MARZO
2024

Horizonte

MES DE...



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Notas en Horizonte de marzo

- ◊ Editorial: El agua, el saneamiento y la higiene
- ◊ Delys Chinibas: Espacio CADRE
- ◊ Publicidad antigua
- ◊ Hilda Cid: La oración
- ◊ Las tres mentiras
- ◊ La Serenísima
- ◊ Día de la Mujer - La amazona pampeana
- ◊ Siembra de marzo - hortalizas
- ◊ Biografía corta para niños: Charles Darwin
- ◊ Guillermo Pellegrini: Convivencia
- ◊ Omar Argañaraz: Un pájaro ciego
- ◊ Margarita Piccolini: La tetera
- ◊ La buena cocina: Especias, esas imprescindibles
- ◊ Vanessa Ortiz de Zárate: Paz
- ◊ Vida Silvestre
- ◊ Marcela Elizabeth Maldonado: Salud mental y la palabra
- ◊ María Luz García Pereyra: El niño en situación de calle
- ◊ María Cristina Pereyra: Día de la francofonía
- ◊ Leyenda de la yerba mate
- ◊ Conociendo Argentina: Neuquén
- ◊ Al borde del acantilado



The Rotary Foundation

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

Damián Herrera - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

Corrector de textos

Omar Argañaraz

@rotary_sanmartin-villamaipu

MES DE...
El Agua, el Saneamiento y la Higiene

El agua, la higiene y el saneamiento son necesidades básicas para gozar de un ambiente saludable y una vida productiva. Sin embargo, millones de personas en el mundo carecen de acceso a estos servicios esenciales, los que les expone a enfermedades, pobreza y marginación. Según la Organización Mundial de la Salud, cada año mueren más de 800 000 niños menores de cinco años por causas relacionadas con el agua, el saneamiento y la higiene.

Ante esta situación, Rotary ha asumido el compromiso de mejorar el suministro de agua, el saneamiento y la higiene (WASH por sus siglas en inglés), en las comunidades más vulnerables del mundo. Mediante los programas de WASH, la gente de acción de Rotary moviliza recursos, forja alianzas e invierte en infraestructura y capacitación para generar un cambio a largo plazo.

Desde 2013, Rotary ha destinado más de doscientos millones de dólares a proyectos de WASH en más de cien países. Estos proyectos han beneficiado a más de veintiún millones de personas, proporcionándoles acceso a agua potable, instalaciones sanitarias, educación sobre hábitos higiénicos y prevención de enfermedades.

Además, Rotary ha establecido una alianza con la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) para implementar programas sostenibles de WASH en Ghana, Madagascar y Uganda. Esta alianza combina la experiencia técnica de USAID con la capacidad de movilización y gestión de Rotary, logrando un mayor impacto y alcance.

Pero Rotary no solo se preocupa por proveer infraestructura, sino también por promover la participación y el empoderamiento de las comunidades beneficiarias; por eso, los proyectos de WASH de Rotary incluyen componentes de educación, sensibilización, capacitación y monitoreo, que aseguran la sostenibilidad y la apropiación de las soluciones.

Rotary considera que el agua, la higiene y el saneamiento son derechos humanos fundamentales, y que su provisión es una condición indispensable para el desarrollo social y económico. Con este objetivo, seguirá trabajando para que cada vez más personas puedan acceder a estos servicios vitales, y así contribuir a un mundo más justo, saludable y pacífico.

Rotary Club de San Martín-Villa Maipú con un proyecto de Subvención de La Fundación Rotaria, entregó un equipamiento de potabilización de agua y capacitación a la Escuela Técnica Nº 2 *Alemania* para su propio consumo y para proveer de agua potabilizada, distribuida en bidones, a entidades de la zona que lo necesitan, como Centros Comunitarios.

Comité de La Fundación Rotaria

#GenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

Proyectos humanitarios en agua y saneamiento

El suministro de agua, el saneamiento y la educación sobre la higiene son necesidades básicas para gozar de un ambiente saludable y una vida productiva

Cuando la gente, tiene acceso a una fuente de agua potable e instalaciones de saneamiento, disminuyen las enfermedades transmitidas por el agua y los niños permanecen sanos, por lo que asisten a clases de manera más regular y las madres pasan menos tiempo transportando agua y más tiempo ayudando a sus familias.

CÓMO AYUDA ROTARY

Mediante los programas de agua, saneamiento e higiene (WASH por sus siglas en inglés), la gente de acción de Rotary moviliza recursos, forja alianzas e invierte en infraestructura y capacitación para generar un cambio a largo plazo.

Superando discrepancias religiosas, culturales y políticas, los veinticuatro clubes rotarios del Líbano se reunieron para forjar alianzas con el gobierno, World Vision, UNICEF y la Cruz Roja. Juntos, estos grupos elaboraron un programa que suministra agua potable para todas las escuelas públicas del país.

Clubes rotarios forjaron alianzas con organizaciones locales para instalar un sistema de recolección de agua de lluvia y un centro de distribución para beneficiar a cuatro mil personas en Madan (India). Asimismo, desarrollaron programas de capacitación para las mujeres y estudiantes de treinta y cinco escuelas de la comunidad.

Varios clubes trabajaron con colaboradores locales para crear un sistema de suministro y distribución de agua que beneficia a mil quinientas personas de la localidad de Kigogo (Tanzania). También enseñaron a la comunidad cómo realizar el mantenimiento del sistema y proporcionaron educación sobre hábitos higiénicos.

Otros clubes y organizaciones colaboradoras construyeron más de doscientos baños, colectores de aguas pluviales, estaciones comunitarias para el lavado de manos y biofiltros de arena.

El proyecto benefició a más de 1 000 personas a las que brindó acceso a instalaciones sanitarias adecuadas y a casi 600 personas que ahora disponen de un suministro regular de agua potable.

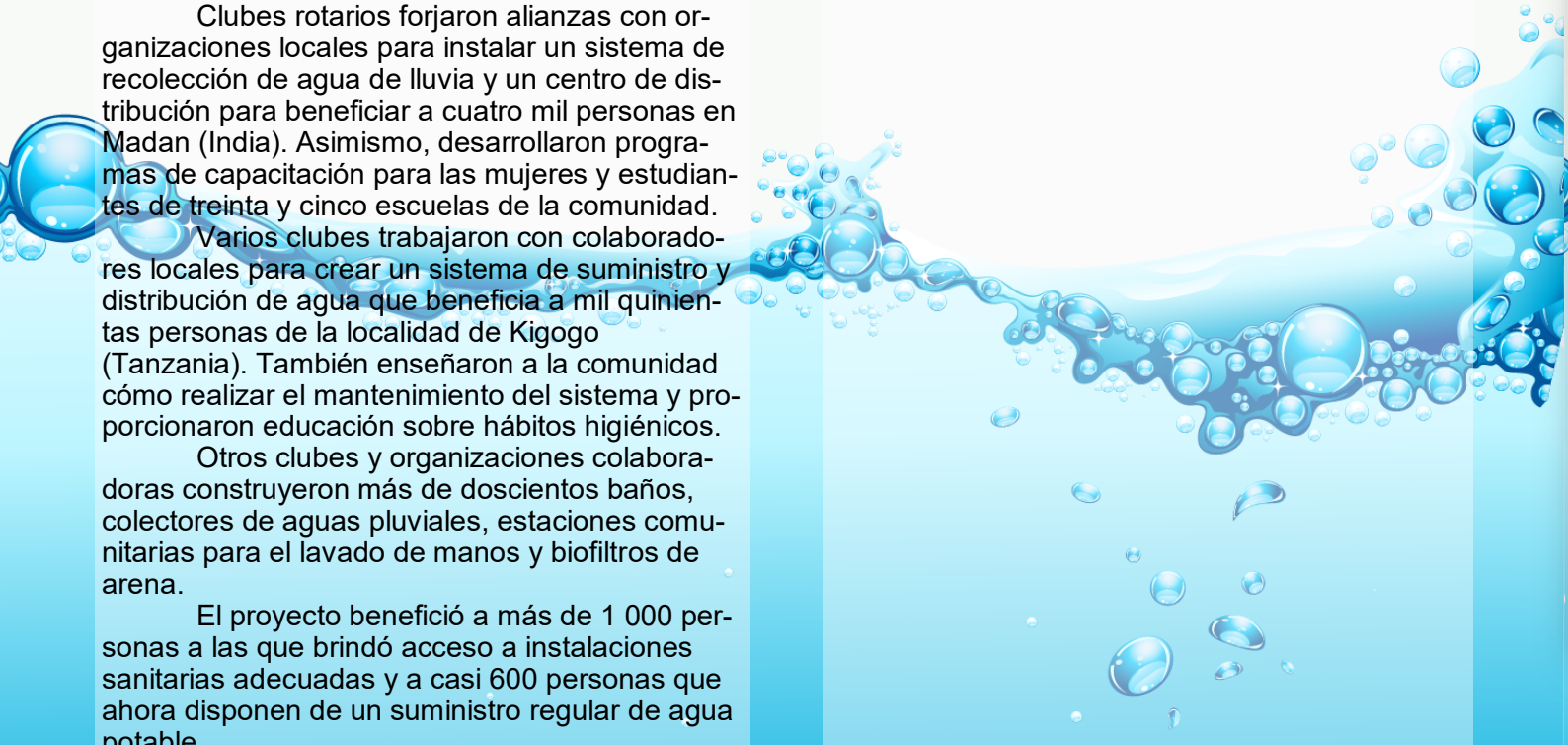
LA FUNDACIÓN ROTARIA

Está cambiando el mundo al otorgar subvenciones que financian proyectos y actividades en su propia comunidad local o fuera de ella.

