OCTUBRE

Horizonte

MES DE...



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Notas en Horizonte de octubre

- Editorial: Pte. Damián Herrera
- Don José de San Martín - Eusebio
- Siembra de octubre. Huerta y flores
- Para niños: Galileo Galilei
- Hilda Cid: ¿Qué es la sinodalidad?
- Amalia Calderón: Desarrollo Económico de la Comunidad
- Gustavo Arce: Visita Oficial
- Verónica Fernanda González: Martín Fierro
- Marcela Elizabeth Maldonado: Duelo
- David Schabelman: El valor del otro
- Omar Argañaraz: El deseo
- Guillermo Pellegrini: Liderazgo y sociedad
- Alicia y Estación 38
- La buena cocina: Guarniciones
- María Cristina Pereyra: La primavera
- Vanessa Ortiz de Zárate - Frase de Paul Harris
- Ansel Adams - fotógrafo de paisajes
- Día internacional de lucha contra el Cáncer de mama



The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

EGD Osvaldo Ferrara

Hilda Cid

Corrector de textos

Omar Argañaraz

@rotary_sanmartin-villamaipu

Mes de Desarrollo Económico de la Comunidad

Hola, ¿cómo están?
Octubre. Este mes tenemos dos ejes de trabajo:

1 - El desarrollo económico de la comunidad.

Desde Rotary fomentamos el desarrollo integral y económico de las comunidades y procuramos crear oportunidades de trabajo productivo y remunerado para personas de todas las edades. Por eso, consideramos que es importante entablar relaciones con otras Instituciones y el Gobierno Local para desarrollar estrategias y sinergias tendientes a ensamblar voluntades dentro del tejido económico-productivo, para salir de esta crisis que toca la fibra más importante de una sociedad que son sus economías y servicios.

2 - Estamos Preparándonos para el Día Mundial contra la Polio 2023.

Falta poco para el 24 de octubre, **Día Mundial contra la Polio**. Como líder de club estamos motivando para que nos ayuden a lograr nuestro objetivo de un mundo libre de **POLIO** compartiendo información actualizada sobre el estado de esta enfermedad con los socios de nuestro club, en nuestra comunidad, y continuando con la recaudación de fondos para **#PolioPlus**. Es el momento de comenzar a planificar el evento que realizaremos en ocasión del Día Mundial contra la Polio en nuestra comunidad sanmartinense, recordándoles que generaremos actividades, destinados a este fin. Y estaremos convocándolos desde nuestras redes sociales a participar en la toma de conciencia de esta enfermedad que nos queda por erradicar del mundo. Es necesario solamente un esfuerzo más.

“Nos encontramos cerca de la meta final y Rotary junto con sus socios estratégicos, continuará inmunizando a la población infantil hasta alcanzar nuestra meta de un mundo libre de polio. Debemos asegurarnos de que la polio no resurja”.

#EndPolioNow

#SumateARotary
#SomosGenteDeAccion

DAMIAN HERRERA
Presidente
RC de San Martín-Villa Maipú
2023-2024

MES DE...

Desarrollo Económico de la Comunidad

Cuatro métodos para fortalecerla

Amalia Calderón
Organizadora Subregional CADRE Zona 23B
CADRE de la Coordinación LFR Zona 23B
CADRE Desarrollo Económico de la Comunidad
Club Rotario de Manta - Distrito 4400 - Ecuador

Cada acción es importante y cada acción tiene importancia, porque en Rotary,
los sueños no son solo fantasías, sino la base de las realidades que construimos todos los días.
Conociendo que nuestras acciones trascienden el tiempo y se reflejan más allá de nuestras fronteras,
nuestro compromiso y dedicación nos impulsan a seguir adelante.
Somos Rotarios en Acción, defensores incansables de la justicia y la igualdad,
creando oportunidades para aquellos que necesitan una mano amiga.
¡Marcaremos la diferencia y seremos inspiración si nos unimos como una fuerza imparable!
¡Continuamos mejorando el mundo! ¡Creando Esperanza!



Según las Naciones Unidas, entre 2016 y 2030 se necesitarán 470 millones de puestos de trabajo en todo el mundo para quienes recién ingresan al mercado laboral. La pobreza se basa en el desempleo o subempleo, la falta de oportunidades económicas, la falta de educación adecuada y la falta de sistemas de seguridad social. Muchas veces, para los pobres, el trabajo es la única forma de mejorar su bienestar. Para reducir la pobreza, lograr un desarrollo económico y social sostenible y brindar seguridad de ingresos y empoderamiento, es esencial crear oportunidades de empleo productivo, especialmente para mujeres, personas con discapacidad, jóvenes y extremadamente pobres.

En todo el mundo, los clubes rotarios colaboran con las comunidades para fomentar las economías locales. Cada comunidad tiene sus propias necesidades y oportunidades para brindar servicios. Los proyectos de alto impacto comienzan con una evaluación comunitaria en la que los miembros de la comunidad participan activamente.

Es probable que se encuentren en una o más de las siguientes categorías si su evaluación revela necesidades de desarrollo económico y comunitario:

- El desempleo infantil
- Obstáculos para la innovación
- Oportunidades agrícolas y de medios de vida obstaculizadas
- Recursos insuficientes para abordar la pobreza extrema

Estas son las cuatro formas en que pueden abordar estas necesidades

1 - Brindar a los jóvenes capacitación en habilidades, liderazgo y redes laborales.

El desarrollo de habilidades y el liderazgo son componentes cruciales de la reducción de la pobreza y el empleo juvenil. El liderazgo juvenil puede ayudar a salir de la pobreza al mejorar el acceso al trabajo, aumentar la productividad y fomentar el crecimiento económico sostenible.

El desarrollo de habilidades puede ocurrir tanto en entornos formales como informales, así como en el trabajo.

Estas capacitaciones deben ayudar a las personas a participar plenamente y productivamente en las oportunidades de empleo o en la creación de empleo. Las capacitaciones deben adaptarse a las demandas y oportunidades cambiantes del mercado laboral y económico de la comunidad.

2 - Brindar microcréditos y capacitación financiera a mujeres empresarias.

Millones de personas en situación difícil, sin historial crediticio, garantías ni ingresos estables, pueden obtener acceso a servicios financieros básicos a través de micropréstamos.

Para establecer, mantener o expandir una empresa que genere ingresos, estos préstamos a bajo interés proporcionan el capital inicial necesario.

Tanto en comunidades urbanas como rurales, los programas de microcréditos pueden ser beneficiosos, especialmente para las mujeres. Los empresarios rurales pueden pedir prestado dinero para la adquisición o el engorde de ganado, la producción lechera, el cultivo agrícola, la fabricación de bambú, el tejido, la apertura de pequeñas tiendas minoristas en sus hogares, etcétera. Los empresarios de áreas urbanas recurren a los microcréditos para trabajar como vendedores ambulantes o sastres.

3 - Establecer los obstáculos locales que entorpecen las oportunidades y los medios de vida agrícolas.

En 2013, las Naciones Unidas estimaron que 842 millones de personas en todo el mundo sufrían de hambre crónica, del cual el 98% de ellas vivían en regiones en desarrollo. Los proyectos agrícolas exitosos se derivan de evaluaciones comunitarias exhaustivas y conducen ingresos agrícolas mayores y más seguros.

Las comunidades pueden sostener y acelerar el crecimiento agrícola identificando barreras y activos locales e implementando planes de intervención adecuados. Para lograr un cambio sostenible, es necesaria la participación de la comunidad.



Desarrollo Económico de la Comunidad

4 - Adopta una comunidad rural

Los proyectos Adopta una Comunidad abordan de manera integral la pobreza extrema en comunidades que carecen de los recursos necesarios para satisfacer las necesidades humanas básicas. Estos proyectos invierten en las habilidades de liderazgo de los miembros de la comunidad para implementar allí una estrategia multifacética, pero coordinada, con su participación activa. Aliviando la pobreza extrema, el objetivo final del proyecto debería ser aumentar la autosuficiencia de las personas y las familias y ayudarlos a revitalizar su comunidad. Una iniciativa exitosa de adopción de aldeas dará como resultado un plan que la comunidad desplegará para continuar el desarrollo local y mejorar la vida fuera del proyecto.

Un grupo de activistas locales patrocinados por un club rotario local y organizados en un comité de acción como socios en el servicio, se conoce como Cuerpo Rotario Comunitario.

Formar un RCC ayuda a los clubes asociados a tener un vínculo claro con la comunidad y proporcionar monitoreo y evaluación, así como acceso a la información sobre desafíos, éxitos y características de esa sociedad.





TALLER DE COSTURA


gc
grasso&challier
estudio contable e impositivo
Tel/Fax : (11 54) 4713 2765
Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.
www.gycasociados.com.ar

Logo de Rotary 2023-24

Seoha Lee
Estratega sénior de comunicaciones de RI



CREA ESPERANZA
en el MUNDO

El presidente de Rotary International, R. Gordon R. McInally, pide a los socios de Rotary que "creen esperanza en el mundo" trabajando por la paz y por el bienestar mental.

El lema presidencial 2023-2024 viene acompañado por un logotipo que consiste en tres formas dinámicas con gradientes de color de azul oscuro a púrpura, de rojo oscuro a rojo claro, y de naranja intenso a amarillo brillante.

Gordon explica que la paleta se inspira en los colores de Escocia: el púrpura del brezo, el azul del océano y el naranja/amarillo del sol poniente sobre los acantilados. Los colores se identifican con la Escocia moderna y van intencionadamente más allá del estereotipo del tartán (tela escocesa) que suele asociarse con Escocia.

Además, los colores son también un homenaje a John Lowrie Morrison, uno de los artistas escoceses contemporáneos más queridos y de mayor éxito, autor de óleos expresionistas de paisajes escoceses. Los colores del logotipo captan la vitalidad de la pintura de Morrison y la de la Escocia moderna, vibrante y colorista.

El contorno de cada elemento representa el concepto de la creación, partiendo de un punto y creciendo hasta alcanzar la forma final. Las tres formas representan los elementos y se nutren, protegen y abrazan para crear un todo.

En su discurso ante la Asamblea Internacional 2023, el Presidente Gordon explicó los orígenes del tema. En 2006, visitó la aldea de Ban Taling Chan en Tailandia, que, a finales de 2004, había sido devastada por un tsunami. Los rotarios habían ayudado a reconstruir casas, una sala de reuniones, guarderías e instalaciones médicas. A su llegada, una mujer se le acercó y le regaló un hermoso collar de conchas. Llevaba más de 30 años en su poder y era una de las pocas posesiones que le quedaban.

Había perdido a su familia, su hogar, su fuente de ingresos y, lo que es más importante, su esperanza y propósito en la vida. Sin embargo, dijo que todo lo que Rotary había hecho para reconstruir la aldea la hacía sentirse optimista sobre el futuro, y que este regalo era su manera de mostrar su agradecimiento por la labor de Rotary.

Me dijo que Rotary le había devuelto el optimismo. Le dimos esperanza, señaló Gordon en su discurso. *Así es como Rotary genera cambios* duraderos en el mundo. Recuperando o renovando la esperanza persona a persona".

