NOVIEMBRE

Horizonte

MES DE...



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Notas en Horizonte de noviembre

- Editorial: Pte. Damián Herrera
- Siembra de noviembre: flores
- Para niños: Albert Einstein
- Misia Dolores
- Omar Argañaraz: Destellos de trompeta
- Osvaldo Ferrara: La Fundación Rotaria
- Día del vino en Argentina
- Citroën 2CV - 75 años de un mito
- Amalia Calderón: La Fundación Rotaria
- María Cristina Pereyra: Mujeres indígenas
- La buena cocina: Pollo en salsa de curry
- Verónica Fernanda González: Día de la Tradición
- Marcela Elizabeth Maldonado: Duelo
- David Schabelman: Un lugar en el mundo
- Vanessa Ortiz de Zárate - Frase de Paul Harris
- Guillermo Pellegrini: Caminemos al encuentro y al diálogo
- Conociendo Argentina: Vino salteño de Cafayate



The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

EGD Osvaldo Ferrara

Hilda Cid

Corrector de textos

Omar Argañaraz

@rotary_sanmartin-villamaipu

Mes de
La Fundación Rotaria



Hola, ¿cómo están?
En este mes trabajamos sobre uno de los ejes más importantes de nuestra Organización, **La Fundación Rotaria (LFR).** A las personas No Rotarias, les llamará la atención cómo hacemos lo que Hacemos… Muchos se preguntarán: ¿qué es La Fundación Rotaria? y ¿qué hace? **L F R** es una entidad benéfica pública que funciona exclusivamente para fines caritativos, bajo la supervisión del Consejo de Fiduciarios. Por otro lado, las operaciones de Rotary International, organización integrada por socios, están bajo la supervisión de la Junta Directiva. ¿Qué hace la Fundación Rotaria? La Fundación Rotaria ayuda a los socios de **Rotary** a fomentar la comprensión mundial, la buena voluntad y la **PAZ** entre las naciones a través de las actividades de compañerismo de nuestros líderes empresariales, profesionales y cívicos, mediante el mejoramiento de la salud, del medioambiente, el suministro de educación de calidad y la mitigación de la pobreza.

¿Cuáles son los programas de la Fundación Rotaria? Te lo explicamos rápidamente...

Becas de Rotary Pro-Paz: estas becas cubren los gastos de matrícula y tasas académicas, alojamiento y comidas, pasaje de ida y regreso y los costos de la pasantía y prácticas de campo. Desde que comenzó el programa en 2002, los Centros de Rotary pro Paz han capacitado a más de 1600 becarios que hoy trabajan en más de 140 países.

Grupos de Rotary para Fomento de la Comunidad: son grupos internacionales de rotarios que comparten un interés común, a nivel profesional o lúdico.

Seminarios de Rotary para Líderes Jóvenes (**RYLA**): son actividades que organizan los clubes y distritos rotarios para chicas y chicos interesados en desarrollar destrezas de liderazgo y divertirse a la vez.

Intercambio de Jóvenes de Rotary: es un programa de intercambio internacional dirigido a los rotarios y sus amigos que permite a los participantes turnarse como anfitriones en sus hogares y clubes. Los participantes pueden viajar por su cuenta, en pareja, en familia o en grupo y pueden ser rotarios o no.

Intercambios de Servicio para las Nuevas Generaciones: en conjunción con el distrito rotario anfitrión, planificarás actividades para establecer contactos, forjar vínculos, prestar servicio humanitario, promover el desarrollo profesional y aptitudes de liderazgo. Estos intercambios duran de unas cuantas semanas a seis meses, pueden ser individuales o en grupo y No tienen que ser recíprocos.

Subvenciones: son aquellas con las que la comunidad anfitriona, previo trabajo de evaluación de las necesidades de la comunidad, puede financiar proyectos humanitarios, becas para estudios académicos de posgrado, equipos de capacitación profesional, formados por grupos de profesionales que viajan al extranjero ya sea para enseñar a profesionales locales sobre su campo o aprender más ellos mismos.

Actualmente desde nuestro Club estamos participando en el Desarrollo de una Subvención Global en el área de Salud, para abordar el tratamiento del Pie Bot con Método Ponseti y para la compra de aparatos ortopédicos, y así corregir la deformidad.

#SomosGenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

DAMIAN HERRERA
Presidente
RC de San Martín-Villa Maipú
2023-2024

MES DE...

La Fundación Rotaria
¡Logrando que el proyecto en Rotary, sea un éxito!

Amalia Calderón
Organizadora Subregional CADRE Zona 23B
CADRE de la Coordinación LFR Zona 23B
CADRE Desarrollo Económico de la Comunidad

Desde el inicio del proyecto hasta el final, hay un enfoque paso a paso que te guiará.

Esto incluye la planificación, la obtención de recursos, la ejecución, la promoción y finalmente, la evaluación de los resultados. Estos son los ingredientes claves para asegurar que el proyecto, ya sea local o internacional, esté bien financiado, por tu club, una subvención de La Fundación Rotaria o fuentes externas.

También es importante considerar las siete áreas de interés de Rotary, que abordan las necesidades más urgentes del mundo.



Piensa en cómo tu proyecto puede involucrar a las personas en un servicio significativo para hacer un cambio positivo y duradero con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los futuros beneficiarios.

Siguiendo estos siete pasos, lograrás llevar a cabo un proyecto que tenga un impacto duradero en tu comunidad.

Planificación y Organización de un Proyecto en Rotary

Antes de empezar, es importante hablar con la comunidad y visitarla. Escuchar a las personas que se beneficiarán de tu proyecto te ayudará a entender cuáles son sus necesidades reales. Así podrás enfocar tu proyecto en una de las siete áreas de interés de Rotary International.

Esto es importante porque lo que la comunidad necesita a veces es diferente de lo que pensamos que necesitan los rotarios. Al hacer esto, evitarás perderte en el camino y usarás los recursos disponibles de la mejor manera posible.

Comprender el Sistema de Subvenciones de Rotary

Rotary ofrece apoyo financiero para proyectos comunitarios. Debes aprender cómo funciona este sistema, qué requisitos hay que cumplir y cómo solicitar una subvención. Esto te permitirá obtener fondos para tu proyecto. Capacítate en el Centro de Formación de My Rotary

Alinear tu Proyecto con un Área de Interés

Rotary se enfoca en siete áreas específicas, como la salud, la educación y el desarrollo económico, entre otras. Asegúrate de que tu proyecto se relacione con una de estas áreas para que Rotary esté dispuesto a respaldarlo.

Realizar una Evaluación de las Necesidades de la Comunidad

Es muy importante comprender qué necesita realmente tu comunidad. Conversa con ellos, reúnete con los líderes de la comunidad, realiza un estudio para identificar los problemas reales y las áreas que requieren atención.
Esto te ayudará a diseñar un proyecto efectivo.

Diseñar un Proyecto Sostenible

Tu proyecto no debe ser solo un parche temporal, sino una solución a largo plazo. Asegúrate de que sea sostenible, es decir, que pueda mantenerse y continuar beneficiando a la comunidad después de que termine.

Identificar Posibles Colaboradores para el Proyecto

No tienes que hacerlo todo tú solo. Busca personas y organizaciones que puedan unirse a tu proyecto. Juntos pueden hacer un impacto aun mayor.

Identificar Fuentes de Financiación

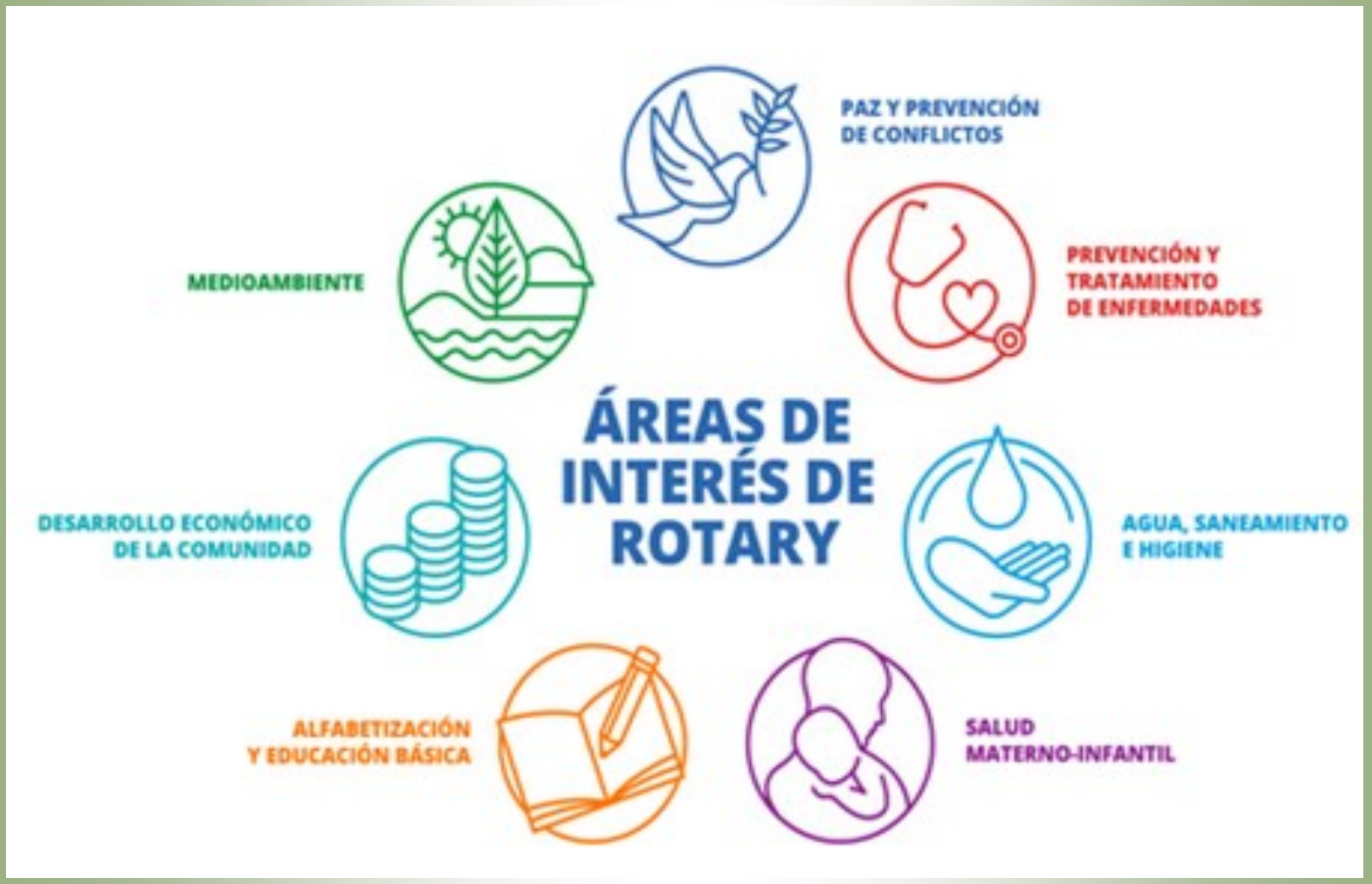
Además de Rotary, busca otras fuentes de financiamiento. Pueden ser donaciones de empresas locales, crowdfunding en línea o eventos para recaudar fondos. Cuantas más opciones explores, más sólido será tu respaldo financiero.