Desde 2013 ha invertido en más de mil proyectos WASH en más de cien países.

Mediante sus subvenciones y eventos de captación de fondos por parte de los clubes rotarios, nuestros voluntarios han emprendido proyectos para la purificación de agua, la educación sobre hábitos higiénicos, la construcción de baños y la gestión de residuos.

Todo comienza con el agua, afirma Jorge Aufranc, ex gobernador del Distrito 4250 y socio del Club Rotario de Guatemala Sur: *Sin agua no tenemos paz. Donde hace falta el agua, siempre hay conflictos.*







Evaluación de la Comunidad

Delys Chinibas

Rotary Club de Barquisimeto - Venezuela
Presidente del Comité Distrital de La Fundación Rotaria 2022-2025
TRF **Cadre** Technical Adviser 2022-2026
Área de Interés en Prevención y Tratamiento de Enfermedades



Identifica una necesidad y diseña una solución que aproveche las fortalezas de la comunidad y respete los valores y la cultura de los beneficiarios

Cuando un club rotario ha decidido realizar un proyecto de subvención global debe desarrollar la información y recolección de los datos que permitirán identificar la necesidad real sobre la que se sustentará el proyecto y que se utilizará para el diseño de los diferentes documentos necesarios para presentarlo ante los aliados locales, internacionales, colaboradores, aliados y ante la misma comunidad y a La Fundación Rotaria.

Es importante que el equipo de trabajo identifique con exactitud cual es su comunidad, porque esta es la que al ser consultada trasmitirá la necesidad real que se debe resolver, ya que debemos evitar ser nosotros los que demos por hecho supuesta esta necesidad.

LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD EN UN PROYECTO DE SUBVENCIÓN GLOBAL

La evaluación de las necesidades de la comunidad es la columna vertebral sobre la que se sustenta el proyecto de subvención global, es por eso por lo que debemos elegir las técnicas de evaluación que nos permitan revelar el problema, las debilidades, las fortalezas y los recursos de los que disponemos, al mismo tiempo, aplicar estas técnicas de consulta fortalece las relaciones entre el club y la comunidad, generando confianza y preparándonos para la sostenibilidad del proyecto.

Los asesores de LFR recomiendan las siguientes herramientas para evaluar a la comunidad

Reuniones: es la técnica básica de evaluación. Antes de organizar una reunión, define los objetivos que se desean lograr. Se debe designar a un facilitador para guiar la reunión, se recomienda ir preparados con una serie de preguntas. Si por ejemplo, el proyecto se va a desarrollar en un centro de salud, debemos reunirnos con la junta directiva, con los médicos y personal de la institución. Si el proyecto es en el área educativa, la reunión sería con los directivos, profesores, junta de padres y representantes. Un proyecto de agua requiere de la reunión con los líderes del poblado, juntas comunales, etcétera.

Encuestas: las encuestas son un método popular para recopilar información y opiniones. En el contexto de una evaluación comunitaria eficaz es una manera de evaluar las fortalezas percibidas por la comunidad, debilidades, necesidades y activos existentes. Estas pueden ser realizadas por teléfono o en persona. Hoy en día se aplican encuestas rápidas a través de herramientas digitales en formato de formularios, podemos utilizar whatsapp, Google, kobocollect, entre otros. Las encuestas son muy útiles para colectar información demográfica: edad, género, educación, niveles de ingreso, etcétera. Recordemos que los datos cuantitativos son muy importantes para las evaluaciones futuras del impacto del proyecto.

Entrevista: son conversaciones que se realizan uno a uno, con miembros puntuales de la comunidad. Las entrevistas son conversaciones uno a uno, permiten obtener una comprensión más profunda de las ideas y sentimientos del encuestado. El trato es directo, personal y da pie a la espontaneidad y expresión de opiniones entre el entrevistado y el entrevistador. Son efectivas cuando deseamos obtener datos cualitativos. Es muy importante en las entrevistas no influenciar con nuestras opiniones, realizar las preguntas adecuadas y obtener respuestas completas que permitan una buena comprensión de las ideas u opiniones del entrevistado.

Grupo de enfoque: un grupo focal es una discusión cuidadosamente guiada y es útil para determinar la calidad de vida de un grupo objetivo, con preferencias y opiniones sobre un tema o idea en particular. En esta técnica se deben abordar los problemas comunitarios, las preguntas deben ser redactadas cuidadosamente y debemos entender que se presentará un debate sobre el tema o temas de interés. Se recomienda que se realice en un lugar cómodo, se tome en cuenta la diversidad, por ejemplo, hay temas que las mujeres no desean discutir delante de hombres.

Inventario de activos: identifica varios tipos de recursos de una comunidad, incluida su población. Es importante saber con qué se cuenta, cuál es la infraestructura disponible, servicios, que está funcionando y sirve como base o apoyo para el proyecto. Por ejemplo, en un proyecto de educación, la comunidad puede contar con un espacio físico disponible, mesas, libros o en un proyecto de aguas ya tienen un pozo y solo necesitan una planta de tratamiento o tuberías para distribuir el agua.

Hasta aquí algunas de las técnicas recomendadas por nuestros asesores para un estudio efectivo de las necesidades de la comunidad. Es muy importante que los rotarios presupongamos lo que necesita la comunidad, esto es vital y fácilmente detectable por los evaluadores del proyecto. Debemos respetar la cultura de la comunidad, asegurarnos de incluir la diversidad en una muestra que represente a los grupos relevantes, incluir a los grupos marginados y sobre todo, jamás prometer un proyecto antes de realizarlo, siempre es recomendable explicar a nuestra comunidad objetivo que es Rotary y como son los procesos implicados para hacer el proyecto.

La comunidad es parte activa del proyecto, ya que ella debe encargarse de su continuidad, con lo que cumplimos el criterio de sostenibilidad. Recordemos que en la aplicación de las diferentes técnicas de recolección de esta data es importante soportar con la memoria fotográfica y descriptiva para el proyecto, tomar las fotografías necesarias, pedir los permisos para su publicación, sobre todo si hay menores de edad.

Esta primera etapa, a la vez que requiere de un gran trabajo en equipo y esfuerzo, da la fortaleza necesaria al proyecto de subvención global ya que en ella subyace la información que genera el diseño del proyecto, la realización de los documentos y todo material necesario para la promoción y validación del proyecto ante los aliados y contribuyentes.

Las tres mentiras

Un pueblo español, tres mentiras. Viajamos hasta los verdes paisajes del norte de España, concretamente a Cantabria, para toparnos con un pueblo con muchísimo encanto que cuenta incluso con un apodo muy particular. Se trata de Santillana del Mar y se hace referencia a este lugar como el pueblo o villa de las tres mentiras. ¿Sabes por qué?

Santillana del Mar es un pueblo medieval que el tiempo parece haber olvidado. Afortunadamente, sus calles adoquinadas siguen decoradas con una arquitectura bien conservada, que incluye palacios renacentistas, iglesias antiguas y casas de piedra adornadas con escudos heráldicos. No es de extrañar que esté catalogado como uno de los pueblos más bonitos de España (de hecho, así lo anotó el filósofo existencialista francés Jean-Paul Sartre a su visita).

Se cree que el nombre de la localidad cántabra deriva de 'Santa Juliana' (o 'Santa Illana' en la lengua vernácula local), cuyos restos reposan en la Colegiata de Santillana del Mar, una joya románica y pieza central del patrimonio arquitectónico y espiritual de este municipio de apenas 4.000 habitantes (aunque se llena de vida durante todo el año debido a su llamativo histórico y a su intensa actividad cultural).

LAS TRES MENTIRAS

¿Y cuáles son esas tres mentiras adosadas a esta bonita población? Pues resulta que ni es santa, ni es llana, ni tiene mar. Desentrañamos una a una estas mentiras que hacen referencia al propio nombre de la localidad, Santillana del Mar:

Santi (Santa): Si bien la ciudad lleva el nombre de una santa, Santa Juliana, a quien está dedicada la Colegiata, como hemos comentado unas líneas más arriba, no hay evidencia que sugiera que la ciudad en sí sea particularmente más santa que cualquier otra. Así las cosas, la referencia a "Santa" en su nombre, es más bien una dedicatoria a la propia Santa Juliana.

Llana (Llano): Cualquiera que haya caminado por las calles de Santillana del Mar puede dar fe de que el pueblo no es precisamente un páramo llano. En cambio, se caracteriza por un terreno ondulado, con calles que suben y bajan, dejando una esencia más de encantador laberinto que de lugar plano.

Así que la segunda mentira queda desvelada también.

Del Mar: A pesar de su nombre, Santillana del Mar no se encuentra en la costa. De hecho, la playa más cercana se encuentra a varios kilómetros de distancia. La conexión de la ciudad con el mar es más histórica y cultural que geográfica, ligada a las tradiciones marítimas y al comercio que alguna vez fluyó a través de la región.

Lejos de ser una serie de falsedades, el apodo es una celebración del humor de Santillana del Mar, un carácter que sigue encantando a todos los que deambulan por sus antiguas calles. A pesar de que su nombre no posea estos atributos, Santillana del Mar cuenta con muchos otros que merece la pena destacar, como las cuevas de Altamira.

Aparte de sus colegiatas, palacios y preciosas calles, este pueblo del norte también ostenta el honor de contar con la sede del nacimiento del arte rupestre europeo: las cuevas de Altamira.