Este año, Gordon insta a los rotarios a hacer de la salud mental una prioridad. Rotary tiene una capacidad única para conectar personas y culturas, ofreciendo esperanza y recibiéndola a través de actos de bondad. Ahora es el momento de expandir esta cultura de atención, tanto dentro de Rotary como en el mundo en general.

Alicia y Estación 38

Alicia es un pueblo de Córdoba de tan solo 3 500 habitantes.

Federico Mallia, de 33 años, restauró una vieja estación de servicio YPF de 1938, abandonada desde 2010.

Le devolvió su esplendor y la convirtió en un bar, convencido de que era lo que su pueblo necesitaría al finalizar la pandemia de Covid.

Estaba vandalizada e iba a ser demolida. La adquirió en 2019 y comenzó la restauración durante dos años y medio. Hubo que arrancar desde cero: carpinteros, electricistas, albañiles, gasistas, fue un equipo grande el que trabajó.

El Arq. Alejandro Spicchiali fue quien aceptó el desafío y se entusiasmó tanto como Federico. Trabajaron a partir de fotografías antiguas.

El 8 de diciembre de 2022 finalmente se inauguró con todo éxito y amplia repercusión.

Art Decó

Su criterio fue preservar las líneas originales de las estaciones de mitad del siglo pasado, detenidas en el tiempo.

No hay mucho secreto, es trabajo, dice Federico. Y agrega: me gusta darles vida a los lugares que parecen morirse


YPF


YPF
AUTORIZADA

Ansel Adams

fotógrafo de paisajes





Ansel Adams nació en 1902 en San Francisco. Su tema fotográfico principal fueron los paisajes.

En un viaje a Yosemite, California, captó en blanco y negro la majestuosidad de la naturaleza de Estados Unidos. Sus fotografías reflejan un enorme contraste de sombras y luces, desiertos áridos, nubes gigantescas y monstruosos árboles.

En sus fotografías no suelen aparecer personas.

A Ansel Adams se le conoce como el padre del sistema de zonas. Esta es una técnica para exponer correctamente una fotografía, que determina las zonas de grises, a base de medir con el fotómetro el gris medio de una imagen.

En 1932 Ansel Adams, junto con Imogen Cunningham y Edward Weston, crearon el f/64, todos ellos eran un grupo de fotógrafos que defendían el detalle y la estética naturalista, este estilo había sido impulsado en un principio por Paul Strand, donde tiene sus raíces en artistas del siglo XIX como Timothy O'Sullivan.

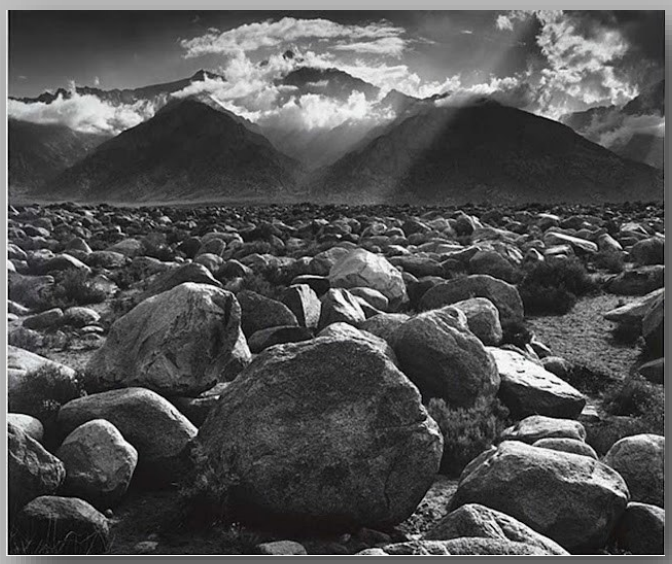
En 1933 viaja a Nueva York donde conoce a Alfred Stieglitz con quien entabla una gran amistad y es quien le granjearía en el futuro trabajos en revistas como Fortune o Life. Stieglitz también le ayuda a hacer su primera exposición fotográfica.

En 1939 Adams expone por primera vez en San Francisco. Crea el primer departamento de fotografía en la escuela de Bellas Artes Decorativas de California y publica la colección Libros esenciales sobre fotografía acerca de técnicas fotográficas.

Trabajó por encargo para las empresas Kodak, IBM y AT&T, además de ser fotógrafo asesor en Hasselblad.

En 1949 se encarga de poner a prueba los primeros prototipos de Polaroid, trabajo que desarrolló con entusiasmo para descubrir las nuevas posibilidades que ofrecía el sistema.

Entre sus obras destacan Taos Pueblo (1930), Sierra Nevada (1948), This Is the American Earth (1960) y Yosemite and the Range of Light (1979). Entre sus numerosos libros sobre fotografía tiene especial importancia la trilogía de manuales técnicos sobre la cámara, el negativo y la copia.







Ansel Adams

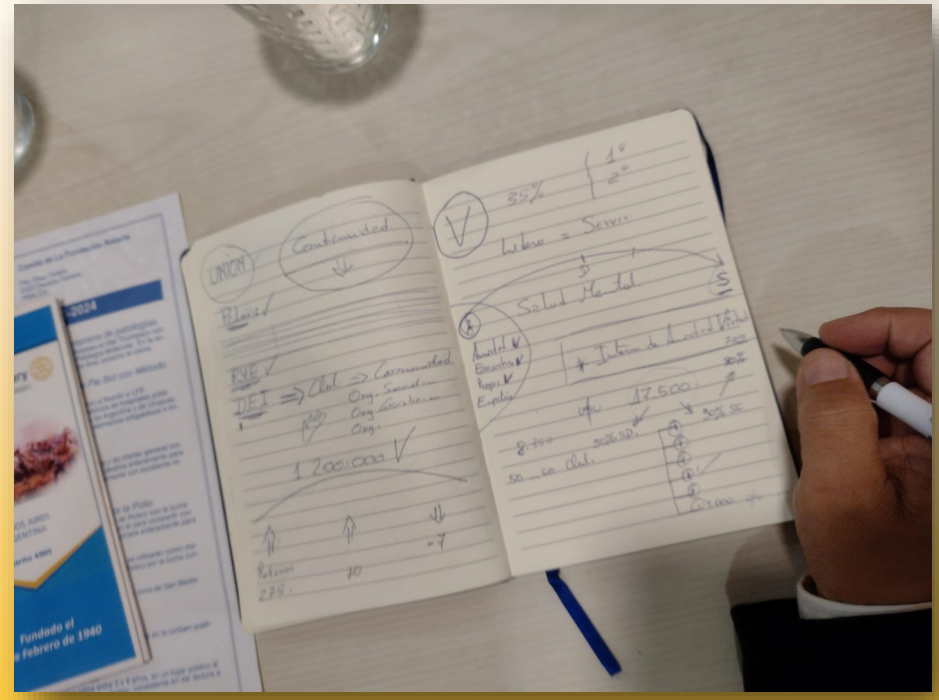
En un viaje a Yosemite, California, captó en blanco y negro la majestuosidad de la naturaleza de Estados Unidos.
Sus fotografías reflejan un enorme contraste de sombras y luces, desiertos áridos, nubes gigantescas y monstruosos árboles. En sus fotografías no suelen aparecer personas.





Visita Oficial
Gustavo Arce
Gobernador Distrito 4905 de Rotary International





Notas generadas por el GD Gustavo Arce, durante la explicación de los objetivos

El período rotario comenzó el 1 de julio, este marca el comienzo de la función de Gobernador de Distrito (GD) Gustavo Arce.

Su Visita Oficial (VO), fue el 19 de septiembre y comenzó en horas de la tarde con el presidente de Rotary Club San Martín-Villa Maipú, Damián Herrera. Lo acompañaron la Asistente Rosa Salamón y quién será Gobernador 2025-2026 Elvio Schafer.

El GD Gustavo nos habló extensamente de los objetivos del Presidente de Rotary International, R. Gordon R. McInally, que hace suyos.

Gordon R. McInally, cuyo lema es «Crea esperanza en el mundo» desea restaurar la esperanza, ayudar al mundo a recuperarse de conflictos destructivos y, a su vez, ayudarnos a generar un cambio duradero en nosotros mismos.

Nos solicita que observemos la *salud mental* del club y de nuestra comunidad. Nos propuso trabajar en la prevención del suicidio en los jóvenes que se puso en cifras alarmantes. También propuso que generemos programas a largo plazo que no finalizarán en el presente período sino que tendrán continuidad en los venideros y serán de aplicación para los presidentes futuros del club.

También nosotros, los socios, comentamos nuestros proyectos por comité, los que fueron escuchados atentamente por el GD.

La reunión continuó distendida compartiendo objetivos y también anécdotas.



Visita Oficial de Gustavo Arce

End Polio Now



Dos socios de nuestro club nos sorprendieron durante el transcurso de la Visita Oficial del GD Gustavo Arce.

Al iniciar la reunión, el GD 2014-15 Osvaldo Ferrara hizo entrega de medias de “End Polio Now” a los socios (como puede verse en la imagen) y Jazmín Soroka nos sorprendió con exquisitas galletitas de su elaboración artesanal, con la frase “End Polio Now”, para sostener el reto que se plantea Rotary de erradicar el poliovirus salvaje de la faz de la tierra, que actualmente está localizandose en dos paises Pakistán y Afganistán.



Día internacional de lucha contra el

Cáncer de mama



El 19 de octubre de cada año se conmemora el Día Internacional de lucha contra el Cáncer de mama. El objetivo es sensibilizar a la población con un mensaje clave: la importancia de la detección precoz, a fin de mejorar el pronóstico y la supervivencia de los casos, lo cual sigue siendo la piedra angular de la lucha contra esta enfermedad, que representa la primera causa de muerte en la población femenina a nivel mundial.

De acuerdo con las estadísticas arrojadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) se estima que, cada año en las Américas, más de 462 mil mujeres son diagnosticadas con cáncer de mama, y casi cien mil mueren a causa de esta enfermedad. En América Latina y el Caribe, el mayor porcentaje de fallecimientos ocurre en mujeres menores de 65 años, 56%, en comparación con los Estados Unidos y Canadá, 37%.

Algunos estudios han demostrado que el riesgo de tener cáncer de mama se debe a una combinación de factores, incluyen una edad avanzada, la primera menstruación a temprana edad, edad avanzada en el momento del primer parto o nunca haber dado a luz, antecedentes familiares de cáncer de mama, el hecho de consumir hormonas tales como estrógeno y progesterona, consumir licor y ser de raza blanca. Sin embargo, es importante entender que el tener un factor de riesgo no significa que la persona tendrá la enfermedad, y no todos tienen el mismo efecto.

A partir de los 20 años es necesario que la mujer efectúe exámenes de autoexploración de la mama (AEM) de forma regular para detectar el posible cáncer en una etapa temprana, que podría tratarse con mejores resultados. Si bien no todos los casos de cáncer pueden detectarse de esta forma, es un paso importante que conviene realizar. Es importante recordar que los pechos albergan las glándulas mamarias que tienen pequeñas bolitas de forma natural, por lo que se debe tener cuidado y diferenciar entre un bulto o una parte de la glándula.

Puedes apoyar la lucha contra el cáncer de mama de las siguientes maneras:

Conciencia: difunde información sobre la importancia de la detección temprana del cáncer de mama y comparte recursos útiles con tus amigos y familiares.

