MAYO
2024

Horizonte

MES DE...



Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905

Notas en Horizonte de mayo

- Editorial: Juventud
- Murales por la Paz
- Siembra de mayo: flores y hortalizas
- Omar Argañaraz: Cómo hacer la luz del otoño
- AcercaTé - invitación
- Amalia Corredor: CADRE
- Guillermo Pellegrini: Reflexiones para una mejor sociedad
- National Geographic - fotos premiadas
- Marcela Maldonado: Kintsukuroi crisis y resiliencia
- Conociendo Argentina: Santa Fe
- Louis Armstrong en Buenos Aires
- Gabriela Ayan: Las TiC en la sociedad actual, retos y dificultades
- Innovar en laboratorio para acabar con la polio
- Miguel Sanchiz: La entrevista imposible
- Biografía para niños: Arquímedes
- Gabriela Segovia Lara: Prácticas Laborales
- Estela Maria Perez Calvo: Toledo
- La leyenda: del mate y la luna
- La buena cocina: Chutney
- Vanessa Ortiz de Zárate: Cree y crea

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

Damián Herrera - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

Corrector de textos

Omar Argañaraz

@rotary_sanmartin-villamaipu

MES DE...

Servicio a la Juventud

Celebrando el Compromiso de Rotary con la Juventud

El mes de mayo es un momento especial para Rotary International, comprometido con el servicio a la comunidad y el desarrollo de líderes. Durante este mes, dedica su atención a la juventud, reconociendo su potencial y fomentando su participación activa en proyectos significativos. Vamos a explorar los programas clave que Rotary ofrece a los jóvenes y cómo están impactando positivamente en sus vidas.

Inspirando a Futuros Líderes

Interact es un programa diseñado para estudiantes de entre 12 y 18 años. Estos jóvenes se reúnen en clubes patrocinados por Rotary para aprender sobre liderazgo, servicio y amistad. A través de proyectos comunitarios, eventos culturales y actividades de voluntariado, sus miembros desarrollan habilidades esenciales y forjan conexiones significativas. El espíritu de servicio se arraiga en sus corazones mientras trabajan juntos para mejorar sus comunidades locales y globales.

Empoderando a Jóvenes Adultos

Rotaract es el siguiente paso natural para los jóvenes que han superado la etapa de Interact.

Dirigido a personas de 18 a 30 años, ofrece también, oportunidades para el liderazgo, el servicio y la amistad. Los clubes organizan proyectos de servicio, eventos sociales y actividades de desarrollo profesional. Los miembros de Rotaract se convierten en agentes de cambio, abordando desafíos como la educación, la salud y el medio ambiente. Su energía y pasión inspiran a toda la comunidad rotaria.

Cultivando Valores desde la Infancia

Rotarykid involucra a los más jóvenes. A través de actividades lúdicas y educativas, los niños de 6 a 12 años aprenden sobre valores como la amistad, la honestidad y la compasión. Los clubes Rotarykid fomentan la conciencia social y la empatía desde una edad temprana. Al plantar las semillas del servicio y la responsabilidad, contribuye a formar ciudadanos comprometidos y conscientes.

Ampliando Horizontes

El Intercambio de Estudios es otro pilar importante en la dedicación de Rotary a la juventud. A través de este programa, los jóvenes tienen la oportunidad de vivir en otro país, experimentar nuevas culturas y fortalecer su comprensión global. El intercambio de ideas, aprendizaje de otro idioma y perspectivas, enriquece sus vidas y les permite crecer como ciudadanos del mundo.

Este mes, Rotary International celebra la dedicación de sus clubes y voluntarios a la juventud.

Estos programas no solo construyen habilidades y valores, sino que también crean una red global de jóvenes comprometidos con un mundo mejor. En mayo, unámonos para inspirar, empoderar y cultivar el liderazgo juvenil.

¡Juntos, tomamos acción por un mundo mejor!

Comité de La Fundación Rotaria
#GenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

AcercaTé

Rotary
San Martín
Villa Maipú

COMPARTAMOS
MERIENDA & ROTARY



4 DE MAYO - 16:30

MORENO 2641 - VILLA BALLESTER
COMEDOR SOCIAL "Madre Teresa de Calcuta "

VALOR:
$8000

PARA CONFIRMAR ASISTENCIA
COMPLETAR GOOGLE FORMS

https://forms.gle/WkyDRnLDRhhfWQ169





Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

Comprender
Asociación

Atención Terapéutica, Psicología, Psicopedagogía
Talleres Pedagógicos

Río Nihuil 1795 (ex 514) esq. Jujuy
Barrio Obligado - Bella Vista
Cel. 15 6058 4122

3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

El CADRE
Rotary en Acción:
Creando Esperanza y Magia

Amalia Calderón B.

Organizadora Subregional CADRE Zona 23B
CADRE de la Coordinación LFR Zona 23B
CADRE Desarrollo Económico de la Comunidad
Club Rotario de Manta - Distrito 4400 - Ecuador



Rotary International, a lo largo de su rica historia, ha trazado su camino hacia el bien a través de lemas anuales que encapsulan la esencia misma de su compromiso con el servicio, la humanidad y la creación de un impacto positivo en el mundo.

Cada lema no es simplemente una expresión pegajosa, sino más bien un faro luminoso que guía a los rotarios en su travesía altruista, recordándoles su propósito fundamental y motivándolos a ser catalizadores del cambio.

En la última década, desde 2013 hasta 2023, estos lemas han tejido una narrativa poderosa que fusiona inspiración, acción y una visión compartida, dando forma al carácter distintivo de Rotary en su continua búsqueda de hacer del mundo un lugar mejor.

Ahora, con los dos lemas más recientes, *Crea esperanza en el mundo* y *La magia de Rotary,* la organización nos invita a explorar nuevas dimensiones de su compromiso, fusionando la determinación de generar esperanza con el encanto inherente a la magia de cada acción solidaria.

Estos lemas no solo son palabras; son un llamado a la acción, una declaración de intenciones que resuena en el corazón de cada rotario, recordándoles que su labor colectiva es la esencia misma de la transformación positiva que Rotary busca lograr en el mundo.

Creando Esperanza en el Mundo (2023-2024)

El lema *Crea esperanza en el mundo* para el periodo 2023-2024, instigado por el presidente de Rotary International, R. Gordon R. McInally, condensa la esencia del compromiso de Rotary con la mejora global. Al poner énfasis en la creación de esperanza, McInally proyecta una visión ambiciosa y positiva para la organización, invitando a los rotarios a ser agentes activos de cambio. La inclusión de la paz y el bienestar mental como áreas de enfoque reflejan una comprensión profunda de los desafíos contemporáneos que enfrenta la humanidad.

La llamada a *entablar conversaciones difíciles* sugiere un reconocimiento de la complejidad inherente a los problemas globales.

McInally alienta a los rotarios a no evitar los temas complicados, sino a enfrentarlos con valentía y empatía. Este enfoque en la apertura y el diálogo constructivo subraya la importancia de comprender diferentes perspectivas y trabajar hacia soluciones inclusivas.

La instrucción de *ganarse la confianza necesaria* refuerza la idea de que la confianza es un cimiento esencial para el éxito en cualquier esfuerzo humanitario. La integridad y la transparencia son destacadas como elementos cruciales para construir relaciones sólidas y efectivas. Este llamado a la confianza destaca la importancia de no solo hablar de valores, sino también encarnarlos en acciones tangibles.

En resumen, el lema para 2023-2024 establece una hoja de ruta para Rotary que implica no solo aspirar a la esperanza, sino también comprometerse con acciones concretas y constructivas para abordar los desafíos fundamentales de nuestro tiempo.

La Magia de Rotary (2024-2025)

El lema *La magia de Rotary* para el periodo 2024-2025, presentado por la presidente electa Stephanie Urchick, adopta un enfoque más emotivo y simbólico.

La elección de la palabra *magia* sugiere que hay algo especial y transformador en cada acción realizada por los socios de Rotary. Urchick celebra no solo los grandes logros, sino también las contribuciones cotidianas, destacando la idea de que la magia se encuentra en la acumulación de pequeños esfuerzos.

El énfasis en que los socios *crean esa magia con cada proyecto concluido, cada dólar donado y cada nuevo socio de Rotary* destaca la diversidad de contribuciones que generan un impacto colectivo. Cada proyecto, cada donación y cada nuevo miembro son piezas de un rompecabezas más grande que, cuando se ensamblan, forman la *magia* de Rotary.

Este enfoque resuena con un mensaje de optimismo y aprecio por las pequeñas victorias y contribuciones individuales. Urchick reconoce la importancia de cada rotario, subrayando que la fuerza de Rotary proviene de la suma de sus partes.

Análisis

Ambos lemas, aunque distintos en tono y enfoque, se complementan para proporcionar una visión integral de la misión de Rotary. *Crea esperanza en el mundo* establece un marco sólido basado en la acción, la apertura y la confianza, mientras que *La magia de Rotary* agrega una capa emocional, destacando la importancia de cada contribución individual.

En conjunto, estos mensajes resaltan la visión de Rotary como una fuerza global que aborda problemas fundamentales con valentía y compasión. Al alentar a los socios a participar en conversaciones difíciles y construir la confianza, se posiciona como una organización que no solo busca cambiar el mundo, sino también como una que reconoce y celebra la magia intrínseca en cada paso hacia ese cambio.

Este enfoque holístico refuerza la imagen de Rotary como una comunidad global comprometida con la construcción de un mundo más esperanzador y mágico para todos.



Louis Armstrong
en Buenos Aires

A fines de octubre de 1957, el icónico músico de jazz Louis Armstrong, también conocido como "Satchmo", aterrizó en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en Buenos Aires. El legendario trompetista venía a presentarse en la ciudad con su banda, los All Stars. Esta visita marcó un hito en la escena musical argentina y fue un evento muy esperado tanto por los amantes del jazz tradicional como por el público en general.

Louis Armstrong era conocido como el "Padre del jazz" y uno de los músicos más influyentes de la historia de la música. Su carisma y simpatía personal, combinados con sus apariciones en la televisión y el cine, lo convirtieron en una figura icónica y querida en todo el mundo.

Quién fue Louis Armstrong

Louis Armstrong, también conocido como "Satchmo" y "Pops," nació el 4 de agosto de 1901 en Nueva Orleans, Estados Unidos. Fue uno de los músicos de jazz más influyentes y carismáticos de la historia. Armstrong creció en una familia humilde y tuvo una infancia difícil. Durante su adolescencia, Armstrong tocó en bandas locales y, en 1922, se unió a la banda de King Oliver en Chicago, lo que marcó el comienzo de su carrera profesional. Su virtuosismo en la corneta y su innovación en la improvisación lo convirtieron en un músico destacado en la escena del jazz.

En la década de 1920, Armstrong formó sus propias bandas, los Hot Five y Hot Seven, y grabó una serie de registros que se consideran fundamentales en la historia del jazz. Durante esta época, desarrolló su estilo distintivo de canto y se convirtió en un ícono del escenario. A lo largo de su carrera, Armstrong viajó por todo el mundo, influyendo en músicos y audiencias en todos los rincones del planeta. Su interpretación de *What a Wonderful World* y *Hello, Dolly!* se convirtieron en éxitos mundiales y lo consolidaron como un artista de renombre internacional.