Participa en la Feria de Proyectos de tu distrito y publica el proyecto en

- ◊ Publica el proyecto en My Rotary en Show Case,
- ◊ https://my.rotary.org/es/secure/showcase
- ◊ en la página de Matching Grants https://www.matchinggrants.org/global/index.html
- ◊ en la página de la Feria de Proyectos de a Coordinación de LFR Zona 23B, está abierta para todos los distritos y clubs que necesiten publicar el proyecto de Subvención Global para lograr el financiamiento https://www.rotaryprojectsfair.org/financiar-proyecto/
- ◊ publica en la página web de tu club y en las redes sociales, el objetivo es difundir el proyecto para lograr financiarlo.

Emprender un proyecto en Rotary es un compromiso que abarca planificación estratégica, comprensión del proceso de subvenciones, alineación con las áreas de interés, evaluación precisa de las necesidades, creación de soluciones sostenibles, trabajo en equipo y aseguramiento de recursos financieros.





Siguiendo estas pautas, estarás en camino para realizar un proyecto que deje una huella perdurable y significativa en tu comunidad.

Sigamos adelante con la convicción de que cada día nos acerca más a un Rotary transformador, lleno de esperanza y propósito. Mantengamos encendida la llama de la pasión y la determinación, pues solo de esta manera lograremos dejar un legado perdurable en las vidas que tocamos.

Unidos con una fuerza imparable, hagamos la diferencia y seamos la inspiración que el mundo necesita.

Sigamos construyendo un mundo mejor como Rotarios en acción, conectando fronteras y abriendo puertas para servir y transformar vidas.

Juntos, estamos creando esperanza en nuestras comunidades y en todo el mundo.

¡Sigamos avanzando con determinación y confianza en nuestro poder para cambiar el mundo!



gc

grasso&challier

estudio contable e impositivo

Tel/Fax : (11 54) 4713 2765

Dr. Aleu 3115 San Andrés (1651) - Bs. As.

www.gycasociados.com.ar

24 de noviembre

DÍA DEL...

vino en Argentina

Entrevista a Marcelo Pelleriti, enólogo de Bodega Monteviejo
Asociación Argentina de Someliers



Compartimos la nota a Marcelo Pelleriti.

1-¿Cómo empezó tu relación con el mundo del vino y qué experiencias rescatás como icónicas o representativas para tu crecimiento profesional?

Mis inicios se remontan a mi infancia. Crecí haciendo vino casero y pisando uvas con mi abuelo, y se fue haciendo parte de mi vida.

Luego elegí formarme en la facultad para profesionalizar mis conocimientos. Elaboré mi primer vino por el año 1994. Estudié, aprendí, me equivoqué, pero por sobre todas las cosas si miro para atrás, lo que puedo decir es que he dado todo por el vino, porque me emociona y porque es la forma que tengo de expresarme (con la música claro que también).

Para mi profesión, sin duda un logro muy importante ha sido la obtención de los 100 Puntos Parker. No obstante, hay logros que son más simbólicos, como por ejemplo cuando realizamos una degustación de un vino de la bodega con mi equipo enológico y sonreímos… ahí entendemos que todo el esfuerzo vale la pena.

2-Sabemos que hacés vino en Argentina y en Francia. ¿Cómo se articula esta dinámica de trabajo en dos países tan distintos?

La dinámica es distinta porque estamos hablando diferentes terriors y de extensiones de finca distintas, lo cual conlleva una logística diferente, pero la búsqueda es la misma. Respetar el terruño y el máximo compromiso con cada zona vitivinícola. Mi equipo es el mismo tanto para Francia como para Argentina, esto hace que nos entendamos muy bien, y que tengamos una cultura de trabajo muy bien afianzada.

El otro tema que se debe destacar es la presencia, estoy en cada cosecha, esto implica un gran esfuerzo personal, porque a veces paso un mes lejos de mi familia, pero es indispensable estar en cada decisión.

3-¿Podés contarle a los sommeliers argentinos cuál es la característica más distintiva de los vinos de Monteviejo? ¿Qué novedades de la bodega deben tener en cuenta los sommeliers argentinos (ya sea por característica de cosecha o por condiciones que vos como enólogo querés compartir con el sommelier).

Los vinos de Monteviejo son vinos que tienen complejidad, que buscan expresar el terroir, y brindar una experiencia única. Son vinos que con la evolución en la copa van expresando capas. Son vinos con identidad única. Desde mi punto de vista, el Sommelier con los vinos de Monteviejo cumple un rol fundamental, ya que es quien cuidará la temperatura de servicio y ello permitirá vivenciar una experiencia mucho más agradable, en la cual se lucirá toda la complejidad del vino.
En cuanto a las últimas novedades, hemos lanzado dos espumosos de la línea Lindaflor, un rosado de Malbec Extra Brut y otro Brut Nature Chardonnay y Pinot Noir.

4-¿Cuál es el vino que hiciste para la bodega que recordás con más cariño y por qué?
La Violeta… este vino tiene un anécdota muy bonita que no suelo contar pero me parece interesante compartirla. En la cosecha del año 2006 en Francia, un vecino viñatero mencionó que el problema de Argentina era que no tenía terroir, me movilizó tanto ese comentarios que le propuse a Catherine Pere Verge, realizar “La Violeta” en el cual aplicaría el mayor de los detalles y esmeros en su elaboración. Por ejemplo cada baya de uva es desgranada a mano. Para La Violeta se tiene los mismos detalles de elaboración que para La Violette en Burdeos, uno de los vinos más renombrados de la viticultura internacional. Para mí, La Violeta cuenta al mundo que la Argentina puede tener esos indiscutidamente reconocidos, y que la expresión del malbec puede ser sumamente compleja y a su vez elegante.

5-Teniendo en cuenta tu experiencia y los lugares que conociste: ¿cuál fue el lugar donde más te llamó la atención la forma de hacer vino?
Sin lugar a duda, el respeto enorme por la tradición en Pomerol (Burdeos, Francia) me emociona. Valoran cómo sus padres y sus abuelos elaboraban los vinos, preservan el estilo y la tradición. Eso ha sido un aprendizaje para mí, y es una forma que en lo personal aprecio. El vino forma parte de la cultura de una zona y de las familias que allí viven, cuidar la elaboración del vino es velar por patrimonios tangibles e intangibles de la sociedad.

6-Me gustaría cerrar esta entrevista con un juego: yo digo una frase y vos me decís lo que te sugiere. Empezamos?
Encantado!

-El vino argentino en el mundo – Compromiso, pasión y respeto

- El papel del sommelier y su importancia – Un profesional que juega un rol muy importante al momento de servir o recomendar un vino, es quien puede incrementar la satisfacción de una experiencia sensorial y a su vez le aporta información al consumidor.

- ¿La guitarra y el vino? ¿Cómo se llevan juntos? Son mis pasiones, un vino con una guitarra lo disfruto más y a la inversa. Ambos requieren disciplina y esmero, y por sobre todas las cosas un alma sensible para interpretarlo.

7-Por último, ¿cómo consideras el rol del sommelier en Argentina y con toda tu experiencia cómo crees que aporta a la comunicación del vino?

Creo que la carrera ha crecido muchísimo, que cada día más personas están en la búsqueda de conocer el vino, y el Sommelier es una figura clave para brindar información. A su vez, varios Sommeliers de Argentina han llegado a lugares de reconocimiento mundial, eso creo que es el reflejo de un gran compromiso, esfuerzo y estudio.

Creo que su figura es un rol clave en la comunicación del vino, creo que el objetivo debe ser acercar a la gente al vino y no caer a veces en cuestiones dogmáticas que hacen que la gente vea complejo el vino. Hay que ayudar al consumidor a elegir el vino que le gusta pero por sobre todo a disfrutar, desde este punto creo que un Sommelier es crucial.



Misia Dolores



Dolores Lavalle fue hija de Juan Galo Lavalle, nacida el 27 de mayo de 1831, era la más pequeña de cuatro hermanos: Hortensia, Augusto, Juan y ella, Dolores. Habían sido seis, pero dos murieron de bebés.

Nació en el Uruguay en un momento de tranquilidad y exilio de su padre, el 27 de mayo de 1831. Cuando Juan abandonó su retiro y volvió a las armas; colgándose de sus pantalones le rogó que no se fuera. Pero su papá debía irse, sin saber que encontraría su destino trágico. Como consuelo para alejarse de la pequeña, le prometió que le traería un caballo, promesa que no logró cumplir.

La joven contrajo matrimonio a los 36 años con su primo Joaquín Lavalle. No tuvo descendencia, pero aseguró su trascendencia trabajando en numerosos proyectos que mejoraron la vida de miles de personas.

TAREA DE BENEFICENCIA

Hacia 1871 se convirtió en miembro de la Sociedad de Beneficencia, Tambien fundó instituciones como la escuela profesional "Santa Maria", cuatro años más tarde fue nombrada Inspectora del Asilo de Huérfanos.

En muchas oportunidades trabajó con Cecilia Grierson, juntas fueron parte del subcomité femenino de la Cruz Roja y del Consejo Nacional de Mujeres.

En 1871 desarrolló una actividad solidaria para con los necesitados desde la Sociedad de Beneficencia.

Fundó también el Asilo del Buen Pastor y el primer comité de la Cruz Roja y colaboró con la Fundación del Hospital de Niños y Casa Cuna. Fundó una sociedad llamada “Santa Marta”, en la cual se enseñaba, entre otras disciplinas consideradas del género femenino en aquella época, corte y confección.

Dolores estaba convencida de que las mujeres de menos recursos debían aprender oficios y tener algún conocimiento que les permitiera trabajar y defenderse económicamente en la vida. Con el tiempo la fundación amplió sus actividades y en 1908 cambio su nombre a "Dolores Lavalle de Lavalle", que funciona hasta la fecha aunque se trasladó a Parque Patricios, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Dolores fue a Buenos Aires, recién cuando cayó Juan Manuel de Rosas en 1852.