Donaciones: considera hacer donaciones a organizaciones benéficas que se dedican a la investigación y el tratamiento del cáncer de mama.

Participación en eventos: únete a eventos locales o virtuales relacionados con la concienciación sobre el cáncer de mama, como caminatas o carreras benéficas.

Apoyo emocional: Brinda apoyo emocional a las personas afectadas por el cáncer de mama, ya sea escuchándolas, ofreciendo palabras de aliento o acompañándolas en su tratamiento.

Recuerda que tu apoyo puede marcar una diferencia significativa en la vida de las personas afectadas por esta enfermedad

Duelo

Marcela Elizabeth Maldonado
Estudiante de Psicología y Coaching Ontológico



de Antígona a los tiempos de pandemia
¿Lidiar con la falta en soledad?

Desde la obra literaria de Antígona de Sófocles y el contexto de pandemia (COVID-19) surge la pregunta por el duelo. ¿Cómo es posible simbolizar eso que se nos presenta como real? ¿Cómo lidiar con la falta en la soledad frente a un edicto o un aislamiento social obligatorio que nos imposibilita, junto con otros y en comunión, el ritual de la despedida de ese objeto único e irrepetible y que se lleva una parte de nosotros? ¿Cómo Freud y Lacan nos proporcionan las herramientas para pensar en este sujeto atravesado por la palabra y la pérdida?

El edicto de Creonte enfrenta a Antígona con lo real, con eso que intenta simbolizar a través del rito funerario y cómo, en el contexto de COVID-19, se observa otro modo de poder Inscribir la falta.

Sí se puede decir de la muerte, como seres hablantes tenemos una relación particular con ella y el significante nos habla de ausencia, un significante que nos relaciona con el estado presente y lo ausente al nombrarlo.

Hay algo que no se puede decir, pero que no se puede decir por estructura, no hay un significante que pueda dar cuenta de la muerte.

Desarrollo

Y aprendió por sí solo el lenguaje y las ideas etéreas
y los comportamientos que imprimen un orden a las ciudades
y a evitar el dardo de las escarchas
que dificultan la estancia a la intemperie,
y los dardos que conllevan una molesta borrasca
¡El hombre con soluciones para todo!
No hay evento que se enfrente sin soluciones.
Únicamente no se procurará escapatoria del Hades.
En cambio, tiene ya concebidos medios
de escapar a enfermedades hasta ahora incurables.

Sófocles

Hace más de 25 siglos, Sófocles en su *tragedia Antígona,* nos hablaba de esta importancia de la palabra y del lenguaje como eso que inunda al sujeto marcando las formas en que nos relacionamos con los otros, imprimiendo el *orden a las ciudades.* Habla de que el hombre aprendió por sí solo de Ideas etéreas que podemos pensarlas como el campo que Lacan llamó imaginario. Lo imaginario como aquella palabra que portamos como discurso del yo en el que nos reconocemos, una palabra vacía, confrontando con la palabra plena que se hace escuchar a través de formaciones del inconsciente que logran pasar, dejando ver el mensaje que viene del Otro y que Lacan llamó el eje o campo simbólico. Lo simbólico como aquello que insiste en hacerse oír, nombrado por Freud como retorno de lo reprimido.

No hay evento que se enfrente sin soluciones, una frase que nos permite pensar en aquellos modos que tiene el sujeto del inconsciente, con su particular constitución subjetiva, de responder a las contingencias, a la falta, a esa confrontación con el agujero como aquel espacio que no tiene un significante que lo nombre.

Únicamente no se procurará escapatoria del Hades, puede hacer uso de todos los recursos pero no puede hacer frente a la muerte, no existe un significante que la nombre, como lo real, lo incognoscible, no entra en el mundo del lenguaje, ni simbolización. Lacan diferencia real de la realidad, ya que esta última está regida por lo imaginario y lo simbólico. Es Freud quien nos advierte que no hay en el inconsciente una representación de la muerte.

El insepulto: ¿otro modo de despedir?

Antígona, una de los cuatro hijos de Edipo y Yocasta, esparce una fina capa de polvo y de forma precaria sobre el cuerpo insepulto de su hermano Polinices, con lo que tiene a su alrededor, intenta inscribir esa falta.

Fue escuchada por otros. El grito desgarrador de la muchacha fue escuchado por los guardias que vigilaban el cuerpo de Polinices para que el edicto de Creonte fuera cumplido.

A Eteocles, rey de Tebas, muerto en un enfrentamiento con su hermano Polinices al querer tomar la ciudad, ordena darle sepultura, dedicarle los actos rituales, y en cambio declara para el cuerpo de Polinices que ninguno lo honre con la sepultura ni lo llore. Que lo dejen sin enterrar y quien desobedezca pagará con la muerte. Y Antígona elige sacrificar su ser, declarando que ya está muerta.

La relación con la muerte ha ido variando en las distintas épocas y culturas, variando el modo de velar.

Un duelo que se reinventa. El lenguaje mismo intenta suturar con la palabra el dolor subjetivo que la pérdida produce.

El grito desgarrador de Antígona es escuchado por los guardias, pero ¿quién escucha el grito desgarrador de aquel que se encuentra en aislamiento social obligatorio? ¿Es otra clase de grito, uno sin voz que se plasma e inunda las redes sociales, que se produce en silencio y en soledad? las fotos de perfiles cambiados, los muros inundados de imágenes, de recuerdos de aquellos que no están, frases de despedidas en la virtualidad, un escenario de calles vacías y los medios de comunicación dando cifras sin nombres sobre la muerte, simplemente como un número más.

¿Será una nueva forma de respuesta para lidiar con el dolor singular por la pérdida del objeto de amor ante la imposibilidad del rito funerario y por no poder poner el nombre en una tumba por el aislamiento? Este contexto de preservación de la salud nos quita el velatorio, la reunión alrededor del que se despide, el acompañamiento a través de anécdotas, lágrimas, silencios e incluso risas. Lidiando con una nueva realidad.

La palabra insiste plasmándose en los muros públicos de la virtualidad, como antes lo era un nombre en una lápida.

...Continuará en HORIZONTE de noviembre

El valor del otro

David Schabelman
Ex Gobernador Distrito Rotario 4860 - 2002 2003

El título de esta nota tiene su origen en la gran cantidad de acontecimientos negativos que hoy sacuden a la sociedad argentina. Discriminación, xenofobia, acoso laboral y estudiantil y muchos otros.



Cualquier motivo es válido para hacer surgir furiosamente la parte más oscura de la naturaleza humana. Conductores de vehículos que discuten por un hecho accidental y que termina cuando uno de ellos mata a su ocasional oponente. Enorme cantidad de casos de femicidios. Robos violentos para apropiarse de un par de zapatillas. Asesinatos despiadados mediante decenas de puñaladas. Madres desnaturalizadas que matan a sus bebés a golpes. Jóvenes que vejan sin piedad a un compañero. La lista es larga.

Decía el Lic. Patricio Brodsky en el año 2006: *Con el advenimiento de la globalización y el libre flujo migratorio circulando interregionalmente, se ve la reaparición de procesos de xenofobia, chauvinismo y de odio al otro en sus múltiples formas.* Y esa globalización *generará un incremento de las desigualdades sociales, el desempleo masivo, el empobrecimiento y la posterior marginación de los sectores excluidos de la economía.* No es un tema menor.

Viene a mi memoria un poema del poeta cubano Nicolás Guillén titulado *No sé por qué piensas tú*, parte del cual dice:

No sé por qué piensas tú, soldado, que te odio yo, si somos la misma cosa, tú y yo… Me duele que a veces tú, te olvides de quién soy yo, caramba si yo soy tú, lo mismo que tú eres yo. Todo el poema indica que el valor del otro es mi propio valor señalando, por contraste, el gran problema de nuestra época: el desconocimiento, en sus múltiples manifestaciones, del valor de la vida del otro.

Muchos de estos actos entran en un campo más amplio, que es el de la discriminación. Agredir, avergonzar, castigar, perseguir a alguien por ser gordo, flaco, alto, bajo, de piel blanca, negra, de religión judía, musulmana o cristiana son claros actos de discriminación, los que lamentablemente han invadido hasta las escuelas primarias en nuestro país.

La Ley argentina Nº 23592 expresa en su artículo 3º - *Será reprimido con prisión de seis meses a cinco años quien cometiere actos de violencia contra otra persona o grupo de personas en razón de su raza, etnia, linaje, religión, nacionalidad, idioma, nacimiento, sexo, color, ideología,* opinión política o gremial, posición económica, condición social*, caracteres físicos o discapacidad.*

Sin embargo, los resultados muestran que es una ley poco aplicada. ¿Se deberá a que no tiene suficiente difusión?

Queda claro, entonces que, excluyendo y menospreciando no se puede construir o consolidar ninguna sociedad. Y la segregación aparece primeramente en el lenguaje, a través del que se sitúa al *otro* como alguien diferente del *nosotros*; se lo menoscaba. El paso siguiente es denegarle sus derechos.

Llegamos así, inevitablemente, al tema de los valores, una palabra que –al igual que muchas otras, en varios países se declaman mucho y se aplican poco, lo que imperceptiblemente les va haciendo perder su esencia. Sin embargo, los valores existen y es necesario recuperarlos cuando se han dejado de lado. ¿A través de qué? Un camino lento pero seguro es el de la educación en sus diferentes formas. Educar para el respeto de la dignidad de toda persona es una condición esencial para que una sociedad crezca en igualdad y fraternidad. Una vez más: *…caramba si yo soy tú, lo mismo que tú eres yo.* Surgen aquí dos preguntas, una referida a las sanciones y la otra al ejemplo como valor educativo. Con respecto a lo primero: ¿es conveniente aplicar sanciones? ¿forman las sanciones parte de la educación?.

Mi respuesta a ambas preguntas es afirmativa. La educación social contempla las sanciones, y lo vemos cuando se hacen campañas de educación vial, ya sea para respetar semáforos o combatir los excesos de velocidad o cualquier otra posible infracción. Primero se hace una campaña de esclarecimiento para instruir acerca de cuáles son los riesgos de las situaciones que se desea evitar, y a partir de cierta fecha se aplican multas, detenciones etcétera. Las sanciones forman parte de la educación.

Con relación a dar el ejemplo: ¿es cierto que el ejemplo que damos a otros es suficiente para educar? Los ejemplos, tanto positivos como negativos, inciden profundamente en la formación de las personas, y no en vano se dice que por el fruto se conoce el árbol. Así, en un hogar puede haber toda clase de virtudes originadas en ejemplos positivos, pero, ¿esos buenos ejemplos son garantía de buenos resultados? No. La influencia del medio social es poderosa. Muchas personas habrán experimentado en sus diferentes ámbitos de acción familiares, barriales, laborales, institucionales, que el buen ejemplo no siempre es suficiente debido a la presión de esas influencias externas.

La situación se agrava considerablemente cuando niños y jóvenes beben de fuentes espirituales envenenadas. Es difícil que de un hogar discriminador surjan hijos tolerantes y respetuosos de la diversidad social. De un padre corrupto, alcohólico o haragán es posible que haya hijos que lo imiten. A ello se agrega la exaltación de toda clase de desvalores en programas televisivos y redes sociales. Y los procesos, buenos y malos, se repiten en la escuela, el barrio, la sociedad toda.

