootmans en el Comedor San José.

Global Grant - Procesador de biopsias

Rotary Club San Martín-Villa Maipú





Sala de guarda de material y resultados de las biopsias. Archivo por 11 años.
Procesador de biopsias antiguo aún en uso parcial.
Jefa del servicio de Anatomía Patológica y dos de las profesionales del staff.







Donación de un procesador de Biopsias TP1020 Leica, al Hospital Municipal Dr. Diego Thompson, del Partido de General San Martín, en el marco de una Subvención Global, destinado al servicio de Anatomía Patológica de dicho hospital. Participan nuestro club con el RC Iowa City AM, EUA, junto a los Distritos 4905 y 6000. Acompaña una capacitación específica para el servicio de Patología que dictará la Dra. Inés Bravo.



BULONERA BVM

PROVEEDORES INDUSTRIALES - FABRICACIÓN DE PIEZAS ESPECIALES

TEL.: 4752 0961 / 4139 5816
WhatsApp +54 911 6120 6863

E-MAIL: info@bulonerabvm.com.ar
(1651) San Andrés - Prov. de Buenos Aires

Murales por la paz

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



ALBERTI


CAÑUELAS


EL DIQUE-TOLOSA

Murales con la temática “La Paz como forma de ver la vida”.
Rotary Club San Martín-Villa Maipú convocó a la realización de murales a los Clubes Rotarios del Distrito 4905. Pudiendo utilizar la temática de concurso, o trabajos en comunidad interesados en la temática.

Como condición se solicitó registrar en el mural el nombre del club realizador, el del nuestro y el de las empresas colaboradoras: Molinos Tarquini y rodillos y pinceles Colormet.

Trece clubes respondieron a la convocatoria, siendo diez de ellos los que terminaron el mural: RC Alberti, Cañuelas, El Dique Tolosa, Ituzaingó Posta Santa Rosa, Libertad, Polvorines, Paso del Rey, San Martín-Villa Maipú, Tapiales, Villa Madero.

Los tres que tienen en curso sus murales son:

RC Gral. Rodríguez, Bragado, Francisco Álvarez

Es de destacar el trabajo voluntario de nuestra socia Jazmín Soroka que lideró y continuará haciéndolo hasta que concluya el proyecto de Murales por la Paz.

Murales por la paz

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



ITUZAINGÓ POSTA SANTA ROSA



LIBERTAD



LOS POLVORINES



PASO DEL REY

Murales por la paz

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

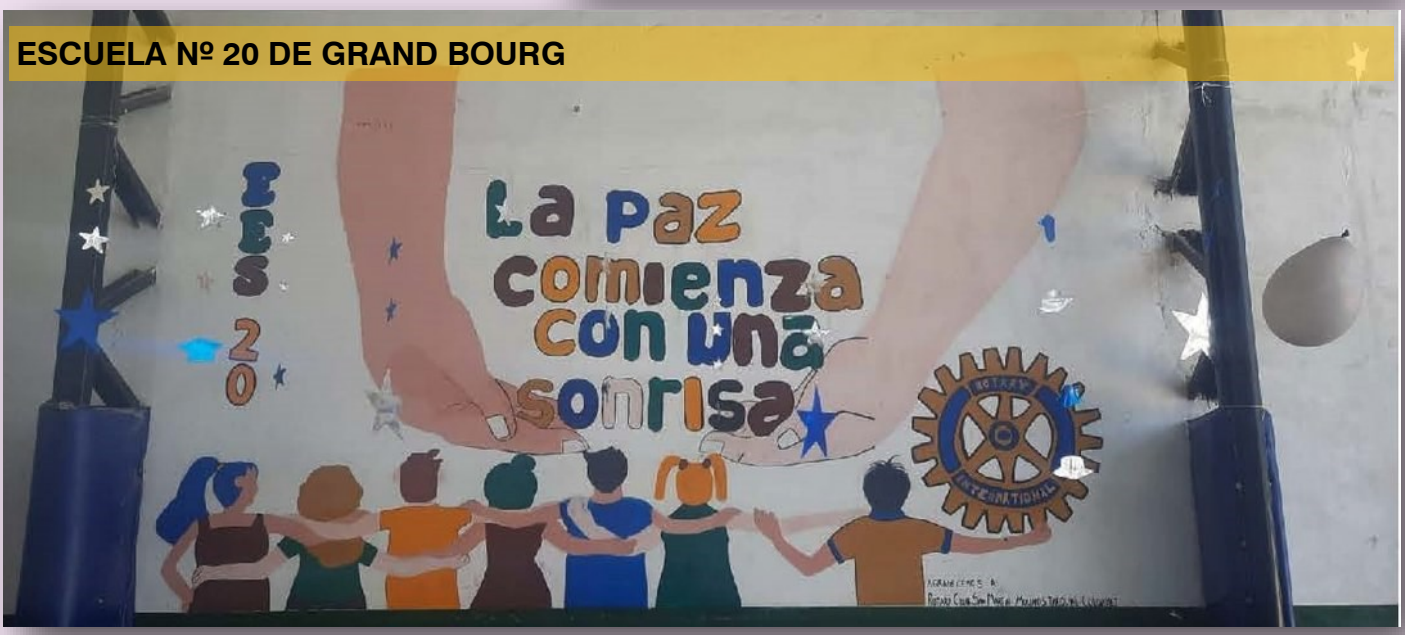
Colegio Sagrado Corazón, ubicado en el casco del partido de San Martín, realizado por el staff de profesores de arte y alumnos de 6º grado de nivel primario. Realizado en noviembre de 2022.

SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

Escuela Nº20 de la Ciudad de Grand Bourg, partido de Malvinas Argentinas.
Los alumnos que trabajaron en el mural son doce, de 1º, 3º y 6º año con su profesora. Hicieron tres jornadas de tres horas en tres sábados consecutivos. Finalizado en noviembre de 2022



ESCUELA Nº 20 DE GRAND BOURG



Murales por la paz

Rotary Club San Martín-Villa Maipú



TAPIALES



VILLA MADERO

Htal. Thompson

Rotary Club San Martín-Villa Maipú







Dos importantes donaciones. En septiembre de 2022 entregamos Instrumental Quirúrgico, producto de un proyecto de Subvencíón Distrital, destinado al Servicio de Cirugía del Hospital Municipal Diego Thompson.

En agosto de 2022, se hizo entrega de un Monitor Multiparamétrico, producto de una alianza estratégica entre nuestro club y la Fundación GYCA-igualando oportunidades.

Fue entregado al Htal.Thompson para la Sala de Pediatría.

Conferencia D4905

EDRI Carlos Speroni



En el marco de La 7ª Conferencia de D4905 “Dr. Carlos Speroni” hemos recibido el certificado al 2º puesto, en reconocimiento a la cantidad de proyectos publicados en ShowCase. Esta iniciativa fue impulsada con éxito por la Gobernadora Mimi Sosa.

ShowCase es un sitio de Rotary International, donde el mundo rotario accede para conocer los proyectos y en caso de solicitarlo, puede decidir ofrecer una ayuda económica.



Certificado entregado al Rotary Club San Martín-Villa Maipú por resultar acreedor del segundo puesto en cantidad de proyectos concluidos publicados en Showcase



Rotary Distrito 4905 | IMAGINA ROTARY

CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO

Los Comités Distritales de Proyectos de Servicio, Comunicaciones e Imagen Pública reconocen a

Rotary Club San Martín-Villa Maipú

SEGUNDO PUESTO

Por la cantidad de Proyectos de Servicio cargados en Rotary Show Case.

SABRINA GLENADEL
Presidente
Cte. Distrital Imagen Pública
Periodo 22-23

ELVIO SCHAFFER
Presidente
Cte. Distrital Proyectos de Servicio
Periodo 22-23

EGD M. DEL PILAR COTRONE
Presidente
Cte. Distrital Comunicaciones
Periodo 22-23

NOEMÍ "MIMI" SOSA
Gobernadora de Distrito
Periodo 22-23

VII Conferencia de Distrito "Carlos Enrique Speroni"
19 y 20 de mayo de 2023 - Pasaje Dardo Rocha, La Plata

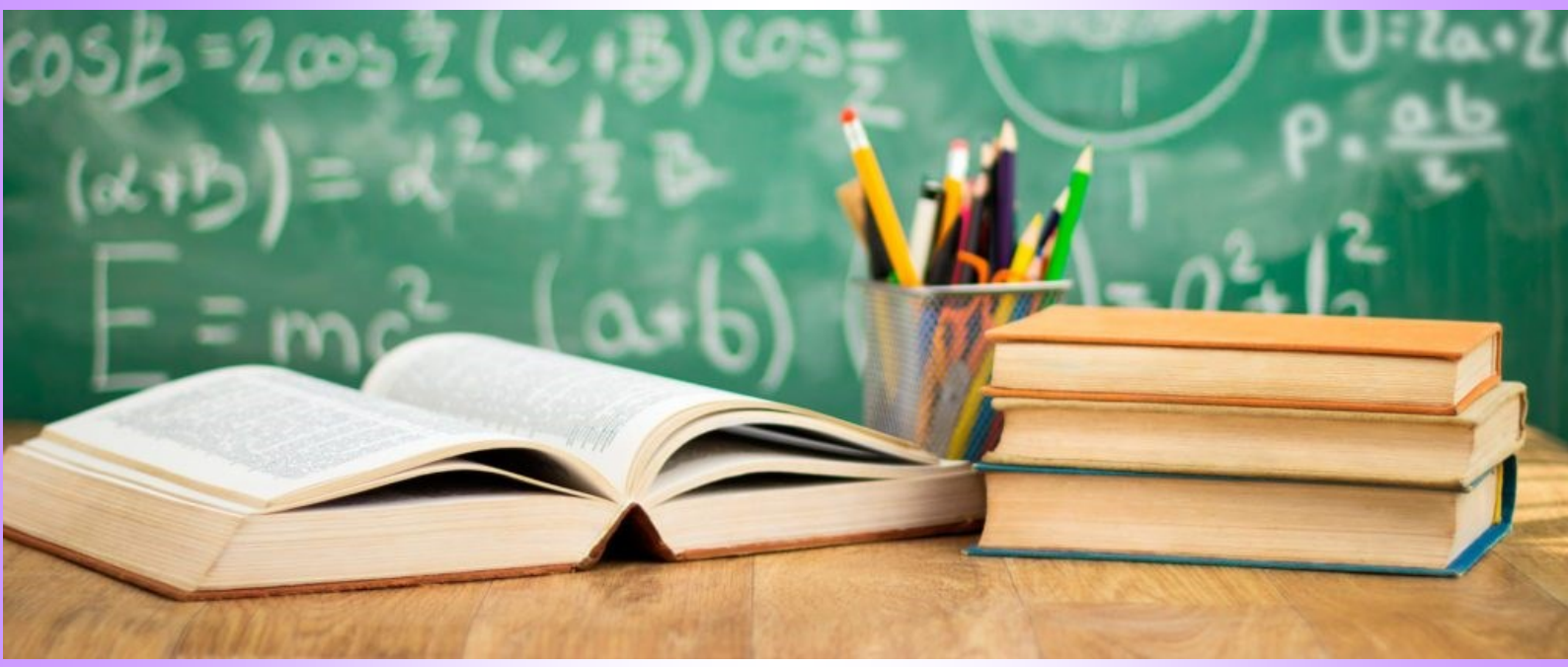
Galería de imágenes con los proyectos de los clubes del distrito. En esta foto nuestro banner.