Falleció el 6 de julio de 1971 en Nueva York, dejando un legado musical que continúa inspirando a músicos y amantes del jazz en todo el mundo.

Su visita a Buenos Aires

En Buenos Aires, la visita de Armstrong fue el centro de atención de la actividad cultural y musical. Músicos de jazz locales estaban ansiosos por rendir homenaje a su ídolo y se organizaron eventos y reuniones en su honor.

Uno de estos eventos tuvo lugar en la Cantina Di Napoli, donde el Hot Club de Buenos Aires organizó una cena y una *jazz session* en la que Armstrong se unió a la actuación. La increíble presencia de Armstrong en la pequeña cantina dejó a todos los presentes asombrados.

Otra reunión memorable se llevó a cabo en la casa del baterista Leo Vigoda, donde se organizó un almuerzo de comida judía en honor a Armstrong. La historia se volvió sorprendente cuando Vigoda descubrió que Armstrong también llevaba una estrella de David y solicitó probar la comida judía. La madre del anfitrión cocinó un plato tradicional, los *varénikes,* y el invitado disfrutó mucho de la comida.

La visita del músico dejó una impresión duradera en la comunidad musical de Buenos Aires.

La historia de Armstrong y su conexión con la comida judía y la estrella de David destacó su aprecio por la cultura y la música de diversas comunidades en todo el mundo.

Su visita a Buenos Aires sigue siendo un momento inolvidable en la historia musical de la ciudad y un ejemplo de su influencia global y su carisma.


LR3-TV
CANAL 7
LR3-TV
7

Más que pizza:
Desmenuzando las Prácticas Laborales

Gabriela Segovia Lara
HR Senior Consultant & Transformation Catalyst



Amo acompañar a las organizaciones a generar contextos laborales más inclusivos, dinámicos y sostenibles. En ese camino, día a día se presentan situaciones que ponen en evidencia la brecha entre lo que decimos y hacemos. Una de estas situaciones es la práctica de algunas empresas de enviar comida a casa de sus colaboradores y colaboradoras cuando tienen que trabajar fuera de hora. ¿Te pasó alguna vez? ¿Cómo te sentiste?

Veámoslo por partes

La Superficie del Problema.



Este gesto podría interpretarse como un agradecimiento directo de la empresa hacia el esfuerzo extra. A corto plazo, estas acciones pueden mejorar el ánimo y, potencialmente, la productividad. Es una manera de decir: *valoramos tu esfuerzo y queremos agradecerte.*

Un Vistazo Más Profundo



Pero si escarbamos un poco más, esta bienintencionada práctica podría revelar algunas dinámicas de la organización y creencias sobre la motivación y el *engagement*. Podría ser un indicador de que se espera que las personas estén disponibles más allá de su jornada laboral, alimentando una cultura de *siempre en línea* que puede comprometer el bienestar y el equilibrio vida-trabajo.

El Verdadero Desafío



Aquí es donde nos enfrentamos al verdadero desafío: ¿cómo construir soluciones a largo plazo en lugar de parches temporales?

Desde mi rol, creo esencial trabajar de cerca con las empresas para entender qué factores llevaron a la normalización del trabajo extra (que termina siendo solo el síntoma) y buscar maneras de mejorar la eficiencia y la gestión del tiempo.

Este análisis requiere reevaluar las prácticas actuales y co-crear una cultura laboral donde el equilibrio vida-trabajo sea parte de las prioridades, sin sacrificar la productividad y motivación del equipo.

Podría ser un indicador de que se espera que las personas estén disponibles más allá de su jornada laboral, alimentando una cultura de siempre en línea

La leyenda del mate y la luna



Los guaraníes cuentan que la luna, *Yacy,* paseaba desde siempre por los cielos nocturnos, observando curiosa los bosques, las lagunas, el río y los esteros desde lo alto. Cada día contemplaba su belleza como una niña que está conociendo el mundo por primera vez.

Sin embargo, a sus oídos fueron llegando los relatos de quienes habían visitado el mundo y que le iban contando de la vida de los animales, de la belleza de las flores, del canto de los grillos, el piar de las aves, del sonido del río… y la luna fue tornándose cada vez más curiosa y con deseos de visitar la tierra.

Así que un día se decidió y, junto con Araí, la nube, fue a pedirle autorización a *Kuaray*, el Sol, para que las dejase bajar un día a la tierra para así poder contemplar de cerca las bellezas del mundo. El dios Sol se mostró reacio a dejarlas partir, pero por fin cedió y las dejó marchar. Sólo les impuso una condición: en la tierra serían vulnerables a los peligros de la selva como cualquier humano, aunque también serían invisibles para estos.

Luego las dejó partir.

Fue así como la luna Yacy, llegó un día a la tierra. Y junto con Araí fueron visitando los lugares que veían desde las alturas, maravillándose a cada paso. Observaron de cerca cómo las arañas tejían sus redes, sintieron el frío del agua del río, tocaron la tierra roja con sus manos.

Tan absortas en su mundo estaban ambas diosas que no se percataron de la acechanza de un yaguareté que las seguía de cerca. El felino estaba hambriento y quería comer, por lo que en un momento largó el zarpazo para atrapar a las mujeres.

En el momento justo cuando estaba por agarrarlas, el animal fue alcanzado por una flecha lanzada por un joven cazador guaraní, que justo pasaba por el lugar y que, sin saberlo, salvó la vida de las diosas.

El joven cansado por la búsqueda, pero feliz por su conquista, decidió descansar al pie de un árbol, antes de regresar a la tribu. Y entonces se durmió. Y en sus sueños fue visitado por las diosas que, vestidas de blanco, le hablaron con cariño. Yacy le dijo que como símbolo de gratitud, cuando lleguara a su tribu, encontraría un arbusto a la entrada que nunca antes había visto. Le dijo cómo hacer con sus hojas para preparar una infusión que uniría a las personas de todas las tribus, como símbolo de hermandad y de confraternidad.

Cuando se despertó y volvió con su gente, el joven cazador vio el arbusto a la entrada del campamento y, siguiendo las instrucciones que la diosa le había dado en sueños, el muchacho buscó una calabaza hueca, picó las hojas del arbusto, las puso dentro y llenó el cuenco con agua. Luego, con una pequeña caña tomó la bebida. Inmediatamente compartió la infusión con la gente de la tribu que observaba con curiosidad el trabajo del cazador. La calabaza fue pasando de mano en mano, y todos fueron tomando la infusión.

Así nació el mate, que une a las personas, que es un símbolo de paz y confraternidad. Y que fue un regalo de la luna a los hombres para que compartan vivencias y fomenten su amistad, o para que disfruten un silencio compartido.



Fabien Marsault
Gran cuerpo enfermo

Prof. Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



Hoy quiero compartir con ustedes la historia de Fabien Marsault, compositor y escritor de poesía slam nacido en julio de 1977, quien es un ejemplo de voluntad y perseverancia para superar dificultades.

Cuando tenía aproximadamente 20 años, este joven decide trabajar en una colonia, se tira a la pileta con tan mala suerte que pega con la cabeza en el fondo ya que no tenía la suficiente agua, esto le provoca un desplazamiento de las vértebras por lo cual le dicen que probablemente no volverá a caminar nunca más.

Después de un año de rehabilitación en un hospital comienza a recuperar algo de movilidad en sus piernas. Durante ese tiempo de internación, donde la única diversión posible era la lectura, decide escribir un libro, *Pacientes,* en el que describe con humor sus experiencias y nos introduce en el mundo de la inmovilidad total, los cuidados cotidianos, médicos, enfermeras de los cuales dependía totalmente. Narra su historia y la de otros pacientes. *Pacientes* es una lección de vida y optimismo, como así también un tributo a la gente del hospital, nos muestra que nadie está inmune, que por distintas razones y en cualquier momento de la vida podemos convertirnos en un discapacitado.

Hoy camina con bastón movilizando ese cuerpo de 1,94 y se ha convertido en el compositor de música *slam* más popular en el mundo de habla francesa.

Confieso que hasta conocerlo no sabía de la existencia de este tipo de música, sus canciones cuentan la vida cotidiana de los jóvenes de los suburbios. El *slam* surgió en Chicago en 1987 en un barrio desfavorecido donde un grupo de poetas decidieron democratizar la poesía, los temas de las canciones aluden a la inmigración, integración, política, racismo, violencia urbana, juventud a la deriva, a menudo se la identifica con un tipo de protesta, aunque para nada se identifica con el *rap*. Fabien Marsault, no es rapero, ni poeta, sino un *slammer*. Fabien canta en el escenario con o sin acompañamiento musical palabras que hablan de él, de su discapacidad, del "9-3" donde vive, de sus amigos, de la sociedad. Grand Corps Malade, como lo llaman, fue el primero en popularizar el *slam* en Francia.

Fabien es un ejemplo de voluntad y superación que pudo convertirse en la palabra de aquellos que no pueden hablar, y demostró que la discapacidad no limita; a veces, como en su caso, abre puertas impensadas.



Las TIC en la sociedad actual

Retos y dificultades

Gabriela Ayan
Traductora Nacional



Hoy en día, nuestras formas de vivir, pensar, hacer y de relacionarnos o comunicarnos se han visto transformadas de manera radical a raíz de nuestras relaciones con la tecnología. Por ejemplo, el ilimitado acceso a la información, en cualquier momento y lugar, está transformando nuestra forma de conocer. Esto, trasladado a nuestra realidad como docentes, nos hace reflexionar sobre el hecho de que la educación mediada por la tecnología es hoy en día un hecho innegable propio de una cultura digital que avanza y se transforma constantemente. Las TIC - Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - han llegado para quedarse en el ámbito de la educación, representando no solo ventajas y beneficios para la tarea educativa, sino también retos y dificultades.

Uno de los mayores retos que presentan las TIC en la sociedad actual es el de la accesibilidad que va más allá de solo lo técnico como la falta de herramientas, de buenas conexiones, etcétera, en las instituciones. Si bien es sumamente necesario que las instituciones cuenten con las herramientas necesarias para poder abordar el uso de las TIC sin problemas, hay otras cuestiones que se observan día a día en nuestras clases y que tienen que ver con las brechas que se generan al mediar con las tecnologías. El Dr. Juan de Pablos Pons, catedrático de Tecnología Educativa en la Universidad de Sevilla, en su artículo *Algunas reflexiones sobre las tecnologías digitales y su impacto social y educativo*, menciona la brecha social, que incluye por un lado la brecha generacional y por otro la educativa. Las edades y el nivel de educación de los estudiantes es muchas veces un factor de exclusión.

En primera instancia, la edad es un factor determinante a la hora de trabajar con las TIC. La diferencia en las edades de los estudiantes condiciona muchas veces la manera en la que abordaremos ciertos temas mediados por las TIC. En segunda instancia, el nivel de educación genera una brecha tal que muchas veces dificulta sobremanera el abordaje de las TIC en nuestras clases.

La ley de Educación Superior Nº 24.521/95 admite el ingreso a la Universidad de personas que no han terminado el nivel de educación secundaria; lo cual significa un gran logro para la accesibilidad a la educación. Sin embargo, en muchos casos estos estudiantes no logran acceder al uso de las nuevas tecnologías porque no fueron formados para ello, lo que supone de alguna manera un cierto grado de exclusión.

