JULIO
2023

# Horizonte

## MES DE...





Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



Notas que encontrarás en
Horizonte de julio


- Editorial: Pte. Damián Herrera
- Mes de Salud Materno-Infantil
- Siembra de julio
- Vanessa Ortiz de Zárate - Frase de Paul Harris
- Fábulas para niños: El avaro
- Guillermo Pellegrini: Liderazgo y realidad
- Omar Argañaraz: Trama
- Mª Cristina Pereyra: Diego Maradona
- Edad Media y la higiene
- Hilda Cid: La Independencia
- Conociendo Argentina: Catamarca
- 3 de junio - Pie Bot
- Bosque disperso - Córdoba
- Curiosidades de Argentina
- La buena cocina: Miguel Sanchiz: Sopa de Trufas
- Castillo de Naveira
- Jong-Geun Lee: Mis setenta años conviviendo con la polio


The Rotary Foundation


ROTARY CLUB DE
SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

COMITÉ DE
LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo
EGD Osvaldo Ferrara
Hilda Cid

Corrector de textos
Omar Argañaraz

**@rotary_sanmartin-villamaipu**

# Comienzo de 2023-2024

Hola ¿Cómo están? Soy Damián Herrera, arquitecto urbanista, nacido en el Partido de Gral. San Martin, a partir de hoy presidente de Rotary Club San Martín-Villa Maipú, para el periodo 2023/2024.

Este año los acompañaremos a través de este medio haciéndoles llegar informaciones, notas, noticias relacionadas con los proyectos de servicio que pensamos, diseñamos y planificamos para llevar adelante en nuestra comunidad.

***Julio***, mes del inicio de nuestro calendario rotario está dedicado a trabajar en temáticas relacionadas con el Cuidado de la Salud Materno Infantil, y así comenzamos el año… muchos se preguntarán por qué en julio comienza nuestro calendario… Vean la nota:
( https://www.rotary.org/es/history-why-rotary-year-begins-1-july )

Este año particularmente lo iniciaremos preparándonos para afrontar un nuevo desafío desde nuestra Institución.

Hemos establecido cuatro prioridades que guiarán nuestra labor en los próximos años.

**INCREMENTAR NUESTRO IMPACTO:**

Erradicar la Polio
Incrementar la cantidad de contribuciones de socios y clubes a La Fundación Rotaria (LFR)

**AMPLIAR NUESTRO ALCANCE:**

Crecer y diversificar nuestra Membresía y participación
Aumentar la apertura y atractivo de Rotary

**MEJORAR EL INVOLUCRAMIENTO DE SOCIOS ACTIVOS Y NUEVOS SOCIOS**:

Ofrecer nuevas oportunidades para conexiones personales y profesionales.
Fortalecer el crecimiento personal y el desarrollo de liderazgos.

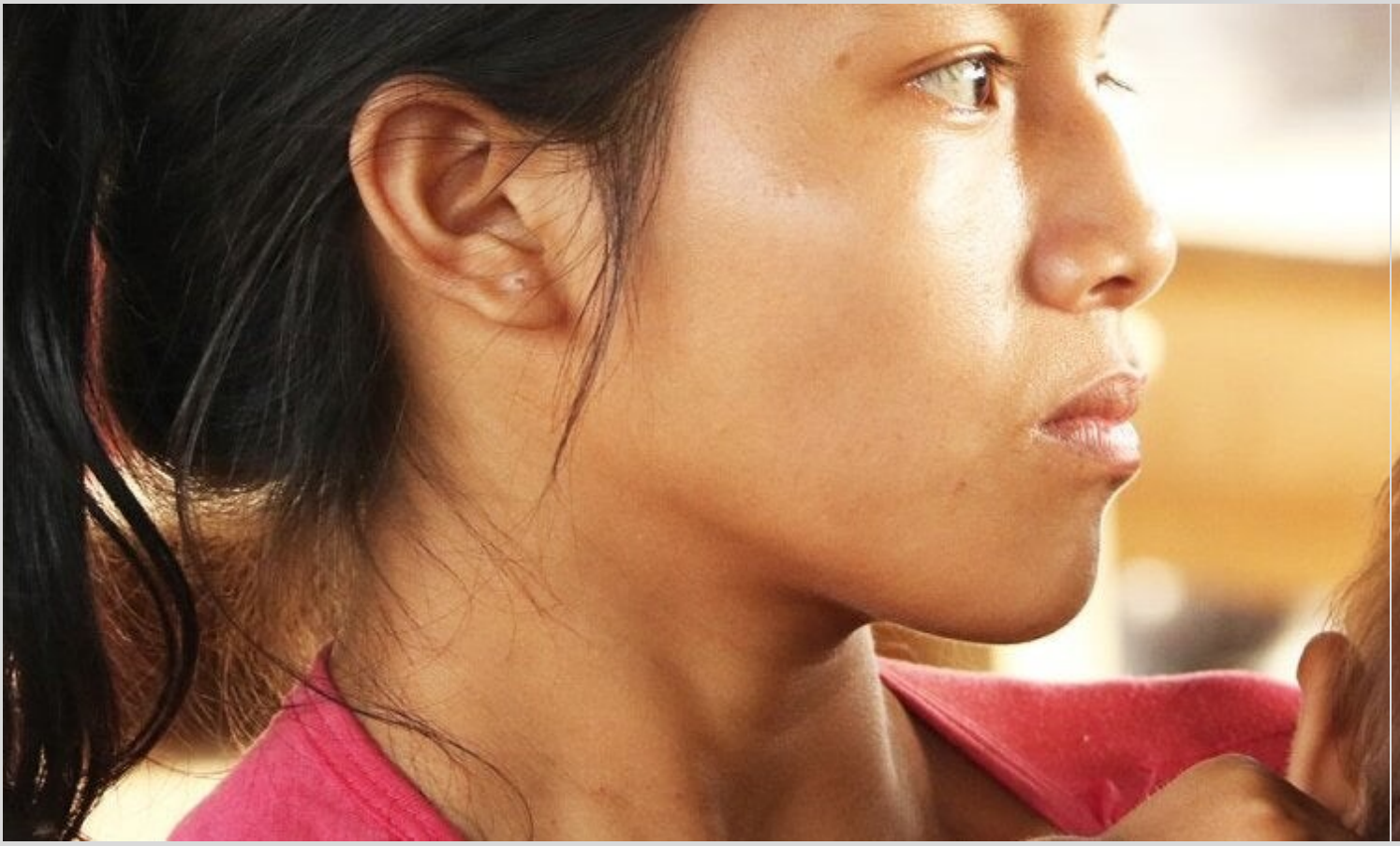
**INCREMENTAR NUESTRA CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN**

Fomentar la inclusión de perspectivas diversas en la toma de decisiones.

Tendremos un año intenso lleno de desafíos y los invito a acompañarnos en nuestras acciones.
Los saludo cordialmente.

Julio de 2023

DAMIAN HERRERA
Presidente
**RC de San Martín-Villa Maipú**
**2023-2024**



# TALLER DE ARTE

## PINCELES Y PINTURAS CREATIVOS

Técnicas: Decorativa, Mixta, Granoulage, Falsos acabados
Clases para niños y adultos

11 4158 6166
Prof. Norma Díaz - Villa Ballester
Pinceles y Pinturas Creativos

# MES DE...



# La Salud Materno Infantil

La mortalidad materna es inaceptablemente alta. Cada día mueren en todo el mundo unas 830 mujeres por complicaciones relacionadas con el embarazo o el parto. En 2015 se estimaron unas 303 000 muertes de mujeres durante el embarazo y el parto o después de ellos. Prácticamente todas estas muertes se producen en países de ingresos bajos y la mayoría de ellas podrían haberse evitado.

Desde 1990 varios países subsaharianos han reducido a la mitad su mortalidad materna. En otras regiones, como Asia y el Norte de África, los progresos han sido aun mayores.

Entre 1990 y 2015, la RMM mundial (es decir, el número de muertes maternas por 100.000 nacidos vivos) solo se redujo en un 2,3% al año. Sin embargo, a partir de 2000 se observó una aceleración de esa reducción. En algunos países, las reducciones anuales de la mortalidad materna entre 2000 y 2010 superaron el 5,5%.