Resulta lamentable referirse a este tema. ¡Hay tanto positivo por hacer! ¡Hay tantas personas que necesitan ayuda, material o espiritual! Sin embargo, es posible que, aunando voluntades con la presencia de dirigentes éticos y capaces, logremos reencauzar los comportamientos sociales negativos y transformarlos en fuentes de progreso, solidaridad y tolerancia. Es un compromiso que ninguno de nosotros debería eludir.



La primavera

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



La palabra **primavera** deriva del latín *prima* que expresa 'primer' y vera que significa 'verdor', vale decir, el momento en que la naturaleza comienza a renacer luego del invierno, astronómicamente comienza con el equinoccio entre el 22 y el 23 de septiembre en el hemisferio sur y entre el 20 y el 21 de septiembre en el hemisferio norte, los días comienzan a ser un poco más largos y las noches más cortas.

Esta estación es muy esperada por todos y por esa misma razón se la recibe con festejos.

En Londres, antiguamente la orden de los Druitas celebraba la llegada de la primavera con una bocina cerca de la Torre de Londres, en la actualidad surfistas se reúnen en la playa para recibirla.

En Polonia se la recibe con fiesta de disfraces y se lleva una esfinge de la diosa Marzanna como una tradición de una fiesta pagana.

En España, en Murcia particularmente, se realizan dos fiestas: el Entierro de la Sardina y el Bando de la Huerta, en ambos hay desfile de carrozas.

En China, la fiesta de la primavera es el festival más importante y se hace el primer día del año nuevo según el calendario lunar, símbolo de la llegada de la primavera y el comienzo de otra rotación de siembra y cosecha.

En distintos lugares de China se mantienen otras tradiciones festivas como la danza del león, la danza de los faroles del dragón, y el paseo por el mercado de flores.

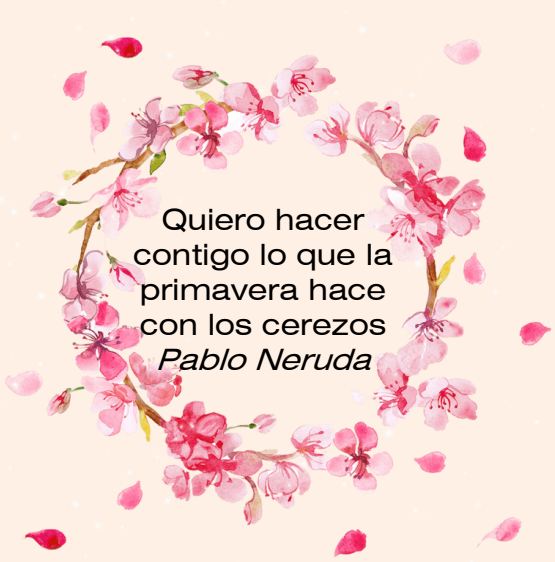
En Japón, durante el equinoccio de primavera se visitan las tumbas de los antepasados, pero también en el Sanno-matsuri desfilan carrozas llamadas *yatai*. En Japón se celebra la primavera en marzo o abril con la fiesta del cerezo en flor o hanami, aunque esa fecha suele cambiar.

En México muchos turistas llegan a la pirámide del Sol en Teotihuacan, para recibir al sol en su cima.

En Zurich comienza con el festival de Sechseläuten que significa *campanadas de las seis,* son las campanadas de la catedral de Grossmünster que indicaban a los artesanos el fin de la jornada laboral, también hay desfiles de niños con trajes tradicionales.

En nuestro país también se celebra la primavera junto al día del estudiante, donde se hacen picnics, bailes, elección de la reina de la primavera.

Así la definía el poeta *Khalil Gibran: En el corazón de todos los inviernos vive una primavera palpitante y detrás de cada noche, viene una aurora sonriente.*



Biografía corta para niños

Galileo Galilei



¿Quién fue Galileo Galilei? ¿Cuál fue su aportación para la historia?.

Traemos la apasionante biografía para niños, de Galileo Galilei, con la que podrán descubrir a este astrónomo, que también fue filósofo, ingeniero y matemático.

Lo hemos acompañado con algunas preguntas de comprensión lectora y actividades muy divertidas y educativas sobre el espacio. ¿Nos damos una vuelta entre las estrellas con este texto?

Galileo era un niño feliz, inquieto, imaginativo y que desde muy pequeño había mostrado una gran curiosidad por el universo. Le gustaba esperar a que anocheciera para descubrir el brillo de las estrellas, imaginaba que volaba entre ellas y viajaba hasta la luna.

- ¡Mira cómo brillan, mamá! ¿No son preciosas? - le dijo señalando al cielo con el dedo.

- Una, dos, tres, cuatro... - cantó contándolas.

- ¿Por qué no haces los deberes? - le dijo su madre sin darle respuesta.

Cuando llegaba la noche, los amigos de Galileo iban a la plaza del pueblo y se sentaban a su alrededor para escuchar sus fantásticas historias.

Y así pasaba los días de su niñez, feliz, imaginando, mirando al cielo y viviendo mil aventuras en el universo junto a todos sus amigos. Fue creciendo, tanto como su pasión por los astros y su curiosidad, y se hizo profesor.

Un día, en la ciudad, escuchó hablar a dos hombres cerca de la universidad.

- Dicen que es verdad, es un aparato con el que puedes acercar las estrellas para verlas mejor.

- ¡Perdonen! ¿Dónde puedo encontrar ese artilugio? - dijo Galileo a los hombres, totalmente fuera de sí.

Los hombres lo miraron divertidos y, viendo su curiosidad, le dieron toda clase de señas para poder encontrarlo.

Galileo quiso ver si aquello que decían era verdad y, cuando tuvo el anteojo en sus manos, que así se llamaba el aparato, lo apuntó rápidamente al cielo, emocionado.

- ¡Ohhhhh! ¡Realmente funciona! - exclamó con lágrimas en los ojos.

Desde ese día, Galileo no podía dormir pensando en hacer algo mejor para que le acercara más aun el universo. ¡Y construyó su propio telescopio!

Tuvo tanto éxito con su descubrimiento que se hizo muy famoso.

- ¡Cuánta belleza! - decía observando todas las noches a los astros, ahora mucho más de cerca.

Tanta pasión tenía por el universo y tantas horas dedicaba a observarlo, que confirmó que Nicolás Copérnico, un astrónomo muy famoso muerto un siglo antes, tenía razón: la Tierra y los demás planetas giraban alrededor del sol y, aunque a los dos les tomaron por locos, el tiempo les dio la razón.

Preguntas de comprensión lectora

Lo primero que te proponemos son algunas preguntas de comprensión lectora. Plantéaselas y, si no sabe la respuesta a alguna de las preguntas, vuelve a leer el cuento.

1. ¿Qué era lo que más llamaba la atención de Galileo?
2. ¿Cómo se llamaba el aparato del que le hablaron y para que servía?
3. ¿Qué descubrió Galileo?

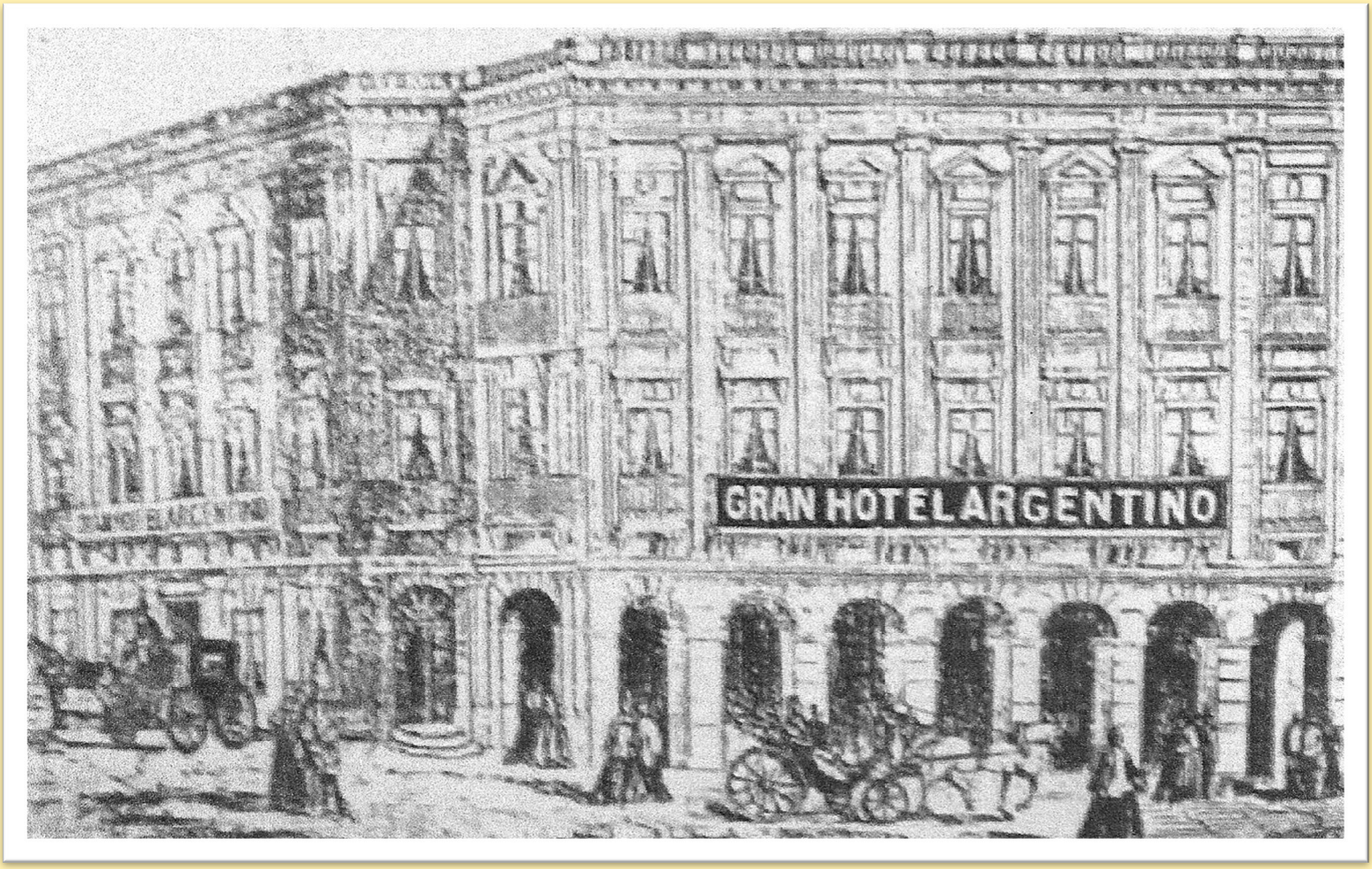


Martín Fierro

Una carta que anunciaba la edición de la máxima obra de la literatura gauchesca

Prof. Verónica Fernanda González
Asociación Historiadores del Fondo de la Legua

Un 26 de octubre, pero de hace 151 años nuestro querido poeta y multifacético don José Hernández le anunciaba a su mujer Carolina González del Solar, que ya tenía escrito su *Martín Fierro y que estaba próximo a volar*



Luego de la derrota sufrida en la Batalla de Ñaembé en 1871, Hernández se exilió con otros federales en Santa Ana do Livramento, Brasil.

