AGOSTO
2025

Horizonte

DÍA DEL...



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Notas en Horizonte de agosto



Editorial: María Sol Funes, presidente

- Diego Piacenza: Pie Bot
- Mes de la Membresía y el Desarrollo de Nuevos Clubes
- Carlos Speroni: Rotary y UNICEF
- Día del Niño
- Viviana Santa Cruz: El Cadre en las ferias de proyectos de Rotary
- Guillermo Pellegrini: Familias en crisis
- Vanessa Zárate: Orgullo de ser rotario
- Siembra de agosto: hortalizas y flores
- Día del Niño
- Lamborghini: Desafía lo visible
- Periquita
- María Cristina Pereyra: Nicanor Parra - El antipoeta
- Cuento para niños: La estrella perdida del bosque susurrante
- La buena cocina: Locro y postre vigilante
- Omar Argañaraz: Eliano y la lluvia de ratones y ranas
- Miguel Sanchiz: Miguel de Cervantes y don Quijote conversan en *Majalahonda*
- Fotografía 2025 - Premios revista Rotary
- Yesterday, un sueño

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

María Sol Funes - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

María Sol Funes - Jazmín Soroka - Diego Piacenza

Corrector de textos

Omar Argañaraz

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin-villamaipu

La fuerza del compromiso joven

Iniciar un nuevo año rotario representa siempre una oportunidad: la de renovar nuestro compromiso con los demás, de revisar lo construido y de proyectar con esperanza lo que aun falta hacer.

Este nuevo período me encuentra asumiendo la presidencia del club con orgullo, pero sobre todo con un profundo sentido de responsabilidad. En un mundo que cambia a un ritmo vertiginoso, donde los desafíos sociales, ambientales y económicos se agudizan, los jóvenes no podemos permanecer como meros espectadores. Tenemos el deber —y también la capacidad— de ser protagonistas del cambio.

Pertenezco a una generación que no teme los desafíos. Somos resilientes, creativos, y estamos listos para actuar. Pero también necesitamos espacios que nos permitan canalizar esa energía transformadora. Rotary, sin duda, es uno de ellos. Por eso, desde esta función, quiero abrir aun más las puertas del club al potencial de los jóvenes, para que podamos liderar con mirada actual y compromiso colectivo.

En estos años en Rotary viví experiencias transformadoras. Aprendí del trabajo en equipo, del poder del servicio desinteresado y del valor del tiempo compartido. Y hoy, desde esta nueva responsabilidad, quiero devolver un poco de todo lo que recibí, con el mismo espíritu de servicio y vocación.

El Rotary Club de San Martín-Villa Maipú tiene una historia poderosa, construida desde 1940, con raíces firmes y múltiples fusiones que nos fortalecieron. Somos herederos de un legado que no solo honra el pasado, sino que también nos interpela a dejar nuestra propia huella.

Y sé que juntos podemos hacerlo. Porque en Rotary aprendí que lo más valioso que tenemos no es solo nuestra capacidad de hacer, sino nuestro tiempo; ese tiempo que decidimos ofrecer a los demás, a nuestras comunidades y a nuestras causas.

Hoy más que nunca, los invito a estar unidos para *hacer el bien*.

A construir desde lo simple, a comprometernos desde el corazón, y a dejar una marca que trascienda nuestro paso.

Gracias por confiar en mí. Estoy lista. Estamos listos.

Sol

#RotaryJoven
#LiderazgoJuvenil
#ServicioComunitario
#CompromisoRotario
#GeneracionDeCambio
#GenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

Rotary Club San Martín-Villa Maipú

¿Qué es Pie Bot?

Dr. Diego Piacenza

El Dr. Diego Piacenza es médico traumatólogo y socio de Rotary Club San Martín-Villa Maipú. Colabora en el comité de La Fundación Rotaria desde su incorporación, específicamente con la Subvención Global de Tratamiento de Pie Bot con Método Ponseti que fue aprobada recientemente. Ha escrito artículos sobre este tema que iremos publicando en sucesivas ediciones de Horizonte.



Mural de Pie Bot

Un legado que permite caminar; historia del Dr. Ignacio Ponseti y el pie bot.

Cada gran avance en medicina nace de la visión de alguien que se atreve a desafiar lo establecido. En la corrección del pie bot, una condición que afecta a los bebés desde el nacimiento, esa persona fue el Dr. Ignacio Ponseti.

Su método, tan sencillo como efectivo, ha cambiado la vida de millones de niños en todo el mundo, permitiéndoles caminar sin las limitaciones que antes les imponía esta deformidad.