**DATOS CLAVE**

- Todos los días, aproximadamente 830 mujeres mueren por causas prevenibles relacionadas con el embarazo y el parto en todo el mundo.
- El 99% de todas las muertes maternas ocurren en países en desarrollo.
- La mortalidad materna es más alta entre las mujeres que viven en zonas rurales y en las comunidades más pobres.
- En comparación con otras mujeres, las adolescentes enfrentan un mayor riesgo de complicaciones y muerte como resultado del embarazo.
- La atención antes, durante y después del parto puede salvar la vida de las mujeres y los recién nacidos.
- Entre 1990 y 2015, la mortalidad materna en todo el mundo disminuyó en un 44%.

Entre 2016 y 2030, como parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el objetivo es reducir la tasa global de mortalidad materna a menos de 70 por cada 100.000 nacidos vivos.

La mayoría de las muertes maternas son evitables. Las soluciones sanitarias para prevenir o tratar las complicaciones son bien conocidas. Todas las mujeres necesitan acceso a la atención prenatal durante la gestación, a la atención especializada durante el parto, y a la atención y apoyo en las primeras semanas tras el parto.

La salud materna y neonatal están estrechamente relacionadas. Alrededor de 2,7 millones de recién nacidos murieron en 2015, y otros 2,6 millones nacieron muertos. Es particularmente importante que todos los partos sean atendidos por profesionales sanitarios capacitados, dado que la atención y el tratamiento a tiempo pueden suponer para la mujer y el niño la diferencia entre la vida y la muerte.

DÍA DE...

# La Independencia

Hilda Cid - Rotary San Martín-Villa Maipú





Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



Hace tiempo…

¿Habéis degustado alguna vez las famosas empanadas tucumanas? Aquellas que se pregonaban en la ciudad de la miel con un canto particular para decir lo sabrosas y calentitas que estaban.

Así entre bocado y bocado se emancipaban las ideas en las mentes de los próceres de nuestra independencia.

Hay fechas que esperamos con mucho entusiasmo porque se pone de manifiesto un sentimiento de patriotismo. Un grupo de personas en representación de las provincias reunidos en la ciudad de Tucumán para declarar la independencia pensaban que ese 9 de julio de 1816 imprimiría una huella en el corazón de todos los argentinos marcando el camino que hoy estamos transitando, defendiendo cada día los valores que construyen la Patria, la libertad, la justicia y la soberanía.

Hoy debemos tener en cuenta que un país sale adelante cuando sus ciudadanos trabajan dignamente para lograr sembrar semillas de justicia, unión, solidaridad, comprensión, diálogo y responsabilidad.

Si así lo hiciéramos, esas semillas florecerían y tendríamos el país que merecemos.

# Diego Maradona

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja





Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

En épocas del mundial todos recuerdan la figura de Diego Maradona y su actuación en los mundiales en que participó, esa pasión incomparable que ponía y la danza de goles con que nos encendía en cada partido.

El 25 de noviembre de 2020 fue un día especial, de pronto la noticia inesperada para algunos fue lo único y más importante de ese día, había muerto Diego Maradona. Los periodistas se agolparon buscando la mejor nota, la mejor foto y comenzaron los comentarios, muchos de ellos producto de análisis lineales de un hecho mucho más complejo, con muchas aristas. Y producto de estos análisis se dijeron las mejores y peores cosas de una persona que quizás sin proponérselo y siendo sólo él mismo se convirtió en un ídolo universal.

Creo que antes de buscar responsables o culpables por su muerte deberíamos quedarnos con la fortaleza de ese muchachito que un día soñó con jugar un mundial. El mismo decía: *Crecí en un barrio privado de Buenos Aires... Privado de agua, de luz y de teléfono* (2004, sobre su infancia en Villa Fiorito).

Apasionado, rebelde, con una firme conciencia de clase que jamás abandonó y un enorme amor por su país, tanto que no dudó en insultar en plena cancha a quienes se atrevieron a silbar nuestra canción nacional: *¡Hijos de puta, hijos de puta! (*1990, por los silbidos durante el himno antes de la final contra Alemania en el estadio Olímpico de Roma).

Maradona era un ídolo universal, provocaba en la gente un amor desmesurado, la sociedad produce ídolos y los consume. Habían pasado cuatro días desde su deceso, cuando escribí este artículo, y aún seguía siendo la noticia más importante. Seguían los debates, las especulaciones, la búsqueda de culpables y en ese afán de hablar, de decir, de opinar, nos olvidamos de él, de su derecho a haber vivido a su manera, con aciertos y errores como todos, merecedor del reconocimiento de grandes personalidades que supieron darle una palabra de afecto y aliento cuando lo necesitó, como lo hizo Ernesto Sábato en una extensa carta que le enviara cuando fue eliminado de un mundial:

*No caiga en el abatimiento porque son infinitos los que le admiran. Comprendemos todo lo que usted está sufriendo, alguien surgido de un barrio humilde para llegar a ser un ídolo universal, y no sólo por una simple habilidad física.*

Creo que es eso precisamente lo que debiéramos comprender antes de juzgar, no es cosa fácil manejar la fama, la popularidad que también tiene el precio de perder la privacidad, la vida íntima que todos tenemos y que él no pudo disfrutar.

Personalmente me quedo con ese Diego que gritaba con verdadera pasión cada gol, que defendía a sus compañeros, que decía lo que pensaba sin pelos en la lengua, Galeano siempre ha tenido el análisis justo por eso me quedo con su frase sobre Maradona: *"Los dioses no se jubilan, por muy humanos que sean. Nunca pudo regresar a la anónima multitud de donde venía*", Gracias Diego.

Era un dios sucio, pecador, el más humano"
*de Galeano a Maradona*




grasso&challier
estudio contable e impositivo

Tel/Fax : (11 54) 4713 2765

Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.

www.gycasociados.com.ar







Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender
Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

# Mis setenta años conviviendo con la Polio

Jong-Geun Lee, Club Rotario de Wonju (Corea)
Presidente del Comité Distrital de PolioPlus (D3730)



Mi actividad como arquitecto se centra en el diseño sin barreras



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Nací en una aldea del sur un año después del final de la guerra de Corea. Debido a lo vulnerable de nuestra situación sanitaria, contraje la polio a los 9 meses de edad. La fiebre duró varios días y mis dos piernas quedaron paralizadas. Aunque mis padres eran maestros, no contaban con muchos conocimientos sobre la polio y pasaron los primeros días de mi enfermedad dedicados a la oración y a las prácticas supersticiosas. No fue hasta que cumplí 24 meses que se me diagnosticó finalmente la polio.
Para caminar, tuve que recurrir al uso de muletas, pero al ser tan risueño y activo, disfruté de una alegre infancia con muchos amigos del pueblo. Mi hermano pequeño me acompañaba a la escuela cargando mi mochila. Si el aula no estaba en la planta baja, mis compañeros me cargaban a la espalda. En aquella época, mi familia vivía en una casa alquilada en una colina cercana a la escuela y mis compañeros de la escuela me llevaban a casa. Sin embargo, a pesar de esta ayuda, a menudo sufría caídas cuando el corrector ortopédico se aflojaba o las muletas se enganchaban con algo, de manera que me esforcé por estudiar con más ahínco.

Solicité plaza en todas las facultades de medicina del país con el objetivo de convertirme en un médico que tratara a personas como yo, pero todas me rechazaron. En aquella época, a las personas con graves discapacidades físicas no se les permitía asistir a las facultades de medicina. Rechazado por docenas de universidades y sintiendo frustración e impotencia, decidí permanecer postrado y rechazar todos los alimentos y bebidas.

Al final, me matriculé en la carrera de Arquitectura como segundo mejor estudiante de mi promoción, pero el camino para convertirme en arquitecto tampoco fue fácil. Tener una discapacidad significa tener que hacer las cosas mejor que los demás. Las clases teóricas se me daban muy bien, pero el dibujo era un reto. Tenía que elaborar diseños arquitectónicos detallados con un papel de calco en un gran tablero de dibujo. Sin embargo, con las muletas, mi postura no era estable y no podía sostener bien la escuadra. Si las líneas no son rectas, el diseño no puede realizarse correctamente. Volví a sentirme frustrado y pensé en cambiarme a la carrera de Derecho. Sin embargo, el decano me frenó, diciéndome que "nada en la vida es fácil de conseguir". Entonces apareció la regla paralela, instrumento que me ayudó a enderezar las líneas.