Unos meses después regresa a Buenos Aires y se aloja en el Gran Hotel Argentino, edificio construido en 1869 y uno de los más modernos de la época ubicado en el barrio de Monserrat

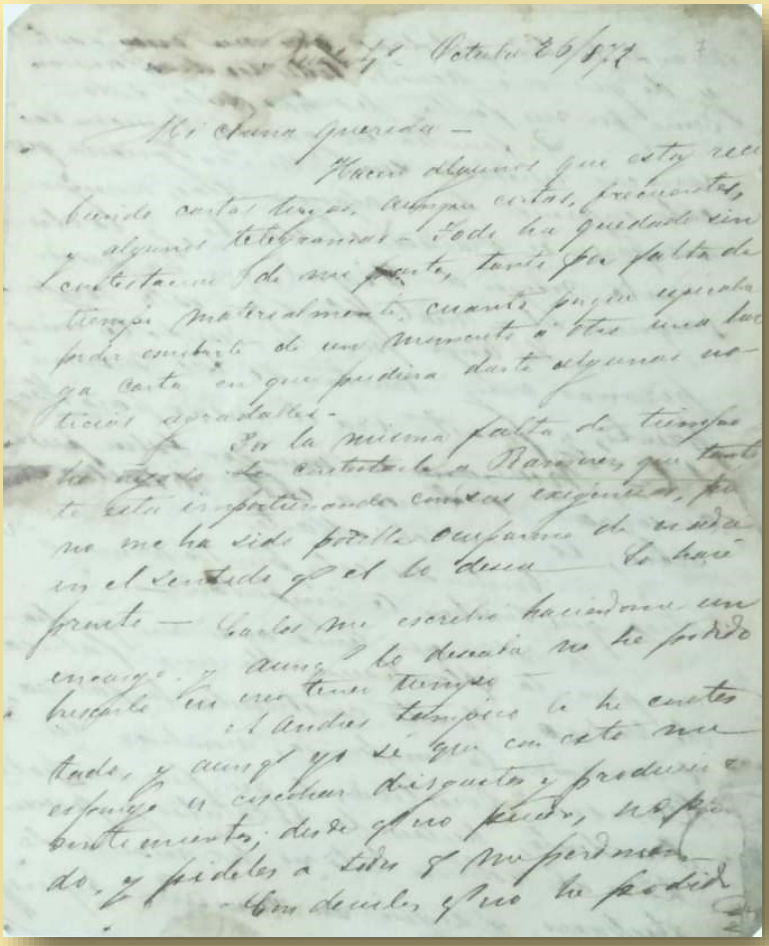
Allí en una habitación frente a la Plaza Victoria (actual Plaza de Mayo) se dedicó a escribir el poema *El Gaucho Martín Fierro* y cuando lo culminó se lo hizo saber a su china querida (como le decía él a su mujer) a través de una carta fechada 26 de octubre de 1872.

En ese momento su mujer y sus hijas se hospedaban en la casa de su tía Victoria Pueyrredón (mamá Totó, como le decía José) ubicada en el actual Museo José Hernández - Chacra Pueyrredón en Villa Ballester, partido de General San Martín.

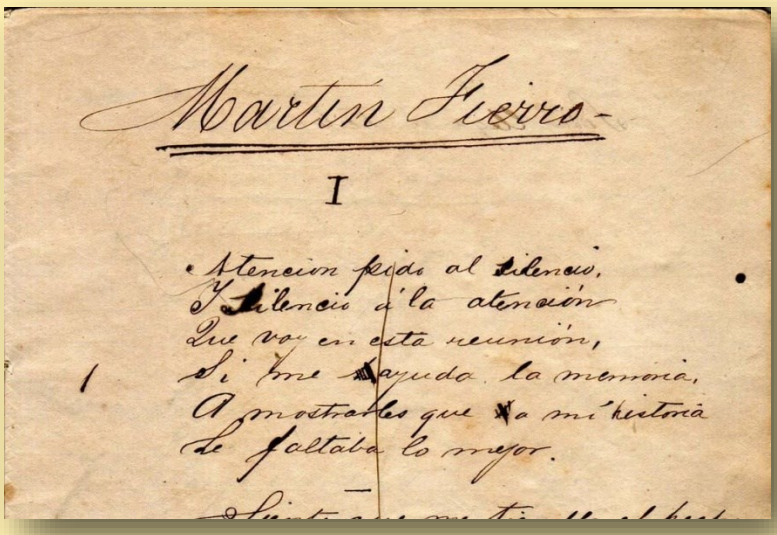
El edificio del Gran Hotel Argentino fue demolido en 1929 y en su lugar se levantó el edificio Martínez de Hoz que ocupa actualmente la Secretaría de Inteligencia de la Nación. En su pared exterior se pueden observar dos placas que recuerdan a José Hernández y su obra máxima.

La carta original que Hernández le escribe a su mujer es parte del gran acervo documental que posee el Museo Histórico José Hernández Chacra Pueyrredón.

Fuentes del texto y fotos:
Martín Fierro, Edición del Bicentenario. Municipalidad de Gral. San Martín, Buenos Aires, 2010.
180 años de José Hernández. El Martín Fierro en el siglo XXI. Museo de Arte Popular José Hernández, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2014.



Carta original de José Hernández a su esposa, se encuentra expuesta en el Museo



Fragmento del Martín Fierro de puño y letra de José Hernández, expuesta en el Museo Histórico de la Provincia de Buenos Aires

Liderazgo y sociedad

una aproximación a la excelencia

Guillermo Pellegrini

Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)

¿Cuál es la responsabilidad del universitario para con la comunidad? ¿Cómo se ensambla con la Responsabilidad Social Empresaria?



Digamos respecto de la responsabilidad universitaria, el "compromiso", como decíamos "ayer" en cuanto a la cosa concreta con la sociedad en la que vivimos, que sobre todo quien estudia en la universidad pública, le "debe" a la sociedad, que paga sus estudios con sus impuestos; la devolución, la gratitud debe ser tangible en el tiempo y en lo material, no alcanza con afrontar las contribuciones.

Vayamos mas allá, preparémonos en todo para la globalización, en todo el mundo las carreras pueden ser similares, no iguales y en el país también, y los profesionales pueden realizar sus estudios, mas fácilmente, trabajar conectados en equipos multinacionales, en los que la información y actualización sería casi inmediata, en todas partes.

Seríamos profesionales del mundo.

Hay que asumir, hay que trabajar hoy ”..mañana es tarde...”

Se debe tomar el claustro académico como el escalón para una formación global de la persona, en constante cambio y que lo acompañe toda su vida y no la formación de simples técnicos, la sociedad demanda más, hay que asumir el compromiso.

La educación universitaria debe estar al alcance de todas las personas, entendiéndose que siempre llegan los mejores, hay que preparar excelentes académicos, excelentes lideres. La restricción debe venir por la capacidad de los individuos, por su intelecto, por su conocimiento, no por el dinero.

Las Universidades deben caminar de la mano de las Instituciones y de las Políticas. No olvidemos que los estudiantes de HOY, son nuestros profesionales y políticos de MAÑANA.

Nosotros los formamos, somos parte del cambio, debemos cambiar, se debe hacer, incluso a pesar nuestro.

Las universidades son la cuna del conocimiento, de la cultura, de la formación, no hay que perder el foco, son los formadores de las personas que colocan los cimientos de una sociedad. Son los “ ... Pilares de la Tierra...”, diría Ken Follet.Todas estas características éticas que contribuyen a configurar el talante universitario deben estar presentes, con naturalidad, en la vida de cualquier profesional procedente de una Universidad, a modo de hábitos intelectuales que informan las más diversas manifestaciones de su quehacer diario: en los diferentes aspectos de su dedicación profesional, en su comportamiento como ciudadano, en todas sus relaciones en la sociedad y en su propia vida personal y familiar.

La formación adquirida supone haber asimilado una consideración elevada de la dignidad de la persona y una profunda estimación de los valores más nobles del hombre. Todo esto representa a su vez más consciente responsabilidad ante uno mismo y ante los demás, que emana de la mayor claridad de convicciones, del conocimiento más pleno de la realidad.

El universitario ya inserto en la sociedad debe asumir en ella esa responsabilidad mayor: 1) siendo consecuente con la verdad; 2) cumpliendo con ejemplaridad los deberes que le competen como profesional y como hombre; 3) contribuyendo cuanto le sea posible con generosidad, en favor de la justicia, el respeto, la comprensión y la concordia entre los hombres. Este modo de comportarse no sólo le viene exigido por la más alta educación que ha tenido oportunidad de recibir, sino también como algo que la sociedad tiene derecho a esperar del universitario, ya que esos niveles educativos, con el especial cultivo de la inteligencia que son soportados en cierto modo, por toda la sociedad para que, aunque sólo sean seguidos por una parte de ella, reviertan en estimación de los valores del espíritu y logros científicos y culturales que a todos interesan.

La Responsabilidad Social Universitaria (RSU) de Universidades públicas y privadas llama a esas instituciones a contribuir, al igual que el resto del sistema educativo, a promover la inclusión social mediante la educación, sobre todo igualando oportunidades para los que menos posibilidades tienen.

Desarrollando sistemas de becas y financiamiento del carenciado en la etapa de estudios (préstamos de honor, etc., en función de su vocación, dedicación y rendimiento).

Desarrollando y transfiriendo conocimiento a la sociedad para la resolución de los problemas de la sociedad y el estado, tanto a nivel de empresas, cuanto de estados provinciales, municipios y organizaciones sociales. La Universidad es, por lo tanto, un proyecto ético en sí mismo, que debe expandirse a la sociedad a través de sus tres funciones principales: la formación, la investigación y la extensión universitaria.

También les cabe en la segunda etapa de su vida un rol primordial en la difusión, sensibilización y capacitación para la Responsabilidad Social Empresaria - RSE - que, entre otros aspectos, puede consistir en:

- Dar un énfasis especial a la capacitación para el desarrollo de la RSE en la pequeña y mediana empresa.
- Apoyar especialmente al empresariado en sus esfuerzos por fortalecer la RSE
- Construir espacios de intercambio sobre el tema que reúnan a Gobiernos, empresas y organizaciones voluntarias, que catalicen alianzas y proyectos conjuntos.
- Impulsar la enseñanza de RSE en las instituciones educativas y en las cámaras empresarias.

Si la persona no es universitaria, también es parte del cambio -no del problema, sino de la solución- puede comenzar tomando conciencia, informándose, comprando el diario, comprando un libro; el día de mañana comprará una obra de arte, es una inversión sin riesgo, en la cual el trabajo lo pone otro.

El hacedor del cambio puede ser como cualquier hombre, pero cualquier hombre no será como él. Seguir buscando en definitiva el bien común, la comunidad para una integración social y un desarrollo sostenido y equitativo, de la misma de eso se trata, del bienestar de la sociedad.

Don José de San Martín



La galera se detuvo frente a la casa de gobierno y uno de los soldados apostados en la calle se apuró a abrir la portezuela del carruaje.