Las brechas sociales que se observan en nuestra realidad significan ventajas para algunos y desventajas para otros. Siempre habrá ganadores y perdedores con el cambio tecnológico. La tecnología beneficia a algunos y puede perjudicar a otros. Es entonces de suma importancia transformar la concepción de las TIC, como lo propone Pons, como un *medio* de aplicación y utilidad real adaptado a la realidad actual que vivimos. Entonces, creo que como docentes debemos estar preparados y adaptarnos, como lo expone Pons, *no solamente a las tecnologías sino a las características de la […] realidad en la que nos desenvolvemos.* Esto significa abordar las nuevas tecnologías de manera tal que aporten factores reales de mejora para la práctica docente. Tal como lo plantea Pons, *No se trata únicamente de disponer o no de las tecnologías, es necesario que representen un factor de comprensión, mejora y proyección para sus usuarios.*

Siempre hay ganadores
y perdedores con el
cambio tecnológico
Neil Postman, 1981

Toledo

Estela María Perez Calvo

Ver Toledo y allí entrar.
Por su puerta nueva.
Por su puerta vieja.
Por la del Sol.
Por la del Cambrón.

Ver Toledo, no es vivirla.
Ver sus calles de adoquines
sin veredas definidas,
sin imaginar los autos,
que circulan hoy en día.

Cómo poder olvidar:
Sus subidas y bajadas
Estrechas y entremezcladas
De arquitectura e historia
Musulmana y de Judea…

Ver Toledo.
De tanta España nacida...
Es vivenciarla.
Es sentir que en esta tierra,
Hay un rincón para mí.

Es este rincón soñado
Que no ha perdido su magia.
Que aún conserva su esencia.
Que sus soles se entremezclan
Con los picos de montañas.

Esta península loca
Se une por carretera
Y se separa por agua.
Ver Toledo y comprender
Por qué el Greco se quedó,
Con su imagen en el cuadro
De aquel entierro sin par
Del devoto conde Orgaz
Aquel cuadro que admiramos
Sin recordar ni una vez
Lo que le costó al pintor
Sus honorarios cobrar.
Ver Toledo…ver Toledo…
Ver Toledo y existir.



Del Libro del Taller

En homenaje a quien en vida fuera la Lic. Estela Perez Calvo que durante cuatro años guio con profesionalismo el taller literario La Tetera.
Los escritores que se fueron formando tuvieron oportunidad de hacer dos publicaciones Libro del Taller I y Libro del Taller II.



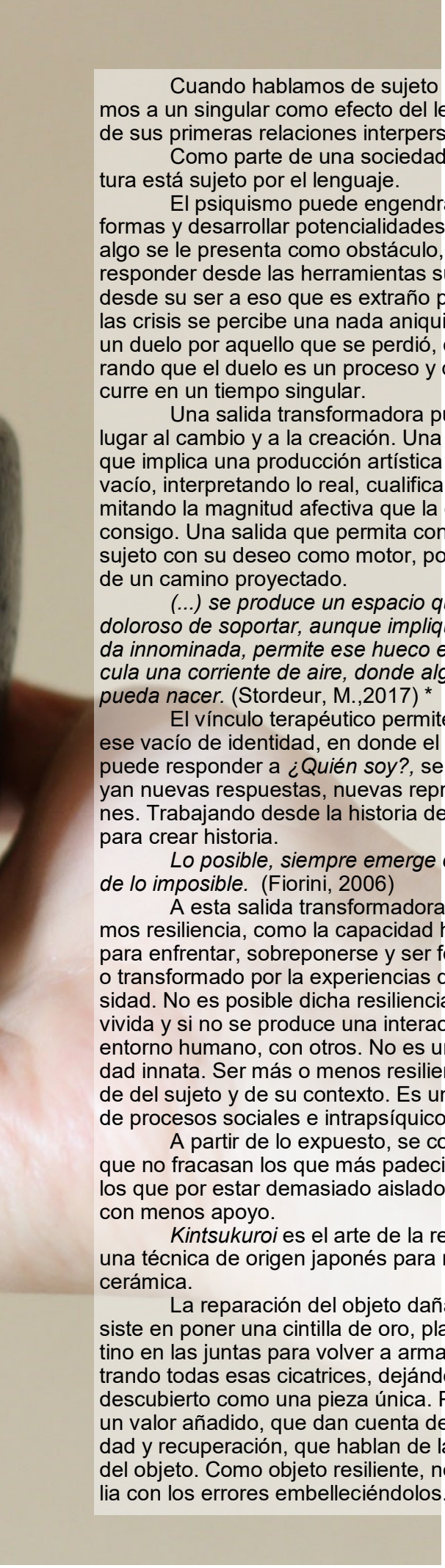
Kintsukuroi crisis y resiliencia

Marcela E. Maldonado
Estudiante de Lic. en Psicología (UBA)



La pregunta acerca del ser, quién uno es, atraviesa de forma particular a lo largo de la vida de una persona, su singularidad. En ciertos momentos, cuando el sujeto entra en crisis, no se puede responder, la continuidad de su propia historia entra en pausa. Pensar en las crisis es intentar mentalizar una ruptura, como un cambio brusco y decisivo en el curso de un proceso inter e intrasubjetivo.

Rotary
Club de San Martín-Villa Maipú
Distrito 4905



Cuando hablamos de sujeto nos referimos a un singular como efecto del lenguaje y de sus primeras relaciones interpersonales.

Como parte de una sociedad y una cultura está sujeto por el lenguaje.

El psiquismo puede engendrar nuevas formas y desarrollar potencialidades cuando algo se le presenta como obstáculo, no puede responder desde las herramientas subjetivas ni desde su ser a eso que es extraño para él. En las crisis se percibe una nada aniquiladora y un duelo por aquello que se perdió, considerando que el duelo es un proceso y que transcurre en un tiempo singular.

Una salida transformadora puede dar lugar al cambio y a la creación. Una creación que implica una producción artística en ese vacío, interpretando lo real, cualificando y tramitando la magnitud afectiva que la crisis trae consigo. Una salida que permita conectar al sujeto con su deseo como motor, posibilidad de un camino proyectado.

(...) se produce un espacio que, aunque doloroso de soportar, aunque implique esa nada innominada, permite ese hueco en que circula una corriente de aire, donde algo nuevo pueda nacer. (Stordeur, M.,2017) *

El vínculo terapéutico permite que en ese vacío de identidad, en donde el sujeto no puede responder a *¿Quién soy?,* se construyan nuevas respuestas, nuevas representaciones. Trabajando desde la historia del paciente para crear historia.

Lo posible, siempre emerge en el límite de lo imposible. (Fiorini, 2006)

A esta salida transformadora la llamaremos resiliencia, como la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por la experiencias de la adversidad. No es posible dicha resiliencia si no es vivida y si no se produce una interacción con el entorno humano, con otros. No es una capacidad innata. Ser más o menos resiliente depende del sujeto y de su contexto. Es un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos.

A partir de lo expuesto, se considera que no fracasan los que más padecieron, sino los que por estar demasiado aislados contaron con menos apoyo.

Kintsukuroi es el arte de la reparación, una técnica de origen japonés para reparar la cerámica.

La reparación del objeto dañado consiste en poner una cintilla de oro, plata o platino en las juntas para volver a armarlo mostrando todas esas cicatrices, dejándolas al descubierto como una pieza única. Piezas con un valor añadido, que dan cuenta de su fragilidad y recuperación, que hablan de la historia del objeto. Como objeto resiliente, nos reconcilia con los errores embelleciéndolos.

Galeano resume dos aristas filosóficas de la teoría de resiliencia con su relato: *Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos no alumbran ni queman, pero otros arden con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear y quien se acerca se enciende.*

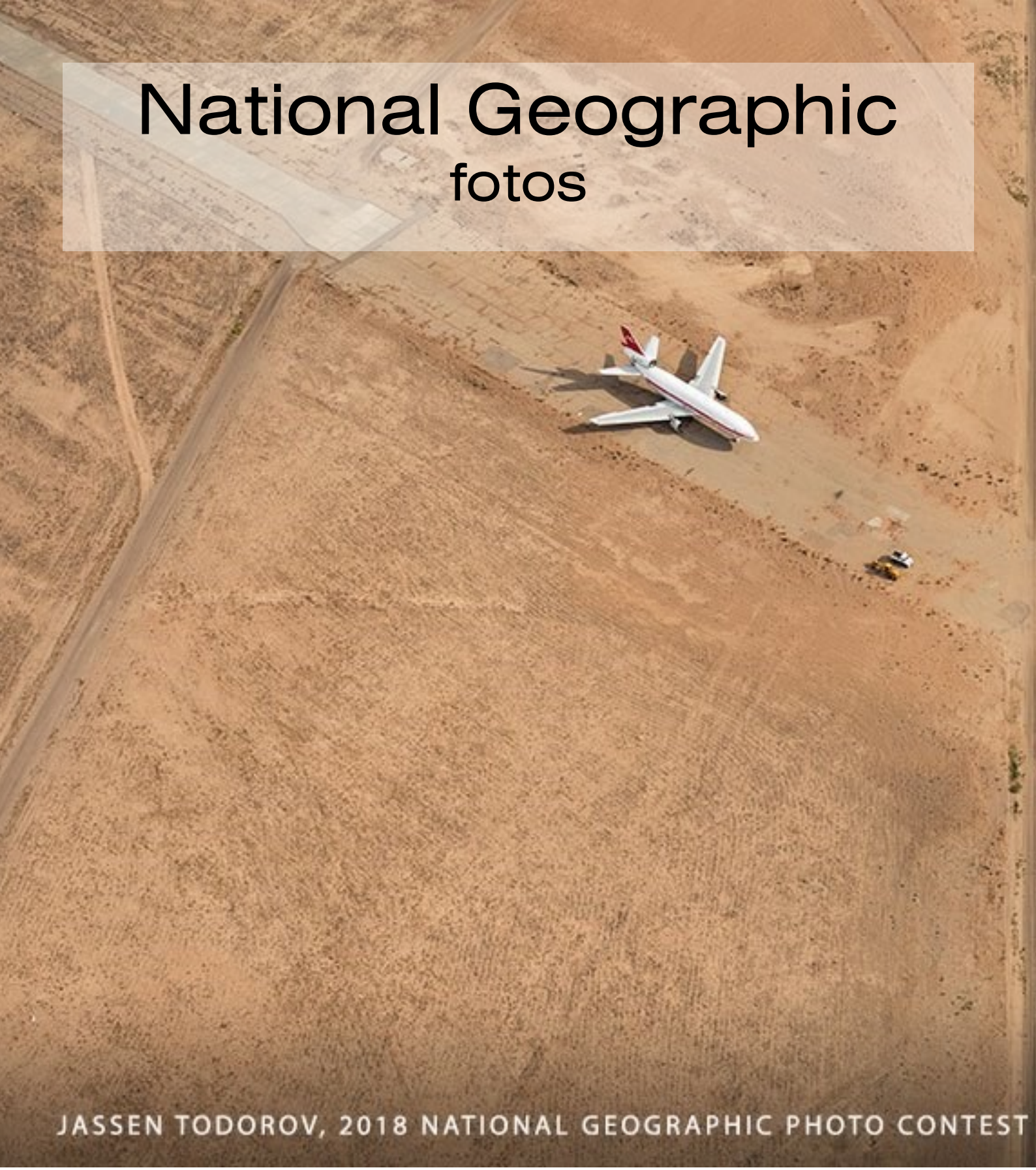
Una arista se relaciona con la idea de la luminosidad del ser humano, desde sus fortalezas, asumiendo la potencialidad de cada individuo para desarrollarse. La segunda, consiste en la idea de la diversidad, de las diferencias en la reacción ante circunstancias adversas, evidenciando desequilibrios y trastornos a diversos niveles mientras que otras se desarrollan exitosamente a pesar de esa adversidad.