Después de terminar la universidad, conseguí trabajo en un estudio de arquitectura. Fue por entonces cuando conocí a mi esposa. Fue una especie de cita a ciegas. La casamentera le dijo que yo era un hombre guapo e inteligente que cojeaba de una sola pierna y no usaba muletas.

Mi esposa recuerda que cuando abrí la puerta del café y vio mis dos muletas, estuvo a punto de perder la cabeza. Sin embargo, cuando nos sentamos a hablar, se dio cuenta de que yo era bastante guapo y hablaba muy bien. Quizá todo fue gracias a la luz del café, ya que este estaba un poco oscuro.

A la mañana siguiente, cuando me dirigía al trabajo, ella me llamó y me dijo: "¿Qué vamos a hacer?". Yo le dije: "Me gustas, pero quiero ser cuidadoso porque tengo una discapacidad". Entonces ella me dijo: "Casémonos sin más, en lugar de pensar en esto y lo otro". Más tarde, ella me contó que se dijo a sí misma: "No debería apartarme de esta persona. Seré sus manos y sus pies el resto de mi vida". Así fue como nos casamos y este año celebramos nuestro 42º aniversario de matrimonio.

Después de casarnos, nos instalamos en la ciudad de Wonju, en el oeste de Corea. Mi sueño era conseguir la licencia de arquitecto y dirigir mi propia empresa, pero me resultaba difícil dibujar planos. Me presenté al examen siete veces, antes de superarlo al octavo intento. De los 20.000 arquitectos licenciados del país, yo sería el único con las dos piernas paralizadas. Así, en 1992, abrí finalmente mi propio estudio de arquitectura.

Mi actividad como arquitecto se centra en el diseño sin barreras. El diseño sin barreras es aquel que permite desplazarse cómodamente a todas las personas con problemas de movilidad, como discapacitados, ancianos y mujeres embarazadas. No incluye obstáculos ni escalones innecesarios, dispone de pasamanos y la anchura de las puertas es lo suficientemente amplia para permitir el paso de las sillas de ruedas e incluye rampas o ascensores para facilitar los desplazamientos verticales. Así, las personas como yo pueden disfrutar de una calidad de vida similar a la de los demás.

Fue en 2003 cuando conocí a Rotary. Dos de mis amigos de la escuela secundaria eran socios del Club Rotario de Wonju. Ellos me presentaron a Rotary, mencionando su labor para la erradicación de la polio. Ahora que lo pienso, afiliarme a Rotary fue una de las mejores decisiones que tomé en mi vida.

Dai Bong Yu, gobernador 2022-2023 del Distrito 3730, se afilió al club un mes después de mi ingreso. Él es un hombre activo y entusiasta que siempre me decía: "Si eres arquitecto, tienes que subir a la cima de la montaña para ver toda la ciudad. Así podrás diseñar mejores edificios para nuestra comunidad". Un día de primavera, me llamó sin decirme el motivo.

Cuando salí, había veinte socios del club que me recibieron con un cargador que habían hecho ellos mismos.

# Mis setenta años conviviendo con la Polio




Entérate más sobre cómo combatir la polio en

**www.endpolio.org/es**

Me cargaron en sus espaldas y empezaron a subir por turnos una montaña de 1.043 metros de altura. Por mucho que sea más ligero que los demás, no es fácil cargarme ya que peso más de 40 kg. Yo podía oír la respiración agitada de mis compañeros. En mi posterior contribución a la revista del distrito, escribí: "Ese día la polio no me acompañó. Las lágrimas rodaban por mis mejillas debido al profundo sentimiento de compañerismo que experimenté".

Desde entonces, ejercí el cargo de presidente número cincuenta y uno de mi club en 2013-2014 y ahora soy el presidente del Comité Distrital de PolioPlus. Cuando imparto sesiones de capacitación a los rotarios o cuando alguien pregunta por qué debemos erradicar la polio, les digo: "Cuando miro hacia atrás y veo el camino que he tenido que recorrer, considero que nadie debería contraer esta enfermedad".

Han pasado 70 años desde que contraje la polio, pero sigo sin poder caminar tranquilo.

Siempre me preocupa tropezar con algo y perder mis muletas, o que mi aparato ortopédico se afloje y se caiga. Mi vida con la polio ha sido muy dura. Hay muchas enfermedades que causan discapacidades, pero la polio es prevenible y erradicable. Como rotario superviviente de la polio, les ruego encarecidamente que hagan todo lo posible por eliminar la polio de la faz del planeta.




BULONERA BVM

PROVEEDORES INDUSTRIALES - FABRICACIÓN DE PIEZAS ESPECIALES

TEL.: 4752 0961 / 4139 5816
WhatsApp +54 911 6120 6863

E-MAIL: info@bulonerabvm.com.ar
(1651) San Andrés - Prov. de Buenos Aires

# Edad Media y la higiene



Las gentes de la Edad Media, sobre todo los campesinos, tienen cierta mala reputación en cuanto a la limpieza. Sin embargo, a pesar de la falta general de agua corriente y demás comodidades modernas, tenían expectativas comunes de higiene personal, como lavarse con regularidad con una palangana, especialmente las manos, antes y después de comer, algo de buena educación en una época en la que los cubiertos aún eran una rareza para la mayoría.

Los más acomodados podían bañarse con más frecuencia y los castillos, las casas solariegas, los monasterios y las ciudades ofrecían a sus residentes mejores retretes con mejor drenaje e incluso a veces tenían agua corriente utilizando la antigua combinación de cisternas y gravedad.

Las normas de higiene cambian según la época y el lugar, e incluso entre los individuos, al igual que hoy en día.

**SUMINISTRO DE AGUA**

En las aldeas, el agua provenía de manantiales, ríos, lagos, pozos y cisternas. De hecho, la mayoría de los asentamientos se habían desarrollado donde lo hicieron por su proximidad a una fuente de agua fiable. Esta razón también se aplicaba al emplazamiento de los castillos, que disponían de agua adicional de pozos revestidos de mampostería hundidos en sus patios interiores, a los que a veces se accedía desde el interior de la torre del homenaje para mayor seguridad en caso de ataque. De más de 420 castillos estudiados en el Reino Unido, el 80% tenía un pozo en su interior y una cuarta parte

dos o más. El pozo podía ser muy profundo: el del castillo de Beeston (Inglaterra) mide 124 m. Algunos castillos, como el de Rochester (Inglaterra), tenían la posibilidad de extraer agua del pozo en cada nivel de la torre del homenaje, mediante un sistema de cubos y cuerdas que discurrían por el interior de los muros. Las cisternas recogían el agua de lluvia o las filtraciones naturales del suelo y, a veces, gracias a un sistema de tuberías de plomo, madera o cerámica se llevaba el agua desde una cisterna a otras partes más bajas del castillo, como la torre del homenaje o las cocinas.

Otro sistema de recogida de agua suplementaria consistía en disponer de tuberías en el tejado para evacuar el agua de lluvia a una cisterna.

Por último, a veces se empleaban tanques de sedimentación para mejorar la calidad del agua, permitiendo que los sedimentos se asentaran antes de drenar el agua más limpia. Muchos monasterios también disponían de estos elementos, o al menos de algunos de ellos.

A medida que las ciudades crecían en número y tamaño en toda Europa a partir del siglo XI, la higiene pasó a ser un reto diario. Afortunadamente, muchas de las ciudades más grandes solían estar situadas cerca de ríos o costas para facilitar el comercio, por lo que el suministro de agua y la eliminación de residuos resultaban menos problemáticos. Canales, conductos de agua, pozos y fuentes proporcionaban agua (relativamente) fresca a la población urbana. Su mantenimiento corría a cargo de los ayuntamientos, que también imponían medidas sanitarias al 80% de la población que realizaba trabajos físicamente exigentes en la tierra, probablemente se lavaban de alguna forma cada día.

Los campesinos medievales han sido durante mucho tiempo objeto de bromas sobre la higiene, que se remontan a los tratados clericales medievales que a menudo los describían como poco más que brutos animales, aunque casi todo el mundo tenía costumbre de lavarse la cara y las manos por la mañana.

Un lavado temprano también era deseable porque las pulgas y los piojos eran un problema común. La ropa de cama de paja, que apenas se cambiaba, era un paraíso para las alimañas, aunque se tomaran algunas medidas preventivas como mezclar hierbas y flores como albahaca, manzanilla, lavanda y menta con la paja.