Desde adentro, unos instantes antes que este llegara a tomar el picaporte, José de San Martín abrió suavemente. El centinela frenó su impulso y se cuadró, saludando al general.

-Gracias por su intención, pero su obligación es cuidar la puerta de la comandancia, no abrir carruajes. Si esa era la costumbre o la orden que tenía, desde hoy eso cambia. Perú ya es independiente y el vasallaje no tiene cabida en un pueblo libre. ¡Buenos días!

-¡Buenos días, mi general! -gritaron al unísono los soldados, firmes en sus uniformes rojos y blancos, con el penacho de sus altos morriones azotados por el viento del Pacífico.

Por la otra puerta había bajado Tomás Guido, que escuchaba en silencio. La calle empedrada bajaba en un suave declive hasta el puerto y se podía ver el mar embravecido y oler el tufo del pescado podrido y la sal del océano. Guido miró al general y asomó una leve mueca que no llegaba a ser sonrisa, la misma que hacía siempre que aprobaba algún acto de su amigo, y que San Martín tan bien conocía y buscaba en su rostro para asegurarse que había obrado correctamente.

También conocía otra mueca en la cara de su “amado lancero”, como le gustaba llamarlo, y que Guido no escatimaba cuando reprobaba o no compartía alguna decisión.

San Martín confiaba ciegamente en la razonabilidad de ese hombre y tenerlo a su lado era una tranquilidad, una garantía de que los caminos seguidos siempre serían los mejores. También funcionaba como contrapeso de la fogosidad del otro hombre cercano al Protector, Bernardo de Monteagudo, el Ministro de Justicia y Guerra de su gobierno, siempre más osado y menos contemplativo de la realidad limeña.

Los veinte pasos que los separaban de la puerta de entrada fueron interrumpidos por un grupo de niños desarrapados y mugrosos que los rodearon y tiraban de sus sacos pidiendo monedas.

Los soldados amagaron despejarlos de mala forma, pero San Martín los frenó con la mirada. Guido sacó algo de su bolsillo y lo repartió entre todos. Salieron corriendo felices y gritando para el lado del puerto. Antes de entrar, San Martín fijó su mirada en otro niño que se había quedado a un costado, relegado unos metros, y no había participado del pedido de los demás ni de la limosna.

-¿Y tú? -le dijo muy serio.

-Busco trabajo, señor.

San Martín buscó la mirada de Guido y ambos sonrieron.

-¿Qué sabes hacer?¿qué edad tienes?

-Muchas cosas, señor. Además aprendo rápido, ya tengo 10.

San Martín volvió a mirar a su amigo.

-¿Sabes quién soy y dónde me estoy quedando?

-Sí, señor.

-Pues búscame a la tarde allí. Pero ven con tu padre.

-No tengo padre, señor. O sí, lo tengo pero no aquí. Él y mi madre fueron vendidos por el amo y trabajan ahora en las sierras, muy lejos. No sé dónde. Yo escapé y me quedé.

San Martín lo escuchaba muy serio, y no le hizo falta mirar a Guido.

-¿Cómo te llamas?

-Eusebio, señor. El apellido del amo era Soto. Todos me conocen por Eusebio Soto.

EUSEBIO

Recién había empezado a aclarar cuando Tomás Guido golpeó varias veces la aldaba de la gran puerta de entrada de la casona. San Martín abrió de inmediato, ya vestido y afeitado, con una humeante taza de café negro en la mano. El viento frío de la calle entró arrogante e impetuoso, desbaratando una pila de papeles arriba de la mesa del recibidor, que ambos se apuraron a recoger sin tiempo de saludarse.

Mientras intentaba reordenar los documentos que el general había escrito en la noche, reparó en el niño durmiendo plácidamente arropado en el sillón más lejano. Meneó la cabeza y sonrió en silencio.

-Usted libera países y rescata huérfanos con el mismo entusiasmo.

San Martín ignoró el sarcasmo y se dirigió al sillón. Tocó al niño en el hombro hasta despertarlo y le acercó una taza tan humeante como la suya.

-Eusebio, me ausento todo el día. Volveré a la noche, no sé a qué hora. Barre y limpia la casa como mejor puedas y sepas. Te dejo unas monedas para que compres en el puerto algo de pescado y legumbres, cuando vuelva los cocinaré. Enciérrate y no abras a nadie. Y por favor, báñate y lava tus ropas, después conseguiremos algo decente para vestirte. No hables con nadie cuando vayas al mercado y no cuentes que trabajas para mí. Estás a prueba, así que esmérate.

-Sí, señor. Sé preparar el pescado, si me lo permite lo cocino para comerlo frío cuando regrese.

-Bien, pero sin nada de picante ni esas cosas raras que ustedes usan, mi estómago no me lo permite. Solo sal y limón, si consigues.

Guido escuchaba a unos pasos, prudente, y no emitió opinión. Adivinó los ojos del Libertador buscando los suyos, pero ignoró el gesto. San Martín entendió la preocupación de su amigo y solo atinó a palmearle la espalda mientras salían.

-Vamos a trabajar, Tomàs. El Perù nos espera".

"*El cóndor herido", de Ariel Gustavo Pérez*

Cosmética Natural y Vegana

Productos de cuidado personal: corporal, facial y capilar para toda la familia

- Shampoo y acondicionador sólido
- Sales y bombas de Spa Efervescentes
- Cremas faciales, corporales y capilares
- Aromaterapia: aceites corporales y capilares
- Perfumes y fragancias
- y más!!

Paseo de Los Árboles Stand C D.
F. Beiró 1452, Grand Bourg

Delfina's Makeup
be Yourself
Acompañando a resaltar quién quieres ser
delfina.makeup.1
@delfinasmakeup
11-6604-2500

Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg



NINO EXPRESS
ÓPTICA

EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440

JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417

Inmobiliaria
"Perla"
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078 Cel.: 15.6383-7819



LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg



La huerta en octubre

siembra en este mes

El mes de octubre es ideal para darle rienda suelta a la huerta, ya que el frío comienza a quedar a un lado y las heladas son menos frecuentes. En esta entrada te presentamos el calendario de siembra del mes de octubre.

En la primera instancia de la primavera, el clima ya es mucho más óptimo para realizar el armado de la huerta y planificar la siembra para la temporada cálida. Las lluvias comienzan a poco a ser más frecuentes, la disponibilidad de humedad ya nos permite contar con un suelo más bondadoso para mantener las hortalizas y los frutos que vayamos a sembrar.

Para el armado de la huerta de la temporada cálida hay que conocer los cultivos ideales de la época, lo ideal es contar con un calendario de siembra para que nos oriente y nos sirva de soporte, de esta manera sabremos con certeza cuáles son los frutales y hortalizas que se desarrollan bien en época de calor.

También tendremos que conocer las plantas que son más vulnerables a los periodos de calor extremo o elevadas temperaturas, como así también las plagas que se activan con la llegada de los días más húmedos y templados, sobre todo después de las lluvias que suelen ser mucho más generosas y recurrentes.

En Argentina puedes sembrar

Acelga, berenjena, poroto chaucha, zapallitos, pepino, zapallo, calabaza, anquito, lechuga, perejil, apio, rabanito, remolacha, achicoria, rúcula, zanahorias, albahaca, tomate, pimientos, melón y choclo.

El jardín en octubre

siembra en este mes

En este mismo ejemplar, hablamos del calendario de siembra para huertas, pero de la misma manera deben considerarse los tiempos de siembra para las plantas del jardín y así poder diseñarlo y obtener hermosas flores y plantas todo el año. Mencionamos calendario diseñado para Hemisferio Sur. Si nos visita desde un país del norte, debe agregar seis meses a cada fecha que aquí se da.

La época de siembra consignada para cada especie es la que indica el INTA (Instituto Nac. de Tecnología Agropecuaria de Argentina) para octubre.

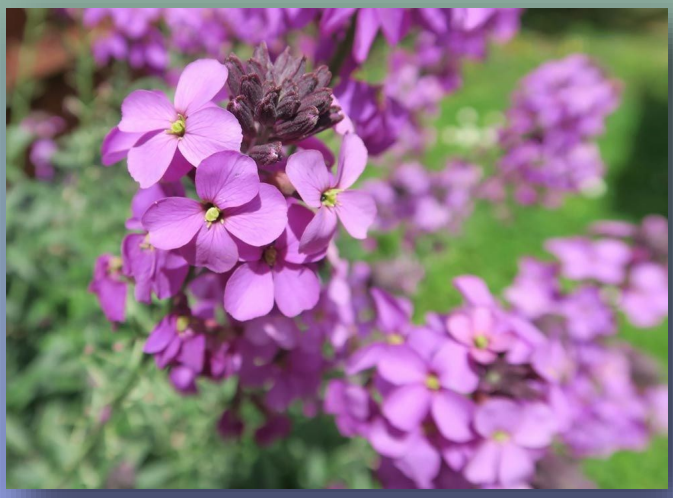
La lista es muy extensa:

Ageratum, alelí, aquilejia, celosía, centaurea, clarkia, clavel y clavelina, conejito, copete, cosmos, crisantemos, callardia, godetia, gypsophila, iberis, ipomea, lobelia, nigelia, petunia, reina margarita, coral, siempreviva, verbena, zinnia, aliso, anchusa, bella de día, bella de noche, portulaca, reseda, entre otras.

Alelí

Por mencionar una flor de la lista que va a embellecer los jardines en esta primavera.

Planta bienal herbácea o perenne de estación fría a cálida. Conocida por sus racimos alargados de flores fragantes. Su fragancia puede llegar a ser muy intensa.





Frases de Paul Harris

Vanessa Ortiz de Zárate
Rotary Club San Pedro Alcántara - España

A todos nos haría bien observarnos de vez en cuando y vernos como nos ven los demás

Paul Harris

The National Rotarian, marzo de 1912

Interesante reflexión y mejor ejercicio de crítica constructiva.

Existe una diferencia importante entre cómo nos ven los demás y cómo nos vemos a nosotros mismos.

Crecer es construir y escuchar a los demás puede ayudar. Es verdad que hablar y criticar es fácil. Escuchar y entender es mucho más difícil, y críticas siempre hay y muchas, pero depurando el filtro de lo que digan los demás, el famoso *qué dirán*, y quedándonos con las opiniones de quienes vienen a sumar y no a restar, podemos hablar de oportunidad.

Es bueno tener ambas perspectivas de uno mismo.

Paul Harris continuaba su artículo diciendo …*A todos nos haría bien observarnos de vez en cuando y vernos como nos ven los demás.*

Si por esas cualidades experimentamos un verdadero shock, tal cosa, incluso, sería preferible a una visión conformista sobre nosotros mismos o de nuestra posición.

La mejor versión, no solo me la da un espejo. Cuántas veces un buen consejo o una crítica que construye nos ha ayudado y nos ayuda a RECAPACITAR. Me voy a parar en esta palabra, ¡porque me encanta! La recapacitación permite asumir nuevos puntos de partida y aportar mayor valor.

Veamos su etimología…

Recapacitar proviene del latín RECAPITULARE, que significa: volver la cabeza, repasar, revisar.

Se compone del prefijo RE- (que indica repetición o volver a hacer algo) y del verbo CAPITULARE, con el significado de capacidad o inteligencia, de resumir o enumerar. Así, “recapitular” en español significa: volver a pensar en algo, reflexionar o considerar nuevamente.