Ese mismo año de su casamiento, se convirtió en miembro de la Sociedad de Beneficencia. Tanta fue su relevancia social, que participó de la inauguración del Ferrocarril Buenos Aires-Tucumán en 1876.

En ese año, ya era Presidente de la Sociedad de Beneficencia.

Fallecida a los 95 años, descansa en la cripta del Mausoleo de la familia en Recoleta. Actualmente una Escuela Industrial del Barrio de Parque Patricios de la Ciudad de Buenos Aires, lleva su nombre.

Trabajó con Cecilia Grierson, juntas fueron parte del subcomité femenino de la Cruz Roja y del Consejo Nacional de Mujeres

Citroën 2CV

75 años de un mito



El icónico Citroën 2CV cumple 75 años, un coche que rompió moldes y marcó épocas y generaciones gracias a lo que André Citroën pedía inicialmente a este producto tan revolucionario como práctico: que pudiese transportar cuatro personas y un saco de 50 kilos de patatas, a una velocidad máxima de 60 km/h con un consumo de 3 litros cada 100 km, un mínimo coste de mantenimiento y un precio de un tercio del Traction.

En los **años de posguerra los fabricantes europeos buscan soluciones baratas** para motorizar una población que empezaba a salir de la pobreza. Son años en los que los ingenieros trabajaban con libertad hacia modelos fáciles de mantener, de poco consumo, con una capacidad de carga aceptable y con coste reducido. **Y así nacerá el 2CV,** un coche concebido antes de la Segunda Guerra Mundial, que se adaptaría tras el fin del conflicto bélico para convertirse en un best seller mundial.

1936

Fiat acaba de lanzar el 500 Topolino. **Volkswagen también anda detrás de lanzar su Escarabajo.** Hay que darse prisa. Nace el proyecto TPV –toute petite voiture- con el objetivo de realizar un proyecto tan económico de fabricar como de mantener. El pliego de condiciones es explícito y claro: “cuatro ruedas bajo un paraguas”. Otros objetivos para el futuro coche son: capacidad para cuatro ocupantes con 50 kilos de equipaje y una velocidad máxima de 60 km/h con un consumo reducido y con el máximo confort. Pierre-Jules Boulanger, director general en aquel entonces de Citroën, **prueba las maquetas a escala 1:1 con la habitabilidad como principal fin**: toma asiento con su sombrero puesto. Si el sombrero cae, el proyecto también. También se busca una suspensión que permita transportar un cesto de huevos sin que se rompa ninguno tras pasar por un campo de labor. Si algún huevo se rompía, el prototipo sería destruido. El primer prototipo se termina en 1937 equipado con un **motor de moto de 500 cm3.**

1939

En mayo de este año, 250 prototipos están listos para un Salón de París que nunca llegará a celebrarse por el inicio de la II Guerra.

El 23 de agosto recibe la homologación oficial del Servicio de Minas el primer 2 CV que recibe el apellido “A”. Unos días más tarde, y con la declaración de guerra el 3 de septiembre, se pone fin a la primera historia del 2 CV. Para evitar que caiga en manos alemanas se eliminan casi todas las unidades o se fragmentan y diseminan por todo el territorio francés. Uno se esconde y se descubrirá por casualidad en 1968 cuando se realizaban unos trabajos en el centro de pruebas de Citroën en Ferté Vidame. Un único faro en el lado del conductor, una película plástica en lugar de cristal para las ventanillas, sin llave de contacto y arranque por manivela, un único limpiaparabrisas central con barrido elíptico. Suspensión sofisticada con ocho barras de torsión de las que dos sólo actuaban en caso de sobrecarga. Por la ligereza del conjunto, bastaba un pequeño motor bicilíndrico con refrigeración por agua para mover el vehículo. Cilindrada: 375 cm3; potencia fiscal: 2 CV; potencia real: 8 CV; cambio: tres velocidades + marcha atrás; tracción: delantera.



1946

Finalizada la II Guerra Mundial, se retoman las pruebas. Boulanger ha seguido evolucionando el proyecto durante el periodo bélico. Para mantener el secreto del proyecto, el propio Boulanger adquiere unos terrenos al oeste de París: es Ferté-Vidame, todavía centro de ensayos de Citroën.

1948

7 de octubre. El gran día. Salón de París. Boulanger desvela el 2 CV delante del presidente de la República, Vincent Auriol. Burlas por parte de la prensa por sus prestaciones y acabado espartano pero cálida acogida por parte del gran público para un modelo tan práctico como barato e innovador. Cuatro plazas. Ya recibe doble faro, arranque eléctrico accionado por cable, refrigeración por aire, se abandona el aluminio en la carrocería.

Cambio de cuatro velocidades. Las dimensiones del modelo que sale a la calle son: 3,78 metros de longitud y 1,48 metros de anchura.

La velocidad máxima ya ha subido a 65 km/h – 9CV extraídos del motor de 375 cm3- y el consumo se reduce a 4,5 l/100 km. En 1950 la lista de espera alcanza los seis años. A causa de la escasez de materias primas, Citroën solo podía garantizar, inicialmente, una producción limitada, lo que generó listas de espera superiores a los seis años.

1951

Nace la variante furgoneta que responde a la denominación Tipo AU. La furgoneta basada en el 2CV, que se lanzó en la primavera de 1951, difería de la berlina a partir del montante central donde empezaba una espaciosa zona de carga en forma de caja. Ofrecía una gran facilidad de carga gracias a las dos puertas batientes traseras.

1954

Se revisa la potencia del 2CV gracias a un aumento de cilindrada, que sube hasta 425 cm3 y 12 CV. Se distinguen por sus pilotos ovales y sus luces de freno.

1956

Aparece la versión lujosa bajo nombre AZL con luneta trasera rectangular y capota de tela.

1958

En España, el Citroën 2 CV tuvo un papel fundamental en el desarrollo de la industria de automoción. En 1958, abría sus puertas, en la Zona Franca de Vigo, la fábrica de Citroën Hispania. El primer modelo que salió de las líneas de montaje de la planta gallega fue el 2 CV, en su versión furgoneta.

1960

Aunque se presentó en marzo de 1958, la fabricación del 2 CV 4x4 no arranca hasta este año. Se fabricarán 694 unidades hasta 1966. Este coche era capaz de sortear en la arena pendientes del 40 por ciento.

Cada eje llevaba acoplado su correspondiente motor de 425 cm3, lo que limitaba su capacidad de maletero. Así se lograba aumentar la potencia real a 24 CV a 3.500 rpm. Montaba dos cajas de cambios y dos depósitos de combustible. Pesaba 735 kilos en vacío. El consumo medio con los dos motores en marcha era de 9 litros en carretera y entre 10 y 12 litros en circunstancias difíciles.

1961

En el Salón de París se desvela la versión AZAM que mejora al ya de por sí lujoso AZL. Asientos con mejor mullido y deslizables, mando de intermitentes en la columna de dirección, espejo de cortesía en el parasol del acompañantes. 13, 5 CV a 4.000 vueltas para alcanzar los 85 km/h con un consumo de 5,5 l/100 km.

1962

Aumento a 18 CV y denominación 2 CV AZA. Nuevo salpicadero con aguja de gasolina y limpia eléctrico. Variante más lujosa AZAM.

1964

Las puertas delanteras no se abren de delante hacia atrás sino al revés.

1966

La calandra recibe una triple barra en aluminio como elemento ornamental.

1970

El 2 CV4 -425 cm3- y 2 CV6 sobrepasan los 100 km/h. El motor de 602 cm3 incorporado en el Citroën 2CV6 desarrollaba ya 21 kW (28 CV). Equipo eléctrico de 12 voltios y pedalier suspendido.

1974

Una de las señas de identidad del 2 CV cambia: los faros abandonan su redondez y son ahora rectangulares. También se adopta una calandra plástica.

1976

Para los nostálgicos se lanza la versión “spécial”: rústica, con interior sobrio y faros redondos. También se lanza la versión SPOT, realizada sobre el 2CV Club, con carrocería de color Orange Teneré. El SPOT tenía el motor de 435 cm3 y, solo para Suiza, montaba el de 602 cm3.

1980

Versión especial Charleston -debería haberse llamado Tréfle, como el pequeño Citroën 5HP de la década de 1920-. Homenaje a los felices años ´20, apuesta nuevamente por faros redondos y combinación de colores negro/burdeos.

El 2CV de los años ´80 tiene un motor de 602 cm3 y 29 CV de potencia. Alcanza 115 km/h y su consumo medio se sitúa en 5,4 l/100 km. 600 kilos de peso. Inicialmente, todas las unidades se equiparon con frenos de tambor en las cuatro ruedas y solo a partir de 1981 se montaron frenos de disco en las ruedas delanteras.

1990

27 de julio, a las 16 horas, sale el último 2 CV de la historia de la cadena portuguesa de Mangualde. Antes, en febrero se detuvo la producción en Francia. 5.114. 959 unidades quedan por detrás, incluidas las variantes furgoneta.







Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Ciervo de los pantanos

El Parque Nacional que protege al cérvido más grande de Sudamérica

Francisco Jesús Giménez
Rotary Club Ing. Maschwitz Cdad. de los Arroyos





El espacio fue declarado reserva natural en 1990 y es uno de los dos parques nacionales de la provincia de Buenos Aires. Se trata de un área protegida ideal para conectarse con la naturaleza, donde viven más de 900 especies.

En el nordeste bonaerense, en la localidad de Otamendi, el cérvido más grande que habita Sudamérica, el Ciervo de los Pantanos, es el mamífero protagonista del Parque Nacional homónimo.

Los parques nacionales Campos del Tuyú y Ciervo de los Pantanos son los únicos emplazados en el territorio bonaerense y este último el único habilitado, por estos días, para recibir visitas.

Ciervo de los Pantanos, que fue declarado parque nacional en 2018, está ubicado a 13 km de Campana, a 22 km de Zárate, y a unos 77 km de la Capital Federal.

El Ciervo de los Pantanos es la especie emblema que se protege en el Parque Nacional, indicó Francisco Giménez, del Departamento de Uso Público, quien además indicó que *hay 956 especies registradas en el lugar, 49 de ellas están amenazadas, 103 especies de vertebrados de valor especial y 845 especies nativas registradas*.



Ciervo de los pantanos

El ciervo de los pantanos es el cérvido más grande de Sudamérica y en la Argentina se lo encuentra principalmente en los Esteros del Iberá (Corrientes), y en el delta del Paraná (Buenos Aires y Entre Ríos).