Como la mayoría de la gente comía sin cuchillos, tenedores ni cucharas, también era una convención común lavarse las manos antes y después de comer.

A veces utilizaban jabón y se lavaban el pelo con una solución alcalina como la que se obtenía mezclando cal y sal. Se limpiaban los dientes con ramitas (sobre todo de avellana) y pequeños trozos de tela de lana.

Si se afeitaban lo hacían una vez a la semana, excepto los monjes, que se afeitaban entre ellos a diario. Como los espejos medievales todavía no eran muy grandes ni claros, a la mayoría de la gente le resultaba más fácil ir al barbero cuando hiciera falta.

Para un campesino normal lo más probable es que el hecho de lavarse fuera para quitarse la mugre del día, pero un aristócrata debía preocuparse por algunos detalles más para ganarse el favor de la sociedad educada.

Las reuniones sociales, como las comidas, en las que uno podía acercarse a sus pares, justificaban una atención especial a la higiene, e incluso había reglas de etiqueta elaboradas como guías útiles para el comensal poco imaginativo, como aquí, de Les Countenance de Table:

*...y que los dedos estén limpios y las uñas bien cuidadas.*
*Una vez que se ha tocado un bocado, no debe devolverse al plato.*
*No se debe tocar las orejas ni la nariz.*
*No deben limpiarse los dientes con un hierro afilado mientras se come.*
*Debe ordenarse por reglamento que no se lleve un plato a la boca.*
*El que quiera beber debe terminar primero lo que tiene en la boca.*
*Y que antes se limpie los labios.*
*Una vez recogida la mesa, lávese las manos y beba.*

Los monjes tenían sus zonas especiales para lavarse, incluso en la abadía de Cluny, en Francia, que tenía un lavabo o pila grande donde se lavaban las manos antes de las comidas. Sabemos por los registros que tenían toallas, que se cambiaban dos veces por semana, mientras que el agua solo se cambiaba una vez a la semana.

El gran salón de un castillo o una mansión solariega solía tener una pila grande similar para que los visitantes se lavaran las manos.

En resumen, se puede decir que la imagen común en películas y libros modernos de campesinos sucios para los que lavarse era una forma de tortura no es del todo exacta y la gente de todas las clases se mantenía tan limpia como sus circunstancias se lo permitían. Sin embargo, también es cierto que cuando los europeos medievales, incluso los de clase alta, entraban en contacto con otras culturas, como los bizantinos o los musulmanes durante las Cruzadas, los europeos solían quedar por detrás de ellos en materia de higiene.

# Día de Pie Bot

## Asociación Internacional Ponseti Latinoamérica
## PIA LAT





El 3 de junio de 1914, en Menorca de las islas Baleares (España), nació Ignasi Ponseti Vives.

Es por eso, que en esa fecha, desde el 2014, se celebra alrededor del mundo el DÍA MUNDIAL DEL PIE EQUINO VARO CONGÉNITO.

El Dr. Ponseti dedicó su vida entera al cuidado de los pacientes con esta condición, que afecta entre ciento cincuenta mil y doscientos mil niños cada año.




El futbolista profesional Miguel Riffo, nació con Pie Bot, sin embargo pudo llegar a un muy alto rendimiento.
En la imagen se suma a la campaña de Lucha contra la Polio "Falta solo esto"

# Liderazgo y realidad

Guillermo Pellegrini

Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



El liderazgo es un conjunto de habilidades gerenciales o directivas que alguien tiene para influir en la forma de pensar y actuar de las personas.

En toda vida en grupo hay fuerzas oponentes que dividen o unifican, la gente trabaja o va a la huelga, forman hermandades, grupos religiosos o se lanzan a luchas sectarias.

Por lo tanto cuando los hombres trabajan juntos para obtener metas comunes su comportamiento se llama cooperación, caso contrario hay oposición.

La cooperación y la oposición son dos procesos básicos de la vida en grupo.

Hay que desarrollar la cooperación, la creatividad, la imaginación, el equipo, el espíritu solidario, siendo esto responsabilidad de los líderes y de su entorno.

El liderazgo es una herramienta, no es una esencia, quiere decir que el líder mediante esa herramienta debe ejercer esa jefatura, esa maestría, para conducir, capacitar, orientar, fortalecer y unir a las personas de una comunidad.

Si no nos comprometemos con el hacer, es que estamos esperando que lo haga otro; se debe convocar permanentemente al trabajo, es una misión, debe proyectarse la tangibilidad de ese acto importante que es la conducción, cada lugar en el sistema debería ser una estación de reflexión y trabajo, de crecimiento y progreso.

El dirigente, el supervisor o el maestro puede ser un gran líder o un líder común, debe saber que el liderazgo es un “cargo” que se confiere por “encargo” de ir algún lado, que deberá ser mejor y espiritualmente más elevado, es una responsabilidad de conducción, es plasmar la legitimidad.

No se debe confundir poder hacer, formar a la gente, con poder tener, o sea conformarse como hacen algunos dirigentes con los honores y su posición.

Las asociaciones, las empresas y la sociedad crecen gracias a sus líderes, pero todos deben ser líderes en su medida. Liderazgo es igual a inteligencia más aprendizaje más oportunidad. Podemos señalar que el liderazgo es la unión de una personalidad adecuada a una situación propicia. Sabemos que los líderes nacen y se hacen.

Cuanto más virtuosa es la sociedad en su conjunto, mejores son sus miembros; podríamos decir que líder igual a trabajo, igual a compromiso, más cerca de la virtud.

Por eso observamos que algunos líderes quieren servirse a sí mismos, no iluminan el camino, se adoran en la vanidad. Buscar la vocación de servicio, buscar el bien común es buscar la comunidad, es buscar la común-unidad, es buscar el compromiso. Es la unión de la sociedad, a la larga es integración, es crecimiento.

La sociedad no es culpable, pero si responsable de que los lideres no trabajen, no formen a su gente, no ejerzan la conducción.

Hay que saber seleccionar, en el Imperio Romano las dos culpas más importantes en el derecho romano, eran en latín “Inelgendo” e “Invigilando”, que quiere decir no supe elegir, no supe vigilar.

Hay que asumir, hay que hacerse cargo del trabajo, del día a día, en la sociedad y en la empresa, cada reunión debe irradiar luz, energía, sabiduría y gestión, hacer crecer a sus miembros como más y mejores personas.

Es muy conocida la leyenda mitológica griega del rey Pigmalión que esculpió una estatua con la figura ideal de la mujer. A Pigmalión le gustó tanto su obra que quiso que se convirtiera en un ser real. Pidió ayuda a Venus Afrodita, la diosa del amor, la cual hizo que su sueño se hiciera realidad.

Cuando la obra maestra descendió de su pedestal, Pigmalión la llamó Galatea y se casó con ella. Pero esto es mucho más que un simple mito. Es la historia de todos los seres humanos que aman su obra y lo que hacen, ya que los Dioses lograrán que esa obra tenga vida.

De esta leyenda toma su nombre el efecto Pigmalión que establece que lo que piensas y deseas fervientemente se hace realidad. Todo esto es también conocido como la profecía autocumplida o la ley de atracción. El efecto en realidad existe.

El ejemplo no es lo más importante para influir en las personas, es lo único.
*Abraham Lincoln*

# Castillo de Naveira





# Castillo de Naveira

Fue construido a fines del siglo XIX por el belga Ernesto Moreau, uno de los arquitectos responsables de la construcción de la Basílica de Luján, en dos etapas.

Nunca estuvo abierto al público y los herederos no quieren dar notas porque la gente “no para de llamar”.

La Argentina nunca tuvo realeza ni descendencia de sangre azul, pero tiene un puñado de castillos, erigidos a fines del siglo XIX, de cuando era uno de los países más prósperos del mundo, al mismo tiempo en que se convertía en la tierra de las oportunidades para los inmigrantes. Llegaban expertos europeos en todos los rubros, entre ellos, arquitectos, que dejaron toda la impronta de su lugar de origen en todo el país.

Poco se sabe de los castillos argentinos que son de propiedad privada. Existe un halo de misterio a su alrededor, especialmente si se mantienen las puertas cerradas al público como ocurre con el Castillo Naveira, en Luján. Pero no es el único. En la provincia de Buenos Aires, 25 de Mayo, el Castillo Huetel es un suntuoso palacio de estilo francés Luis XIII, construido por el arquitecto francés Jacques Dunant que perteneció a Concepción Unzué de Casares. También es un enigma por el hermetismo de la familia heredera que lo habita.