Esta maravilla subterránea que ha cautivado la imaginación de historiadores, arqueólogos y amantes del arte por igual, también denominada "Capilla Sixtina del Arte Paleolítico", ofrece una colección de pinturas rupestres de entre 14 000 y 20 000 años de antigüedad, que fueron creadas durante el período Magdaleniense del Paleolítico superior y que destacan por su uso del color, la perspectiva y los detalles, evidenciando que nuestros ancestros sí que eran capaces de comportamientos de expresión complejos.

Las Cuevas de Altamira fueron descubiertas en 1879 por Marcelino Sanz de Sautuola, un noble local y arqueólogo aficionado, cuando su pequeña hija, María, se dio cuenta de las intrincadas pinturas que había en el techo de la cueva. Inicialmente recibidas con escepticismo por parte de la comunidad científica, la autenticidad de las pinturas tuvo que esperar hasta principios del siglo XX, desde entonces, las pinturas rupestres de Altamira han sido parte integral de nuestra comprensión de los humanos del Paleolítico y su capacidad de expresión artística.

Debido a la delicada naturaleza de las cuevas y la amenaza de daños por exposición a la luz, la humedad y la presencia humana, en la actualidad solo cinco personas cada semana pueden visitar la Cueva de Altamira, lo que supone un total de 260 personas al año.


BAR
RESTAURANTE





La Serenísima

Origen del nombre *La Serenísima*

1918 - Durante la Primera Guerra Mundial, una escuadrilla de aviones denominada “La Serenísima” - en su origen italiano con doble “s”- sobrevoló Viena, con la misión de bombardearla. Sin embargo, lanzó sobre ella miles de folletos convocando la paz mundial. Antonino Mastellone prometió que cuando tuviera algún emprendimiento propio, lo bautizaría con el nombre de dicha escuadra.



1929 - Fundación de la Empresa

El 29 de octubre, don Antonino Mastellone contrae matrimonio con doña Teresa Aiello.

Se considera oficialmente este día como fecha de fundación de La Serenísima.

1935 - Primer Camión de Reparto

La empresa adquiere el primer camión para transportar los productos, cuidando que lleguen al consumidor con la calidad original. Poco a poco, los productos de La Serenísima comienzan a venderse en las pizzerías de la calle Corrientes y en barrios porteños como la Boca y Barracas, donde una fuerte inmigración italiana conocía y apreciaba las bondades de la mozzarella y la de la leche procesada.



1952 - Primer Análisis de Tenor Graso







A comienzos de la década del 50 se empiezan a realizar los primeros análisis para comprobar el tenor graso y acidez de la materia prima. Esto trae como consecuencia que los tamberos entreguen la leche de mayor calidad.

1952 - Pascual Mastellone

Tras el fallecimiento de don Antonino Mastellone, asume la dirección de la empresa Pascual, el hijo primogénito de la familia.

1960 - Leche pasteurizada

La Serenísima comienza a procesar leche pasteurizada, seleccionando la mejor materia prima de los tambos de la Provincia de Buenos Aires. Tras años de intenso trabajo e inversiones, la empresa logra, mediante pasteurización, solucionar dos serios problemas históricos de la lechería: cubrir la falta de leche durante los meses de invierno y evitar problemas de leche cortada durante el verano.

1961 - Leche Pasteurizada Envasada

Se comienza a vender la leche pasteurizada en las primeras botellas de vidrio, de color verde.

1962 - Inspector de Tambos

Se crea la figura del Inspector de Tambos, que mantiene contacto permanente con los productores para garantizar la máxima higiene en sus establecimientos.

1963 - La Serenísima comienza a elaborar Yogur.

1964 - Laboratorio Microbiológico

La Serenísima crea el Laboratorio Microbiológico, que controla y verifica la calidad de la leche procesada.

1967 - Botella Transparente Litografiada

Se reemplaza la botella de leche verde por una transparente litografiada que permitía una mejor identificación de la marca La Serenísima.

1967 - Información al Productor

Se convierte en la primera empresa del país en informar diariamente el tenor graso de la leche a sus productores.

1968 - Sachet

La Serenísima reemplaza la botella por el sachet, asegurando la llegada al consumidor de un producto en envase inviolable. De esta forma, se termina con la posibilidad de adulterar la leche.

1981 - Creación de la categoría de Leche Seleccionada en el Código Alimentario Argentino.

1982- Sello de la Calidad

Se impone el sello de calidad LS, con el que distingue a un grupo de productores de avanzada, que cumplen con exigencias de calidad internacional.

1995 - Dirigible La Serenísima

La empresa pone en funcionamiento un dirigible para apoyar el lanzamiento de su nueva línea de yogures con Lactobacillus GG. El Zeppelin sobrevolaba los diferentes barrios de la Capital, Gran Buenos Aires y algunas ciudades del interior. Esta innovadora campaña generó mucha admiración en el público y aún hoy es recordada por gran cantidad de consumidores.

2001 - Mundialito La Serenísima

Se organiza el primer "Mundialito La Serenísima", un Mundial de Fútbol para chicos de hasta 11 años, patrocinado a nivel mundial por Danone.

2017- Certificación de la Norma ISO

Mastellone Hnos. recibe, de parte de IRAM (Instituto Argentino de Certificación y Normalización) la certificación de la Norma ISO 50001:2011 de Sistema de Gestión de la Energía en su Complejo Armonía, situado en General Rodríguez. Esta reconoce la mejora sistemática del desempeño energético, incluyendo su eficiencia, el uso y consumo de la energía, se convierte, así, en la primera empresa láctea en obtener dicha certificación.







Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender
Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Publicidad antigua



Cosmética Natural y Vegana

Productos de cuidado personal: corporal, facial y capilar para toda la familia

- Shampoo y acondicionador sólido
- Sales y bombas de Spa Efervescentes
- Cremas faciales, corporales y capilares
- Aromaterapia: aceites corporales y capilares
- Perfumes y fragancias
- y más!!

Paseo de Los Árboles Stand C D.
F. Beiró 1452, Grand Bourg

Delfina's Makeup
be Yourself
Acompañando a resaltar quién quieres ser
delfina.makeup.1
@delfinasmakeup
11-6604-2500

Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg



NINO EXPRESS
ÓPTICA

EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440

JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417

Inmobiliaria
"Perla"
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078 Cel.: 15.6383-7619

20 de marzo

Día de la francofonía

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Esta fecha conmemorativa se origina en el año 1970 cuando se crea en Niamey (Nigeria) la ACCT Agencia de Cooperación Cultural y Técnica, futura Organización Internacional de la Francofonía. Desde entonces, los francoparlantes en los cinco continentes festejan este día de diversas maneras.

Esta Organización Internacional de la Francofonía, no solo promueve la lengua y la cultura sino que trabaja por los derechos del hombre y la defensa de la diversidad cultural.

La Francofonía crea su bandera en Quebec luego de una reunión de jefes de estado cuyos países tienen como lengua común el francés utilizando los cinco colores que representan los cinco continentes que pertenecen a la francofonía. Se crea la OIF, Organización Internacional de la Francofonía con el objetivo de promover y difundir la lengua francesa y la diversidad cultural y lingüística de la comunidad francófona en el mundo, como así mismo fomentar y promover la cooperación y solidaridad entre los países de habla francesa.

Este día la UNESCO celebra la diversidad lingüística y cultural, esta celebración muestra el apego a los valores democráticos, la libertad de expresión, los derechos humanos, la importancia de la lengua como herramienta de comunicación internacional.

La lengua es también un elemento de dominación cultural y lingüística, de ahí la importancia de proteger y promover la lengua materna de cada país.

Este día promueve el apoyo a la la diversidad lingüística y la comunicación artística de las comunidades que hablan la misma lengua, aunque existen matices propios de cada región.

Muchas son las actividades que se desarrollan ese día en cada país francófono, recitales de música, difusión de poesías de poetas francófonos, apoyo a pequeñas editoriales, se promueven diferentes actividades artísticas como el teatro, la danza, la pintura, el cine, todo aquello referido a la diversidad cultural.

Cada año se elige un lema para este día, el lema para el presente año es *321 millones de francófonos, miles de millones de contenidos culturales*.

321 000 000 de francófonos, miles de millones de contenidos culturales

Salud mental y la palabra

Hermenéutica (ámbito del significado)

Marcela Elizabeth Maldonado
Estudiante de Psicología y Coaching Ontológico



Quien padece de una psicopatología cuando relata sobre su padecimiento está relatando una historia, un recorte que no realiza de forma azarosa. Relata en un segundo momento aquello que, para él, tiene que ver con lo que le está pasando. Resignifica un evento que dejó marca en su subjetividad y cree que es un dueño consciente de eso que trae en su relato.

Entre aquello que trae en su discurso y lo sucedido *pasó mucha agua bajo del puente.* Recurro a esta metáfora porque es la más representativa sobre lo que me gustaría plantear: un constante flujo de sucesos, afectos y tiempo pasaron hasta que el sujeto reinterpreta lo sucedido, da un significado.

Freud y los aportes de la psiquiatría dinámica, pero en especial Freud con el desarrollo del concepto de inconsciente, descubren que las causas principales de la patología se buscan en la realidad interna. La noción de conflictos inconscientes y el papel de la historia de la persona pasan a tener relevancia (separándose del modelo anátomo-funcional que caracterizaba a la psiquiatría clásica, centrada en la causalidad buscando una lesión que genera la patología) y trabajará en el ámbito del significado, *la hermenéutica.*

La hermenéutica, del *griego hermeneutikós*, significa interpretación. La interpretación se expresa dentro del contexto analítico, por un lado, como una deducción del sentido latente existente entre las manifestaciones verbales y del comportamiento de un sujeto y, por el otro, comunicación hecha al sujeto con miras a hacerle accesible este sentido latente, según las reglas impuestas por la dirección y la evolución de la cura*.