Educación y gobierno

Guillermo Pellegrini

Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



Es mejor una sociedad plural que una uniforme; en la universalidad está el crecimiento general, todos se benefician en la interacción, nos enriquecemos en la diversidad.

Estamos todos juntos en el sistema político tratando de vivir un poco mejor, hay que entenderlo, por eso la democracia es también respeto por la diferencia, al que piensa distinto, no siempre es fácil aceptar. Es nuestro deber moral de convivencia y progreso, nos conviene; para no perder tanto tiempo en discrepancias estériles y triviales que no conducen a nada.

Es mejor una sociedad plural que una uniforme; en la universalidad está el crecimiento general, todos se benefician en la interacción, nos enriquecemos en la diversidad. Hay progreso, es la apertura "open society", como se suele decir, sociedad abierta. Igualdad de oportunidades como ocurrió en otros países, tonifica la cultura. De ahí la necesidad de un estado moderno ocupado del cumplimiento de los tres poderes. "Donde no hay justicia es peligroso tener razón ya que los imbéciles son mayoría" (Quevedo). Se les debe recordar a los políticos que el liderazgo hay que ratificarlo todos los días, con esfuerzo, dedicación y mucha humildad.

Evitemos el relato de las dictaduras con ideologías de circunstancias, lleno de imágenes, con frases hechas, donde se produce una degradación social, con pérdida de oportunidades, sobre todo en educación, salud y negocios; que nos conduce al caos, sufrimiento y pobreza.

El estado debe tener un nivel de exigencia inicial en los niños, debe haber una muy buena formación de base, prepararlos para que no haya un verdadero quiebre que es la falta de entusiasmo y la pérdida de la confianza.

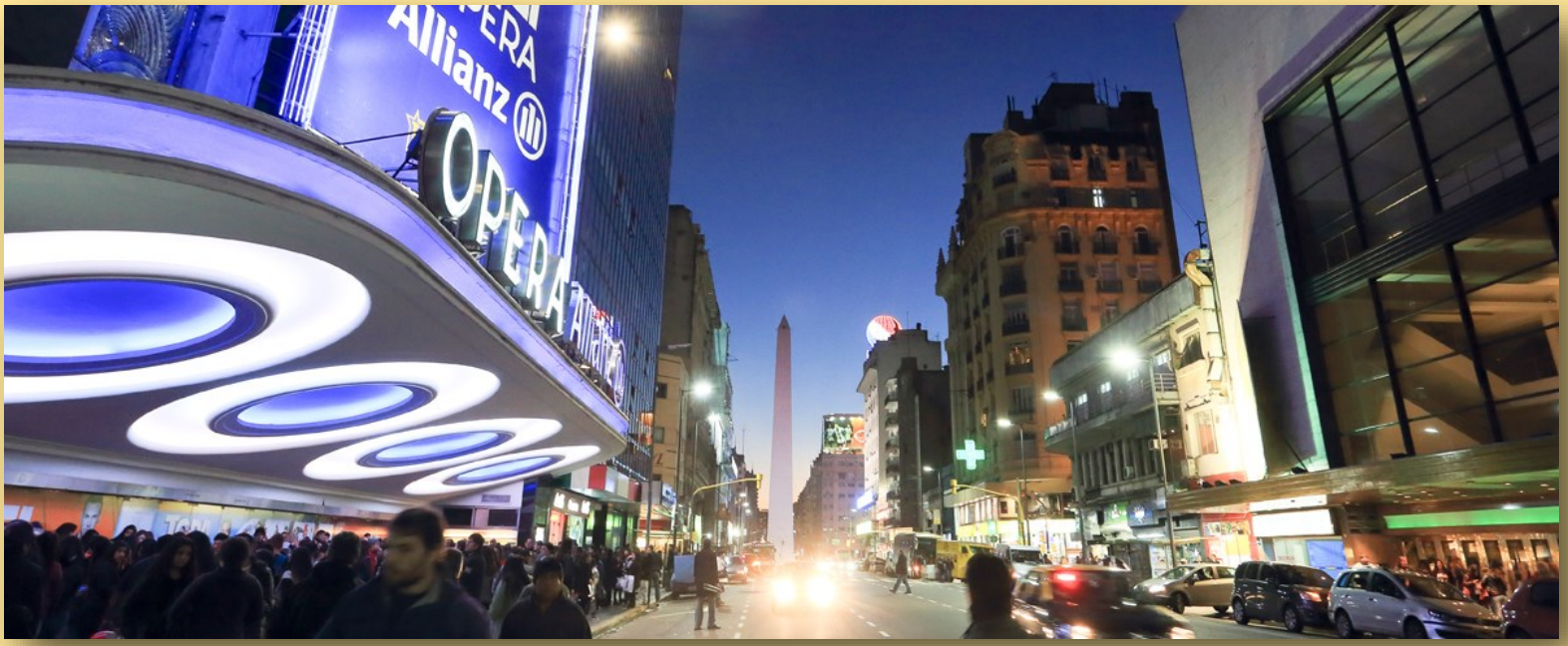
La universidad debe acercarse a las escuelas medias para homogeneizar y orientar los planes. Los problemas complejos no tienen más una respuesta lineal, debe ser sistémica. Las empresas deben estar con la universidad para mostrar su demanda; se debe actuar en sintonía. Hay que cambiar la modalidad de enseñanza y sus contenidos, así cambia el perfil de todo. Debemos instalar un movimiento de cambio progresivo.