No hay resiliencia sin crisis, no hay resiliencia si no nos preguntamos por quiénes somos y no hay resiliencia sin otros que nos permitan poner esa cintilla de oro entre nuestras partes desprendidas llenando el espacio vacío entre el camino proyectado y el camino que es posible.

*IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

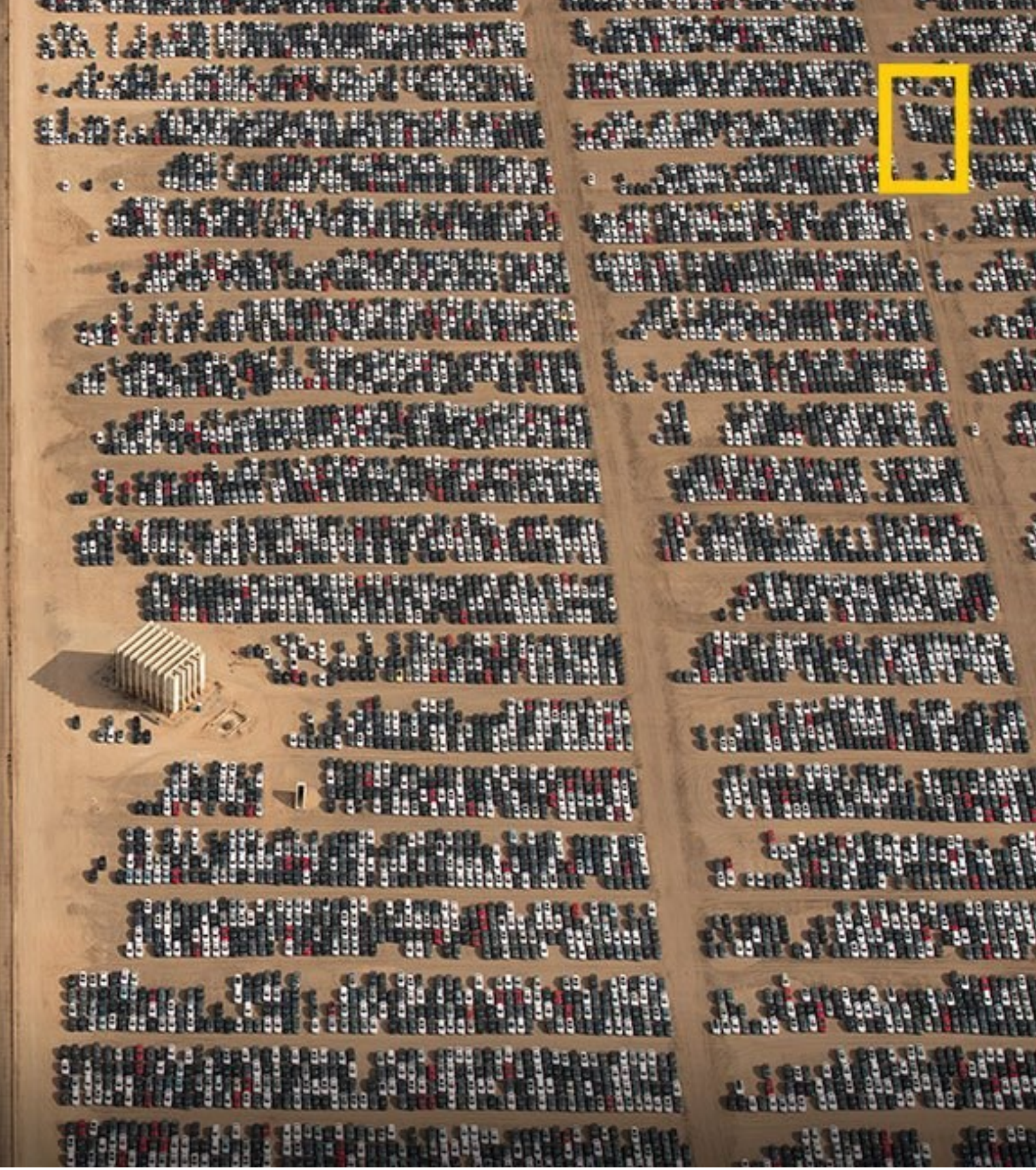
No hay resiliencia sin crisis, no hay resiliencia si no nos preguntamos por quiénes somos y no hay resiliencia sin otros que nos permitan poner esa cintilla de oro...

National Geographic
fotos



Irreal

Miles de automóviles permanecen inactivos en medio del desierto de Mojave en California. Los modelos fabricados de 2009 a 2015 fueron diseñados y manipulados para superar las pruebas de emisiones exigidas por la Agencia de Protección Ambiental de los Estados Unidos. Tras el escándalo, Volkswagen retiró millones de autos. *Al capturar escenas como esta, espero que todos nos volvamos más conscientes y más preocupados por nuestro hermoso planeta,* declara el fotógrafo Jansen Torodov.





Un Thunderbird bajo el Polvo

Un Ford Thunderbird oxidado descansa cubierto por el polvo rojo de una supertormenta de arena en Ralls, Texas. Los campos secos y arados del Panhandle de Texas fueron una presa fácil para la tormenta, que con vientos de más de 90 kilómetros por hora, es capaz de rasgar con suma facilidad la capa superior del suelo y depositarla a cientos de kilómetros al sur. Nicholas Moir



Camino a las ruinas

Con motivo del encargo que nos hizo el diario alemán Der Spiegel, hicimos un viaje por carretera a través de Siria para documentar la situación actual en las principales ciudades del país. Cuando entré por primera vez en el distrito de Khalidiya en Homs, me sorprendí. Para hacer esta foto, le pregunté a un soldado sirio a cargo del área si podía escalar una ruina. Tomé esta foto desde una casa antigua en ruinas que estaba llena de artefactos explosivos improvisados. Christian Werner.



Copos de Nieve

El estanque azul de Japón en Biei-cho, Hokkaido, se ha hecho muy famoso por atraer turistas de todo el mundo. Está rodeado de hermosas montañas y árboles. Este estanque, congelado durante el invierno, se hizo artificialmente para evitar la contaminación del río desde el volcán activo cercano, el Monte Tokachi. El agua acumulada del estanque contiene altos niveles de minerales, como los que contienen aluminio. La vista seductora del estanque azul puede quitarle el aliento. Rucca Yito.



Sobrevolando el Cruce

Era temprano por la mañana cuando vi a los ñus cruzar el río Mara en Tanzania. Las capas de polvo y agua levantadas por los ñus, las sombras y la luz de sol sobre todo ese caos dan a esta imagen una sensación mística y de encanto. Es casi como una pintura antigua: todavía estoy obligado a buscar los detalles de la imagen. Pim Volkers.



Innovar en el laboratorio

Para acabar con la polio



Dra Amira Zaghloul ©WHO/Pakistan



Dra Hanan Al Kindi ©WHO/Pakistan



Dra. Nayab Mahmood ©WHO/Pakistan

En el programa para la erradicación de la polio, las mujeres representan una fuerza que hay que tener en cuenta. Desempeñan papeles importantes e integrales en todos los niveles del programa. En este artículo conoceremos los puntos de vista de cuatro mujeres de la Oficina Regional para el Mediterráneo Oriental de la OMS que aprovechan las innovaciones digitales para influir en la toma de decisiones.

Haciendo frente a las normas sociales

En Giza (Egipto) se encuentran las pirámides más antiguas del mundo y una maravilla médica de la era moderna: el *Polio Regional Reference Laboratory* (Laboratorio Regional de Referencia de la Polio) de la *Egyptian Holding Company for Biological Products and Vaccines* (Compañía Egipcia de Productos Biológicos y Vacunas).

La directora del laboratorio regional de referencia de la polio, Amira Zaghloul, está encargada de cinco departamentos distintos y trabaja con un equipo de veinticinco personas.

Ellos realizan periódicamente pruebas de diagnóstico de polio en muestras de heces obtenidas de niños, así como en muestras de aguas residuales de Egipto. Además, llevan a cabo la secuenciación de muestras que se han identificado como positivas para la polio en Egipto, Irán, Irak, Jordania, Sudán y Siria, lo que determina si los poliovirus confirmados están relacionados con algún otro. Su objetivo es responder rápidamente a cualquier detección del poliovirus.

Al igual que sus homólogos de toda la región, la Dra. Zaghloul y sus colegas aprovechan la tecnología digital y de laboratorio más avanzada. Con el apoyo de sus colegas, actualizan periódicamente sus medios tecnológicos y conocimientos para garantizar que transcurra el menor tiempo posible entre la recogida de muestras y la obtención de resultados.

Pronto, por ejemplo, Zaghloul y su equipo adquirirán la nueva generación de tecnología de secuenciación, que permitirá analizar el genoma completo de un virus, o los materiales genéticos que lo componen, e identificar cualquier mutación. Esto también ayudará a determinar el origen de los poliovirus detectados y a rastrear patrones epidemiológicos de propagación. Pero su trabajo no está exento de dificultades. Cuando asumió por primera vez este cargo, Zaghloul se enfrentó a la percepción social negativa de ser una mujer al frente de un equipo mixto de hombres y mujeres. Para hacer frente a esta situación, Zaghloul introdujo normas que se aplican a todos, independientemente de su edad o género. *Las personas que trabajan en el sector salud,* enfatiza la doctora, *deben dar ejemplo de perseverancia, devoción, esperanza y ambición, independientemente de su género*.

Negociando la obtención de muestras para las pruebas de la polio

Cuando la Dra. Hanan Al Kindi escogió qué iba a estudiar (virología, medicina o administración), nunca pensó que necesitaría habilidades de negociación en su trabajo. Como jefa de nueve laboratorios de polio y sarampión que analizan muestras de poliovirus de Bahréin, Qatar, Emiratos Árabes Unidos y Yemen, la Dra. Al Kindi se asegura de que todo marche a la perfección.

Esto a veces requiere soluciones creativas. Después de advertir retrasos en la obtención de muestras de heces desde Yemen a Omán, utilizadas para detectar poliovirus, la Dra. Al Kindi puso manos a la obra. Se enteró de que, tras atravesar montañas y desiertos para llegar a las fronteras de Omán, los camiones refrigerados que transportaban las muestras permanecían en la frontera durante horas para someterse a la inspección aduanera. La Dra. Al Kindi y su equipo consiguieron los datos de contacto de los funcionarios de la frontera y los invitaron a charlar.

Su decidida capacidad de negociación y su habilidad para hacer comprender a las partes interesadas secundarias, como los funcionarios fronterizos y los mensajeros, que necesitaban más información sobre el papel del laboratorio para salvar a los niños de la polio, contribuyeron a reducir los trámites burocráticos en la frontera.