Haciendo foco sobre la interpretación en que padece y su decir en análisis, ese segundo momento que resignifica el primero, es un decir con un sentido cargado de una historia, una mirada de su historia que hace a una subjetividad que no es ni verdadera ni falsa en relación a los hechos concretos sino que simplemente “ES”.

Es para él un relato cargado de afecto, un relato que ocurre en un tiempo distinto, el presente y, que revive.

“ (...) Persigo algunas palabras… Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema… Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas… Y entonces las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto… Las dejo como estalactitas en mi poema, como pedacitos de madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola… Todo está en la palabra… Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció…

“Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces”. La palabra de Pablo Neruda

* Laplanche, Jean; Pontalis, Jean-Bertrand. *Diccionario de psicoanálisis*. Editorial Paidós, 1996

Leyenda de la yerba mate

Un regalo divino de los guaraníes



En el corazón verde de Sudamérica, donde las cascadas cantan y la selva susurra secretos ancestrales, nació una leyenda tan arraigada a la tierra como las raíces de los gigantescos árboles y tan vibrante como el rojo intenso de la flor del ceibo. Es la leyenda de la yerba mate, un relato tejido por los indios guaraníes, que guarda en sus hojas la esencia de la vida, la fuerza de la comunidad y el don divino de la salud.

La historia se remonta a tiempos inmemoriales, cuando la tribu guaraní habitaba las frondosas selvas de Misiones. Entre ellos vivía un joven y valiente cazador llamado Caá-Yarí, reconocido por su destreza con el arco y su amor por su hermosa hija, Taragüí, cuyo nombre significaba "amanecer". Su sonrisa era tan radiante como el sol matinal y su espíritu tan puro como el agua de los arroyos cristalinos.

Sin embargo, una sombra oscura se posó sobre la tribu. Una enfermedad misteriosa se propagó rápidamente, debilitando a los ancianos y niños, robándoles el color de la vida. La angustia se apoderó del corazón de Caá-Yarí, viendo a su gente sufrir y a su pequeña Taragüí cada vez más pálida. Decidido a encontrar una cura, se internó en lo más profundo de la selva, guiado por el canto del urutaú y los consejos del chamán de la tribu.

Días vagó por la espesura, atravesando senderos ocultos y enfrentando criaturas sigilosas. Su única compañía era la esperanza y el amor por su gente. Una noche, bajo la luz plateada de la luna, se encontró con Tupá, el gran dios guaraní. Conmovido por la aflicción del joven cazador, Tupá lo escuchó atentamente y le reveló el secreto de la cura: una planta sagrada escondida en el corazón de la selva, conocida como Caá-Yará, en honor al valiente Caá-Yarí.

Guiado por la luz de las luciérnagas y el canto de las aves exóticas, Caá-Yarí encontró la planta. Sus hojas de un verde intenso brillaban con una luz tenue, emanando una energía revitalizante. Siguiendo las instrucciones de Tupá, cuidadosamente cosechó sus hojas y regresó a la tribu con el preciado tesoro.

Con la ayuda del chamán, preparó una infusión con las hojas de Caá-Yará. El aroma fresco y terroso inundó el aire, despertando en todos un atisbo de esperanza. Poco a poco, los enfermos comenzaron a beber la infusión, sintiendo cómo la fuerza regresaba a sus cuerpos y la alegría volvía a sus corazones. Taragüí, con una sonrisa que rivalizaba con el sol, recobró su vitalidad y su risa volvió a llenar la tribu de luz.

La yerba mate no solo curó la enfermedad, sino que se convirtió en un símbolo de salud, vitalidad y sabiduría. Los guaraníes aprendieron a cultivar la planta sagrada y compartirla en rituales comunitarios. En torno al mate, hombres, mujeres y niños se reunían para beber la infusión, fortaleciendo los lazos de amistad y celebrando la vida.



Cuenta la leyenda que en las noches estrelladas, cuando el aroma del mate perfuma el aire, se puede ver el espíritu de Caá-Yarí y Taragüí bailando entre las estrellas, vigilando a su pueblo y recordándoles el don divino recibido. La yerba mate se convirtió en un puente entre lo terrenal y lo celestial, un legado que trasciende generaciones, arraigado en la cultura guaraní como un símbolo de unidad, fuerza y gratitud por la generosidad de la naturaleza.

Más allá de la leyenda

La yerba mate es más que solo una bebida; es una parte integral de la identidad y cultura guaraní. Su proceso de cultivo, cosecha y preparación está lleno de simbolismo y tradición. La ceremonia del mate, donde la infusión se comparte en ronda de mate de calabaza y bombilla de plata, es un ritual social que fomenta la conversación, la conexión y la amistad.

La leyenda de la yerba mate nos enseña sobre la importancia de la comunidad, la conexión con la naturaleza y la gratitud por los dones recibidos. Es un recordatorio de que la verdadera fuerza reside en la unión, en el respeto por la tierra y en la búsqueda de la salud y el bienestar para todos. Así que la próxima vez que tomes un mate, recuerda la leyenda de Caá-Yarí y Taragüí, y siente la energía y la sabiduría de los guaraníes fluir a través de cada sorbo.

...guarda en sus hojas
la esencia de la vida,
la fuerza de la
comunidad y el don
divino de la salud

Día de la mujer 8 de marzo

La amazona pampeana



Eugenia,
la amazona pampeana que doma caballos con el corazón

María Eugenia tenía seis años cuando un sombrío diagnóstico dictaminó que no podría caminar. Una cruda enfermedad hizo presa de sus huesos de cadera que la condenarían a una silla de ruedas o a caminar con muletas de por vida.

Fue entonces cuando apareció *Soquete,* un caballo considerado carente de empatía, excepto con ella, con el cual tejió una relación que trascendió la amistad entre una niña y un animal. Soquete fue además su primer maestro y su agente sanador. Dejaba que apoye sus muletas en él hasta que lograba montarlo y juntos compartían muchas horas cada día.

De a poco, y gracias al ejercicio de estas diarias cabalgatas, en una desconocida equinoterapia de entonces, María Eugenia fue recuperando el uso de sus piernas y la enfermedad se fue replegando, aventando un futuro de incertidumbre y sombrías complejas operaciones.

A partir de ello, toda su vida posterior estuvo dedicada a estos animales, intentando proscribir el maltrato infringido por *domadores* que, a través de la violencia, tratan de doblegar la voluntad de estos animales, sometiéndolos a prácticas cruentas buscando su docilidad y domesticación.

En esta lucha, ella pudo demostrar, en distintos ámbitos, aunque no exentos de dificultades y con la barrera de género por delante, que una efectiva comunicación y un mutuo conocimiento son las claves para comenzar lo que llamó *doma natural.*

Hoy es una reconocida domadora, muy requerida incluso fuera del país, convocada no sólo para amansar tropillas sino para enseñar su método en el que logra demostrar que esta conexión, vista desde afuera como casi mística de dos almas que se unen, obtiene el equilibrio y la sintonía buscados.

María Eugenia que estos nobles animales llamados caballos, que han acompañado a la humanidad desde muy temprano y que han aportado tanto en su desarrollo, sean valorados, tratados y queridos en ese nivel de merecimiento.



El niño en situación de calle

Lic. T.O. María Luz García Pereyra
La Rioja - Argentina



Si bien en nuestra ciudad (La Rioja), no encontramos niños en situación de calle propiamente dicha, como sí los hay en las grandes ciudades, abriendo las puertas de los taxis, limpiando parabrisas, sí existen niños a los cuales la vida no les brinda la posibilidad de *jugar* como lo hacen otros niños.

Sabido es que la niñez es la etapa más importante para el niño ya que en ella adquieren las herramientas que les servirán para afrontar la vida como seres sociales. Pero no todos los niños atraviesan esa etapa contenidos, cuidados, algunos de ellos la transitan atravesados por una situación particular, sin contención de un adulto, en desamparo, y esto los coloca en situación de riesgo, de vulnerabilidad física, social, psicológica y legal ya que se encuentran expuestos a diversos riesgos como el consumo de sustancias, el abuso sexual, el trabajo infantil, el maltrato, por mencionar algunas.

Estos niños crecen soportando una constante discriminación y estigmatización social, en donde pertenecer a *la calle* termina significando ser *chorro, delincuente, peligroso.*

Creo que ninguna sociedad puede sentirse tranquila o indiferente ante esta situación que denuncia, por el solo hecho de existir serias falencias en las políticas educativas, sociales y laborales. Son las instituciones provinciales las que deberían dar respuesta a esta problemática social, la cual, lamentablemente se acrecienta día a día.

Amerita también preguntarse, ¿cómo serán esos niños en su vida adulta?

Siempre se ha hablado de la familia como célula de la sociedad y como tal había que protegerla, asistirla, acompañarla en su rol y función, pero vemos que muchos de estos niños que transitan la calle como su espacio pertenecen a familias ensambladas, monoparentales, nucleares, vulnerables social y económicamente, como también ausencia de padres en el hogar por responsabilidades laborales, quedando los niños solos por largos períodos debido a la desfavorable situación económica.