"Blended learning" es bueno para enseñar, se refiere a la combinación del trabajo presencial (aula) y del trabajo en línea (combinando internet y medios digitales). Donde el alumno puede controlar algunos factores como el lugar, momento y espacio de trabajo. Se puede entender como la combinación eficiente de diferentes métodos, modelos de enseñanza y estilos de aprendizaje. La educación es el reservorio del progreso. Se ve en la sociedad actual que en la secundaria se insiste con enseñar el nombre de ríos o de reyes europeos o la altura de alguna montaña, cuando lo que necesitan es conocer el mundo actual en el que viven y su complejidad cultural, económica y social para tener herramientas actualizadas. Lo otro, si lo necesitan, lo sacan de Internet.

Hace dos mil quinientos años, Pericles decía en Grecia que el único fin de la *polis* (ciudad estado) era asegurar al ciudadano la libertad, la justicia y el completo desarrollo de su personalidad. Todo poder público emana del pueblo y se instala para beneficio de este. La democracia es una doctrina política según la cual la soberanía pertenece a todos los ciudadanos y enuncia la vieja frase: el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo. Los ciudadanos eligen con distintos sistemas sus gobernantes. La autoridad máxima la ejercen los representantes del pueblo elegidos por sufragio universal. Estos tienen la obligación de trabajar para el pueblo que los eligió y se les paga para eso. Defender sus intereses y legislar las leyes.

Para iluminar el tema decimos que un régimen democrático es aquel que realmente asegura a las personas sus garantías individuales, un mínimo de seguridad económica, la separación de las funciones legislativas, ejecutivas y judiciales, así como el pluralismo ideológico. No hay otro camino.

Teatro Ópera





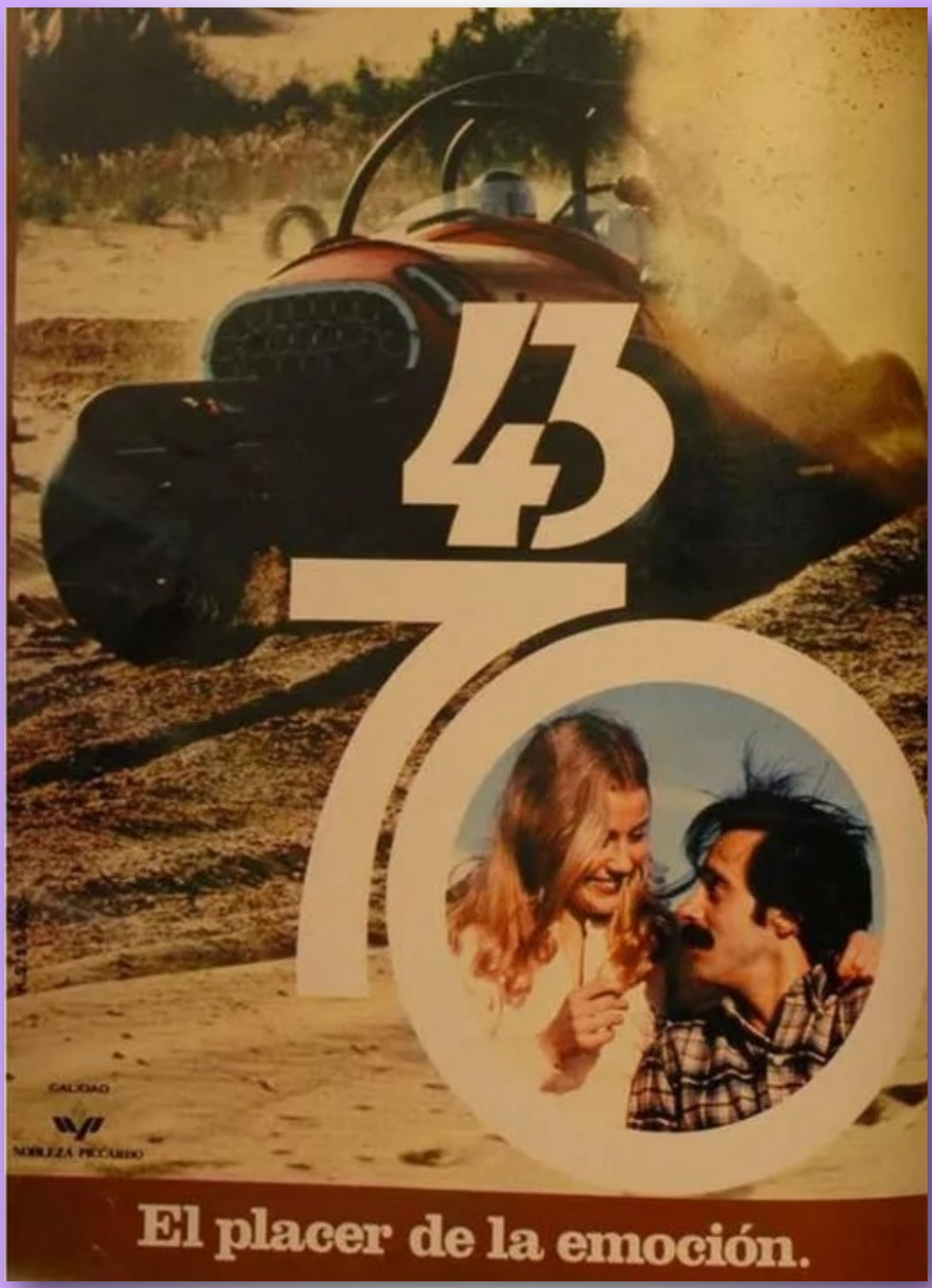
En 1935 el arquitecto belga Alberto Bourdon concibió el actual Teatro Ópera, de característica fachada *Art Déco*, inspirada en el Cine Rex de París, con capacidad para dos mil quinientas personas, escenario apto para diversos espectáculos y una pantalla de cine de grandes dimensiones.