Esta especie, que es uno de los pocos cérvidos anfibios del mundo, puede llegar a pesar unos 150 kilogramos, a alcanzar unos 2 metros desde la cabeza a la cola y una altura de hasta 1,30 metros a nivel de la cruz; tienen pelaje pardo rojizo y negro en las patas.

La destrucción de su hábitat y la caza son las principales amenazas que enfrentan sus poblaciones por lo que en nuestro país este animal se encuentra catalogado como en peligro de extinción.

Además del protagonista estrella, en este Parque Nacional es común ver zorros grises, carpinchos, hurones, coipos, varios tipos de ratones y reptiles, peces y unas trescientas especies de aves.

En el lugar, los visitantes pueden visitar dos salas de interpretación con información del área protegida y de los demás Parques Nacionales de nuestro país, y recorrer senderos autoguiados, con carteles interpretativos y señalizados.

Durante el paseo aparecerá el sendero *Recuperando lo Nuestro*, donde se descubren especies nativas; *Historias del pastizal*, que atraviesa área conocida como pastizal de la Pampa ondulada y donde se describen los orígenes del lugar; "Guardianes de la Barranca", que permite conocer el bosque ribereño y sus desniveles inundables.

Los senderos recorren el pastizal pampeano y talar de barranca hasta llegar a dos miradores que son un balcón al humedal, con vistas únicas hacia el corazón del Parque Nacional, la Laguna Grande, el lugar de mayor biodiversidad del área protegida, destacó Giménez.

El lugar es considerado *Humedal de Importancia Internacional* y un Área Importante para la Conservación de las Aves (AICA).

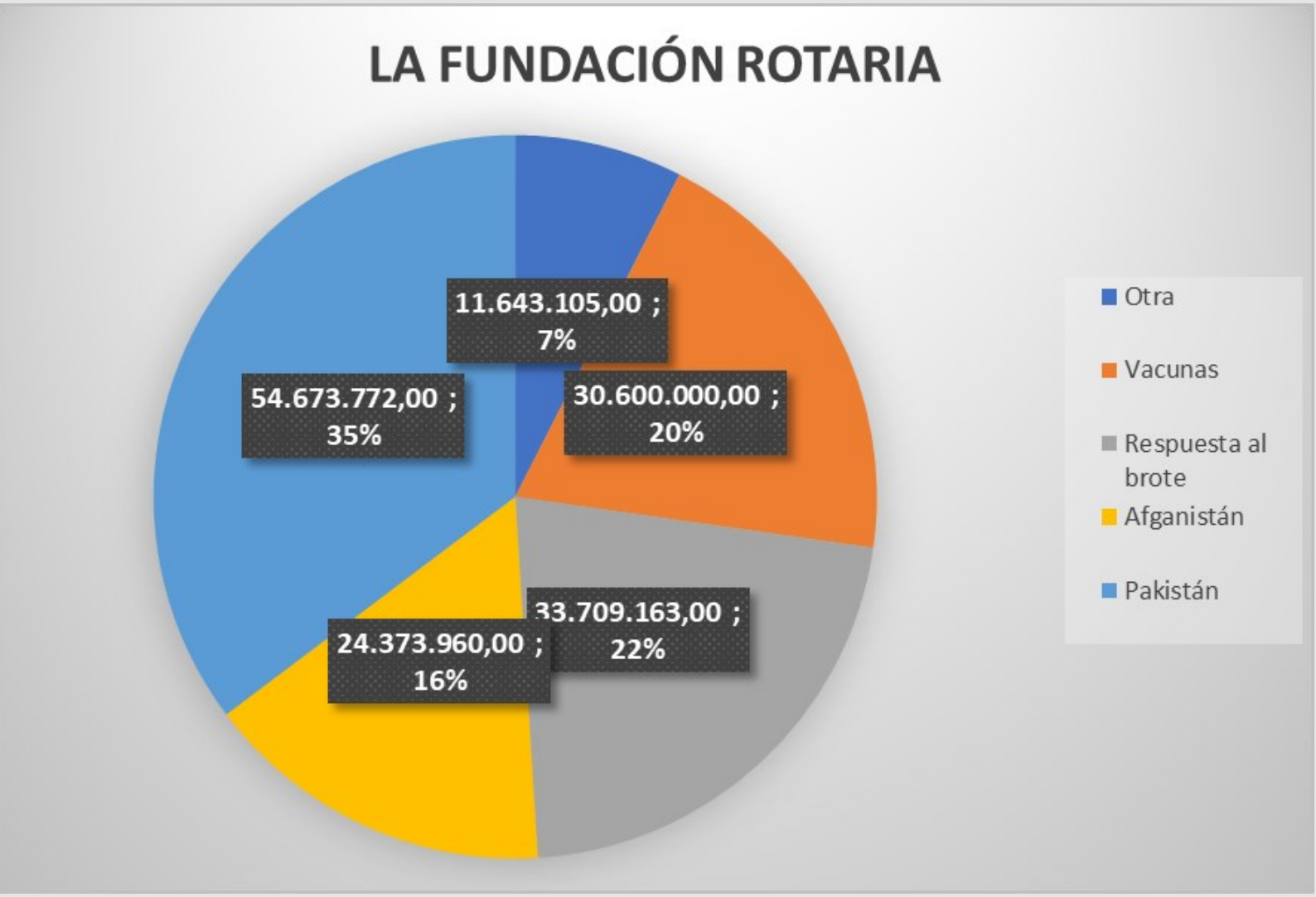
El paisaje del pastizal está dominado por cortaderas o cola de zorro, flechillas, carquejas y chilcas; la barranca, por los bosques naturales de talas, acompañados de sauco, ombúes y espinillos; y en los bajos inundables por la serrucheta, los espartillos, totoras y paja brava.







¿A dónde fueron a parar nuestros dólares contra la polio en 2022-23?



Distribución de La Fundación Rotaria durante el período 2022/2023 de los dineros destinados a la lucha para la erradicación de la Poliomielitis

La Fundación Rotaria

Osvaldo Ferrara
Ex Gobernador de Distrito 4905 - Rotary Club San Martín-Villa Maipú

La Fundación Rotaria transforma tus contribuciones en proyectos de servicio que cambian vidas en nuestras comunidades locales y de todo el mundo mediante las Subvenciones.

Desde su creación hace más de 100 años, la Fundación ha invertido más de USD 4 000 millones en proyectos humanitarios transformadores y sostenibles.

La Fundación Rotaria ayuda a los socios de Rotary a fomentar la comprensión mundial, la buena voluntad y la paz mediante el mejoramiento de la salud, del medioambiente, el suministro de educación de calidad y la mitigación de la pobreza.

¿Qué impacto puede tener una donación?

- Con tan solo 60 centavos de dólar, se protege a un niño contra la polio.
- USD 50 suministran agua potable para evitar contraer enfermedades transmitidas por el agua.
- USD 500 pueden emprender una campaña contra la intimidación y crear un ambiente seguro para los niños.

¿Qué son las Subvenciones?

Las *Subvenciones Distritales* financian actividades de pequeña escala y corto plazo que abordan necesidades en tu comunidad y en comunidades en el extranjero.

Las *Subvenciones Globales* financian actividades internacionales de gran magnitud con resultados sostenibles y mensurables en las áreas de interés de Rotary.

Las *Subvenciones de Respuesta ante Catástrofes* financian actividades de socorro y recuperación en zonas afectadas por desastres naturales.

Las *Subvenciones para Programas de Gran Escala* financian iniciativas de los socios de Rotary, en colaboración con otras entidades, para ampliar modelos de programas de eficacia comprobada dentro de nuestras áreas de interés, a fin de beneficiar a más personas y en más lugares y fomentar un cambio duradero.

Criterios generales

Toda actividad financiada con una subvención de la Fundación Rotaria deberá:

1. Estar relacionada con la misión de La Fundación Rotaria.
2. Contar con la activa participación de rotarios.
3. No representar ninguna responsabilidad a La Fundación Rotaria ni Rotary International salvo el monto de la subvención.
4. Realizarse según las leyes vigentes de los Estados Unidos y el país donde se llevará a cabo, sin causar daño o perjuicio a ninguna persona natural o jurídica.
5. Financiar únicamente actividades que hubieran sido analizadas y autorizadas por LFR previamente a su implementación. Las subvenciones no podrán utilizarse para reembolsar a los clubes o distritos.

La Fundación Rotaria

Subvenciones Globales

Rotary Club San Martín-Villa Maipú

A través de La Fundación Rotaria, la comunidad se ha visto beneficiada por numerosas Subvenciones de alto impacto, que desarrolló Rotary Club de San Martín-Villa Maipú:

Al Hospital Diego Thompson un Respirador Neonatal

- ◊ A la Escuela Especial 501, Equipamiento de talleres: Gastronómico, Mantenimiento y Carpintería
- ◊ Al Hospital Eva Perón, Equipamiento para Neonatología y Equipamiento electro-quirúrgico
- ◊ A la Escuela de Educación Técnica Alemania, equipamiento y capacitación para Envasamiento de Agua de Red
- ◊ Al Hospital Diego Thompson, Equipamiento para cirugía plástica y reparadora
- ◊ Al Hospital Diego Thompson, un Ecógrafo Multipropósito, Doppler-Color
- ◊ Al Hospital Diego Thompson, dos Monitores Multiparamétricos para la Sala de Pediatría, como también Instrumental para Cirugía Laparoscópica

En este período, nuevamente al Hospital Diego Thompson, un Procesador Automático de Tejidos, una centrífuga de laboratorio y capacitación de Innovación en Patología Molecular.

Lo mencionado totaliza la suma aproximada de USD 200 000.– y benefició lo que es aún más importante, ha beneficiado a un número mayor que 900 000.– personas.






Rotary
San Martin - Villa Maipú
ENOS AIRES
ARGENTINA
Distrito 4905
de febrero de


TOSHIBA
Xario 100


LTC 60
Rotary
Celfi




Rotary
DONACION
Rotary
DONACION

Duelo

Marcela Elizabeth Maldonado
Estudiante de Psicología y Coaching Ontológico



de Antígona a los tiempos de pandemia
¿Lidiar con la falta en soledad?

Continúa de Horizonte de octubre

El duelo freudiano: transcribir la pérdida en una falta.

Freud, en 1917, nos habla del duelo como afecto normal para compararlo con la melancolía, esta última con una disposición enfermiza (que en su tercer nosología ubica dentro de las neurosis narcisistas junto a la manía).