Se suma a la lista, el Castillo La Candelaria de estilo normando, en Lobos. El Castillo de Rafael Obligado en el partido de Ramallo, encargado para su mujer una gran lectora de Walter Scott, que ambientaba sus novelas con un estilo gótico. Y en Córdoba, el valle de Punilla aloja otra joya arquitectónica, de estilo medieval: el Castillo Hotel, que originariamente fue construido como casco de una estancia de Valle Hermoso, para luego tener otros usos, como colonia de vacaciones de un sindicato y el hotel que es hoy.

## HISTORIA DEL CASTILLO DE NAVEIRA

La construcción, que data del siglo XIX, tiene su origen por el encargo de un viudo, originario de Leipzig, Alemania, llamado **Enrique Beschtedt**, acompañado por su única hija, Irene.

Compró el terreno, a 10 kilómetros de la Basílica, ahora sobre la calle Beschtedt s/n, encantado con los sauces que bordean un arroyo, y contrató a uno de los ocho arquitectos que trabajó en la Basílica de Luján, el belga Ernesto Moreau.

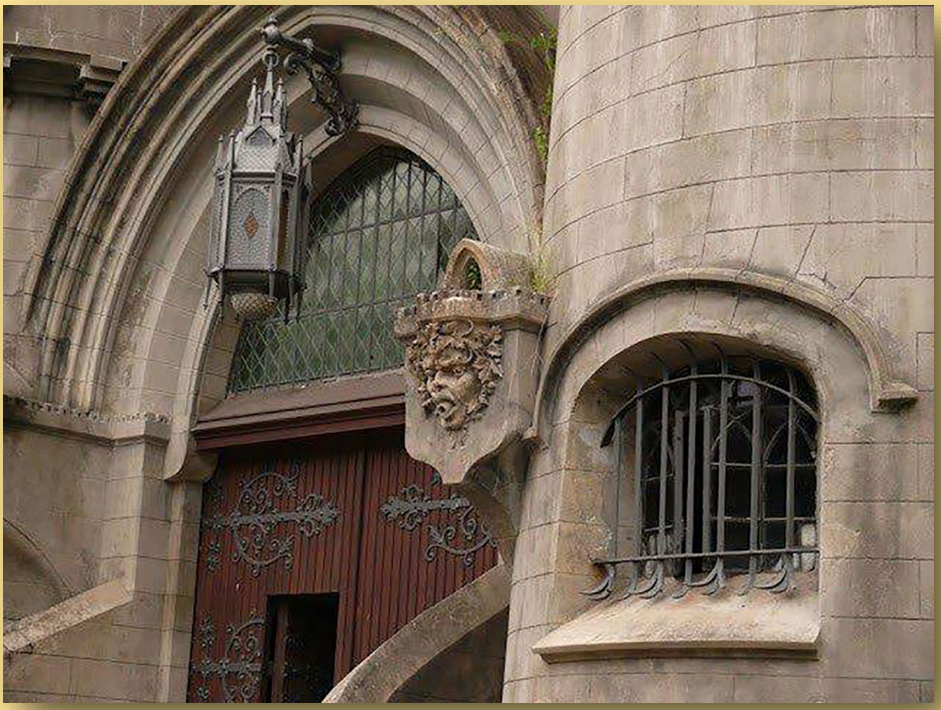
Padre e hija vivieron en una casa entre dos ombúes que llamaron San Enrique. Tras contraer nupcias con el Dr. Domingo Fernández, Irene se convirtió en madre de 9 hijos: Elina Lucía, José Salvador, Alberto Manuel, Adolfo María, Manuel José María Flavio, Enrique, Alfonso Rodrigo, Enriqueta Matilde y Maria Inés. Lugar no les faltaría para su crianza, pero la familia numerosa dejó el castillo en 1913.

La nueva propietaria fue también una viuda. Matilde Golpe Brañas había estado casada durante 15 años con el español Manuel Naveira González, filántropo, escribano público, nacido en Betanzos, Galicia, quien antes de conocerla había sido Cónsul de la Argentina -aún siendo extranjero-, en ciudades como La Coruña y Barcelona. Manuel, que había muerto a los 64 años, poseía en Buenos Aires casi 160 propiedades y 50 mil hectáreas en La Pampa dedicadas a la agricultura y ganadería. Ambos también tenían un solo hijo: José Roque Naveira Golpe.

El castillo cambió de nombre y se convirtió en San José, por el patrono de su hijo. “Pepe” Naveira pronto tomó las riendas del lugar y amplió la propiedad, volviendo a contratar al arquitecto original, Ernesto Moreau. Además de conservar el estilo gótico, que se había puesto de moda a fines del siglo XIX, también mantuvo en pie la gran arboleda que lo acompañaba.

## ¿CON QUIÉN SE CASÓ PEPE NAVEIRA?

Con una antigua habitante de esa misma casa, que había nacido 25 años atrás: Elina Fernández Beschtedt, nieta de Enrique Beschtedt. En 1922 contrajeron matrimonio y más tarde se convirtieron en padres de Matilde Naveira Fernández Beschtedt, Elina Lucía Naveira Fernández Beschtedt y Alfonso Rodrigo Naveira Fernández Beschtedt.





El castillo de Naveira, la joya de estilo neogótico oculta en Luján y su muralla infranqueable



# Curiosidades de Argentina





# Curiosidades de Argentina



Para entender el origen del nombre Argentina, hay que remontarse al inicio de la conquista y colonización española en América. España y Portugal disputaban su supremacía sobre estas tierras y sus riquezas. Precisamente, los nombres Argentina y Río de la Plata evocan la búsqueda de los preciados tesoros de la Sierra de la Plata. En 1554, el territorio actual de la República Argentina aparece mencionado en los mapas del portugués Lopo Homem como “Terra argétea” o “argentea”, del latín *argentum* que significa plata.

El territorio fue recibiendo diferentes denominaciones a lo largo de su historia: Gobernación del Río de la Plata, Virreinato del Río de la Plata, Provincias Unidas del Río de la Plata, Provincias Unidas de Sud-América, Confederación Argentina o Nación Argentina. Finalmente en 1860 se estableció por decreto el nombre oficial de República Argentina.

## LA AVENIDA MÁS ANCHA DEL MUNDO

La Avenida 9 de Julio, ubicada en la Ciudad de Buenos Aires, capital del país, tiene 110 metros de ancho en su calzada central, divididos en 16 carriles. Si a ello se le suman las dos calles que en la práctica funcionan como “carriles extra” (Carlos Pellegrini y Cerrito), la avenida cuenta con un ancho de aproximadamente 140 metros y 22 carriles en total.

En su recorrido, se pueden encontrar dos de los principales puntos turísticos de Buenos Aires: el Teatro Colón y el Obelisco, otro ícono de la capital argentina.

## OCTAVO PAÍS CON MAYOR SUPERFICIE

Argentina se sitúa en el octavo puesto de los países más grandes del mundo con 2.766.890 km² de superficie. Aunque se trata de una gran extensión, se encuentra muy por debajo del tamaño de Brasil, que es el país más grande de América del Sur.

La distancia desde Ushuaia (ciudad argentina ubicada en su extremo sur) a La Quiaca (pueblo argentino ubicado en su extremo noroeste, en el límite con Bolivia) es de nada más y nada menos que de 3.643 km de distancia.

## MARAVILLAS NATURALES

Muchos hablan de las siete maravillas naturales del mundo.

La realidad es que la República Argentina, en su extenso y bello territorio, se jacta de tener sus propias 7 maravillas: el impresionante glaciar Perito Moreno, las Cataratas de Iguazú, el Valle de la Luna, la Quebrada de Humahuaca, el Aconcagua, el Bosque de Arrayanes y el Cerro de los Siete Colores. Y la lista podría continuar.

## EL RÍO MÁS ANCHO DEL MUNDO

Con una anchura máxima de 219 km, el Río de la Plata es considerado el más ancho del mundo. Este gigante de agua dulce baña las riberas tanto de Argentina como las de Uruguay. En estas costas podemos encontrar de un lado la ciudad de Buenos Aires, en tanto al otro extremo se emplaza Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguay.

Además de estar habilitado para la navegación comercial, también se practican distintos tipos de actividades deportivas tanto de navegación a vela como de kayakismo.