Teatro Ópera





Nobleza Piccardo



Se necesitaron dos Juanes tenaces para escribir una de las grandes historias del mercado tabacalero de la Argentina, iniciado en el año 1898. Nos referimos a Juan Oneto, por entonces cajero del Banco Alemán, y Juan Piccardo, tenedor de libros (hoy le diríamos contador) de la Antigua Casa Otonello.

Ellos vislumbraron la posibilidad y se lanzaron a una aventura comercial donde el entusiasmo era mayor que el capital disponible. Los trescientos pesos que reunieron le alcanzaron para comprar una partida de tabaco Habano y Bahía mezclado ($280), más el alquiler de un local ($17 por mes) en la calle Piedad 1849 (ahora es Bartolomé Mitre) y Callao.

El tabaco le daba trabajo a familias enteras, ya que había que picar la hoja y armar los cigarrillos que se vendían atados y agrupados –de ahí el término "atado" de cigarrillos–. Era una tarea que combinaba la producción y la distribución artesanal. Para los flamantes socios, el punto de partida era perfecto: todo estaba por hacerse.

ORÍGENES DE UN COLOSO TABACALERO

Al principio mandaban a picar el tabaco, hasta que pudieron dar el primer pequeño salto y comprar una rudimentaria máquina de picar, de hierro, que manejaban ellos mismos durante todo el tiempo que les permitía su cuerpo.

El sacrificio funcionó y entonces obtuvieron la cigarrera Bonsak, que les arrojó una producción de doscientos cigarrillos por minuto. Además, a los socios fundadores se le sumarían Emilio Costa y Pedro Piccardo.

Tanta máquina y gente hicieron que el espacio quedara chico. Necesitaban galpones para almacenar materia prima. Se mudaron a un local propio de 3.500 metros cuadrados en la calle Defensa, cerca de Plaza de Mayo. Los obreros pasaron de media docena de brazos a veinte pares. Y surgieron los Cigarrillos 43, que darán que hablar largo porque batirán récords al convertirse en los más antiguos del mundo gracias a todos los años que perdurarán en el mercado.

LA PUBLICIDAD, HERRAMIENTA IMPARABLE

Al número se le adjudican dos versiones, ambas relacionadas con el ambiente bursátil. Al parecer, en 1890 un belga compró acciones a 43 pesos, cuando no valían más de 42. La segunda afirma que solían operar 42 corredores y, ante la presencia de un colado, quien lo detectaba debía gritar a viva voz "¡cuarenta y tres, cuarenta y tres!".

A los 43 originales se sumaron los 43 Especiales y la marca Casino. Usaron una herramienta que estaba en franca expansión: la publicidad. Esa era su premisa ya que la consideraban "el alma del comercio". Así, se sirvieron de afiches artísticos, avisos y campañas en los semanarios Caras y Caretas y Fray Mocho, entre otras.

La colosal compañía crecía mientras que otra empresa venía gestándose.

SINÓNIMO DE MERCADO DE CIGARRILLOS

En 1913, con un capital de cinco millones de pesos, se creó la Compañía Nacional de Tabacos. Este magnífico emprendimiento contó, a partir de 1921, con una fábrica modelo en Puan 480 (Caballito Sur), donde a partir de 1926 se produjeron los cigarrillos Jockey Club que fueron durante décadas los más vendidos en el país. Allí pasó a funcionar, muchos años después, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

En 1933, un decreto prohibió el uso de la palabra Nacional en los nombres de empresas privadas. La Compañía Nacional de Tabacos apostó por el que era, entonces, su producto más popular. Nos referimos a los cigarrillos Pour la Noblesse. Así fue cómo se convirtió en Compañía Nobleza de Tabacos, firma que se convirtió en la principal competencia de Piccardo y Cía.

Ambas empresas proliferaron y, aunque estaban enfrentadas comercialmente, siempre se habían profesado mutuo respeto, hasta que el 15 de julio de 1976, en un encuentro entre Francisco Boiero y Juan Oneto Gaona, presidentes de ambas compañías, surgió el deseo de fusionarse.

Un año más tarde Nobleza Piccardo era una realidad, dominando el mercado argentino de cigarrillos con el 63 por ciento de participación.

Nobleza —que contaba con el importante respaldo societario de la poderosa compañía BAT (British American Tobacco)— aportaba el 43 por ciento de las ventas, con marcas como la mencionada Jockey Club más Colt, Pall Mall, Fontanares y Embajadores; a la vez que Piccardo sumaba el 20 por ciento del mercado de la mano de 43/70, más las franquicias de L&M (de la tradicional Liggett & Myers estadounidense) y Parisiennes (que, curiosamente, no se originó en Francia, sino en Suiza).

"La unión hace a la empresa" decía el primer aviso institucional, intuyendo que a dos compañías nacidas en el país, fortificadas por la trayectoria y la experiencia, podría irles mejor como aliadas que compitiendo.