Esto significa que pueden realizar pruebas de detección de poliovirus y entregar sus resultados al programa de lucha contra la polio en Yemen en menos tiempo.

De este modo, se pueden llevar a cabo a tiempo las actividades de respuesta a los brotes, incluidas las campañas de inmunización contra la polio para proteger a los niños de esta enfermedad.

Trabajo en un entorno equitativo

La Dra. Nayab Mahmood desempeña un papel vital a la hora de garantizar que las muestras se analicen para detectar el poliovirus con la mayor rapidez posible y así poder intervenir a tiempo en Afganistán y Pakistán, los dos únicos países en los que el poliovirus sigue siendo endémico.

La Dra. Mahmood es viróloga al servicio del programa de polio del Laboratorio Regional de Referencia de Polio de los Institutos Nacionales de Salud de Pakistán en Islamabad. Su trabajo incluye procedimientos técnicos complejos, como el diagnóstico molecular y la secuenciación genética del genoma del poliovirus. Este trabajo ayuda a determinar cómo se propagan los poliovirus salvajes en ambos países endémicos.

Formar parte de un programa de urgencias significa que la Dra. Mahmood y sus colegas tienen que estar disponibles las 24 horas del día, un ritmo imposible de mantener sin que afecte la vida personal. Considera que la mejor manera de mantener el equilibrio entre la vida laboral y personal es que cada miembro del equipo comunique sus necesidades a los demás, lo que además ayuda a los responsables del programa, como ella, a elaborar políticas y programas que permitan un buen equilibrio entre la vida laboral y personal. Agradece no haber tenido que enfrentarse a ningún estereotipo relacionado con la dinámica de género en su puesto, la Dra. Mahmood lo atribuye a las directrices de su lugar de trabajo, que apoyan la igualdad de género, y a la cultura de su equipo.

Estos atributos se han combinado para crear un entorno equitativo en el que todos pueden utilizar sus capacidades.

Este año, el tema de la ONU para el Día Internacional de la Mujer es *DigitALL: Innovación y tecnología para la igualdad de género*

Murales por la Paz

Jazmín Soroka
Rotary Club San Martín-Villa Maipú





Rotary apoya las labores de capacitación y educación, así como actividades prácticas relacionadas con la causa de la Paz y la Prevención de Conflictos

Todos somos conscientes de las graves acciones bélicas que acontecen en nuestro planeta, los hechos de violencia que se vislumbran a diario, una calma inestabilidad nos cubre y es allí donde los seres humanos debemos comenzar a recapacitar sobre que tendríamos que hacer en nuestro “metro cuadrado”. Por ese motivo, siendo socios rotarios, debemos generar acciones multiplicadoras que siembren conciencia al respecto y hoy más que nunca abordar la temática. Sabemos que desde nuestra fundación Rotaria (LFR), “las áreas de interés” nos agilizan en la generación de acciones a veces simples, pero ejemplificadoras en pos de crear conciencia en un tema tan sensible como este.

Rotary apoya las labores de capacitación y educación, así como actividades prácticas relacionadas con la causa de la Paz y la Prevención de Conflictos mediante iniciativas que ayudan a transformar los conflictos en nuestras comunidades y en el mundo.

LFR hace posible que los rotarios promuevan la Paz y prevengan conflictos cuando:

- Se Potencia la capacidad de las personas y comunidades para transformar los conflictos y construir la paz.

TAPIALES



- Se capacita a los integrantes de la comunidad en campos como la educación, el liderazgo para la paz y la prevención y resolución de conflictos.
- Se proporcionan servicios que contribuyen a integrar en la sociedad a los grupos vulnerables.
- Se mejora el diálogo y las relaciones en la comunidad para determinar el mejor modo de administrar los recursos naturales.
- Se otorgan becas de postgrado para profesionales en el campo de la paz y la prevención de conflictos.

Desde nuestro Club San Martín–Villa Maipú trabajamos para generar proyectos de servicio con esta temática. En los últimos dos periodos rotarios creamos el proyecto “Murales por la Paz”, donde en conjunto con más de una docena de clubes del distrito 4905, y con la colaboración de la empresa Molinos Tarquini, dejamos plasmado en muros de diferentes localidades un mensaje de Paz.

Cada club lo trabajó con un colegio, con su comunidad, entre los socios, como mejor lo entendió, con diseño propio y el mensaje fue contundente, todos trabajamos por la Paz.

Por este sendero debemos continuar. Confucio dijo en alguna oportunidad: “El ser humano superior actúa antes de hablar y después habla según sus acciones”; interesante afirmación, invito a que todos los clubes se sumen a proyectar una pequeña acción por la Paz, ella hablará por nosotros.


GRAND BOURG
La paz comienza con una sonrisa
ROTARY INTERNATIONAL
AGRADECEMOS A:


CAÑUELAS
Rotary
TARQUINI
Rotary
SAN MARTIN VILLA MAIPÚ
La Paz está en tus manos

Cómo hacer la luz del otoño

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra, textos

Los primeros otoños que pasé en la Ciudad diagonal me deslumbró la arboleda luminosa. Caminando, supe que el núcleo de esa gloria estaba en Plaza 19 de Noviembre; allí el escándalo amarillo de los fresnos cerraba el espacio en un globo de luz que no surgía de la tierra sino que descendía del cielo y flotaba en ese punto. Hoy (y aunque ya aprendí a fabricarla aquella mañana ¿o día? inolvidable) esa luz sigue maravillándome.

Serían las once. Desde el parque San Martín había llegado a 25 y 44, pacificado y encandilado al mismo tiempo por tanto resplandor enloquecido de abril. Queriendo eternizar aquella luz, alcé la máquina y enfoqué el fresno que con más intensidad festejaba su otoño.

—No crea —advirtió el viejo, sentado junto a una reja, frente a un jardincito con un rosal de flor blanca—, no es el árbol... la luz que ve, digo, no es del árbol...

—¿Y cómo sería? —pregunté por decir algo, sin comprender de qué hablaba él.

—Es de una flor que está ahí en el centro, pero la cámara no le va a servir para guardar esta luz, pero si quiere puede hacerla y tener una, puede fabricar esa luz —me dijo el loco (¿cómo pensarlo de otro modo, en ese momento?).

—¿Yo...? —pregunté tontamente, tratando de ver la flor.

—Venga, venga que le amuestro... —invitó casi susurrando, levantando y bajando repetidamente las cejas, y entró en la casa.

Me asombra hoy la inconsciencia que me llevó a seguirlo sin temer el peligro de acercarme a un loco (tal vez el resplandor...).

En silencio, atravesamos la casa y salimos al patio trasero, que tenía un fresno como única vegetación. Allí tomó un cuenco amplio, manoteó un poco de tierra que tenía amontonada al pie del árbol y la tiró en el recipiente, sin cuidado, como al voleo. Sacó una botellita, echó un líquido y empezó a batir.

—Ojo, tiene que ser agua de rosas —informó.

Amasó. La mezcla, ya lisa, ligera, fina, fue viéndose ocre, se separó unos centímetros del cuenco, se extendió en el aire, lenta como una pluma que cae. ¿Por qué no me asombró?

Sus manos adoptaron forma de nido para tomar la masa y darle una apariencia de huevo alargado. Me lo pasó diciendo:

—Ahora déale usted.

Obedecí y en unos minutos, sin que nadie me dijera qué debía hacer, pero como si nunca en mi vida hubiera hecho otra cosa, afiné un piquito, un cuello, expandí unas alas, una cola breve. Se vio un matiz plomo bajo el ocre.



—Todo va bien —murmuré para mí mismo.

El hombre me indicó una especie de mesa de cañizo y paja. Allí, al sol, apoyé el ave húmeda.

Creo que la cabeza sugirió un temblor. No se reiteró.

¿Cuánto tiempo permanecimos mirándola, en silencio? ¿Unos minutos? ¿Unas horas?

Cuando el pájaro de barro viró hacia el anaranjado, primero, y luego, hacia un rojo opaco, supe que estaba casi listo.

Pensar que no era sino agua, tierra y sol…

—Meta, agárrelo sin miedo y sóplele el piquito —me alentó el hombre.

Tomé el pájaro y lo puse ante mi rostro. El sol había calentado intensamente el material.

—Siéntale el pecho: húmedo y tibio; ¡ajajáaa! uno vuelve a ser un chico ¿que no?; sienta, sienta el latido en la yema de los dedos, el propio corazón, y el corazoncito inquieto, casi por despegarse de las manos... ¡sshhh! no cierre los dedos; ¡veee! ¿no es que ya siente como va perdiendo peso?

No entiendo cómo no me sorprendí con la apertura del piquito, ni con el canto desmañado. Aparté la cabeza ante el primer despliegue de un ala.

Vacilante al comienzo, firme, luego, el ave se alzó en un revuelo celeste y carmín, y se aseguró en una rama del fresno. Después, decidida, quiso volver al aire, alejarse, pero no pudo. Con un gorjeo dulce y sordo fue durmiéndose en silencio, extendidas las alas que, más brillantes, más leves, se abrieron en corola de dorado y terracota: flor, flor blanda entregada al viento del ocaso.

Percibí una sombra fugaz ante los ojos, o acaso fue toda una noche. Finalmente, aquella flor se encendió e iluminó el árbol, ese árbol iluminó otros árboles, esos árboles iluminaron el barrio. Y fui dichoso como nunca antes.

Con una sonrisa de niño, el anciano me entregó la botellita con agua de rosas, mientras me decía:

—Hágase una en su casa; después, dígales a todos cómo se hace para hacer pájaros para hacer flores para alumbrar otoños.

Mientras hablaba, él ya había ido empujándome hacia la vereda. Cerró la puerta. Caminé unos pasos. En la calle 26, crecía la luz del amanecer.

Biografía para niños
Arquímedes





Arquímedes: matemático, científico e inventor griego



Arquímedes fue un matemático, científico e inventor que vivió hace mucho tiempo en la antigua Grecia, y cuyos descubrimientos cambiarían el mundo. Nacido alrededor del año 287 a.C. en la ciudad de Siracusa, en la actual isla de Sicilia (antigua colonia griega), e hijo de un astrónomo llamado Fidias, Arquímedes fue una persona muy inteligente y llena de inquietudes a la que también se relacionó con el rey Hierón II (un tirano de Siracusa del que al parecer era familiar), para quien trabajó como consejero gran parte de su vida.

Fidias enseñó a Arquímedes todo cuanto sabía y le contagió ese afán de descubrimiento y ese gran espíritu científico que tenía.

Después, cuando Arquímedes tuvo unos diez años, el rey Hierón le envió a estudiar a la escuela de un famoso matemático de la época, Euclides, situada en Alejandría (Egipto), donde conocería al maestro Conon de Samos, al que siempre admiró.

Arquímedes amaba muchas cosas, como la ciencia, pero su mayor pasión eran las matemáticas. Así, cuando Arquímedes se hizo mayor, se dio cuenta de que las formas y los números tenían un papel muy importante en la vida y trabajó sobre geometría en su libro llamado “Sobre la esfera y el cilindro”, donde hablaba de cómo el área de la superficie de un lugar es cuatro veces el área de su gran círculo. También descubrió diferentes formas, así como el volumen y el área de las mismas, y sirvió de gran ayuda a la gente, sobre todo a la hora de medir y de construir cosas.