Refiere al duelo como una reacción frente a la pérdida de algo abstracto o de una persona sobre la que se inviste libidinalmente. El duelo trae desviaciones en la conducta pero no por eso es considerado como un estado patológico y hasta puede considerarse dañino perturbarlo.

Habla del tiempo, de un tiempo que no puede cumplirse enseguida y en que el sujeto que realiza un trabajo de duelo quita los enlaces libidinales con ese objeto.

Lo esperable, en el duelo normal, es acatar que la realidad dice que ese objeto no existe más. En este trabajo de desinvestidura libidinal, en el mientras tanto, el objeto sigue existiendo en lo psíquico, volviéndose el mundo vacío y sin sentido.

En este punto establece una diferencia con la melancolía en donde es el yo el que se ha vuelto vacío, hay un empobrecimiento del yo; “la sombra del objeto ha caído sobre el yo”, condición que el melancólico no está dispuesto a ocultar. Una libido libre que se retiró al yo estableciendo una identificación con el objeto resignado.

Lacan retoma el texto de Freud diciendo que el sujeto del duelo, en esa pérdida del objeto amado, se realiza por segunda vez a través de la rememoración de aquello vivido de ese vínculo.

Perdimos lo que fuimos para ese otro:

Hacemos duelo para quien fuimos deseo, causa de deseo para el otro. Causar el deseo en el otro y cómo nos posicionamos en ese deseo, es lo que determina nuestra existencia. Y, en consecuencia, perdemos modos de ser nombrados con esa pérdida. Lacan dice que ese objeto es el objeto perdido por estructura al que van a remitir las otras pérdidas.

Hay una elección narcisista en la elección de objeto y es esa dimensión que hay que duelar en todo duelo, lo que perdemos en él es lo que fuimos para ese otro y lo esperable es la posibilidad de convertir esa falta en una falta simbólica.

El sujeto se sirve así de una cadena de significantes para hacer frente al agujero de la falta pero dentro de ese conjunto de significantes hay uno que falta, un agujero en lo real que no puede ser colmado.

Antígona argumenta su posición diciendo que obedece a las leyes de los dioses, una ley que está por sobre la ley de los hombres y que Polinices es para ella único e irrepetible porque muerto su padre y su madre no tendrá otro hermano, un valor único de su ser. Es aquí donde podemos ver desplegar ese deseo de ser para el otro, no pudiendo inscribir esa falta de su elección narcisista.

Lacan nos advierte del valor del ser una vez inserto en la marea del lenguaje, ubicado con un nombre, ya que, ni siquiera podría haber sido concebido fuera de este y es ubicado en la cultura para no abandonarlo ni después de muerto, preservando algo como registro de su existencia y paso por el lenguaje.

Relación del significante con la muerte

Lacan, en el Seminario 3, nos habla sobre la estructura del significante que no es otra cosa que la relación con la ausencia como tal. El significante mata a la cosa y la relación del ser hablante con la muerte, es mucho más que la muerte del cuerpo biológico, es la muerte de la cosa que se introdujo por la palabra.

La relación con la muerte es simbólica, ya que es el significante el que introduce al ser hablante en esta relación con la muerte. Pero el significante, en sí, no puede dar cuenta de la muerte, de eso que irrumpe como un real que nos muestra algo que no se puede decir, pero que no se puede decir por estructura, no hay un significante que pueda dar cuenta de la muerte. Sólo puede decir de esas cadenas significantes de las que nos servimos como una aproximación para hablar de ella y que, desde el principio, mata a la palabra *muerte* en sí. El trabajo del duelo no se puede explicar de manera general y única.

No hay palabras en donde el sujeto se enfrenta a esa experiencia, no alcanzan para nombrar lo real de la muerte y no es en relación a la capacidad del habla en sí, ya que, involucra una dimensión que es la existencia singular del sujeto. El significante inmortaliza al sujeto más allá de la muerte, lo nombra más allá de ella. Un nombre que antecede al sujeto, antes de su existencia (de su devenir al mundo) y lo trasciende más allá de ella.

Antígona intenta, con su acto, marcar ese nombre en una lápida a través de ese rito funerario para poder simbolizar su pérdida y dar lugar a eso que va más allá de las leyes de los hombres, la condición de un sujeto inundado por la palabra, único e irrepetible. En el contexto de la pandemia, hay una singularidad de cómo cada uno recorre ese dolor por la ausencia del cuerpo. Ese, al que ya no puede despedir junto con otros, en comunión e intentando otra forma de realizar el trabajo del duelo, como una forma de construirse una posibilidad para simbolizar esa pérdida.

Si pensamos en el contexto de nuestra Argentina y ese significante “desaparecido” podemos preguntarnos si esa nueva forma de nombrar al que ya no está es una forma de tapar su falta. Si los pañuelos blancos sobre la cabeza es esa fina y precaria capa de polvo cumpliendo con el rito funerario y un grito desgarrador para que sea escuchado por todos contra un edicto.

¿Será hoy los cuerpos que se mueven con distancia uno de otros y con las bocas tapadas la inscripción de la pérdida de tantas muertes?

Hay un nombre en el registro civil, una partida de nacimiento, papeles que muestran la relación de un sujeto con otros, que fueron nombrados e insertados en la marea de la palabra, pero ¿dónde está ese cuerpo y esos otros para iniciar ese llanto en comunión?

En cambio, tiene ya concebidos medios de escapar a enfermedades hasta ahora incurables, nos dice Sófocles en Antígona.

El hombre, frente a las contingencias de su época, crea nuevas formas de inscribir la falta y es la clínica psicoanalítica la que proporcionará el apoyo para que este haga uso de ellas.

Continúa con Conclusiones en diciembre

Un lugar en el mundo

David Schabelman
Ex Gobernador Distrito Rotario 4860 - 2002 2003
San Juan - Argentina

Muchos años atrás escuché una frase del personaje de una película que me impresionó, y que nunca olvidé. Dijo enfáticamente: ¡Tengo un lugar en el mundo!



¿Qué es tener un lugar en el mundo?

Desde el punto de vista material, todos y cada uno de nosotros tiene un lugar en el mundo. Ocupamos un lugar físico, caminamos, nos relacionamos con otras personas. Esto indica que la frase tiene otro objetivo, que no es material, sino que se refiere a quiénes somos y qué hacemos para vivir, no para durar mientras transcurren los años.

Recordemos a Víktor Frankl, creador de la Logoterapia y prisionero Nº 119.104 de un campo de concentración nazi. Escribió, entre otros libros, "El hombre en busca de sentido".

Y es inevitable preguntarse: ¿Cómo pudo él, que había perdido todo lo que tenía –incluyendo a su familia-, que padeció hambre, frío, brutalidades sin fin, que estuvo a punto de morir y que, a pesar de eso, decidió que la vida fuera digna de ser vivida?

La respuesta es sencilla para quienes, salvando las infinitas distancias con nosotros, creemos lo mismo que Frankl. ¿Por qué? Porque le hemos dado un sentido positivo a nuestra existencia.

Cuando se tiene conciencia de querer tener un lugar en el mundo surgen infinitas posibilidades.

El motivo de estar presentes en el mundo

Esa finalidad es para cada uno de nosotros, la razón de ser de estar presentes en el mundo, y está vinculada a varios conceptos:

a) El sentido de pertenencia. Es el agrado que tiene una persona de sentirse integrada a un grupo, comenzando por la familia.

b) El sentido de la identidad personal. Está constituida por el conjunto de características propias de una persona, que le permite reconocerse como un individuo diferente de los demás. La identidad personal es cambiante y moldea la conducta de cada uno, va definiendo aspectos de su vida referidas a la vida social y a su afinidad con determinados grupos sociales.

c) La educación que recibimos. Formal y no formal. Positiva y negativa.

d) El medio que nos rodea. Es decir, las circunstancias. Según Ortega y Gasset: "Yo soy yo y mis circunstancias". Es mi personalidad sumada a lo que me da la comunidad en la que estoy, los amigos que tengo.

Cuando se tiene conciencia de querer tener un lugar en el mundo surgen infinitas posibilidades. Podemos hacerlas dedicándonos a nosotros mismos, ya sea en las distintas ramas del arte o haciendo deportes o de muchas otras maneras.

Y otro modo, de vital importancia social, es hacer desinteresadamente el bien a otros, sin descartar el perfeccionamiento personal en otros campos.

Y al hacer esas acciones -individualmente o integrados en organizaciones de servicio a las comunidades, que pueden ser internacionales, tales como Cruz Roja, Rotary, Leones, o locales (Fundame, Sahni, Cuvhoni)- le estaremos dando un sentido existencial a lo que hacemos.

Toda acción beneficiosa para el prójimo, grande o pequeña, es valiosa. "Una gota en el océano" para la Madre Teresa. En hebreo, "Tikum Olam", salvar el mundo.

Si nos decidimos y actuamos para tener lo que llamamos un lugar positivo en el mundo, estaremos dejando un valioso legado para nuestras familias, amigos, la comunidad en que vivimos.



Mujeres indígenas

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja





La paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo. El respeto a las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente
Rigoberta Menchú

En esta sociedad tan afecta a las discriminaciones, a la desvalorización del otro, parece que necesitamos de fechas que nos recuerden la valía de esos mismos a quienes consideramos responsables de los males que nos aquejan. Esos que ocupan sus tierras desde tiempos inmemoriales y que hoy son considerados usurpadores.

El maltrato a los pueblos originarios es noticia todos los días, pero no he visto la noticia referida a que el 5 de septiembre, desde el año 1983 se conmemora la vida e historia de las mujeres indígenas en honor a la indígena Bartolina Sisa, guerrera aymará que luchó contra la dominación española y terminó siendo desmembrada por los conquistadores. Bartolina, luchadora por el restablecimiento de los derechos de los pueblos aymará y quechua descendía de la estirpe llamada *Mama tallas,* compartían autoridad con los varones construyendo una sociedad más justa y equilibrada. El 5 de septiembre de 1782 fue descuartizada por las fuerzas realistas durante la rebelión anti-colonial en el Alto Perú.

En el año 1983 se celebró el segundo Encuentro de Organizaciones y Movimientos Indígenas de América en Tiwanaku Bolivia, ahí, los pueblos participantes determinaron esa fecha para recordar la memoria de todas las mujeres que murieron en la lucha contra la discriminación y abusos cometidos al género y etnia durante la historia.