Dos emprendedores escribieron una de las grandes historias del mercado tabacalero de la Argentina.
Su inicio fue en 1898, con solo $300 en el bolsillo



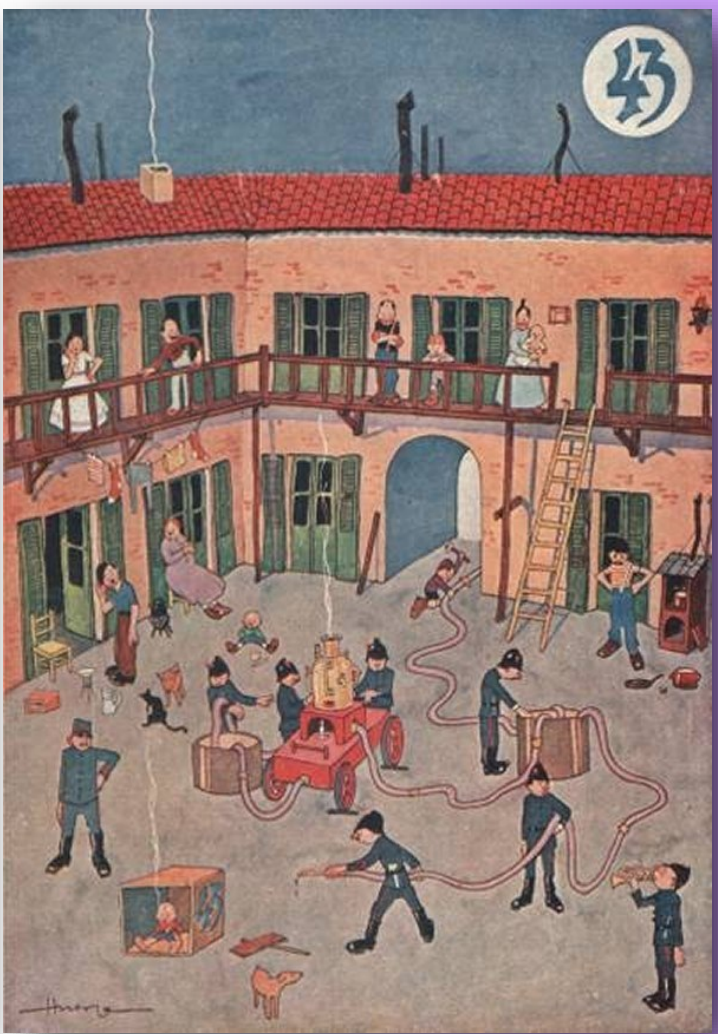
Publicidad 43 1936





Publicidad 43 1910





Conociendo Argentina

La Pampa

La provincia de La Pampa se encuentra en el centro sur de la República Argentina y forma parte del norte de la patagonia, según la regionalización actual aunque, como su nombre lo indica, su territorio, por condición geológica, es parte de la región pampeana.

Capital: Santa Rosa.
Superficie: 143.440 Km².
Población: 366.022 habitantes

La provincia integra el dominio de los climas templados y semiáridos. En el sector NE se registran los mejores niveles de precipitación y temperaturas agradables. Hacia el O y SO las amplitudes térmicas son muy pronunciadas, propias de clima continental. Las condiciones rigurosas del medio se acentúan en el extremo Oeste.




BOSQUE NATIVO


julio freites@





Conociendo Argentina

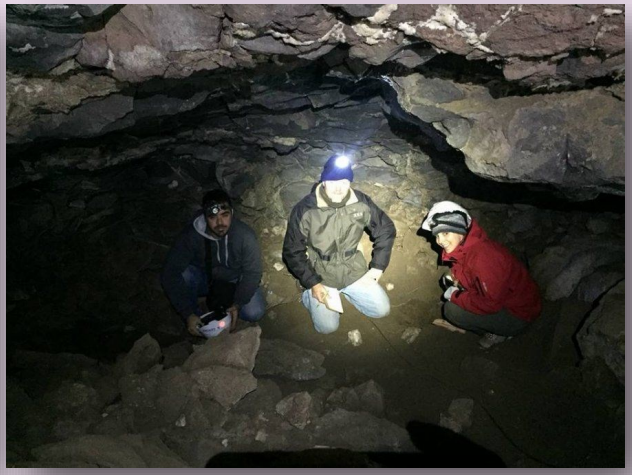
La Pampa

ATRACCIONES DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA

Reserva de Parque Luro
Casino Club Santa Rosa
Laguna de Utracán (de agua extremadamente salada)
Estancia turística La Holanda
Galerías de arte y museos
Teatro español
Colonia Menonita
Parroquia Ntra. Sra. de Fátima
Parque Nacional Lihué Calel
Plaza San Martín
Centro Recreativo Don Tomás
Termas de Gatraché
Excelente gastronomía




MUNICIPALIDAD













LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

La huerta en junio

siembra en este mes

CLAVELINAS

Las clavelinas son plantas vivaces de fácil cultivo y duraderas en su mayoritaria. Necesitan sol, aunque en las zonas muy cálidas es preferible la semisombra. El sustrato debe ser poroso o ligero y con buen drenaje.

Prefieren un riego constante, pero sin encharcar.



CONEJITOS

La planta de conejo no requiere de muchos cuidados con respecto a la humedad y el riego. Como tal, se recomienda regarla de forma moderada, aumentando la frecuencia durante los meses de verano y evitando siempre el exceso de riego.

Generalmente se recomienda regar cerca de 0.6 litros por planta cada 2 o 3 días.



CLAVELES

Los claveles son muy fáciles de cuidar, aunque no aguantan temperaturas por debajo de los 0ºC.

La temperatura óptima varía entre los 24ºC de máxima y 10ºC de mínima, en un suelo bien drenado y con un pH entre 6,5 y 7,5. Se debe regar constantemente, pero sin encharcar.



PETUNIAS

Trata de mantener el sustrato siempre húmedo, pero evitando los encharcamientos. Durante los meses de calor, deberás regar a diario.