A su vez, Arquímedes desarrolló fórmulas y teorías que ayudaron a entender mejor las figuras geométricas, como los círculos y las esferas, y descubrió también una forma de estimar el valor de “pi”, un número muy importante en matemáticas.

En definitiva, Arquímedes trabajó mucho e inventó muchas cosas, entre las que se encontraron algunas maquinarias de guerra, como las catapultas, o “La Garra de Arquímedes”, que se cree que era una especia de garra que sacaba del agua a los barcos enemigos y los destruía.

Al margen de la guerra, también inventó otras cosas importantes, como una palanca que servía para mover cosas con menos esfuerzo, una especie de polea llamada *Tornillo de Arquímedes* que todavía se usa en la actualidad y que fue muy útil para los agricultores para el bombeo de agua o la creación de harinas y cereales… ¡fue una persona muy talentosa!

El rey Hierón II siempre contaba con él para resolver sus problemas, y en una ocasión se le ocurrió construir la embarcación más grande jamás creada, pero cuando la pusieron en el mar quedó embarrancada, y fue entonces cuando Arquímedes le dijo que un sistema de poleas permitiría mover la nave con más fuerza y menos esfuerzo (este principio se usó para exponer el concepto de que mediante el uso de palancas se pueden mover objetos muy pesados con menos esfuerzo del requerido, pues la fuerza se distribuye hacia lados diferentes).

Pero una de las cosas más famosas que Arquímedes descubrió fue el llamado “Principio de flotación o Principio de Arquímedes”, lo cual descubrió un día mientas tomaba un baño, cuando de repente notó que el agua se derramaba cuando entraba en la bañera. Eso le hizo pensar cómo podía saber si un objeto era más pesado que el agua o si flotaría, y fue así como descubrió que un objeto flota si es más ligero que el agua y se hunde si es más pesado mientras decía…¡EUREKA!

Reflexiones para una mejor sociedad

Guillermo Pellegrini
Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)

Es tan importante este tema que me limito en principio a enunciar títulos y subtítulos del problema, por lo vasto y complejo que es, más adelante se verá de desarrollarlos por partes.

El nuevo siglo trajo consigo muchos cambios en todos los sectores de la humanidad. El mundo entero se ha desarrollado, pero a la vez los problemas también.

El factor de mayor dificultad que deberán enfrentar muchos países es el incremento de la población de mayor edad y la notoria disminución de la población joven.

Por lo tanto la educación y la planificación serán herramientas fundamentales. El conocimiento es y será lo más valioso en la sociedad futura. Es esta la razón fundamental para que desde ya, se trate de identificar algunas de las grandes problemáticas de la educación, para poder enfrentarlas.

Los procesos de transformación social de todo orden siempre estarán presentes. La crisis en el trabajo es algo que nadie puede atreverse a negar, lo vivimos cada día, los que logren conseguir trabajo serán aquellos que mejor se hayan preparado, no solamente en sus profesiones, sino también en otras disciplinas, idiomas, cursos de extensión universitaria, etcétera. Y a pesar de ello habrá quienes no logren triunfar y no alcancen las metas que se propusieron en su juventud, ya que muchos trabajos serán dados por influencias y *padrinos,* como sucede ahora.

La sociedad del futuro será sumamente competitiva, ya lo estamos viendo y viviendo, con pincelazos de poca ética, operadores depredadores, no les interesa cómo llegar y cómo mantenerse, la cuestión es estar en el sistema a cualquier precio, simplificando: *subirse a la calesita y no bajarse de ella jamás*.

Las diferencias sociales, políticas, económicas y culturales serán cada vez más abismales, eso también ya lo estamos percibiendo; quien estudió en buenas universidades, reconocidas internacionalmente, con convenios de intercambios y quienes estudiaron en otras universidades, no tan buenas, que no les dan una preparación global adecuada a los tiempos que corren eso ya marca y marcará la diferencia. Además mucha juventud debe trabajar para costearse los estudios y otros por becas o mejor posición se dedican *full time* a la universidad, incluso hasta hacen sus deportes en el campus universitario, gozando de buena alimentación, descanso y asistencia. También esto marca la desigualdad.

El conocimiento y la información, como ya lo dijimos en esta columna, es un derecho de todos, pero en realidad sabemos que no es cierto. Información y conocimiento dará poder a quien lo tenga, ahí esta la carrera, sin prisa y sin pausa al objetivo tan deseado, el puesto es uno y los candidatos muchos y todos preparados.

Latinoamérica es muy grande y diversa, por más que la legislación de cada país marque una edad de jubilación y descanso, se dará, por necesidad, el incremento del trabajo más allá de la estipulada, como ya está sucediendo, el jubilado tiene que continuar trabajando, en lo que pueda.

El fenómeno de migración, ya desarrollado anteriormente en esta columna, no podrá ser detenido, es más para algunos países será un mal necesario pues necesitarán mano de obra, pero no garantizará de ninguna manera equidad, integración, inclusión social, vivienda, asistencia, etcétera; será otro elemento de conflicto, como ya está sucediendo.

El trabajo enfrentará grandes cambios, la implementación de la tecnología en la producción hará que se requiera menos mano de obra provocando mayor desempleo.



No será nada fácil vivir con una población que envejece, con necesidades, desocupados, algunos con puestos rotativos y transitorios que no son permanentes, existirán los jóvenes y los viejos, afectados por el mismo sistema y con trabajos que no serán definitivos, por lo tanto no se podrá planificar a mediano y largo plazo como lo hicieron nuestros abuelos. Será una frágil existencia, con andamiajes de poco sostén.

Escuchamos permanentemente cuando se prenden los televisores en América latina y habla el personaje de turno, que nos explica, pero no nos soluciona los problemas, decir también que es vergonzoso que todavía tengamos problemas de analfabetismo, a lo cual podríamos agregar que es más vergonzoso y triste que aquellos que sí tienen una profesión, no tengan empleo para darle a su familia el lugar que debe tener y le corresponde en la sociedad y frustrar las expectativas de todo el grupo, titular, esposa e hijos siguiendo con la catarata de la desilusión y el fracaso.

Hemos visto en este largo tiempo mucha gente capaz a la que no se le dan oportunidades laborales, no se le hace un lugar, no se le da asesoramiento y mucho menos esperanzas; sin embargo, tenemos gente no capacitada, sin vocación y a veces sin necesidad en lugares claves y estratégicos, desde el Río Colorado hasta abajo se encuentra este fenómeno social.

La investigación científica jugará un papel protagónico, la biogenética por ejemplo nos revelará grandes secretos, pero nos traerá enormes problemas de discriminación.

Pero el enemigo más cruel que hemos tenido todos los hombres del mundo y contra el cual se lucha cada día es y seguirá siendo, la ignorancia, la falta de preparación, educación y formación nos encuentra y sumerge en el desinterés, la indiferencia, el mal trato, la prepotencia, la desidia, la violencia y la degradación general de la persona humana en la sociedad.

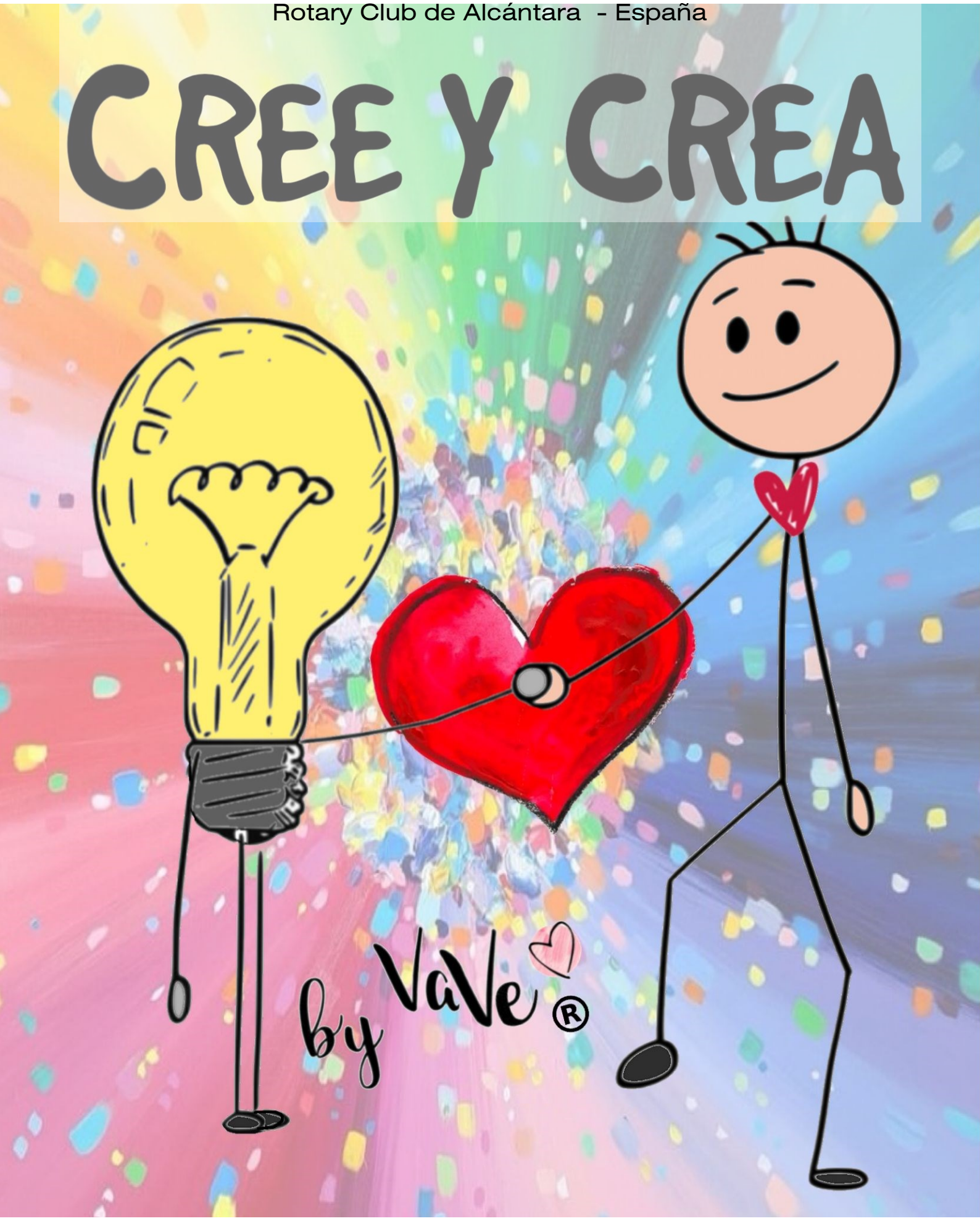
En cambio la autoestima, la paz interior, la libertad mental y el bienestar de las personas, constituyen la clave de la calidad de vida de los miembros de una sociedad y se sienten orgullosos de pertenecer a la misma. La riqueza de los países, está en los procesos de educación y formación, en la posibilidad de estar siempre dispuestos a seguir aprendiendo. Basta con ver las universidades y colegios con sus estadios y campos deportivos, sus galerías de arte, paseos, su infraestructura asistencial y de transporte en los países desarrollados, esto conlleva mantener la *fiamma* sagrada encendida.

Todos sabemos que lo que hoy es considerado como verdad por la ciencia mañana puede no serlo, la única certeza que tenemos es que todo es incierto.