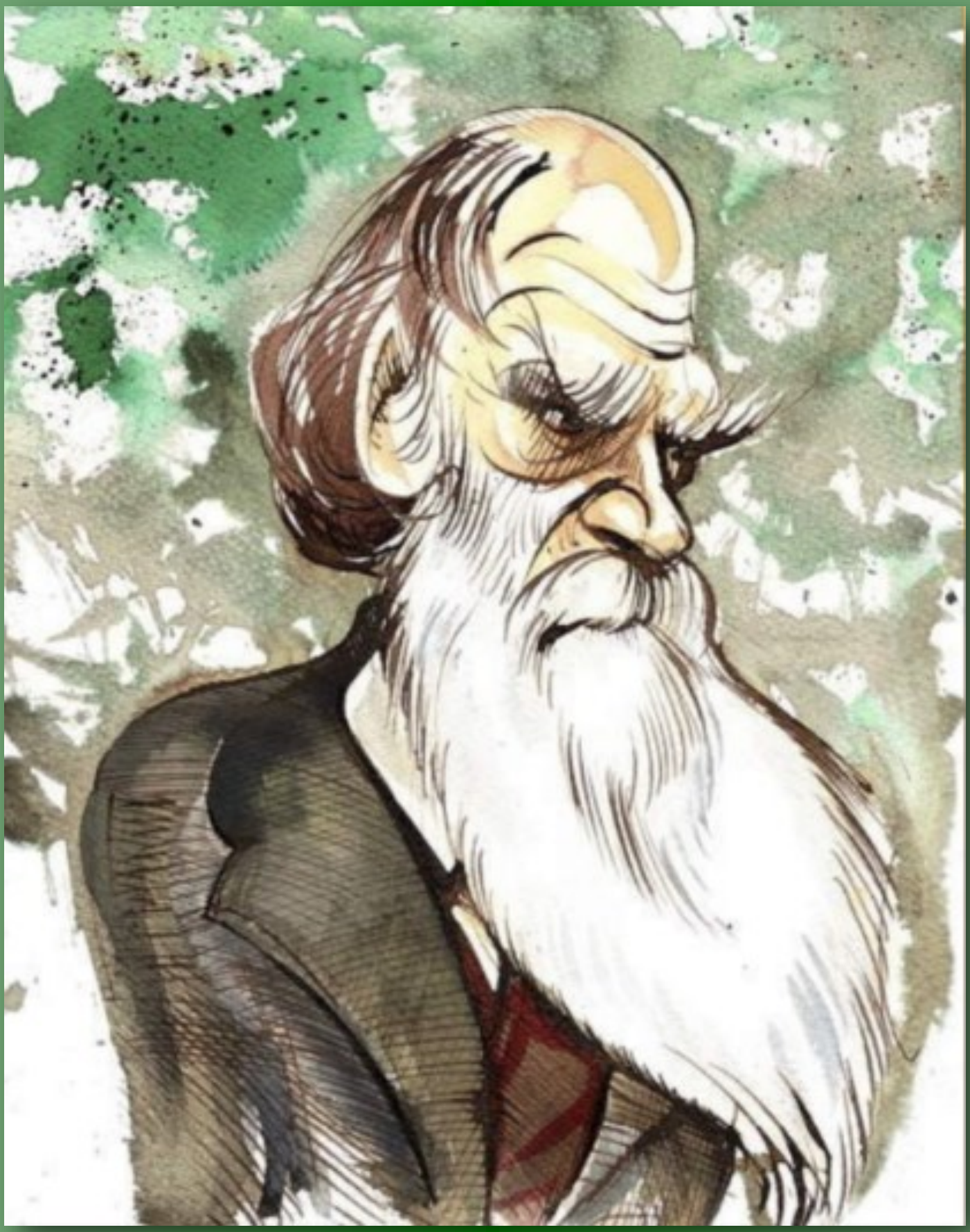
Lo cierto es que la situación de calle se interpone en el tiempo y espacio para el desarrollo de la actividad lúdica, limitando e interfiriendo en la misma, actividad esta que le permite al niño un medio proveedor de crecimiento donde adquiere las habilidades y capacidades para adaptarse al entorno. Este escrito no es una reflexión teórica, es el reflejo de una realidad que pocos han mirado, pero que existe y golpea; termino con una frase de Nelson Mandela*: no puede haber revelación más intensa del alma de una sociedad que la forma en que se trata a los niños.*

Los niños y niñas no juegan
para aprender, pero aprenden
porque juegan
Jean Piaget



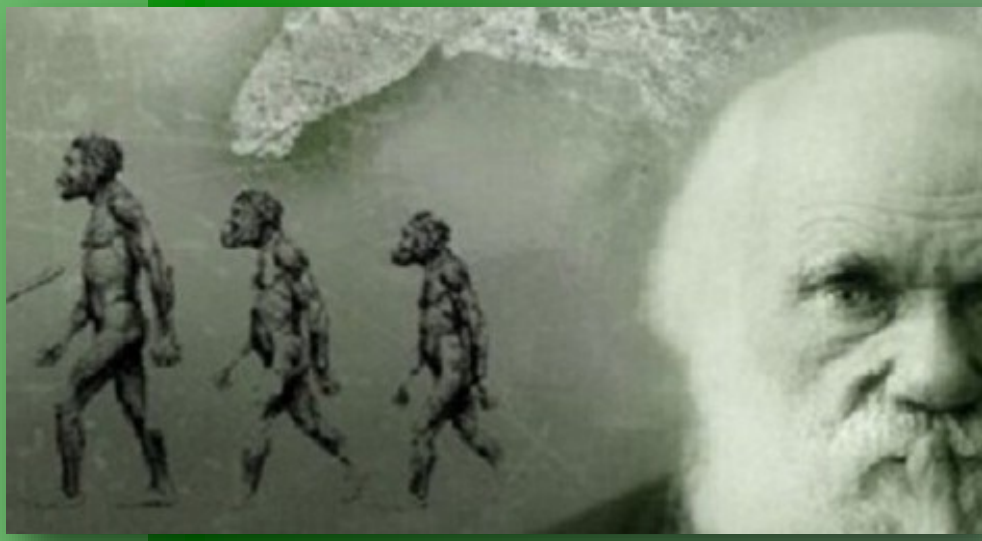
Biografía corta para niños

Charles Darwin



Charles Robert Darwin nació el 12 de febrero de 1809, en Shrewsbury, Inglaterra, y fue el quinto hijo de sus padres, Robert y Susannah Darwin.

Su padre fue un médico muy exitoso de la época, al igual que su abuelo, Erasmus Darwin, quienes tuvieron una gran influencia en sus teorías posteriores.



Aunque no fue muy buen estudiante, en el año 1825 Darwin fue a la Universidad de Edimburgo en Escocia para estudiar medicina, pero pronto abandonaría.

Finalmente se licenciaría en botánica (ciencia que estudia las plantas) en 1831. Charles Darwin fue finalmente un destacado naturalista.

Durante un buen tiempo, Darwin estudió muchas plantas y animales diferentes y recolectó numerosos especímenes, concentrándose en la ubicación de los mismos y en sus hábitos.

En sus estudios, Darwin notó que ciertos tipos de organismos existían solo en determinadas áreas, y que muchos de estos organismos, habían sufrido cambios que les facilitaron la supervivencia en determinados entornos.

En 1842 y 1844, Darwin escribió breves relatos de sus puntos de vista sobre la evolución de las especies observadas y sus cambios y mejoras. Darwin había comenzado a poner por escrito su teoría de la evolución por “selección natural”.

En noviembre de 1859, Darwin publicó el trabajo *Sobre el origen de las especies mediante la selección natural,* o *La preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida.*

Darwin pensaba que en la lucha por la supervivencia, algunos organismos se adaptaban mejor que otros a su entorno, y cuando los que sobreviven dan a luz, transmiten sus rasgos a su descendencia y así las especies evolucionan.

En su famosísima obra *El origen de las especies,* el destacado naturalista describió la teoría de la selección natural o la conocida como *supervivencia del más apto,* como una explicación formal del cambio que experimentan los seres vivos a lo largo del tiempo.

La publicación del libro de Darwin atrajo la atención mundial, y sigue siendo un importantísimo referente en nuestros días.

La tetera

Margarita Piccolini



Del Libro del Taller

En homenaje a quien en vida fuera la Lic. Estela Perez Calvo que durante cuatro años guio con profesionalismo el taller literario *La Tetera*.
Los escritores que se fueron formando tuvieron oportunidad de hacer dos publicaciones: Libro del Taller I y Libro del Taller II.

Primeros días de junio de 1939, gran alboroto en la casa, el trece se casaban Caridad y Manuel.

Reunión: almuerzo en la casa de Lucita (hermana de la novia).

Menú: arroz con pollo. Los pollos criados en casa, típica costumbre de inmigrantes españoles, donde la mesa era muy importante.

Invitados: muy pocos, familia no había, todos en España, sólo estas dos hermanas Lucita y Caridad.

Una invitada muy distinguida: La Sra. Rina quien vivía en Vicente López y tenía abono en el teatro Colón… el almuerzo se prolongaría la Sra. Rina tomaba té por las tardes. No había tetera en casa de Lucita; las dos hermanas lo hablan.

Caridad, la más conocedora del Buenos Aires del año ‘39 compra en casa Harrods un juego de té para veinticuatro personas (no creo que los invitados hayan llegado a ese número) y así en la tarde del 13 de junio de 1939 se sirve el primer té en la sencilla casa de mis padres a manera de brindis por el casamiento de mi tía Caridad y mi tío Manuel.

Año de la oración

Hilda Cid



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

El 2024: Año de la Oración

En el año 2024, siguiendo la propuesta del Papa Francisco, se nos invita a sumergirnos en una gran "sinfonía" de oración. Este período precede al acontecimiento del Jubileo, un camino que nos lleva hacia la puerta Santa. La idea central es dedicar este año a la oración, con el objetivo de recuperar el deseo de estar en la presencia del Señor, escucharlo y adorarlo.

La oración es un encuentro con Dios. Es el puente que nos conecta con lo divino, una comunicación directa con el Creador. En este año especial, queremos enfocarnos en la importancia de la oración universal. ¿Por qué? Porque la oración trasciende las fronteras y las diferencias culturales. Es un lenguaje común que une a todos los creyentes, sin importar su origen o tradición religiosa.