Cuando lo hagas, evita que el agua caiga sobre las flores para que no se rompan y nunca lo hagas durante las horas de sol.

De ese modo, las hojas no se quemarán.



REINA MARGARITA

Se siembra a fin de invierno , primavera , verano.

Almácigo a 2 cm de profundidad tarda de 8 a 15 días en germinar. Trasplantar al tener las plantitas 5 a 7 cm de altura . Es sensible a las heladas, necesita riego abundante y suelos ricos.



CORAL

Su flor roja es muy decorativa y es muy fácil de mantener, ya que tolera bien el sol y el calor. Debe ubicarse a media sombra o pleno sol sobre tierra abonada.

De riego moderado, cada dos días aproximadamente.



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Laberinto de luna y tilos

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos



La amenaza de lluvia o las nubes hacen que la luna descienda hasta asentarse en las copas de los tilos, cuando empiezan a perder su flor. Algunos hombres lo notan, pero creen que se trata de una ilusión personal y miran furtivamente esa carita refugiada entre las ramas. La miran y, adquiriendo una palidez llena de ansiedad, un brillo húmedo y feliz comienza a asomar en sus ojos. Es un brillo raro; pero más rara es la lenta disolución de los pabellones de sus orejas que, aflojándose lentamente, se enrollan hacia las mejillas hasta que, ya de color blanco antiguo, polvoroso, se desprenden poco a poco, volándose con la brisa. Así, van perdiendo sus orejas esos hombres de Plaza Moreno, inmóviles, hipnotizados acaso por el vaivén de las hojas. Al rato, despiertan liberados y se alejan trotando.

Muchos han visto, por las calles de la Ciudad diagonal, cómo los hombres que vivieron la experiencia andan sin orejas. Sin embargo, no es por eso que llaman la atención sino por el brillo intenso de sus ojos; todo ojos su rostro, luminoso y alegre para siempre, alegre, aunque ninguno de ellos ha vuelto a cantar; y como ya no oyen, han dejado de hablar.

Distinto es el caso de las mujeres. Jamás las vi alzar el rostro hacia las ramas y tampoco mirar a los hombres de la plaza cuando estos pierden sus orejas. En cambio, he observado a algunas embelesarse con el césped o los baldosones llenos de polvillo blanco del tiempo en que se seca la flor del tilo, cuando una brisita nocturna cargada de silencio baja de esos árboles. Entonces, trotan o caminan cada vez más lentamente. Uno advierte que ellas están a punto de extasiarse cuando empiezan a arrastrar las suelas de las zapatillas ostensiblemente; las arrastran con un susurro, o un silbido, o una especie de plegaria que se eleva desde sus pies o desde las baldosas y va llenando el aire.

De a poco, el lento arrastre se detiene, ellas se acurrucan blandas, descendiendo en un vuelo de pluma y sueño sobre sus rodillas, y soplan largamente el polvillo blanco. Después ya no se sabe si es soplido o murmullo, pero pronto uno distingue claramente un canto; un canto que emociona hasta la sonrisa, un canto con el cual he visto florecer el aire y llenarse la plaza de olor a lavanda. En ese momento se iluminan sus brazos, sus piernas, sus caderas, no recibiendo luz sino ofreciéndola. Envueltas en destellos, ellas parecen casi impalpables.

Al fin, la brisa vuelve a las ramas de los tilos y la música transita sorda entre los árboles. Ellas se incorporan, los pómulos todavía radiantes, y se alejan con su canto milagroso, que callan cada tanto en actitud de escuchar una respuesta. Pero, atravesadas por la luz, ya no ven la luz; plenas de alegría, no vuelven a percibir la alegría de otros.

Por calles y plazas de la Ciudad diagonal vemos a aquellos hombres cruzarse muchas veces con esas mujeres que caminan o trotan vacilantes y que cantan deliciosamente; cantan con palabras que buscan respuesta en las palabras de unos hombres a quienes no pueden ver, unos hombres silenciosos de rostro luminoso y alegre que ya no pueden oírlas ni hablarles, que solo las miran andar así, maravillosamente deseables, ciegas y lejanas.

En cambio, he observado a algunas embelesarse con el césped o los baldosones llenos de polvillo blanco del tiempo en que se seca la flor del tilo, cuando una brisita nocturna cargada de silencio baja de esos árboles.

Frases de Paul Harris

Vanessa Ortiz de Zárate
Rotary Club San Pedro Alcántara - España

Como dijo Paul Harris:
La labor de ROTARY se realiza en un ambiente de CORTESÍA, de BONDAD y de sentimiento AMISTOSO. Jamás se aleja de tal ambiente



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



EL HERALDO



MANIJAS



fabricación de manijas de baquelita

Honorio Senet 1931 - San Martín - Bs. As. - Argentina
Tel: 54 11 4752 3390
email: elheraldo@hotmail.com

LIBRERÍA

ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL

Trama Buenos Aires

TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Soupe à l'oignon

(la meilleure)



En los días fríos de invierno, nada mejor que una sopa de cebolla para calentar corazones. Y eso es bueno, ya que no hay mejor que este. Mira cómo prepararlo paso a paso.

INGREDIENTES SOPA

- 6 cebollas amarillas, peladas
- 55 g (1/4 taza) de mantequilla
- 125 ml (1/2 taza) de vino tinto
- 30 ml (2 cucharadas) de brandy
- 1 litro (4 tazas) de caldo de pollo
- 1 litro (4 tazas) de caldo de res
- 15 ml (1 cucharada) de harina ligera tostada
- 1 pizca de nuez moscada molida

ACOMPAÑAMIENTO

- 200 g (2 tazas) de queso gruyere rallado
- 12 rebanadas de pan baguette, de aproximadamente 1 cm (1/2 pulg.) de grosor, tostado
- 1 diente de ajo pequeño partido por la mitad

PREPARACIÓN

Corte las cebollas en cuartos, luego corte cada cuarto en tiras cortas.
En una cacerola grande a fuego medio, ablande las cebollas en la manteca (mantequilla) durante quince minutos, revolviendo ocasionalmente.