## IDIOMA OFICIAL Y VARIAS LENGUAS

En Argentina se hablan actualmente quince lenguas indígenas: ava-guaraní, aymara, chané, chorote, chulupí, guaraní, mapudungun, mbyá guaraní, mocoví, pilagá, qom (toba), quechua, tapiete, vilela y wichí con distinto grado de vitalidad y geográficamente distribuidas de manera desigual. En la región del Gran Chaco argentino se encuentra la mayor concentración de pueblos indígenas del país: nueve pueblos originarios en total, con nueve lenguas.

Si bien el idioma oficial es el español, a nivel provincial varias lenguas indígenas han sido declaradas cooficiales en los últimos años. Tal es el caso del guaraní, declarada cooficial en la provincia de Corrientes en el 2004 y del mocoví, qom y wichí, en la provincia del Chaco en el 2011.

## LUNFARDO EN EL RÍO DE LA PLATA

El lunfardo es una jerga originada y desarrollada en Buenos Aires; también otras ciudades cercanas como Santa Fe, Rosario y Montevideo (Uruguay) contribuyeron desde el principio a su desarrollo. Es un producto de las lenguas de las corrientes inmigratorias de finales del siglo XIX y principios del XX, surgido en el hacinamiento de los conventillos por la necesidad de comunicarse. Con el correr de los años, el lunfardo comenzó a ser utilizado por grandes sectores de la población y, lejos de ser un código marginal, se incorporó a la vida cotidiana y comenzó a ser difundido a través de expresiones artísticas como el tango o el sainete.

Pibe, macana, chamuyo, laburo, mina, banquina, guita, trucho, chabón y gil son tan solo algunas de las palabras que el colectivo popular utiliza a diario. Existen aproximadamente seis mil términos incluidos en el lunfardo, pero se trata de un número dinámico en el que año a año se van incorporando nuevas expresiones.

# Conociendo Argentina

# Catamarca




ABOGADOS
Y ASOC.

DRA. LAURA ANTOINE - DRA. NADIA POCIUS
Y ASOC.

FAMILIA - SUCESIONES - DESPIDOS
ACCIDENTES DE TRABAJO - DEFENSA AL CONSUMIDOR
CONTRATOS - ASESORAMIENTO INTEGRAL

RIVADAVIA 154, PISO 2 OF 206 - SAN ISIDRO
CONSULTAS AL (011) 15-7008-2898
ESTUDIOJURIDICO324@GMAIL.COM



# Conociendo Argentina

# Catamarca

Situado en el Norte Grande Argentino, el territorio fue habitado por la población nativa de la región durante varios milenios hasta la llegada de los conquistadores españoles, a mediados del siglo XVII.

Luego de la Revolución de Mayo de 1810, adhirió inmediatamente al proceso emancipador y en 1821 obtuvo la autonomía como provincia.

Capital: San Fernando del Valle de Catamarca
Superficie: 102.602 Km²
Población: 429.556 habitantes (Censo 2022)

El territorio presenta dos tipos de clima: cálido (con las variantes tropical serrano y andino puneño) y árido (en sierras y bolsones).

Las precipitaciones medias anuales oscilan entre 400 y 500 mm en el Este, con marcada disminución hacia el Oeste, compensada parcialmente por nieves.

Las medias anuales son de 20°C. en el Este y centro, registrándose marcas de hasta 45º C. en verano.

Sobreviven en ella los ecos de su mágico nombre de raíz indígena: “Fortaleza de la falda”, con sus altos picos montañosos de nieves eternas.














El Objetivo de Rotary es estimular y fomentar el ideal de servicio como base de toda empresa digna y, en particular, estimular y fomentar:

**PRIMERO:** El desarrollo del conocimiento mutuo como ocasión de servir;
**SEGUNDO:** La observancia de elevadas normas de ética en las actividades profesionales y empresariales; el reconocimiento del valor de toda ocupación útil y la dignificación de la propia en beneficio de la sociedad;
**TERCERO:** La puesta en práctica del ideal de servicio por todos los rotarios en su vida privada, profesional y pública;
**CUARTO:** La comprensión, la buena voluntad y la paz entre las naciones, a través del compañerismo de las personas que en ellas ejercen actividades profesionales y empresariales, unidas en torno al ideal de servicio.




LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

# La huerta en julio

## siembra en este mes



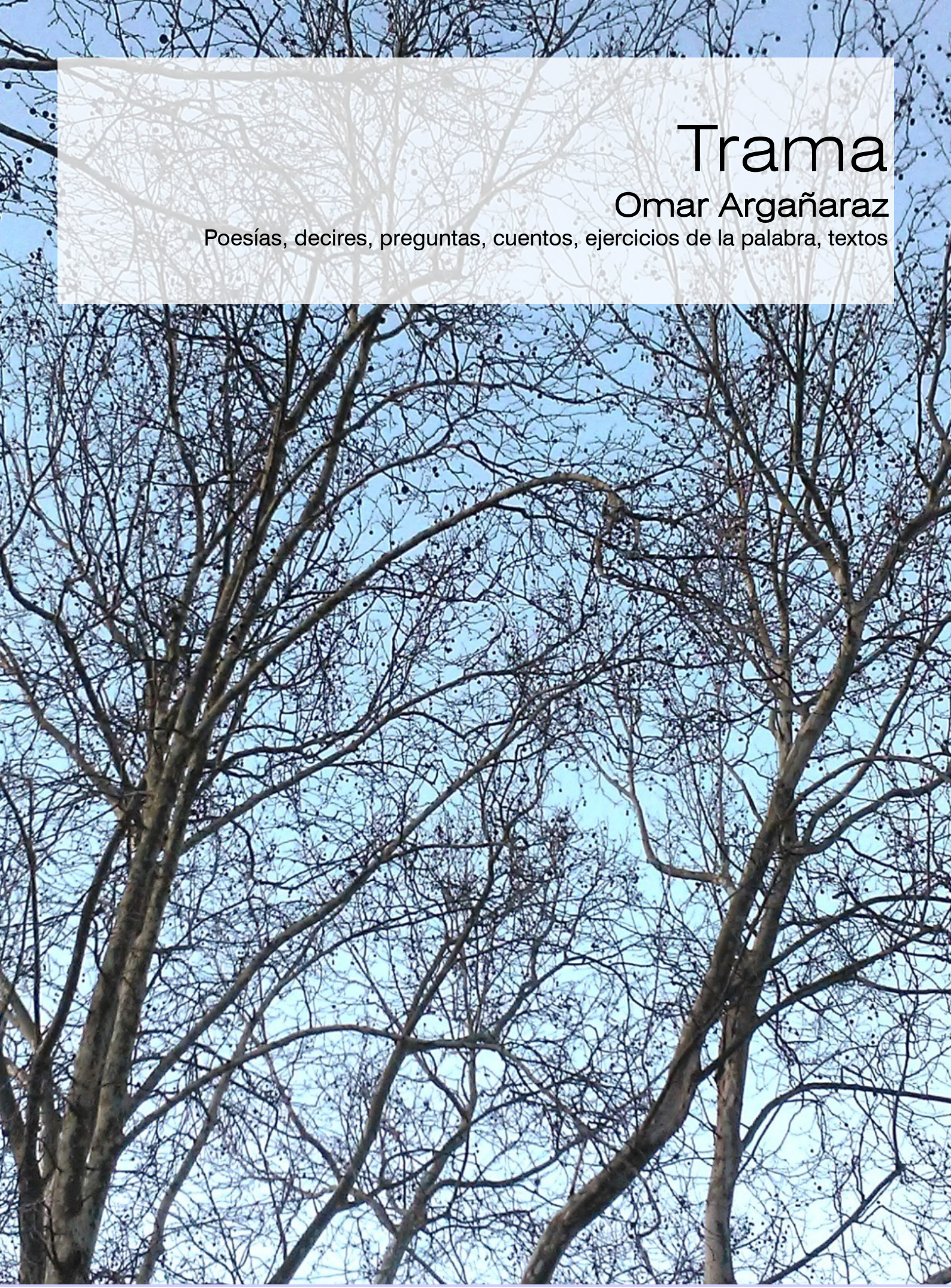



### ¿QUÉ SEMBRAR EN EL MES DE JULIO?

En Argentina en el mes de julio puedes sembrar Lechuga, Perejil, Rabanito, Escarola, Espinaca, Cebolla, Puerro, Arvejas, Tomate, Pimientos y Berenjena.