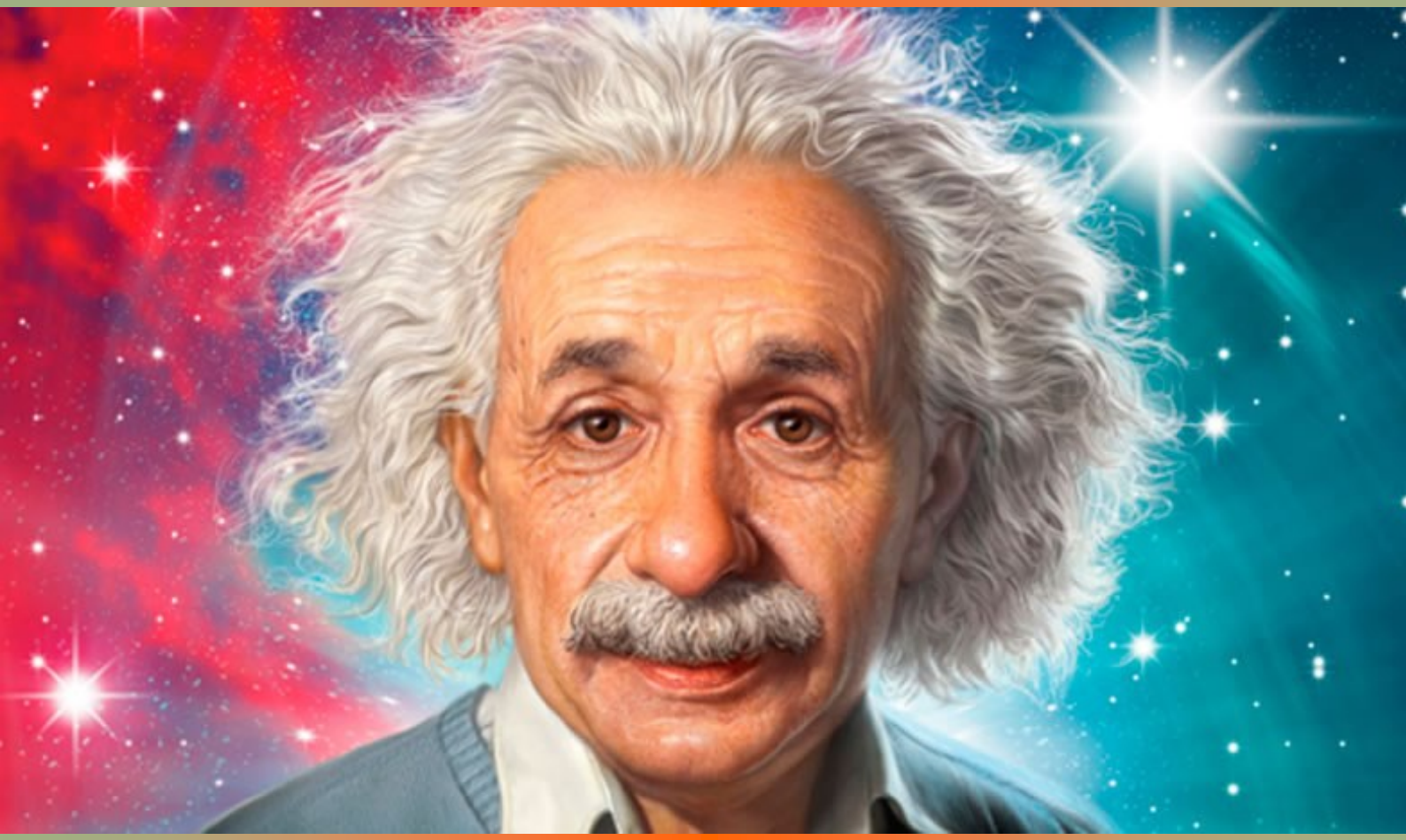
También hoy podemos encontrar mujeres que siguen levantando las mismas banderas, las mismas luchas, como Florina López Miró, indígena kuna de Panamá que fue coordinadora del Foro indígena Abya Yala, espacio político regional de redes indígenas, luchadora activista.

Los kuna son un pueblo de pescadores de la familia lingüística chibcha que luchó contra el colonialismo español, razón por la cual Carlos III ordenó su exterminio; actualmente es uno de los más organizados en defensa de sus saberes y tienen un rol muy importante en el Convenio de Diversidad Biológica de la Organización de las Naciones Unidas, en la cual Florina López Miró, de profesión contadora es una de sus principales exponentes y actualmente se dedica en forma casi exclusiva a su rol de presidente de la red de Mujeres Indígenas sobre Biodiversidad.

La igualdad de derechos, el respeto a sus lenguas, sus tierras, sus tradiciones, la erradicación de todo tipo de violencia hacia los pueblos originarios es una deuda muy grande que mantienen los estados con los pueblos originarios. Termino con una frase de Eduardo Galeano: *Los efectos de la conquista y todo el largo tiempo de la humillación posterior rompieron en pedazos la identidad cultural y social que los indígenas habían alcanzado*.

Biografía corta para niños

Albert Einstein



Físico alemán. Albert Einstein nació el 14 de marzo del año 1879. Fue hijo de un empresario.

Cuando la empresa familiar quebró en 1894 se mudaron a Milán, en Italia.

A los cinco años su padre le regaló una brújula y eso despertó su interés por la ciencia, porque entendió que si la aguja siempre apuntaba al mismo sitio entonces estaba impulsada por una fuerza muy grande. Einstein no fue un gran estudiante y sus notas siempre fueron algo mediocres, su verdadero interés eran las ciencias y las matemáticas y en 1900 se graduó como maestro escolar de secundaria en matemáticas y física.

Durante dos largos años se dedicó a ser profesor particular y a sustituir otros profesores, hasta que el año 1902 consiguió trabajar como examinador en la Oficina Suiza de Patentes en Berna.

En 1905 se doctoró en la Universidad de Zurich, donde presentó una tesis sobre las dimensiones de las moléculas, además de escribir tres artículos más sobre física.

En su tercera obra habló de la teoría de la relatividad, que tuvo varios seguidores y muchos científicos en contra.

A partir del año 1919 comenzó a ser reconocido internacionalmente y en el año 1921 consiguió el Premio Nobel de Física con sus teorías y publicaciones.

Durante la primera guerra mundial se opuso a la participación de Alemania en la guerra. Continuó sus actividades pacifistas incluso después de finalizar la guerra, cosa que provocó muchos ataques de otros grupos que no eran pacifistas.

Viajó a Estados Unidos en el año 1933, allí consiguió un trabajo en el Instituto de Estudios Superiores de Princeton, en Nueva Jersey.

Estaba convencido de que el régimen nazi era una amenaza para la humanidad y siempre estuvo en contra de ello.

En el año 1939 empezó a participar en las investigaciones para crear la bomba atómica, y cuando el arma pudo fabricarse le pidió al presidente de los Estados Unidos que jamás utilizase esta arma nuclear.

En 1955 murió en Princeton, el 18 de abril.

Su obra

Einstein siempre divulgó sus teorías científicas e investigó sobre las fuerzas de la naturaleza.

Publicó muchas obras sobre física y desarrolló la teoría de la relatividad, que lo hizo muy famoso y consiguió que varios científicos trabajaran con él para desarrollar sus ideas, aunque también se enfrentó a mucha gente que no aceptaba sus teorías.

Sus obras más famosas son: *El significado de la relatividad, Sobre el humanismo, Sobre la teoría de la relatividad especial y general y Mis ideas y opiniones.*

En el año 1939 empezó a participar en las investigaciones para crear la bomba atómica, y cuando el arma pudo fabricarse le pidió al presidente de los Estados Unidos que jamás utilizase esta arma nuclear.

Día de la Tradición

Martín Fierro: el mensaje y la universalidad de sus palabras

Prof. Verónica Fernanda González
Asociación Historiadores del Fondo de la Legua

El 10 de noviembre de 1834 nació Don José Hernández en la Chacra Pueyrredón antiguos Caseríos de Perdriel, ubicada en Villa Ballester partido de General San Martín.

Dichas tierras fueron adquiridas por sus tíos maternos Victoria Pueyrredón y Mariano Pueyrredón en el año 1831, momento en que se construyó la casa que lo vio nacer.

Vivió parte de su infancia en estos pagos y a los 9 años se trasladó a la estancia Los Cerrillos, propiedad de Juan Manuel de Rosas, ubicada al sur de la provincia de Buenos Aires cerca de la frontera india; allí su padre se desempeñaba como encargado.

Fue allí donde Hernández aprendió las diferentes tareas rurales como la defensa del campo ante los malones indios, el manejo del caballo, las faenas y las arriadas entre tantas otras actividades camperas. Su juventud estuvo marcada por el contacto directo con aquellos gauchos castigados y marginados, escuchando sus reclamos, miedos, angustias y anhelos.

Hernández, ser multifacético, empuñó las armas y la pluma con la misma convicción e intensidad y volcó en su obra inmortal, el "Martín Fierro", esas vivencias, desgracias, costumbres, injusticias y valores que había escuchado durante mucho tiempo, dándole voz a ese gaucho silenciado y oprimido por la oligarquía de Buenos Aires.

La obra contiene un importante bagaje cultural que se trasmite a través de pasajes genuinos y melancólicos cargados de sabiduría, sentido social, histórico y valores que van más allá del arte y la literatura para atravesar el espíritu mismo del hombre.

El carácter político social del poema ha sido justamente analizado y valorado por grandes intelectuales como Martiniano Leguizamón, Ricardo Rojas y Leopoldo Lugones.

El Martín Fierro se publicó en 1872 y se trasmitió de generación en generación a través de la oralidad ya que el noventa por ciento de la población era analfabeta, sin embargo la universalidad de sus palabras impactó en todas las clases sociales y traspasó fronteras al ser traducido a más de setenta idiomas.

Los festejos del Centenario de la Patria en 1910 dejaron en evidencia la multiculturalidad de aquella sociedad argentina producto de las grandes oleadas de inmigrantes que hacían difícil encontrar una verdadera "identidad nacional".

Fue entonces cuando el poeta costumbrista Francisco Timpone, que integraba la *Agrupación Bases*, tuvo la idea de institucionalizar un día para celebrar la tradición. Dicha agrupación presentó una nota el 6 de junio de 1938 al Senado de la provincia de Buenos Aires pidiendo que se declarara el 10 de noviembre como *Día de la Tradición* por el natalicio de José Hernández y así poder homenajear y celebrar las tradiciones gauchescas.

Con la aprobación unánime de la Cámara de Senadores y Diputados se promulgó la Ley Provincial N° 4756/39 el 18 de agosto de 1939 que estableció su celebración.