Se llegará a un punto en que el aprendizaje será una tarea de toda una vida, creo que ya lo es desde hace mucho tiempo atrás.

Por todo lo expuesto, debemos tomar en cuenta que son nuestras escuelas y el sistema educativo en general quienes deberán asumir un papel decisivo en este proceso de cambio, en ellas descansan los cimientos de los pilares de nuestra sociedad. Únicamente tomando conciencia de ello podremos afrontar lo que se viene, podremos sobrevivir con dignidad.

Vanessa Ortiz de Zárate
Rotary Club de Alcántara - España









EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440

JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417



Siembra de mayo
flores y hortalizas

Mayo es la época principal de siembra de hortalizas, pues serán las que cosecharemos en verano.

Este mes se pueden sembrar las plantas de la familia de las solanáceas, que son sensibles al frío. Es también un mes propicio para la siembra del maíz y las alubias.

Sembrar en invernadero

Puerro, remolacha roja, zanahoria, nabo, lechuga, apio, rúcula, rabanito, vaina, alubia, maíz, calabaza, calabacín, col, brócoli, coliflor, col de bruselas, lombarda.

Plantar en invernadero

Tomate, pimiento, berenjena, albahaca.

Plantar al aire libre

Acelgas, lechuga, calabacín, calabaza, pepino, melón, sandía, pimiento, tomate, berenjena, albahaca.

Siembra de flores y plantas decorativas

Es la época ideal para la plantación de hortensias, Fuchsia hybrida y azaleas. La lista es extensa, para tener en cuenta.

Caléndula, centaurea, clavelina, clavel, conejito, lupinus, myosotis, pensamiento.

También para el trasplante de todas aquellas plantas decorativas por sus hojas como por ejemplo la de las especies Dieffenbachia camila, Ficus sp., aglaonema, etc. Aumentaremos según suban las temperaturas la frecuencia de los riegos


FUCHSIA HYBRIDA


CALÉNDULA


CLAVELINA





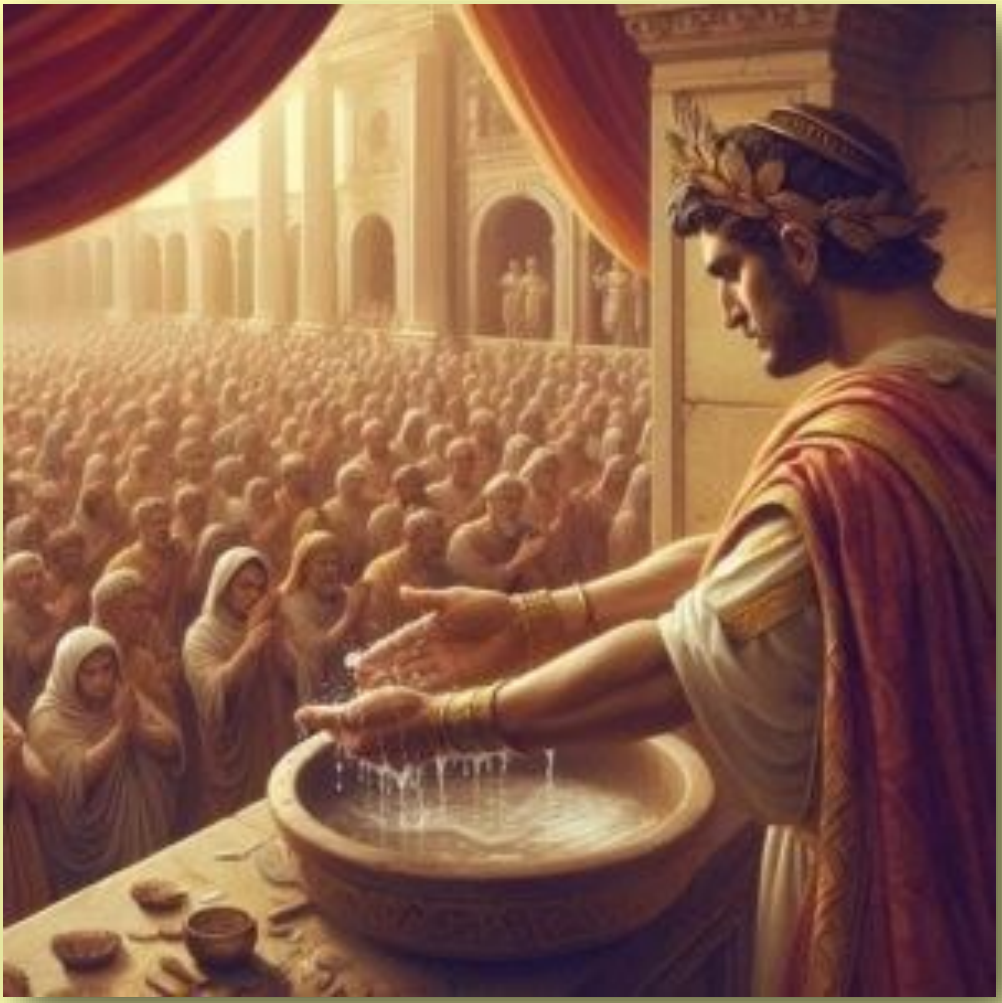


LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

La entrevista imposible

Poncio Pilatos

Miguel Sanchiz - periodista



Parece obligado, en estas fechas donde comienza la Semana Santa con este **Domingo de Ramos** (24 de marzo de 2024), buscar una Entrevista Imposible entre los personajes que la vivieron hace más de mil años o casi dos mil. Para respetar los sentimientos, entre ellos los míos, hay determinados personajes que no podemos utilizar en tema tan banal como una Entrevista Imposible. Por eso me he decidido por alguien que, siendo muy importante en la historia vivida, no hiera los sentimientos de los sufridos lectores y que, además, los dejará bastante sorprendidos. Porque de esto es de lo que se trata: sorprender. Inmerso en esta galaxia especial a la que solo yo tengo acceso y en la que el pasado es presente y el futuro lo es todo y siempre, busqué y al fin, he dado con él: **Poncio Pilatos**. Se ha quedado sorprendido que alguien tuviera interés en entrevistarlo después de tantos años. Se mostraba renuente y hasta esquivo. Solo al saber el lugar donde iba a aparecer su entrevista, ha accedido, pues aunque ustedes no lo sepan, no solo llegamos lejos en el espacio geográfico a muchos lectores sino también a través del túnel de tiempo.

—Poncio, por favor, preséntese a nuestros lectores.

–Soy Poncio Pilatos, un hombre que ha sido discutido, debatido y analizado a lo largo de los siglos. Nací en una familia noble en la Roma antigua y he tenido el privilegio de servir al Imperio en diversas capacidades. Sin embargo, mi nombre se ha vuelto famoso no tanto por mis logros, sino por una decisión mía que cambió la historia. Mi carrera política me llevó a ocupar el puesto de Prefecto de Judea, una región con su propia historia rica y compleja. Fue en este papel que me encontré en el centro de un tumultuoso episodio que resonaría a través de los siglos: el juicio y la crucifixión de un hombre llamado Jesús de Nazaret. Algunos me ven como un hombre que cedió a las presiones políticas y sociales de la época, mientras que otros argumentan que simplemente estaba haciendo cumplir la ley romana y manteniendo el orden público. Pero más allá de las opiniones y juicios de la historia, soy un ser humano con mis propias dudas, temores y luchas internas. Me encontré en una encrucijada moral y política, y tomé una decisión que, para bien o para mal, dejó una marca indeleble en la historia. En última instancia, me gustaría ser recordado como más que un nombre en los libros de historia, más que un símbolo de autoridad romana. Soy un ser humano imperfecto, como todos los demás, que se enfrentó a decisiones difíciles y cuyas acciones han tenido consecuencias que aún reverberan en el mundo moderno.

—¿Cuál fue el proceso que te llevó a decidir condenar a Jesús a muerte?

—Mi decisión de condenar a Jesús a muerte fue el resultado de un proceso judicial muy acelerado por la insistencia de las autoridades religiosas judías, en las que, en principio, se presentaron acusaciones, meramente religiosas de blasfemia Si bien reconozco que hubo controversia en torno a la interpretación de sus acciones, al principio no encontré culpa contra aquel hombre.

—¿Qué influencias crees que tuvieron un papel importante en tu decisión de condenarlo?

—Durante el juicio y el proceso de toma de decisiones, varias influencias tuvieron un impacto significativo en mi perspectiva. La presión política por mantener el orden público durante la festividad de la Pascua era una preocupación constante, así como la necesidad de mantener la estabilidad del gobierno romano en Judea. Además, había tensiones sociales y religiosas en juego que no podían ignorarse. Por esta razón, después de que Caifás, el Sumo Sacerdote, me enviara a Jesús y al conocer que era de Judea, lo envié a Herodes Antipas, Rey de Judea.

A Herodes lo que realmente le interesaba era que Jesús hiciera algún milagro en su presencia y al no lograrlo, sus soldados le pusieron una túnica y una corona de espinas y me lo devolvieron. Ellos lo que querían era que lo crucificara.

—¿Consideraste todas las pruebas presentadas durante el juicio antes de dictar la sentencia?

—Sí, pero durante el juicio no hubo pruebas presentadas. Se escucharon testimonios de testigos y se consideraron los argumentos legales antes de dictar la sentencia. Sin embargo, debo reconocer que el contexto emocional y político del juicio podría haber influido en mi percepción de las pruebas presentadas. La verdad es que no hubo mucho tiempo de analizar las pruebas. Ellos querían Crucificarlo y el único que podía condenarlo a esa pena, era yo. Por eso las presiones.

—¿Crees que tu decisión estuvo influenciada por presiones políticas o sociales?

—Es innegable que las presiones políticas y sociales ejercieron una influencia significativa en mi decisión. Como gobernante romano, era mi responsabilidad mantener el orden y la estabilidad en la región, y esto a menudo implicaba tomar decisiones difíciles que equilibraran los intereses del gobierno con las demandas del pueblo. Mi preocupación fundamental era mantener el orden. Estábamos en la Pascua y Jerusalén era un hervidero de gentes llegadas de todas partes.

—¿Qué opinión tenías sobre las acusaciones específicas que se presentaron contra Jesús?

—Las acusaciones de blasfemia y sedición eran extremadamente graves y debían ser tratadas con seriedad. Se presentaron pruebas y testimonios que respaldaban estas acusaciones. Sin embargo, reconozco que hubo divergencias en la interpretación de sus acciones y enseñanzas. La blasfemia era un delito religioso y no era de mi incumbencia. La sedición sí era un delito contra Roma. Insisto: ellos querían crucificarlo. Les había sugerido que lo juzgara el Sanedrín y lo condenaran ellos, pero la lapidación, con ser terrible, era una condena muy localista, yo diría, poco vistosa. La crucifixión era más espectacular, además, era una condena romana del Imperio. Tenía más categoría, si es que hubiera categorías en las sentencias de muerte. Quiero decir: era más visible.

—¿Te sentiste personalmente convencido de la culpabilidad de Jesús, o actuaste más por conveniencia?

—Nunca estuve convencido de la culpabilidad de aquel hombre, al que solo conocía de oídas y muy poco. Era la primera vez que había aparecido por Jerusalén.