Preparación para el Jubileo

En 2025, se celebrará el Jubileo, un evento significativo en la vida de la Iglesia. Pero antes de llegar a ese momento de celebración, necesitamos prepararnos. La oración desempeña un papel fundamental en esta preparación. Aquí hay algunas reflexiones sobre su valor y necesidad.

Evangelización

La oración nos impulsa a compartir el mensaje del Evangelio. Cuando oramos por la evangelización, estamos pidiendo que la Buena Nueva llegue a todos los rincones del mundo. Es un llamado a ser testigos de la fe y a llevar esperanza a quienes aún no conocen a Cristo.

Unidad del Mundo

La oración también nos recuerda nuestra responsabilidad como ciudadanos del mundo. A través de ella, nos unimos en solidaridad con aquellos que sufren, con los marginados y los necesitados. Es un recordatorio de que somos parte de una familia global y que nuestras acciones afectan a otros.

Comunión con Dios

La oración no es solo una lista de peticiones. Es un diálogo con nuestro Padre celestial.

Al orar, nos acercamos a Dios, compartimos nuestras alegrías y preocupaciones, y buscamos su guía. Es un acto de amor y confianza.

En este año de la Oración, te invito a sumarte a esta sinfonía celestial. Dedica tiempo cada día para estar en la presencia del Señor.

Escucha su voz en el silencio y adóralo con un corazón sincero. Que nuestra oración sea un faro de luz en un mundo que necesita esperanza y amor.

Que el 2024 sea un año de encuentro con Dios, de unidad y de renovación espiritual. ¡Que nuestra oración sea como una melodía que resuene en los corazones de todos los creyentes!



Al borde del acantilado



Castillo de Predjama

Los arquitectos de hoy en día no son los únicos que osan colocar viviendas a escasos centímetros de un precipicio. Ya en la Edad Media, los reyes ordenaban construir sus fortificaciones a varios metros de altura para dificultar la invasión. Ya sea al lado del mar, de un río o encima de una montaña, muchas de estas construcciones aún siguen intactas.

El castillo de Predjama

Construido durante el siglo XV, este castillo esloveno se encuentra al lado de un acantilado, a 123 metros de altura, y no presenta indicios de que se vaya a caer, ya que la mayor parte de él está construido en una gran cueva natural.

Lo más interesante del castillo es que, en su día, alojó a Erazem de Predjama, el aristócrata que acabó con la vida de un pariente del emperador austriaco Federico III y logró escapar de la Guardia Real gracias al túnel secreto que conectaba el castillo con el exterior.

Los monasterios de Meteora

A escasos centímetros de un precipicio, uno no solo se puede encontrar un castillo o una ciudad medieval. En esta zona también tienen cabida los monasterios. Así ocurre con los santuarios de Meteora, en Grecia, considerados entre los más importantes de la Iglesia Ortodoxa. De los 24 monasterios construidos durante el siglo XV, a pesar de la altura y el vértigo de algunos feligreses, actualmente seis permanecen en activo.



Los monasterios de Meteora



Castellfollit de la Roca

Castellfollit de la Roca

Situado en la cima de una pared basáltica y rodeado por los ríos Fluvià y Toronell se encuentra Castellfollit de la Roca, un municipio de la provincia de Girona, en Cataluña. Con una extensión de menos de un kilómetro cuadrado, las antiguas casas que se alzan al borde del precipicio se han convertido en las protagonistas de una de las imágenes más fotografiadas de Cataluña.



El monasterio Phuktal

El monasterio Phuktal

También conocido como Phugtal Gompa, es uno de los monasterios más aislados de la India. Situado en la región de Zanskar, fue construido en el siglo XII, aunque no fue hasta el siglo XIX cuando el mundo descubrió este tesoro oculto. Levantado en la entrada de una cueva natural, a sus pies transcurre el río Lungnak. El hecho de que esté tan aislado responde a un significado espiritual, ya que en su interior solían alojarse los monjes peregrinos. El monasterio cuenta con cuatro salas de oración, una biblioteca, una cocina y habitaciones para unos 70 religiosos. Casi nada.

El castillo de Liechtenstein

En los Montes Suabos, a 40 kilómetros de la ciudad alemana de Stuttgart, encontramos el castillo de Liechtenstein, una mansión de cuento de hadas situada en un precipicio a unos 817 metros de altura.

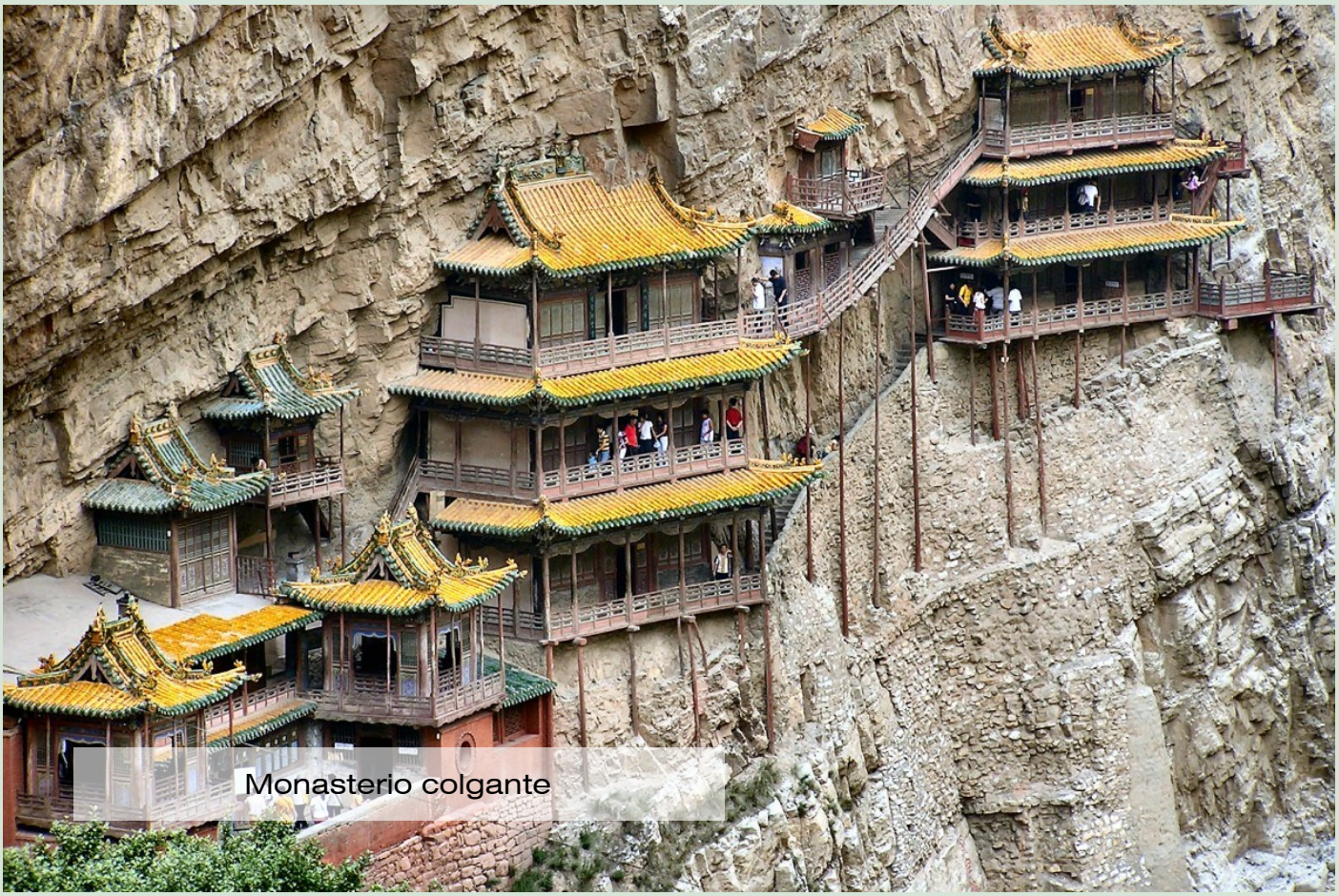
Fue construida a mediados del siglo XIX a partir de las ruinas de otra más antigua, del siglo XIV.

Hoy en día, el castillo pertenece a los Duques de Urach, aunque los visitantes pueden entrar y ver la colección de armas que la familia guarda en su interior.





Castillo de Liechtenstein



Monasterio colgante

El Monasterio Colgante

También conocido como Templo Colgante o Templo Xuankong, los arquitectos consideran este santuario budista una obra un tanto rara, ya que da la impresión de que ha sido insertada en la roca del precipicio.

Situada a unos 50 metros del suelo, ha logrado permanecer en pie durante más de 1.400 años, y ello porque a tal altura el mismo precipicio protege al templo del sol, la lluvia y la nieve.



Convivencia

Guillermo Pellegrini

Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)

Debemos sacudirnos siglos de temores y desconfianzas que manejan las profundidades del alma y de nuestra conciencia en estos complicados temas.

La convivencia es saber relacionarse con otros seres vivos, nos acerca a la naturaleza, nos aleja de lo superficial y nos recuerda de dónde venimos. Cada uno, con acciones que hagan la vida agradable a los demás ayuda a convivir. Con decir “muchas gracias” o “por favor” vas teniendo una mejor actitud hacia la convivencia. Vamos paso a paso. ¿Cuál es el verdadero valor de la vida? A veces intentar curar a los que están enfermos de importancia y estar seguros de que lo único que dejamos en este mundo es nuestro afán por ser mejores.