Años mas tarde en 1975 con la Ley Nacional N° 21.154 se estableció aquella fecha conmemorativa para todo el territorio nacional y declaró a la ciudad de San Martín como "Ciudad de la Tradición" por ser éste el pago natal del poeta .

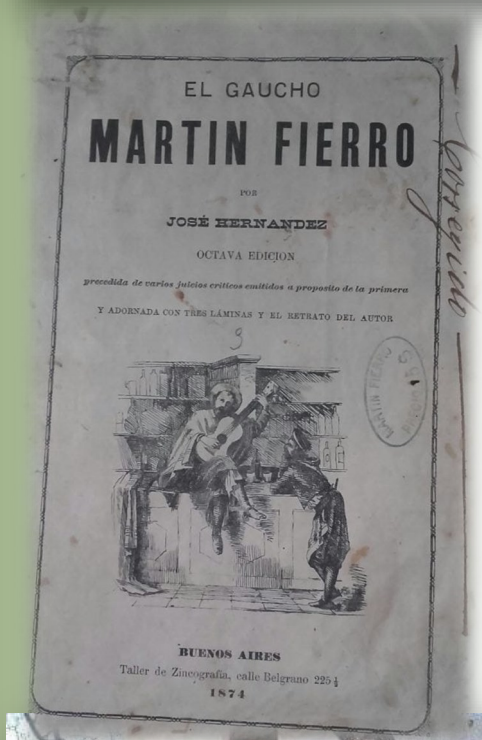
Es aquella memoria colectiva que atesora, comparte y deja su legado con el fin de preservar nuestra identidad, para saber de dónde venimos, quiénes somos y cómo ha ido evolucionando nuestro pueblo...

Sin memoria no hay futuro.

Fuentes:
www.cultura.gob.ar
Gammalson, Hialmar Edmundo, "José Hernández". Editorial Plus Ultra, Buenos Aires, 1972.






EL GAUCHO

MARTIN FIERRO

POR

JOSÉ HERNANDEZ

OCTAVA EDICION

precedida de varios juicios críticos emitidos a propósito de la primera

Y ADORNADA CON TRES LÁMINAS Y EL RETRATO DEL AUTOR

BUENOS AIRES

Taller de Zincografía, calle Belgrano 225

1874



Caminemos al encuentro y al diálogo

Guillermo Pellegrini
Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



Como característica del hombre y de la sociedad actual vemos que el dinero domina todo. Antes hablábamos del hombre, del ciudadano, ahora se llama consumidor. Hablábamos de la comunidad, ahora es el mercado, y todos esos cambios traen situaciones difíciles.

Actualmente el hombre sufre mucho. Como consecuencia de sus propios defectos, sufre la soledad, el aburrimiento, las angustias, las dificultades económicas, todo esto suele hacérsele insoportable.

Carece nuestro hombre de vida interior, le falta la meditación y el silencio, entonces hablamos de la evasión, la vida es como un trámite, como un expediente, llenar la carpeta de cosas que a veces no sirven para nada. Todo esto es crisis existencial, inestabilidad, se juega más fuerte, se tira con munición gruesa, se han corrido los límites, es mayor la velocidad, estamos más cerca del precipicio, la emoción es más fuerte, casi al límite y se proyecta a la vida social y política.

Como dice Ernesto Sábato: *Esta crisis de nuestra cultura occidental es el resultado de dos fuerzas dinámicas y amorales: el dinero y la razón. El capitalismo moderno y la ciencia positiva ponen al individuo en un engranaje de una gigantesca maquinaria anónima, el hombre-masa.*

Esta civilización industrial sigue con la contaminación producto de maquinarias y fabricas. Todo esto es un factor de cambio climático, que afecta los humores y la supervivencia de las personas. Acá nadie se detiene en su ritmo de producción, ni cambian de rumbo. Todas las acciones ante la crisis consisten en no decir nada y *disparar hacia adelante* acelerando el proceso. No aparecen nuevos protagonistas que puedan revertir la situación y los que ya conocemos miran para otro lado.

América no debe en política exterior volver a repetir situaciones de coloniaje en escenarios similares. El mundo ahora es multipolar, antes eran EEUU y Rusia, ahora son China, India y los Tigres del Asia. Y China no nos va a resolver todo, es el mismo caso que con Gran Bretaña hace 200 años cuando confiábamos en que nos iban a solucionar todo y de hecho en algunas cosas nos ayudó, pero predominó su interés en nuestros productos.

Nosotros no pertenecíamos a sus colonias. Las que si lo fueron como Australia, Canadá, Nueva Zelanda quedaron desarrolladas y en otro escalón mas conveniente. Cuidado que no nos pase otra vez pero ahora con China y queden zonas y regiones en el continente a medio desarrollar, además la raza amarilla es diferente de los anglo normandos y celtas, vemos en estos una sensibilidad diferente, distante del amarillo y más próxima al latino.

La Iglesia se está transformando pudiendo ser la principal esperanza del mundo moderno.

Se ha instalado en la Santa Sede una persona de la Compañía de Jesús. Los Jesuitas son una Orden que tiene una alta preparación intelectual, con una gran capacidad de acción. Jorge Bergoglio es la expresión de esta nueva estructura de poder y de influencia de la Fe en el sistema global.

Uno de los aspectos principales del pensamiento Vaticano actual, es el de Joseph Ratzinger (Benedicto XVI) que acaba de ser ratificado por el actual Papa. Consiste en la importancia crucial que tiene para el cristianismo el diálogo con las grandes religiones, fundamentalmente con la fe islámica. Es un diálogo para tomar posicionamiento común frente al mundo de la modernidad y de la técnica para luchar contra la injusticia y la pobreza.

En una segunda mirada podemos esperanzarnos en que la Iglesia intenta pasar de ser un gran grupo de presión e influencia omnipresente a un consolidado factor de poder con una construcción global en la que los individuos sostengan consensos civilizados que nos permitan evitar la enfermedad del espíritu y paliar la miseria en muchos tristes lugares.

Actualmente el hombre sufre mucho. Como consecuencia de sus propios defectos, sufre la soledad, el aburrimiento, las angustias, las dificultades económicas, todo esto suele hacérsele insoportable.

Cosmética Natural y Vegana

Productos de cuidado personal: corporal, facial y capilar para toda la familia

- Shampoo y acondicionador sólido
- Sales y bombas de Spa Efervescentes
- Cremas faciales, corporales y capilares
- Aromaterapia: aceites corporales y capilares
- Perfumes y fragancias
- y más!!

Paseo de Los Árboles Stand C D.
F. Beiró 1452, Grand Bourg

Delfina's Makeup
be Yourself
Acompañando a resaltar quién quieres ser
delfina.makeup.1
@delfinasmakeup
11-6604-2500

Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg



NINO EXPRESS
ÓPTICA

EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440

JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417

Inmobiliaria
"Perla"
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078 Cel.: 15.6383-7819



LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

El jardín en noviembre

siembra en este mes

Algunas flores que son de siembra en octubre también lo son en noviembre.

Se agregan las plantas anuales que florecen en verano y en otoño como: clavel de moro, coronados, corepsis, cosmos, girasol, ipomea, verdolaga.

Hacia el fin de mes agregaremos: salvia, zinnia y lobelia.

Portulaca

Planta herbácea anual con una raíz principal tuberosa y tallos erectos o postrados, radicantes, poco ramificados, cilíndricos, lisos, carnosos, glabros, verdosos o verde-purpúreos, con tricomas en los nudos, que puede alcanzar hasta 20 cm de altura.



Verbena

Hierba siempreverde, aromática, de (60) 80 - 150 cm de altura, erecta, lisa; tallo cuadrangular, a veces con ángulos ásperos.

Hojas opuestas, enteras, oblongo-lanceoladas, base atenuada, márgenes aserrados, de 4-11 cm de largo por 0,5 - 1,5 cm de ancho, las superiores generalmente enteras



Reina Margarita

Almácigo a 2 cm de profundidad tarda de 8 a 15 días de germinar. Es sensible a las heladas, necesita riego abundante y suelos ricos. Altura 0,50 a 1 m .Florece en verano y otoño .Planta anual utilizada para borduras.



Zinnia

Nombre común: zinnia, rosa mística o flor de papel · Nombre científico Zinnia elegans; es de la familia Asteraceae, tiene origen en México. Se utiliza en macizos, arriates y borduras



Coral

La Salvia splendens, también conocida como Salvia escarlata, Banderilla o Coral, es una especie botánica de la salvia oriunda de Brasil que pertenece a la familia de las Labiadas. Es una planta anual que florece de forma espectacular en verano.



Siempreviva

Es una especie suculenta perenne, estolonífera que forma cespos compactos, florece una sola vez y luego muere, con hojas suculentas persistentes. Fácil de mantener, no requiere cuidados especiales.



La huerta en noviembre

siembra en este mes



El calor y el sol ofrecen la posibilidad de plantar gran variedad de verduras.

Entre las hortalizas grandes se destacan el tomate, la calabaza, el melón, el pepino, el rabanito y la sandía.

No pueden faltar las de raíz, entre ellas, la zanahoria, la batata, la cebolla y la remolacha. Y quienes opten por leguminosas pueden elegir, por ejemplo, chauchas y lentejas.

También es un buen momento para aromáticas y florales tales como el romero, orégano, cilantro y taco de reina.

Las plantas de hoja para noviembre: lechuga, rúcula, acelga y radicheta, que no necesitan mucho cuidado, crecen rápido y se las puede ir cultivando cada semana cuando llegan a buen tamaño.

Plagas

El suelo nutrido y rico en biodiversidad, evita en parte la aparición de plagas.

Para combatirlas mezclar jabón potásico en agua, según las proporciones que indique el producto y pulverizar al atardecer cada semana en forma preventiva. Si ya atacaron las plagas hacerlo diariamente durante tres días, repetir a la semana.





Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender
Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Frases de Paul Harris

Vanessa Ortiz de Zárate
Rotary Club San Pedro Alcántara - España

Durante un día sumérjase en alegrías ...y también en las tristezas de los demás.

Paul Harris
The Rotarian
noviembre de 1915

Ponerse en el lugar del otro es practicar la empatía.

Más allá de una frase hecha que nos hace quedar bastante bien, hay que perfilar un poco más … *la capacidad de ponerse en el lugar del otro*. Y sí, pero no solo eso; hay mucho más allá.

La empatía ¿qué implica? ¿se puede trabajar? La RAE define la empatía como el *sentimiento de identificación con algo o alguien* o *la capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos*.

Una de las grandezas que más me gusta de la empatía es que no es necesario que estemos de acuerdo con el punto de vista de las otras personas para poder entenderlo y reconocerlo.