Por otro lado, CAPITULARE proviene de la raíz CAPUT, que significa *pequeña cabeza.*

Así, *recapacitar* tiene una clara relación con la cabeza, ya que se refiere a la acción de volver a traer a la mente los puntos más importantes de un tema o situación y reflexionar sobre ellos de manera más detallada. De esta forma, podemos entender que “recapacitar” implica una reflexión más profunda en la que se revisan y se reordenan las ideas en la cabeza para poder llegar a una conclusión mejorada.

¡Y ahí vamos a mirar! Si hay que volver la vista a la escucha activa, de mi espejo a los demás, que sea para reordenar, aprender y mejorar, por dos motivos: uno, porque ponemos por nuestra parte atención y empatía y otro, porque recibimos de la otra parte construcción.

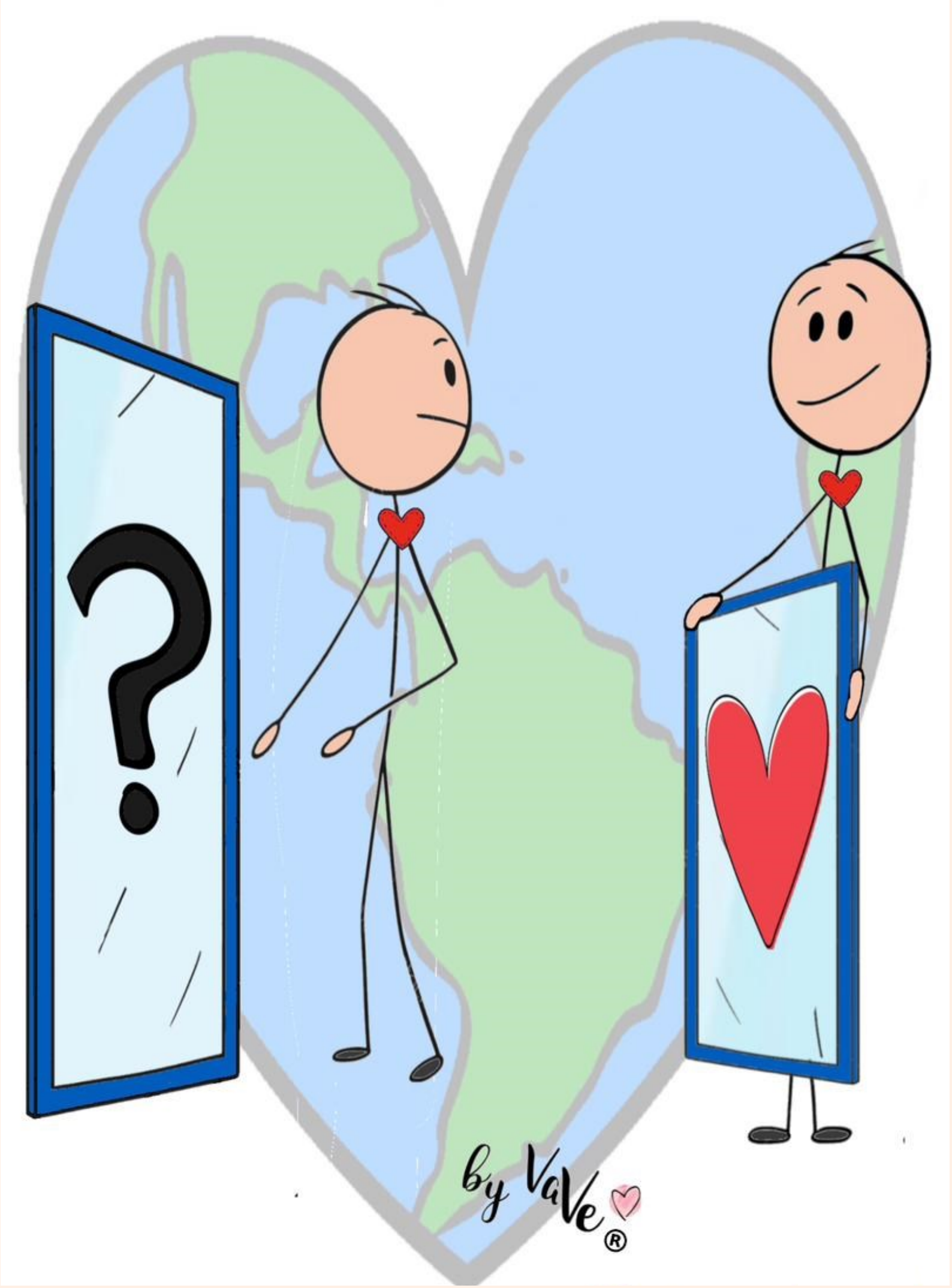
La crítica nos hace crecer.

Nos permite ver nuestras fortalezas y debilidades desde una perspectiva diferente, y nos da la oportunidad de mejorar. Al aceptar la crítica, estamos creciendo y mejorando. Ojo: no siempre tiene que gustarnos la perspectiva que los demás tienen de nosotros, pero la actitud conformista construye menos que la reacción a esa opinión que he recibido.

Las dosis de humildad, de oportunidad de mejora y sobre todo de conocer qué se está viendo de mi… es sumar como persona.

No nos dé miedo girar la cabeza dejando el espejo atrás y preguntar ¿cómo me ves? esa perspectiva de a quien le importas, por dura que sea viene a construir.

Los rotarios no somos para nada conformistas, al contrario; evolucionamos y revolucionamos y lo más importante, el ego derrotado por la humildad del aprendizaje, ¡nos hace crecer! Y somos miles de rotarios, por algo será…


by VaVe®

El deseo

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos

Espero que no me rechaces si te pido que me acompañes a tomar un cafecito en la confitería de la catedral. Son unos pocos pasos...

Ella avanza por el bulevar 51 y lo ve a él acercándose desde la diagonal; pese a los veinticinco años transcurridos, recuerda ese rostro y, llegada ante el monumental portón de entrada, le dice:

—Hola, a usted lo conozco, ¿no?

—Es muy probable, ya que estamos frente a las puertas de esta escuela, este querido Normal que hoy festeja sus ciento treinta años, y los dos hemos pasado por aquí. Pero no me conociste vos sino una chica de 13 años que se llamaba Alejandra Lorena. ¿No sabés qué fue de ella?

—¡Aahh! pero si usted es… usted es el profesor… el profesor…

—Síii, el profesor Carreño, exacto.

—¡Claro que sí! ¡Qué memoria, profe!

—Bueno, por ahora no me resulta muy difícil recordar mi apellido.

—¡Ja ja! No; es que recordó mi nombre. ¡Qué alegría verlo! No daba con su apellido pero lo reconocí enseguida, aunque está más… eh… —vacila ella.

—Más flaco, ¿no? Es que voy convirtiéndome en esqueleto.

—Noo, ¡ja!, más… eeh…

—¿Más joven?

—¡Ja, ja! No, bueno, no así.

—¿Por qué no? Al fin y al cabo, la juventud no es cuestión de edad sino más bien de velocidad de pensamiento, de fantasía, de deseos …y de deseo.

—Sí, eso sí, claro.

—Pero… ¿no me habías dicho que eso no?

—Sí, ehh… no, lo que quería decirle es que lo notaba más…

—Ya sé: ¡más lindo y más fuerte! Yo a vos también te noto así, y muy.

—¡Gracias! Usted está más… —dice ella, ahora con seguridad, pero atiende la interrupción:

—Bueno, te ayudo: si no estoy más flaco, más joven, más lindo ni más fuerte, querrás decirme gordo, viejo, feo y débil.



—¡Ay, noo! ¿Cómo se le ocurre? —sonríe ella—. Si lo veo más erguido, más sabio, más seguro, sobre todo por esos movimientos reposados, usted, que andaba siempre corriendo.

—¡Ah!, sí, por supuesto —Oye Alejandra esa aparente concesión del anciano—. Es que debajo de la polera llevo un corsé desde la cintura hasta el cuello para sostener la columna vertebral. Y los movimientos reposados… bueno…, las prótesis de aluminio en las piernas me tienen medio atado. Pero por lo demás, funciono como es debido... en todo.

—Ah, ha de ser difícil, cuánto siento esa incomodidad.

—¿Qué? ¿Vos también tenés corsé y prótesis rígida? ¡Tan joven!

—No, nada de eso.

—Ah, como dijiste que sentías esa incomodidad… —Es casi un murmullo lo que oye Alejandra, pero nota claramente el tono socarrón.

—Mmmh… bueno, voy a entrar —dice ella mientras se pregunta si el hombre está cargándola y piensa que más vale dar fin a la situación.

—Mirá… —Y ella se detiene para oírlo—, estamos llegando diez minutos antes del horario y vos sabés que siempre se retrasan por lo menos veinte minutos. Espero que no me rechaces si te pido que me acompañes a tomar un cafecito en la confitería de la catedral. Son unos pocos pasos…

—Eehhh… —duda Alejandra.

Siente esa mirada fija, evalúa en el viejo una sonrisa angelical.

—Bueno.

—Gracias por acompañarme, aunque no sé qué pensará la gente viéndote junto a un viejo decrépito, preciosa como sos.

Le suena a broma y piropo la frase de Carreño.

—No diga eso… se lo ve muy bien.

—Bueh, y a vos, no te digo nada.

Precisamente en ese momento, en el umbral de la confitería, ella tropieza levemente; por reflejo busca apoyarse en el brazo del profesor para no caer pero no llega a hacerlo, por otro milagroso reflejo, piensa, ha logrado no apoyarse en el anciano: lo hubiera arrojado al suelo, tan débil como parece. Ella previene el gesto que él podría hacer para ayudarla:

—No, está bien, gracias, estoy bien.

—¡Ya lo creo!! —Ella se incomoda con el énfasis e inmediatamente lo oye continuar, rozando lo inaudible—, como te dije antes: muy linda… refuer… Pero sentémonos aquí, estas mesitas redondas son tan tradicionales…

El fastidio de Alejandra aumenta. ¿Él empezó a decir lo que me pareció oír? ¿Estaré confundida? Seguramente… El diálogo se le vuelve un poco raro, ya se arrepiente de haberlo acompañado, se le hace incómodo atender su pedido:

—Voy hasta el baño. Yo quisiera un cafecito, solo.

Unos momentos después, se acerca el mozo.

—Buenas tardes, ¿qué le servimos, señorita?

—Café, expreso, por favor. Dos.

—¿Dos iguales?

—Sí, dos expresos.

Cuando el mozo deposita los cafés sobre la mesa y el aroma invade el ambiente, se siente un poco reconfortada.

Lo ve regresar a Carreño, sentarse e inmediatamente levantar ambos pocillos desde el platito e intercambiar los lugares. Ella lo mira, extrañada, inclina un poco la cabeza, aguardando evidentemente la explicación de esa conducta.

—¡Oh, perdón! ¿Sabés?, es como un acto reflejo, una compulsión que no habrá psicólogo que me la quite; cada vez que tomo café con alguien hago este cambio de tacitas antes de tomar, ni me doy cuenta. Es algo que empezó de repente, tengo claro que fue un atardecer, pero no recuerdo exactamente cómo. Si querés, volvemos a moverlas…

—No, está bien así.