Continúe cocinando a fuego alto durante quince minutos o hasta que las cebollas estén caramelizadas, revolviendo constantemente y raspando el fondo de la sartén. Desglasar con vino y coñac. Dejar reducir hasta casi secar. Agregue los caldos de pollo y de vaca (res), la harina tostada y la nuez moscada. Mezclar bien.

Lleve a ebullición y cocine a fuego medio-alto durante treinta minutos o hasta que la sopa se haya reducido a la mitad. Obtendrá alrededor de cinco tazas de caldo. Sal y pimienta.

Coloque la parrilla en el centro del horno. Precaliente el horno para asar. Coloque cuatro tazones en una bandeja para horno.

Mientras tanto, frota ligeramente cada crotón con las mitades de ajo.

Divida la sopa entre tazones y agregue dos cucharadas de queso por tazón.
Extienda tres cuadraditos de pan tostado en cada sopa y espolvoree con el resto del queso

Hornee por cinco minutos o hasta que el queso se derrita y esté dorado.





Fábula

Para compartir con nuestros niños



La fábula es una composición literaria narrativa breve, en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos.

¿Para qué esta definición? Simplemente es una introducción para comentar que los lectores están solicitándonos que en HORIZONTE se incluyan estos textos. Si bien las fábulas están dedicadas a los niños, los adultos también disfrutamos de ellas recordando nuestra niñez.

Aquí una: para ellos o para nosotros.

Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Érase una vez una liebre muy veloz que presumía de ello ante todos los animales del bosque. Un día, se encontró con una tortuga que caminaba muy despacio. La liebre se burló de su lentitud.
—Hagamos una carrera y veamos quién gana — propuso la tortuga.

Al empezar la carrera, la liebre salió disparada, mientras que la tortuga avanzó lentamente. Al ver que sacaba una gran ventaja a la tortuga, la liebre se paró en un árbol a descansar. La tortuga siguió avanzando, poco a poco y sin detenerse.

Cuando la liebre despertó, vio angustiada que la tortuga estaba a punto de llegar a la meta. La liebre corrió y corrió, pero fue demasiado tarde. La tortuga cruzó la meta, agotada pero feliz.

Moraleja:
De poco vale el talento sin esfuerzo. Esta fábula de Esopo nos enseña que, con perseverancia y con esfuerzo, podemos lograr nuestras metas.

DIEZ RAZONES PARA FOMENTAR EN TU HIJO EL GUSTO POR LA LECTURA

Mejorará su escritura y aumentará su dominio del idioma
Mejorará su capacidad de síntesis
Despertará su imaginación
Conocerá muchas épocas y lugares
Mejorará su salud mental
Enriquecerá su vocabulario
Elevará su nivel cultural
Mejorará su capacidad de análisis
Disminuirá sus faltas de ortografía
Mejorará su comprensión lectora

El Kavanagh

Allí levantamos una ciudad que se llamó Buenos Aires; esto quiere decir buen viento. También traíamos de España, sobre nuestros buques, setenta y dos caballos y yeguas, que así llegaron a dicha ciudad de Buenos Aires. Allí, sobre esa tierra, hemos encontrado unos indios que llaman Querandís, unos tres mil hombres con sus mujeres e hijos; y nos trajeron pescados y carne para que comiéramos.

También estas mujeres llevan un pequeño paño de algodón cubriendo sus vergüenzas. Estos Querandís no tienen paradero propio en el país, sino que vagan por la comarca, al igual que hacen los gitanos en nuestro país.

Cuando estos indios Querandís van tierra adentro, durante el verano, sucede que muchas veces encuentran seco el país en treinta leguas a la redonda y no encuentran agua alguna para beber; y cuando cogen a flechazos un venado u otro animal salvaje, juntan la sangre y se la beben. También en algunos casos buscan una raíz que se llama cardo, y entonces la comen por la sed.

Cuando los dichos Querandís están por morirse de sed y no encuentran agua en el lugar, solo entonces beben esa sangre. Si acaso alguien piensa que la beben diariamente, se equivoca: esto no lo hacen y así lo dejo dicho en forma clara.

Ulrico Schmidl



El Kavanagh

El Kavanagh es como un símbolo de la pujanza con que Buenos Aires, se puso a crecer, hace unos años. Mide 120.35 metros de altura, está ubicado en un terreno con una superficie de 2.400 m2 y pesa, habitado y con su carga máxima, 31.000 toneladas. Su estructura de hormigón armado, aún hoy la más alta del mundo, atalaya el río desde la última esquina de Florida.

Se debe al empeño de una mujer, la señora Corina Kavanagh. Comenzó a construirse en agosto de 1933 bajo la dirección de los arquitectos Sánchez, Lagos y de la Torre, y con el concurso de la empresa constructora de Rodolfo Cervini.

Se habilitó el 3 de enero de 1936 y su costo total, incluyendo el precio del terreno, fue de $ 3.416.823,80

Editorial Eudeba, 1963
Fotografía S. Makarius

Se respeta en esta publicación la decisión de Makarius de acompañar su obra fotográfica de un edificio de actualidad (1960) con un testimonio contrastante: un texto histórico del siglo XVI, escrito por Ulrico Schmidl, participante de la primera fundación de la ciudad de Buenos Aires.





MiMate

MiMate Artículos Regionales



Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com