En este viaje que da la vida, algunos tienen un mapa y una brújula, saben donde van; otros nada, van a los tumbos, como pueden o los llevan como conejos detrás de la zanahoria. Es un trabajo de ejemplo y de educación permanente.

Algunos tienen un cartelito en la frente que dice quiero llegar, quiero ser alguien, necesito una identidad social y los bienes materiales me la dan… es aceptable, en un mundo materialista, el tema es lo que hacen y cómo lo hacen, hasta dónde llegan para lograrlo, que al fin y al cabo, no les sirve para vivir, mucho menos para ser felices. Por eso nos encontramos con oportunismos, sociedades fragmentadas llenas de suspicacias. Es difícil mantener el valor de la esperanza, la previsibilidad y la confianza para la construcción social. Parecería ser que todo vale, no hay códigos de convivencia, hay caprichos y derechos, nunca obligaciones; no hacen lo que deben, hacen lo que quieren. El deseo de nuestros ancestros y los que hicieron el país, la generación del 80, era tener conducta, trabajar, ayudar y convivir en armonía.

El hombre puede tomar conciencia de su propia dignidad y enfrentar el futuro sin falsas ideologías, sin ídolos que tienen los pies de barro, llenos de espejitos de colores, la única realidad es el camino de la razón, el estudio y el trabajo. Esto le dará al menos verdaderas y claras esperanzas.

Es importante observar el fenómeno de la relación entre judíos y cristianos como modelo de convivencia y entendimiento a partir de la declaración *Nostra Aetate* elaborada en el Concilio Vaticano II en 1965. Sirve para cualquier tipo de funcionamiento de grupo social organizado, llámese Clubes, Sociedades, Ateneos, etcétera; dice: … *Abrir camino de unión fértil para el diálogo, aprender a reunirse y a mirarse con respeto, tratarse con cariño y esforzarse por ver al otro tal cual el otro se ve a sí mismo. Allí se encuentra el modelo para todo tipo de diálogo y construcción social…*

Debemos sacudirnos siglos de temores y desconfianzas que manejan las profundidades del alma y de nuestra conciencia en estos complicados temas.

No te sometas al destino, amóldate a él, trata de hacerlo y disfrutarlo, el futuro se construye, no te espera, nadie lo traerá a tu casa y lleva mucho tiempo y desvelos hacerlo bien, la buena educación ayuda, sirve como blindaje para situaciones difíciles.

Debes acompañar esto con autopistas del bien, con disposición y virtud. Cuídate y ayuda a tu gente, no te doblegues y te sientas extranjero en tu propia tierra.

Con responsabilidad protagónica podemos tener transformaciones cualitativas importantes, si hacemos siempre lo mismo no cambia nada, queda todo igual.

Recuerdo una cita de Golda Mier…*que perdonaba a los árabes que hayan matado judíos, pero no podía perdonarles haber obligado a que los judíos tuvieran que matar árabes para defenderse*… Esto es de una profundidad increíble, únicamente una mente superior puede pensar tremenda reflexión llena de desprendimiento en función de la paz, de la convivencia y de la construcción social.

Dejemos las rencillas, no sirven de nada, busquemos cosas concretas y convenientes trabajemos el compás que nos marca los límites y la escuadra que nos ayuda a no desviarnos y poder construir así, un templo de convivencia en *Libertad, Igualdad y Fraternidad.*

Huerta y jardín en marzo

siembra en este mes



LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

Como todo amante de la jardinería sabe, las plantas y cultivos requieren de una serie de cuidados para poder crecer, desarrollarse y florecer con normalidad. Lo cierto es que los cuidados varían dependiendo de la especie y de la zona en la que estén ubicadas. Por esto, volvemos a compartir una guía sobre las tareas a realizar en el jardín o huerto urbano, como también un calendario de siembra con los cultivos que se pueden sembrar a lo largo del mes de marzo.

En el hemisferio sur las temperaturas bajan y todo empieza a brotar de nuevo, a pesar de que, poco a poco, se empieza a sentir el otoño, muchos cultivos de verano pueden seguir dando frutos, así que es momento de disminuir la frecuencia de riego, ya que, como dijimos previamente, las temperaturas bajan, motivo para saber que hay que disminuir la frecuencia de riego. Es decir, empezar a regar una vez a la semana, o chequear cuando el sustrato de cada planta deje de estar húmedo para volver a ponerles agua. Esto es fundamental para evitar que las plantas se hielen o ahoguen.

En cuanto a las tareas a realizar en el jardín, para el hemisferio sur, marzo es el mes perfecto para podar árboles con el fin de que lleguen al invierno más sanos y con mucho mejor aspecto. También es el momento ideal para aplicar fertilizante o abono en los ejemplares que lo necesiten. Como extra, puedes renovar canteros y remover las plantas marchitas.

Los siguientes vegetales, son los que se pueden plantar en marzo:

Acelga, achicoria, ajo, apio, cebolla, ciboulette, escarola, espinaca, lechuga, nabo, perejil, puerro, rabanito, remolacha, repollo, zanahoria, cebolla de verdeo, acelga, repollo, cebolla, repollitos de Bruselas y coliflor.

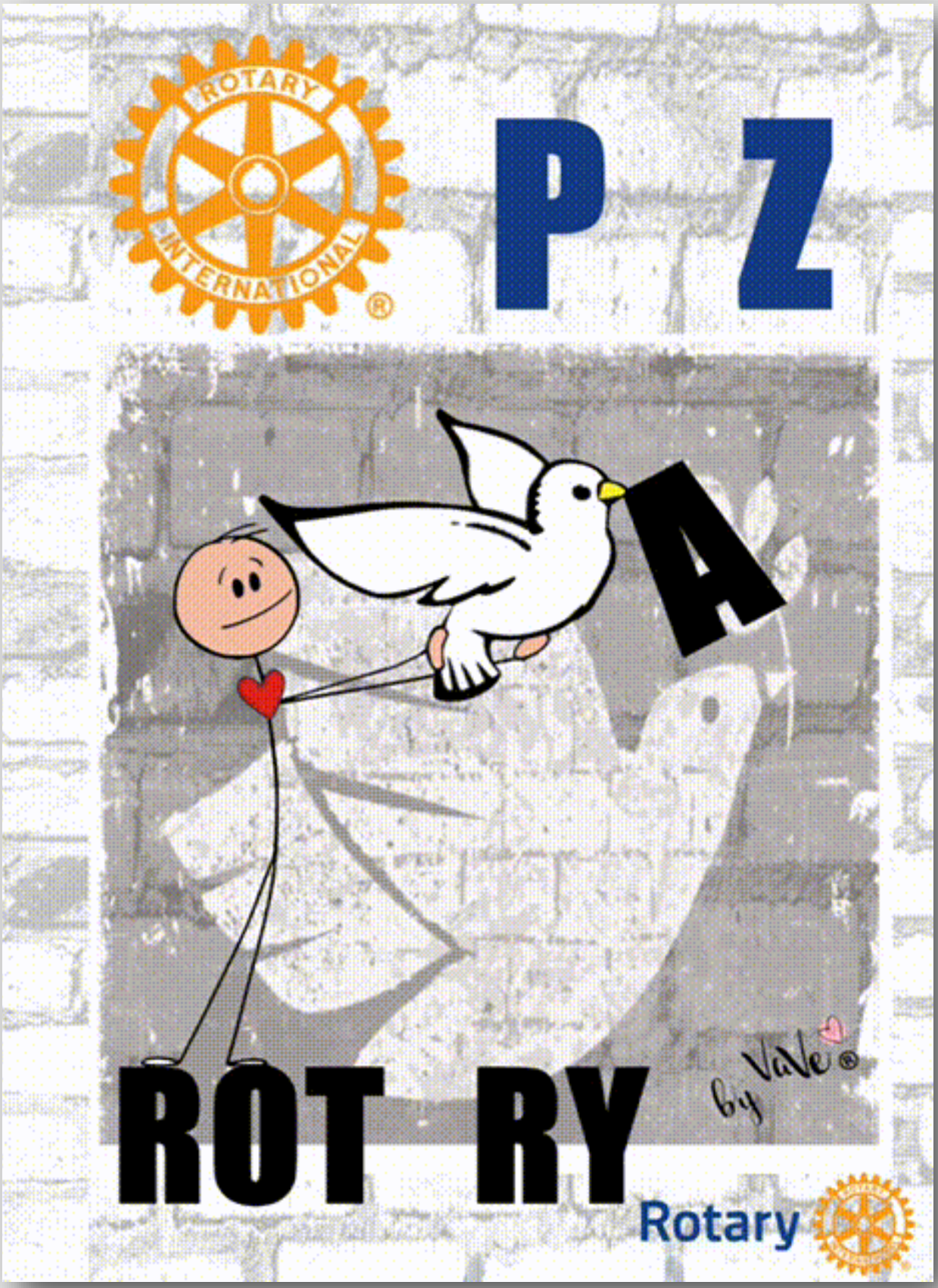
Para el jardín cumpliremos con las mismas pautas que para la huerta. Se pueden sembrar las siguientes flores:

Alelí, arvejilla, clavel, clavelina, conejitos, coqueta, iberis, linaria, pensamiento, verbena, viola, prímula, lobelia.



La paz

Vanessa Ortiz de Zárate (VaVe)
Rotary Club San Pedro Alcántara - España





COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL
Trama Buenos Aires
TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Un pájaro ciego

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos



Tengo un pájaro ciego que canta todas las madrugadas. Lo notable es que únicamente canta cuando sale el sol; los días nublados, por ejemplo, no lo hace. Unos minutos después del amanecer, vuelve al silencio. Ignoro por qué caprichos de la naturaleza, se encuentra condenado a su solo oído o, quizá, a su olfato, si lo tiene.