—Y ¿qué fue de tu vida? ¿Estás casada?

—Sí, desde hace quince años.

—Claro, sí, parecés bien atend… —Ella alcanza a oír ese murmullo débil adelantando un poco la cabeza; abriendo los ojos, prepara la mandíbula indignada para responder, pero la frase sigue, ahora con voz clara, vibrante y ojos llenos de luz—: feliz, muy feliz se te ve. Brindemos por esa felicidad, aunque sea con café, brindemos por la vida, por los deseos que nos hacen vivir.

Alejandra está en el clímax de la incomodidad, pero alza desganadamente el pocillo en el gesto del brindis y toma luego un largo sorbo, decidida a terminar el café rápidamente y marcharse hacia la escuela, sola, o con él, si no hubiera más remedio. Ahora ya lo oye sin atenderlo demasiado, como desde lejos:

—…mirá qué tarde maravillosa, y nosotros aquí, a punto de meternos en un acto aburridísimo…

Alejandra se lleva la taza a los labios para terminar el café pero queda a medio camino, su indiferencia desaparece, su boca vuelve a abrirse asombrada porque escucha:

—…estas tardes son para aprovecharlas, para vivirlas intensamente… es una tarde peculiar —Le llega en un tono grave, casi sílaba por sílaba, destacándose esa C, y la voz insiste—: pe cu liar, ¿me entendés…?

El colmo, piensa ella, furiosa, dónde se ha visto… viejo degenerado, mal nacido, ahora mismo…, sigue pensando, lentamente, me voy, me voy ya, y se apoya en la mesa pero no se levanta todavía, mira cómo el viejo sí se pone de pie y despacito, despacito, se aleja de la mesa, mirándola; le puso algo al café, se dice ella, inmóvil, débil, mientras el viejo va haciéndosele borroso, invisible casi, hasta que se le desvanece todo a contraluz de la puerta: el viejo, el olor a café, la luz, las sillas… y ella afloja lentamente los brazos sobre la mesita, se inclina, apoya la frente sobre las manos.

El mozo y la cajera corren cuando advierten que parece dormida, le preguntan si se siente bien, si pueden ayudarla con algo. Alejandra vuelve de esos quince o treinta segundos, o de esas horas, no sabe, les asegura que está bien, parece que un mareo, les dice, que tiene que irse ya, que paga ahora mismo los cafés.

—No, considere que están pagos, además, ni terminó uno… ¿Seguro se siente bien?

—Perfectamente, gracias —asegura ella, aunque sabe que hay algo raro en lo que oye, o en las palabras, o en los sonidos de esas palabras, pero está apurada y enfurecida; vuelve a agradecer, sale y casi corriendo entra en la escuela. En realidad, no han pasado más que cinco o seis minutos desde que estuvo antes a punto de entrar y nota que el acto está lejos de comenzar.

En el patio, ya se siente totalmente bien, lúcida, recuerda lo que acaba de soportar y con mirada rabiosa busca entre la gente para cantarle cuatro frescas a ese viejo hijo de puta. Entonces se acercan presurosos los rostros de algunos compañeros de promoción, siente sus brazos que la estrechan felices y ahora olvidó su enojo, ella también abraza, habla, sonríe con las tonterías amables que se dicen en esos encuentros. Con humor bondadoso empiezan a recordar las burlas hechas a los profesores, a alabar con sincero corazón a algunos docentes y a mentar acciones o actitudes lamentables de otros.

Ella está por comentar lo que acaba de vivir pero en ese momento un compañero menciona al profesor Carreño y cuenta cómo, una vez jubilado, al viejo se le había dado por dedicarse a las minas y una tarde, hace cinco años, enganchó a una jovencita que resultó ser una viuda negra, la llevó a su departamento (vivía solo), la tipa lo durmió, le robó hasta los calzoncillos y se escapó tranquilamente. Pero se le había ido la mano con el narcótico en la tacita de café y el viejo se durmió para siempre. Seis días después lo encontraron los vecinos, por el olor.

Alejandra escucha abriendo más y más los ojos, las caras se borronean un poco, las risas y las palabras del patio se le van haciendo susurros algo confusos mientras siente una brisa, como un hilo frío de aire, que le agita el cabello, le toca las orejas, le roza los labios, se le cuela por el cuello debajo de la ropa, le recorre los senos, el ombligo, y con un chasquido se le enreda morosamente entre las piernas.





Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender
Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1



EL HERALDO



MANIJAS



fabricación de manijas de baquelita

Honorio Senet 1931 - San Martín - Bs. As. - Argentina
Tel: 54 11 4752 3390
email: elheraldo@hotmail.com

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL

Trama Buenos Aires

TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

¿Qué es la sinodalidad?

Hilda Cid
Rotary Club de San Martín-Villa Maipú

Proviene del griego y significa camino conjunto es decir reúne dos dimensiones una comunitaria (comunidad) y otra dinámica (camino en marcha).

En la lectura orante del catolicismo tiene su fundamento más profundo en la actitud *caminar juntos,* pero sí o sí nace en la Palabra porque es un estilo de vida que elige Jesús en su vida y esa vida esta plasmada en la Palabra.

Me baso en esta definición para tratar de analizar el significado de *Palabra.*

Uno de los regalos que los seres humanos tenemos es el poder de la imaginación y frecuentemente empleamos esa palabra, que nos ayuda a percibir los hechos de una manera nueva o para desafiar nuestros prejuicios y resistencias.

A veces se nos aparecen hermosos pasajes donde las imágenes de la naturaleza o las acciones de la vida cotidiana están para darnos una nueva visión y comprensión de los relatos, estos a veces logran conmovernos dando testimonio de su poder continuo para estimular nuestra imaginación y por medio de ella transportarnos al mundo visto a través de nuestros ojos y de los ojos de Dios.

Todo esto me lleva a ver el verdadero sentido de la palabra en un mundo donde muchas veces es olvidada, mancillada, ignorada, confrontada, simbolizada, pero también es guardada, meditada, significante, tiene un valor fundamental en la vida pública porque crea y transforma la realidad. De allí el consejo de hablar lo indispensable y pensar bien, antes de hacerlo manejando la expresión y el silencio con sentido de oportunidad.

Nuestra sociedad debería entender que las palabras son fundamentales para entendernos.

Los invito a reflexionar en un momento concreto, significativo, importante donde las palabras, gestos, personas, fueron necesarios para devolverte la esperanza y la alegría.

¿Qué valorás más y qué aprendiste y por qué es importante ese momento que recordás?

Soñemos en ese *caminar juntos.* ¿Qué podríamos hacer para continuar creciendo, mejorando como comunidad que comparte la vida con pasión y ardor siendo servidores en la misión encomendada?

Habrá muchas respuestas a esas preguntas, sólo que el corazón designa la interioridad humana, su intimidad, su lugar oculto, su profundidad y su libertad. No es sólo la sede de los sentimientos sino de la totalidad de la personalidad consciente, inteligente y libre, de los pensamientos, decisiones y opciones decisivas.

En el corazón inteligente mora la sabiduría (Pr.14-33).

Nuestra sociedad debería entender que las palabras son fundamentales para entendernos



Guarniciones



TOMATES ASADOS



Estamos comenzando la temporada de tomates y será más fácil encontrarlos a buen precio, aunque no sean los más bonitos a la vista, para preparar recetas como esta. Los tomates asados son perfectos para guardar en conserva. Alegran cualquier plato a elección del consumidor, como pasta, arroz, ensalada, carne, pizza, etcétera.

Servidos sobre una rebanada de buen pan con un poco de queso, son un desayuno perfecto. Lo mejor de esta receta: el trabajo no lo haces tú, lo hace el horno.

INFORMACIÓN DE LA RECETA

Tiempo de preparación: 5 minutos
Tiempo de cocción: 1 hora y 30 minutos
Tiempo total: 1 hora y 35 minutos
Raciones: 4
Categoría: guarnición

INGREDIENTES

1 kg de tomates maduros
1 cabeza de ajo
Hierbas frescas (orégano, romero, tomillo, albahaca, salvia…)
Aceite de oliva virgen extra
Sal y pimienta negra a gusto

PREPARACIÓN



¿Cómo hacer los tomates asados a las finas hierbas?

Calentar el horno a 170 ºC. Lavar bien los tomates. Cortarlos en cuartos o mitades, dependiendo de su tamaño, y eliminar el pedúnculo si fuera muy duro. Colocarlos en una bandeja apta para horno.

Añadir aceite de oliva virgen extra, sal y pimienta a los tomates. Moverlos para que se repartan bien todos los ingredientes. Cortar la cabeza de ajo por la mitad y colocarla sobre los tomates. Añadir también las hierbas. Hornear durante una hora y media o hasta que luzcan como los de la foto, el tiempo puede variar dependiendo del horno.

Conservar en la nevera junto con los ajos, las hierbas y el jugo de la cocción (¡aquí es donde está todo el sabor!). Para conservarlos durante más tiempo, guardarlos en botes de cristal esterilizados y rellenar hasta arriba con aceite de oliva virgen extra.

PREPARACIÓN, RESUMEN FÁCIL

Calentar el horno a 170 ºC

Lavar bien los tomates, retirar el pedúnculo si fuera necesario y cortarlos en mitades o cuartos

Colocarlos en una bandeja apta para horno y añadir sal, pimienta y aceite de oliva virgen extra

Añadir las hierbas y la cabeza de ajo cortada por la mitad

Hornear durante 1 hora y media

Conservar en la nevera o en botes de cristal esterilizados.

MORRONES ASADOS

Pimientos o morrones asados en conserva, ideales para acompañar carnes de todo tipo o guisos de arroz o picadas.

Tiempo de preparación 10 minutos

Tiempo de cooción 30minutos minutos

1 frasco mediano esterilizado

Fuente para horno

INGREDIENTES

6 morrones rojos y amarillos
1 diente de ajo
5 cucharadas de aceite
1 cucharada de vinagre
sal y pimienta a gusto
Romero y laurel

ELABORACIÓN PASO A PASO

Lavar los morrones, cortarlos en mitades y quitar la parte blanca de adentro junto con el cabito y las semillas.

Aceitarlos con las manos con un chorrito de aceite y colocarlos con la parte hueca hacia abajo y la piel hacia arriba en una fuente para horno.

Hornear a 200 grados por 30 minutos, controlando cada 10 minutos porque dependerá de la potencia de tu horno y no queremos que se quemen.

Cuando observes que están bien cocidos, colocarlos aún caliente en un recipiente como un bowl y tapar con papel film para dejar descansar y que los pimientos larguen su jugo.

Dejar que enfríen por completo.

Aparte, picar el ajo, y en una taza mezclarlo con el vinagre y el aceite, la sal y la pimienta; reservar.

Una vez que los pimientos estén fríos quitar a mano la piel, estando fríos la piel se va a desprender muy fácil.

Cortar en tiras o dejarlos en mitades. Colocarlos dentro del frasco esterilizado, y luego verter la preparación de ajo, vinagre y aceite sobre los pimientos tapar y guardar.

Antes de cerrar agregar el romero y una hoja de laurel.

Guardar la preparación en la heladera.



ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com