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



# Trama

## Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Uno quisiera hundirse en el oleaje pardo, aguas sostenidas por unos pocos trazos gruesos, por algunas líneas más delgadas y por una multitud de hilos finísimos que reparten el gris en intersticios minúsculos, infinitud tramada a cinco o seis metros en la altura.

Hundirse quisiera, o saltar por ese cielo quebradizo, rodear toda la plaza con saltitos de pájaro liviano, con lasitud de ofidio, guardando la inmovilidad del tejido, cuidando la limpidez del silencio y el frío.

Hundirse sin morir, claro. Al revés: llenarse de aire el pecho, apurar los latidos del corazón diminuto, gozar uno el ansia de brincar a la próxima rama, de atravesar las ventanitas de luz deslizados en la pura vida, en el puro ser, en el porque-sí.

Unos días apenas, un par de meses, dura la trasparencia fría, el feliz despojo reconcentrado que convoca a las almas de los árboles a compartir silencios en la plaza España. Y esos días nunca hemos podido ascender en cuerpo de ave o de serpiente a los espejitos trizados y enfrentados de la altura, porque todo el tiempo están allí esos peces.

Entretejidos peces en las ramas pardas, tantos, tantos, tantos que casi no se notan: peces rojos y amarillos en la trama del invierno, circulando sin fin el contorno y los caminos interiores de la plaza; ellos sí deslizándose leves, ellos sí perforando los fragmentos de luz, declarando ellos por sí el espacio y enfriando el aire, susurrando a veces con un roce de escamas.

Los sabemos allí porque hemos visto ocasionalmente sus reflejos, pero mucho más porque no nos dejan convertirnos en pájaros o en víboras, nos temen, los peces, no quieren que saltemos los hilos de la trama, nos mantienen en las veredas, contemplando las ramas desnudas, ansiosos, deseando ser.

Hundirse quisiera, o saltar por ese cielo quebradizo, rodear toda la plaza con saltitos de pájaro liviano, con lasitud de ofidio, guardando la inmovilidad del tejido, cuidando la limpidez del silencio y el frío.

# Frases de Paul Harris

Vanessa Ortiz de Zárate
Rotary Club San Pedro Alcántara - España

Como dijo Paul Harris:
Rotary fue concebida, nacida y criada en amistad y tolerancia






EL HERALDO



MANIJAS



fabricación de manijas de baquelita

Honorio Senet 1931 - San Martín - Bs. As. - Argentina
Tel: 54 11 4752 3390
email: elheraldo@hotmail.com

# LIBRERÍA

ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL

Trama Buenos Aires

TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

# Miguel Sanchiz

## Sopa de Trufas Valery Giscard d'Estaing o Sopa del Presidente

La cena de Miguel Sanchiz del Rotary Club Majadahonda, en la Abbaye de Collonges de Paul Bocuse: entorno bellísimo




El Restaurante de l'Abbaye es un auténtico templo de la gastronomía francesa ya que Paul Bocuse, chef sagrado del siglo XX con 3 estrellas Michelin, ha sido el maestro indiscutible de la gastronomía y del producto francés a escala mundial. Es en su exclusivo restaurante donde se podrá disfrutar de un menú personalizado elaborado por los chefs de esa leyenda de la gastronomía, para convertir la velada en una verdadera experiencia culinaria. Antes de acceder al lugar de la recepción, se puede disfrutar de varias escenas del antiguo oficio del cocinero así como un lugar donde gustar las delicias gastronómicas.

A la entrada del restaurante, un pequeño picoteo clásico no muy extenso, pero variado. El tiempo de espera fue breve e inmediatamente una gran cortina desapareció para mostrarnos un hermoso salón rodeado de figuras de un Tio Vivo gigante. Y sin más, pasamos a la cena.

Una imagen de Paul Bocuse preside el lugar

**MENÚ Y VALORACIÓN**

Terrine de Foie gras et sa brioche (*Foie,* se escribe con las tres vocales y se lee con las otras dos). Cassolette de homard aux petits légumes (Cazuela de Bogavante con legumbres). Granite de Vignerons du Beaujolais (Granizado de uvas de Beaujolais). Medaillon de veaux, sauce Smitane (Medallón de ternera con salsa Smitane) y de postre, Saint Marcellin affiné de la Mere Richard et baratte de chèvre (Tarta San Marcelino, con queso batido de cabra de la quesería Mere Richard) acompañado de pequeñas delicias.

El ágape costaba 180 €. La cena, bien, salvo que el pan estaba duro y no había edulcorante para la infusión. Los aseos -según referencias femeninas- estaban poco aceptables.

En resumen: un entorno extraordinario, bellísimo, para un contenido corriente. Tenía 3 estrellas Michelin y le quitaron 1: ahora solo tiene 2. Paul Bocuse, nació en Collonges-au-Mont-d´Or en 1926 y falleció en 2018, en su lugar de nacimiento. Fundador de la Nueva Cocina Francesa, una cocina natural en combinación con la dietética.

Frente a la «grande cuisine», abogó por una comida más sencilla, hecha a partir de vegetales, muy ligera y basada en los productos de mercado y de temporada: la «nouvelle cuisine». Bocuse fue el primero de su profesión en ser distinguido con la Legión de Honor (1975).

A principios de los años ochenta, su fama internacional provocó que la compañía Disney lo invitara junto con Gaston Lenôtre y Roger Vergé, a crear el pabellón francés de Epcot Center, en Florida.

El aperitivo, variado pero escaso

Volvamos a Paul Bocuse: recibió el rango de Caballero de la Legión de Honor, otorgado por el Presidente Valery Giscard d´Estaing. En el banquete que se celebró, Paul Bocuse creó la que luego sería la sopa más famosa del mundo: “Sopa de Trufas Valery Giscard d´Estaing”, también conocida como “sopa del Presidente“.

Por si alguien se atreve, aquí está la receta y su proceder:

**Ingredientes para 4 personas:**
80 g. de trufas frescas. 50 cl. de caldo de pollo. 150 g. de pechuga de pollo sin piel. 100 g. de apio-nabo. 1 zanahoria. 8 cabezas de champiñones de cabeza mediana (unos 3 cm. de diámetro). 4 c. soperas de vermouth de Noilly-Prat blanco (o Zecchini). 1/2 foie gras de Solobuey (crudo o cuit pero entero, nada de pâté o mousse). 250 g. de hojaldre (1 o 2 rollos). 1 yema de huevo. Sal.

**Procedimiento:**

Precalienta el horno a 200 °C. Lleva el caldo a ebullición en una cacerola. Sala ligeramente la pechuga de pollo e introdúcela en el caldo. Déjala cocer a fuego lento durante 6 minutos y luego decántala.

Reserva el caldo para la sopa. Pela y corta las verduras (el apio-nabo y la zanahoria, los champis) en «Matignon» o sea: cortar en dados de 1 cm. Cortar las trufas en láminas muy finas. En cada cuenco o ramequín -de ración- de porcelana apto para horno, vierte una cucharada de Noilly-Prat. Añade 1 cucharada de matignon de las verduras, crudas. Corta el foie gras en dados y repártelos entre los cuencos. Corta la pechuga de pollo en cubos. Repártelos entre los cuencos. Añade también las rodajas de trufa, repartidas equitativamente.

Baña finalmente con el caldo (1 cazo sería suficiente), importante no sobrepasar 1,5 cm de la parte superior de los cuencos.

Es importante dejar hueco para el vapor y el burbujeo que se genera en esta preparación à l’étouffée. Extiende el hojaldre sobre la superficie de trabajo y corta 4 discos de 13-14 cm. de diámetro.

Coloca un disco sobre cada cuenco, dejando un faldón sobre los lados de los cuencos



(tienen que sobrar al menos 3 cm.), presiona ligeramente para sellar. Mezclar la yema de huevo con 1 cucharadita de agua y una pizca de sal. Pásala por encima de la masa. Dora la superficie, no la de los lados, solo lo que está en la parte superior. Hornea durante 20 minutos.

**Servicio**:

Sirve sin dilación, cada comensal puede cortar la corteza de las sopas con la punta de un cuchillo, o «casser la croûte», ¡como el Presidente!
.



# Fábula

## Para compartir con nuestros niños



La fábula es una composición literaria narrativa breve, en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos.