Sospecho que la luz agria del amanecer tiene olor, algún olor que él puede sentir. También, antes, he pensado que esa luz produce algún sonido que le advierte la presencia del sol naciente.

No menos notable es que nunca canta si estoy durmiendo. Jamás interrumpió mi sueño, pero indefectiblemente trina en el amanecer apenas me despierto.

A veces, aún en plena noche, voy al jardín. Entonces, suavemente, me hago uno con la oscuridad y el silencio y lo busco entre las hojas, tratando de tocarlo. Ni lo he logrado ni he sentido que estuviera huyendo de mí. Cansado de tentar las sombras, me quedo acuclillado y mudo hasta que amanece. Exactamente en ese momento, sin que haya escuchado su llegada, sin que las hojas se hayan agitado con el menor roce, él comienza su canto a centímetros de mis oídos. Nunca lo he visto; sin embargo, sé que es ciego porque su canto está lleno de sombra.

Temo que él muera una de estas noches.

…suavemente, me hago uno con la oscuridad y el silencio y lo busco entre las hojas, tratando de tocarlo



Conociendo Argentina

Neuquén



Neuquén, ubicada en el extremo noroeste de la Patagonia, entre 36 39' y 41 01' de latitud Sur y 68 y 71 58´ de longitud Oeste, República Argentina.

Toponimia: de la voz araucana "Ñedquén", que significa *atrevido, arrogante, audaz.*

La capital es la ciudad de Neuquén. Limita al norte con la provincia de Mendoza, al este con La Pampa y Río Negro, al sur con Río Negro y al oeste con la República de Chile. Su superficie es de 94 078 km^2 y se encuentra dividida en 16 departamentos cuyo idioma es el castellano.

Tiene una población de 565 242 según el censo de 2010.

El pueblo originario es mapuche.

Universidades públicas: Universidad Nacional del Comahue.



La provincia del Neuquén ocupa el 2,5% de la superficie nacional y el décimo cuarto lugar entre las 23 provincias de la República Argentina.

Su capital, homónima, concentra la mayor cantidad de población neuquina, superando los 200 000 habitantes. Es el centro comercial y financiero más importante de la Patagonia.



En la Provincia del Neuquén se desarrolla una variada gama de actividades productivas. La principal es la explotación de hidrocarburos. También, impulsan la economía provincial el turismo, la fruticultura, la ganadería y el desarrollo industrial ligado a la actividad petrolera, entre otros.

A su vez, es un importante centro de recepción de estudiantes, provenientes de distintas partes de Argentina y de países vecinos, ya que se alojan en el Neuquén las principales casas de estudio de la Universidad del Comahue y de otras universidades privadas.



La Provincia del Neuquén posee muchos de los destinos turísticos más bellos y concurridos del país.

Disponible para visitar durante todo el año, cada paraje, localidad y ciudad propone una amplia oferta de actividades como el turismo aventura, rural, enológico, paleontológico, gastronómico, religioso y cultural.

Vida silvestre

El día mundial de la Vida Silvestre, celebrado el 3 de marzo, nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre la riqueza natural que nos rodea y la necesidad de protegerla. En Argentina, contamos con una diversidad única de especies y ecosistemas que merecen nuestra atención y cuidado.

La Fundación Vida Silvestre Argentina es una organización clave en la conservación de la vida silvestre. Fundada en 1977, esta ONG sin fines de lucro se dedica a proponer e implementar soluciones para conservar la naturaleza y promover el uso sustentable de los recursos naturales. Representa a WWF en Argentina, una de las organizaciones más grandes de conservación a nivel mundial.

Desafíos y Amenazas

La biodiversidad argentina enfrenta diversos desafíos:

Hábitat Fragmentado. La expansión urbana, la agricultura y la infraestructura afectan los hábitats naturales, fragmentando los ecosistemas y poniendo en riesgo a muchas especies.

Cambio Climático. El calentamiento global altera los patrones climáticos y afecta la distribución de las especies. Adaptarse a estos cambios es crucial.

Tráfico Ilegal. El comercio ilegal de fauna y flora es una amenaza constante para la biodiversidad. Es fundamental combatirlo.

Especial atención

En Argentina, encontramos especies emblemáticas que requieren especial atención; el yaguareté, es el felino más grande de América y está en peligro de extinción. La caza ilegal y la pérdida de su hábitat son sus principales amenazas.

La selva misionera, en la provincia de Misiones, alberga una gran diversidad de flora y fauna. La restauración de esta ecorregión es vital para su supervivencia.

Nuestros océanos también son parte de la vida silvestre. Proteger las áreas marinas y sus especies es esencial.

Educación Ambiental

La conciencia y la educación son fundamentales. La Fundación Vida Silvestre Argentina ofrece materiales descargables para docentes y multiplicadores ambientales. A través de la educación, podemos inspirar acciones positivas para la conservación.

En resumen, la vida silvestre en Argentina es un tesoro que debemos preservar. Cada acción cuenta, desde la reducción del uso de plásticos hasta la protección de nuestros bosques y mares. Juntos, podemos asegurar un futuro sostenible para todas las especies que comparten nuestro hermoso país.



El **yaguareté** es un jaguar, un ágil felino que **habita en América Central y Suramérica**. Tiene gran presencia en Argentina, donde es considerado como una de las diez especies silvestres más importantes junto al puma, el margay, el ocelote y el gato montés. En Estados Unidos hubo poblaciones de yaguareté hasta 1900. Aunque parecen haberse extinguido, se menciona que ha habido avistamientos de este animal en Arizona. Su nombre científico es *Panthera onca*.

Especias, esas imprescindibles

Las especias y los condimentos no pueden faltar en ninguna cocina que se precie. Cada persona tiene su particular selección y sus preferencias a la hora de cocinar con ellos. ¿Pero cuánto sabes sobre las especias y los condimentos? ¿Les sacas todo el partido que tienen? ¡Te contamos todo lo que tienes que saber para que reinen en tus platos!

Desde la antigüedad, se utilizan especias y condimentos en la cocina por sus propiedades conservantes, terapéuticas, aromatizantes y por el sabor que aportan a los platos. Tanto era el valor que se les daba, que en algunos momentos de la historia llegaron a ser moneda de cambio.

Si ya te estás preguntando cuáles son algunos de los múltiples beneficios que nos ofrecen las especias y los condimentos, estos son algunos.

- ◊ Son agentes antimicrobianos y conservan los alimentos.
- ◊ Tienen efectos calmantes para dolencias leves.
- ◊ Favorecen la digestión de los platos pesados al estimular la producción de los jugos gástricos.
- ◊ Pueden ayudar a quemar calorías por su efecto termogénico.
- ◊ Tienen un alto poder antioxidante y gran contenido en minerales y vitaminas.
- ◊ Son buenos sustitutos de la sal.

Existen miles de especias y condimentos por todo el mundo. Describiremos algunas más populares y las dividiremos en dos grupos según su punto fuerte.

Modifican el sabor o el aspecto del plato

Albahaca. Ya sean sus hojas frescas o en seco, se recomienda echar en el plato para que no pierda su aroma.

Azafrán. A España llegó gracias a los árabes. La flor del azafrán solo florece dos semanas al año, y esto es lo que la hace tan preciada. Además de en la paella, se puede utilizar en sopas y guisos.

Canela. Tanto molida como en rama se utiliza mucho en repostería, pero también puedes añadir un poco de ella en infusiones o en determinados guisos.

Orégano. Es muy utilizado en la cocina italiana y griega. Es la especia perfecta para ensaladas, pizzas y salsas con tomate.

Romero. Se suele utilizar para potenciar el sabor de las carnes a la plancha, al horno o guisadas.

Tomillo. Es ideal para pescados, carnes, cremas, guisos y estofados.

Comino. Su aportación al sabor final del plato es sutil. Lo puedes utilizar con legumbres, guisos, carnes o verduras.

Cúrcuma. Esta especia ha llegado de la India para quedarse con nosotros definitivamente. Es muy utilizada en arroces por su color y su intenso sabor.

Aceite de oliva. Es la estrella de todos los condimentos de la cocina mediterránea. Te recomendamos que uses aceite de oliva virgen extra, especialmente si lo vas a consumir en crudo. Su sabor intenso aportará cuerpo a todos tus platos.

Excitan el paladar

Clavo. Es una especia muy aromática y, al igual que el azafrán, también nos llega de la cocina árabe. Se utiliza en repostería y para aumentar el sabor de salsas y guisos.

Pimienta. Hay distintas variedades de pimienta: verde, negra, blanca, rosa. ¡Puedes añadirla en casi todos tus platos!

Nuez moscada. En realidad, no es una especia, es un fruto procedente de Asia y América. Tiene un sabor muy especial entre picante, cítrico y dulce. ¡Pruébala en tu bechamel!

Curry. No hace mucho que descubrimos esta especia tan común en India, pero ya ha conquistado nuestras cocinas. Su sabor es fuerte y picante, perfecto para arroces y aves.

Vinagre. Se obtiene al fermentar manzanas o vino. Se utiliza principalmente en ensaladas y escabeches, pero también se puede usar en distintos guisos.

La lista de especias y condimentos es interminable, así que esta es nuestra particular selección. ¡Esperamos que la disfrutes!





LA OVEJA NEGRA

POLLO - CERDO
CARNES - CONGELADOS
VEGGIES

EL CALLAO 3551
(Tortuguitas)
02320-623669
11 3937-9666

EL CALLAO 1233
(Grand Bourg)
02320-687110
11 2818-8591



ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com
@rotarysmvm