Es decir, hablamos de tolerancia, de respeto, de escucha activa… Y más aun, de generosidad.

Solidaridad

La solidaridad es ponerse en el lugar del otro y reaccionar.

La solidaridad es un valor que se puede definir como la toma de conciencia de las necesidades de los demás y el deseo de tender una mano.

Así trabajamos los rotarios, desde la empatía para ponerse en el lugar del otro. La compasión para analizar las cosas con el corazón y la comprensión vestida de ayuda para pasar a la acción.

La solidaridad y el altruismo conllevan actitudes para el servicio a la comunidad y alcanzan su verdadera dimensión si, para ayudar a otros, se renuncia a los beneficios propios.

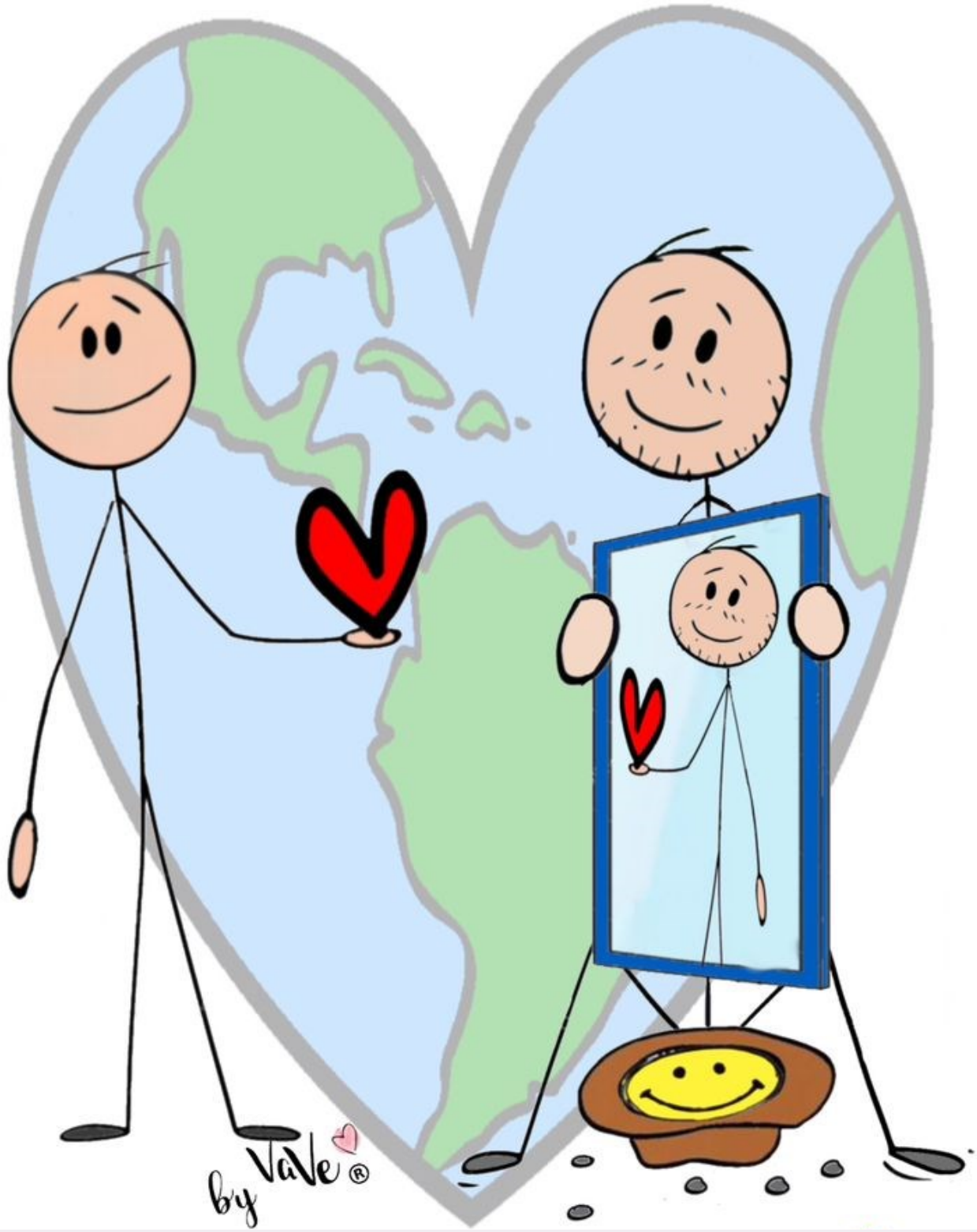
Absoluto resumen de *Dar de Si Antes de Pensar en Si.*

Es nuestra rueda rotaría el logo más empático y activo a nivel mundial, es nuestra marca *llegar a los demás.*

Si algo sabe Rotary es influir, desde un camino incuestionable: el ejemplo, que es siempre la mejor escuela.

Caminar en el zapato de quien nos espera no es otra cosa que *crear esperanza en el mundo.*

Durante un día sumérjase en alegrías
...y también en las tristezas de los demás.
Paul Harris (The Rotarian, noviembre de 1915)



Destellos de trompeta

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

se ve de bronce pero es de plata pura,
de plata, extensa, clara, curativa,
abarquinada, leve, undosa, muelle,
dialogante, de plata, demorada,
reflexiva, viajante, cariñosa,
diseñadora de algas,
siempre plata,
fraseadora del viento,
desatada.
de plata la trompeta de Marsalis.

Hace unas pocas noches, entre los árboles de 47, cerca de 20, cantaba un pajarito. Fue alrededor de las once muy crecidas. Lo busqué entre las ramas peladas, lo busqué usando la luna como telón de fondo, lo busqué escuchándolo claramente cerca de mí. Algunas lágrimas humedecieron mi rostro. Varios automovilistas disminuyeron su marcha para oírlo, o para mirar mis movimientos.

Esta es una ciudad donde ciertas aves cantan en la noche. En general, veo que nadie les da importancia, los caminantes simplemente pasan como si fueran sordos. No he nacido en este lugar, tal vez por eso me asombro todo el tiempo y cada vez más: el que cantaba en la calle 47 sonaba como una trompeta que adiviné reluciente. No pude verlo, pero él estaba ahí, en el ramaje frío, y yo quedé embelesado y llorando, radiante, porque ese pájaro cantaba jazz.

Esta es una ciudad donde ciertas aves cantan de noche.





La Gráfica
LIBRERÍA
CENTRO DE COPIADO

FOLLETOS - IMPRESIONES
TARJETAS PERSONALES
IMANES - TALONARIOS
VINILO Y LONAS IMPRESAS

ENVIÁ TU CONSULTA O PEDIDO AL
11-3001-7662

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL

Trama
Buenos Aires

TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Conociendo Argentina

Vino salteño de Cafayate





Se conmemora cada 24 de noviembre el Día del Vino. La calidad del vino salteño se destacó en la edición 18 del *Decanter World Wine Awards* (DWWA), uno de los certámenes más importantes del mundo.

Laborum, de Parcela Finca Río Seco Tannat 2019, de El Porvenir de Cafayate, obtuvo una medalla de platino junto a otras marcas argentinas.

Los especialistas resaltaron la *excelente pureza de fruta* de este exponente de Cafayate.

También describieron que en el paladar ofrece una *hermosa textura sedosa*, con taninos suaves y redondos, además de *una notable energía y empuje*.

Es un vino de propiedades particulares, que se cría en barricas de roble y estiba en botella por al menos ocho meses.

Halloween





Pudimos ver este fin de octubre, que de a poco se fue instalando la noche de brujas, conocida como Halloween.

En algunas ciudades del mundo, los niños se disfrazan de esqueleto, murciélago, araña, fantasma, Frankenstein, etcétera, para darse una vuelta por las casas del vecindario y proponerles *truco o trato.*

Si no lo tuviste en cuenta en este año, será bueno que lo tengas presente para el próximo, con esa finalidad te dejamos estas **recetas terroríficas para Halloween**.

¡Estamos seguros de que te asustarán… queremos decir, te encantarán!

PIZZA ARAÑA

Sobre el fin de octubre vivimos la noche más tenebrosa del año y hemos preparado un menú acorde con el momento: una pizza araña para Halloween. Nos resultó tan deliciosa que compartimos la receta para que puedas prepararla en casa con tus hijos o sobrinos e incluso puedes hacer pizzetas si no deseas hacer una pizza grande. ¡Vamos a por la receta!

Ingredientes

1 bollo de masa de pizza
Tomate frito c/n
Lonchas de queso c/n
Tomates cherry c/n
Aceitunas negras c/n
Salchichas c/n
Queso mozzarella rallado

Elaboración paso a paso

Para hacer esta tenebrosa pizza de Halloween, extiende el bollo de masa de pizza sobre la mesada, que deberá estar previamente enharinada.

Coloca la masa dentro de una pizzera y echa por encima salsa de tomate frito al gusto.

Cuando tengas la base ya con el tomate frito, añade el queso mozzarella rallado o en hebras y las salchichas cocidas cortadas en rodajas finas.

Lava muy bien los tomates cherry y pártelos por la mitad.

Corta las lonchas de queso en dos a lo largo y coloca sobre la pizza arácnida en forma de asterisco o estrella.

Corta las aceitunas negras descarozadas por la mitad y coloca una mitad sobre una porción imaginaria de pizza.

Corta la otra mitad de aceituna negra en gajos finos y coloca tres de cada lado de la mitad de la aceituna que tienes sobre la porción. De esta manera simularás una araña sobre la pizza.

Haz más arañas de aceitunas si lo deseas y lleva la pizza al horno precalentado a 250º C durante 10 minutos.

Cuando retires la pizza, déjala enfriar durante unos minutos para que nadie se queme al comerla y sirve en porciones.

Recuerda que si no deseas ponerte a amasar, puedes comprar una prepizza y colocar tomate frito por encima (pues, generalmente, las compradas en la panadería o supermercado tienen poco tomate frito), queso mozzarella rallado, salchichas, tomates, lonchas de queso y arañas de aceitunas negras. Lleva al horno hasta que el queso se funda y listo.

OJOS DE ZOMBIE



Seguimos con otro plato salado.

Ingredientes

Huevos duros
Paté de foie
Aceitunas negras
Rotulador comestible rojo

Elaboración

Corta los huevos por la mitad y quítales la yema. Pisa la yema de los huevos con un tenedor y mezcla con paté de foie. Rellena los huevos y apoya la mitad de una aceituna en el centro del relleno para simular los ojos.

Hazle si deseas algunas venas con el rotulador comestible rojo.



ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com