¿Para qué esta definición? Simplemente es una introducción para comentar que los lectores están solicitándonos que en HORIZONTE se incluyan estos textos. Si bien las fábulas están dedicadas a los niños, los adultos también disfrutamos de ellas recordando nuestra niñez.

Aquí una: para ellos o para nosotros.



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

# El Avaro

## Fábula de Esopo



Érase una vez un hombre muy rico que vendió todo lo que tenía a cambio de varios lingotes de oro. Y para que nadie le robara, enterró el oro en un bosque. Todos los días acudía al lugar para comprobar que su oro seguía allí, sin saber que un ladrón lo vigilaba escondido. Una noche, el ladrón desenterró el oro y se lo llevó. Cuando el rico descubrió el robo, dio tal grito que un vecino se acercó a ver qué pasaba. El hombre rico lloraba, desesperado. Entonces el vecino tomó unas piedras, las enterró en el mismo lugar y dijo:
—Aquí tiene su tesoro. Sabe que nunca habría gastado sus lingotes. ¿Qué más le da, entonces, que sean piedras? Así por lo menos dejará de sufrir.

**Moraleja:**
*Corazón codicioso no tiene reposo*. Esta fábula de Esopo nos enseña que la riqueza, si no se comparte, no vale nada y solo trae pobreza.

## DIEZ RAZONES PARA FOMENTAR EN TU HIJO EL GUSTO POR LA LECTURA

Mejorará su escritura y aumentará su dominio del idioma
Mejorará su capacidad de síntesis
Despertará su imaginación
Conocerá muchas épocas y lugares
Mejorará su salud mental
Enriquecerá su vocabulario
Elevará su nivel cultural
Mejorará su capacidad de análisis
Disminuirá sus faltas de ortografía
Mejorará su comprensión lectora

# Aldo Sessa

## fotógrafo





# Aldo Sessa

## fotógrafo





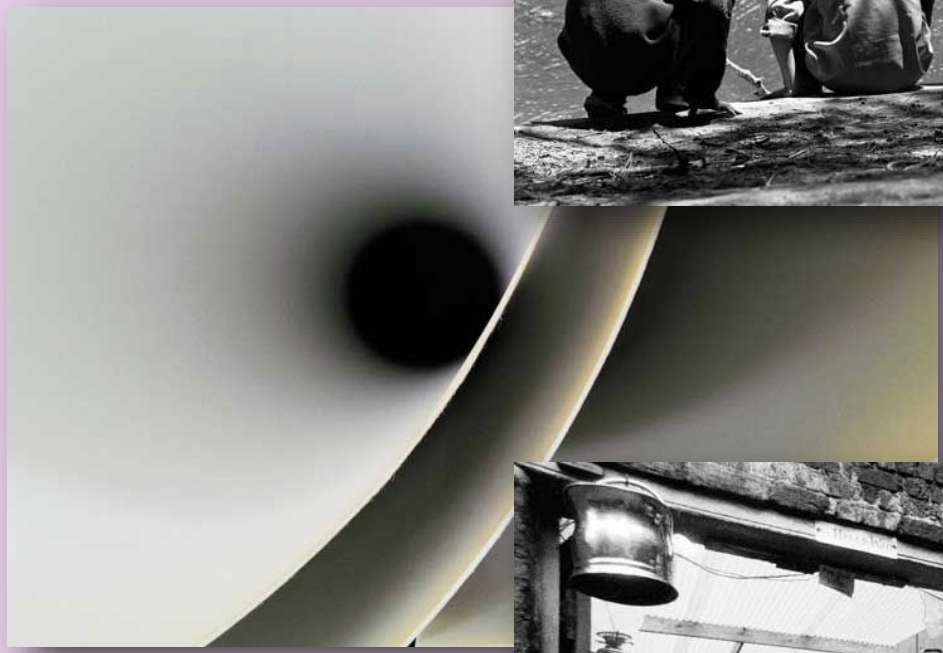

Creció en un hogar ligado a la fotografía dado que su abuelo materno fundó en 1928 los Laboratorios Cinematográficos ALEX. A los diez años, comenzó su carrera artística en el Taller De Ridder. Luego, se especializó en artes gráficas, diagramación, audiovisualismo y fotografía. En 1952, participó en su primera muestra grupal 35 Niños Pintores, en la Galería Müller y en 1958, con apenas 18 años, comenzó sus colaboraciones fotográficas para la sección rotograbado del diario La Nación, a las que le siguieron otras en La Gaceta de Tucumán.

En 1976, ilustró el libro de poemas Cosmogonías, de Jorge Luis Borges. En la presentación, Borges le dijo a Sessa que estaban unidos porque eran argentinos y, además, «por una misma vocación: el arte».

Durante ese año, el gobierno argentino seleccionó su obra *Antes del Principio* para ser obsequiada a Estados Unidos con motivo del bicentenario de la Independencia de ese país. Esta obra se exhibe permanentemente en el Centro Espacial Lyndon Johnson de la NASA.

Fue el último fotógrafo en documentar Ejercicio Plástico: El Mural de Siqueiros del artista mexicano David Alfaro Siqueiros, en la quinta Los Granados en Don Torcuato, en 1990. Un año más tarde, fue nombrado Miembro de Honor por la Federación Argentina de Fotografía y Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1994, inauguró la mega-exposición Los Argentinos, con 400 retratos de personalidades del país, la cual fue visitada por más de doscientas cincuenta mil personas.









# Bosque disperso

## Rotary Club Jardín Córdoba





Para que nos expliquen qué es y cómo se realiza un BOSQUE DISPERSO en la actualidad, transcribimos una entrevista al presidente de Rotary Club Jardín Córdoba, y al presidente de la Fundación Rotary Jardín, Dr. Rubén Ramos Sequeiros y Dr. Víctor Carlos Rostagno, respectivamente.

Son conocedores del tema, y acaban de firmar un Convenio con el Colegio Profesional de Martilleros y Corredores Públicos de la Provincia de Córdoba, cuya Presidente Marcela Agustina Ibáñez y la C.A.C.M.y C. (Confederación Argentina de Colegios de Martilleros y Corredores), con su presidente Angel Alexis Aguada, se han sumado entusiastamente para desarrollar este interesante desafío ecológico.

**¿Qué es un bosque disperso?**

Es un concepto de desarrollo sustentable que consiste en generar un centro, donde se plantan algunos árboles y todos los participantes que quieran ayudar se llevan en su mano un ejemplar de un árbol nativo haciéndose cargo de esa vida, cada uno decidirá dónde será plantado y cómo lo cuidará. De esta manera el bosque está disperso en la realidad, pero sin embargo permanece unido por la voluntad y el espíritu de los hombres que asumen el desafío de recomponer el daño causado al planeta por nosotros mismos, y se transforman en “Defensores del desarrollo sustentable”.

**¿En qué consiste el Convenio realizado?**

Es objetivo prioritario de las instituciones firmantes difundir al DESARROLLO SUSTENTABLE, y generar acciones concretas que hagan tomar conciencia a la comunidad en general, de que es necesario tener una participación activa desde lo cultural y testimonial, para evitar el daño que se está generando al planeta.

**¿Qué nombre tiene este bosque disperso?**

Recibe el nombre de BOSQUE DISPERSO MEDARDO AVILA VAZQUEZ, en razón de homenajear a esta persona, quien fuera en forma individual uno de los pioneros de la provincia de Córdoba en luchar para la reforestación.

**¿Esto tiene algo que ver con el calentamiento global del planeta?**

Por supuesto, las instituciones firmantes son conscientes de que el CALENTAMIENTO GLOBAL incide negativamente en el delicado equilibrio del ambiente planetario. Cabe señalar que en mayor o menor medida la responsabilidad es de todos; un automóvil en funcionamiento, consume el oxígeno de veinte personas, y muy pocas personas en el mundo podrán decir que nunca utilizaron un vehículo para transportarse, de tal modo que este programa debe ser asumido también por todos los argentinos responsables.

**¿Hay algún antecedente en que ya hayan participado?**

Sí, el ROTARY CLUB JARDÍN CÓRDOBA, y la FUNDACIÓN ROTARY JARDÍN, ya vienen desarrollando con éxito este programa desde ya hace varios años, habiendo iniciado la acción con el ALGARROBAL DE LA AMISTAD MEDARDO AVILA VAZQUEZ con centro en el Jardín Botánico de esta ciudad de Córdoba.

MiMate

MiMate Artículos Regionales




Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

# ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
## D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com