Y es cierto que montó un gran escándalo al echar a los mercaderes del Templo. Para el Sanedrín y los mandatarios judíos, el mercado del templo era un espléndido negocio. No es que fuera un lucro personal, sino para las arcas del Templo. Nunca estuve convencido de su culpabilidad. Además, el consejo de mi esposa pesaba mucho en mi pensamiento. Las mujeres tienen un especial sentido de los semejantes. Ellos querían que lo crucificara.

—¿Hubo algún momento durante el juicio en el que dudaste de tu decisión de condenarlo?

—Sí, como ser humano, experimenté momentos de duda y reflexión durante el juicio. Mi esposa Claudia Prócura, me envió un mensaje a través de un criado. Lo tengo grabado en mi memoria: *No te mezcles en el asunto de este justo porque hoy, por su causa, tuve un sueño que me hizo sufrir mucho.* Las consecuencias de mis acciones pesaban en mi conciencia, pero al final creí que estaba actuando en interés del bien común y la estabilidad política. A fuer de sincero, lo del bien común no me importaba mucho cuando se trataba de judíos. También me amenazaron con denunciarme ante Tiberio por perdonar a quien se había nombrado Rey de los Judíos. Esto ya era más importante para mi seguridad personal y mi futuro político. Esta y no otra fue la razón de mi sentencia, mi propia seguridad.

—¿Qué peso tuvieron las protestas y las súplicas del pueblo en tu decisión?

—Las protestas y súplicas del pueblo ciertamente no influyeron en mi pensamiento, la amenaza de denunciarme ante Tiberio, como le he dicho, fue la razón fundamental, pero como gobernante tenía que tomar decisiones basadas en la denuncia de desafiar al César como Rey de los Judíos, eso pesaba mucho para mí. Por esta razón, hice colocar un texto en latín, arameo y judío que decía INRI, Jesús Nazareno Rey de los Judíos. Con esto me cubría ante Tiberio. Ese texto fui yo personalmente quién lo dictó.

—¿Has reflexionado sobre las consecuencias de tu decisión en la historia y en tu propia conciencia?

—Sí. Reconozco que mi papel en la condena de Jesús ha sido objeto de debate y controversia a lo largo de los siglos y continúo reflexionando sobre el impacto de mis acciones en el curso de la historia y en mi propio sentido de la moralidad y la responsabilidad. Aunque, donde estoy, las reflexiones sirven de poco, aquí no se reflexiona. Sí puedo decirle, para que sus lectores y Vd. lo vayan aprendiendo, que la vida es una sucesión de sorpresas y que sus lectores podrán quedar un tanto sorprendidos si se molestan en descubrir que el 25 de junio en la Iglesia Ortodoxa Etíope se celebra San Poncio Pilato. Sí, yo, para que vean lo que son las cosas.

No es fácil entender a la gente.





COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL
Trama Buenos Aires
TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Conociendo Argentina: Santa Fe

Monumento a la bandera



Para quien no lo notó, el Monumento a la Bandera en Rosario, provincia de Santa Fe - Argentina, tiene forma de barco y un significado.

Único en el mundo en su tipo, el Monumento Nacional a la Bandera deslumbra a locales y visitantes por su imponente arquitectura.

Durante un tiempo el lugar donde se enarboló por primera vez la bandera, era incierto. Luego de revisar minuciosamente la documentación se determinó que era exactamente el lugar donde luego, se erigió el monumento.

En marzo de 1939, durante la presidencia de Ortiz, se emitió un decreto presidencial que llama a concurso de planos y presupuesto para la construcción del tan ansiado monumento. Ante esa situación se presentaron doce anteproyectos, y el jurado se expidió el 22 de septiembre de 1940, otorgando cuatro premios y tres menciones.

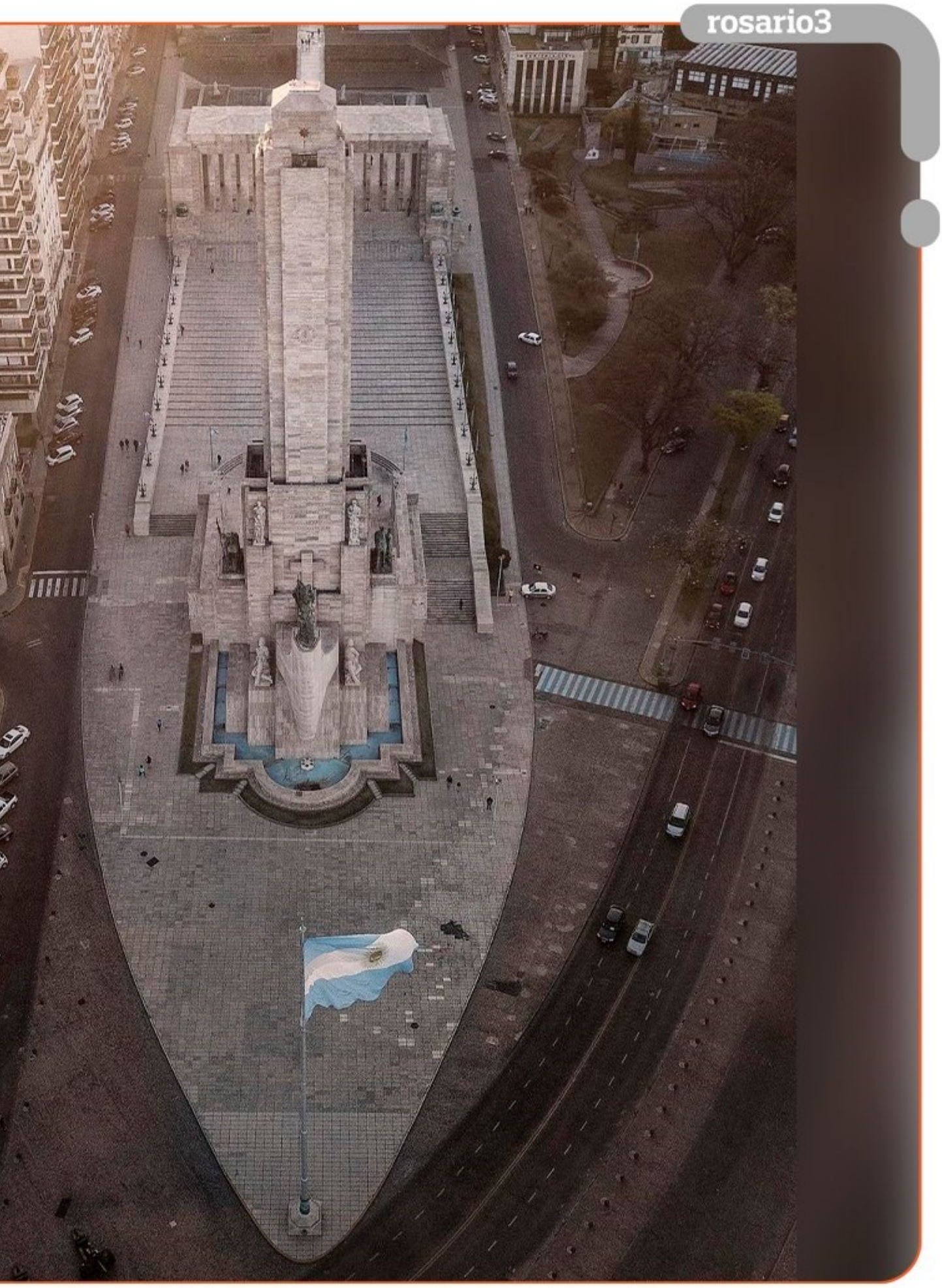
El primer premio lo obtuvo la obra de los arquitectos Alejandro Bustillo y Ángel Francisco Guido en su conjunto simboliza *la nave de la Patria surcando las aguas del Mar de la Eternidad en procura de un destino glorioso.*

A través de los diferentes conjuntos escultóricos se representan valores económicos, espirituales, históricos, geográficos y telúricos de nuestra nación. Los escultores fueron Alfredo Bigatti y José Fioravanti.

Si lo recorremos, encontramos las estatuas de bronce y mármol travertino y luego de atravesar el espejo de agua sobre el que asoman las esculturas de Lola Mora en el Pasaje Juramento, se encuentra el Monumento Nacional a la Bandera, erigido a la orilla del río Paraná.

Después de catorce años de trabajos, el 20 de junio de 1957, se inaugura oficialmente, en un acto encabezado por el Presidente de la Nación Gral. Pedro E. Aramburu. El centro de los actos fue un gran desfile militar.

En el noticiero cinematográfico *Sucesos Argentinos* se pudo ver *Blasón de Libertad*, el título de la emisión especial que documentó la inauguración del Monumento.


rosario3



Chutney

El chutney es un **condimento sin gluten, picante o salado, originario de la India**. El chutney se elabora con frutas, verduras o hierbas con vinagre, azúcar y especias.

Se utiliza para dar equilibrio a una serie de platos o para resaltar un perfil de sabor específico. Es básicamente una mermelada pero con algunos toques exóticos.

Esta salsa india, que se lleva a la mesa para añadir sabor a los guisos, en el fondo es una conserva agridulce a base de fruta o verdura. Es más conocido el de mango, pero hay recetas con casi cualquier producto vegetal: cebolla, berenjena, pimiento, calabacín... y manzana, como el de hoy.

Los chutneys suelen acompañar el dulzor del azúcar con un elemento ácido, normalmente vinagre, y con especias como canela, anís o semillas de cilantro.

El resultado final es una salsa que se usa como aderezo, como contrapunto para cortar un sabor más plano. Un poco como el kétchup, otra salsa agridulce a base de tomate, azúcar, vinagre y especias (más triturada, mientras el chutney se caracteriza por sus trozos).

Este de manzanas verdes se inspira en las recetas del libro India: *The Cookbook,* de Pushpesh Pant, publicado por la editorial Phaidon, una verdadera biblia si se encuentran los ingredientes correctos. Irá a la mesa contigo para darle darle alegría a un arroz un poco soso, para acompañar una carne a la plancha, como salsa en un bocadillo y por supuesto funciona bien con un queso muy maduro.

Tiempo: 60 minutos
Dificultad: Pelar, cortar y cocer

Ingredientes

Para unos 600 gramos
5 manzanas verdes
30 g de jengibre fresco
30 g de uvas pasas
6 clavos de olor
125 ml de vinagre de manzana
250 g de azúcar
8 dientes de ajo

Instrucciones

Preparar los ingredientes. Pelar el jengibre -un trozo grande como un pulgar debería ser suficiente- y cortarlo en láminas finas.

Pelar los dientes de ajo, dejándolos enteros. Descorazonar y pelar las manzanas, cortándolas en trozos medianos.

Juntar todos los ingredientes en una olla de fondo grueso, tapar y dejar cocer a fuego medio bajo unos 40 minutos, mezclando y removiendo de vez en cuando para controlar la cocción y que no se seque ni se pegue.

El chutney estará listo cuando el líquido se haya evaporado y consumido. Aguanta bien en la nevera, en un recipiente cerrado, unos siete días.

Consejo

Si se quiere conservar más tiempo, envasarlo en un bote de cristal limpio y esterilizar en agua hirviendo. por veinte minutos.





MiMate Artículos Regionales

Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
Club de
San Martín-Villa Maipú

@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com
@rotarysmvm