Ponseti nació en Menorca, España, en 1914. Sus primeros años y su formación como médico coincidieron con la turbulenta Guerra Civil Española. Tras servir como médico militar, tuvo que exiliarse, buscando refugio primero en Francia y luego, en 1941, llegando a Estados Unidos. Fue en la Universidad de Iowa, donde se unió al departamento de Cirugía Ortopédica, el lugar donde su ingenio y su curiosidad insaciable se volcarían al estudio del pie bot.

El método Ponseti: Una revolución silenciosa

Antes de que el Dr. Ponseti irrumpiera en escena, el tratamiento del pie bot era, en su mayoría, quirúrgico. Estas operaciones eran invasivas y, con frecuencia, dejaban a los niños con pies rígidos, dolorosos y con poca movilidad, además de altas tasas de recurrencia que obligaban a nuevas intervenciones. Pero Ponseti, con décadas de estudio dedicadas a la anatomía y biomecánica del pie bot, llegó a una conclusión audaz: esta condición era un trastorno del desarrollo, vinculado a un problema en el colágeno de los niños, y podía corregirse sin bisturí.

A partir de la década de 1950, comenzó a desarrollar su técnica: manipulaciones suaves y progresivas, seguidas de la aplicación semanal de yesos. Cada yeso acercaba el pie un poco más a su forma y función normales. El último paso era una pequeña incisión en el tendón de Aquiles, mínimamente invasiva, que permitía la completa flexibilidad del tobillo.

A pesar de los resultados excelentes que obtenía, la aceptación del Método Ponseti no fue instantánea. La comunidad ortopédica de la época estaba acostumbrada a las cirugías, y costó mucho que aceptaran que un método no invasivo podía ser mejor. El Dr. Ponseti tuvo que enfrentar escepticismo y resistencia. Sin embargo, su perseverancia, la rigurosa documentación de sus resultados a largo plazo y el testimonio de miles de niños que podían caminar y correr sin problemas, hicieron que, finalmente, su método fuera reconocido. A principios del siglo XXI, el Método Ponseti se convirtió en el estándar de oro para el tratamiento del pie bot en todo el mundo.

¿Cómo se trataba antes?

Previo al Dr. Ponseti, el tratamiento del pie bot se basaba principalmente en inmovilizaciones prolongadas con yesos mal aplicados o cirugías extensas realizadas a edades tempranas. Estas operaciones, aunque podían corregir la apariencia inicial, a menudo resultaban en pies rígidos, dolorosos y con movilidad limitada. Además, las deformidades solían reaparecer, llevando a los niños a someterse a múltiples cirugías a lo largo de su infancia y adolescencia.

Estos enfoques dejaban cicatrices importantes y, en muchos casos, no lograban una funcionalidad completa del pie, algo que el método Ponseti sí consigue.

El legado imperecedero

El impacto del Dr. Ignacio Ponseti es inmenso. Gracias a su trabajo, millones de niños han evitado cirugías invasivas, han alcanzado una movilidad normal y han disfrutado de una calidad de vida significativamente mejor. Su método no solo transformó el tratamiento del pie bot, sino que también impulsó un cambio de mentalidad en la ortopedia pediátrica, promoviendo enfoques menos invasivos y más respetuosos con el crecimiento y desarrollo de los niños.

Ponseti falleció en 2009, a los 95 años, dejando una huella imborrable en la medicina. Su método se enseña hoy en universidades y centros médicos de todos los continentes, y ha inspirado la creación de clínicas especializadas y redes de apoyo para familias. Más allá de su técnica, nos mostró la importancia de observar, escuchar a los pacientes y buscar soluciones más humanas y efectivas.



MES DE...

Membresía y Desarrollo de Nuevos Clubes

La unión, la fuerza y la permanencia



Cuando pensamos en Rotary, ¿qué es lo primero que nos viene a la mente? Seguramente, la imagen de personas dedicadas, proyectos que transforman vidas y una red global de amistad que trasciende fronteras. Pero, para que todo esto sea posible, para que nuestra visión de servicio se haga realidad, hay algo fundamental: nuestra membresía.

El mes de agosto es el Mes de la Membresía y el Desarrollo de Nuevos Clubes, una oportunidad perfecta para reflexionar sobre lo que significa ser parte de esta increíble organización y cómo podemos fortalecerla aun más. Como rotarios, sabemos que nuestra verdadera fuerza reside en nuestra gente. Cada uno de ustedes, con sus talentos únicos, sus experiencias y su dedicación, es una pieza insustituible en el gran mosaico de Rotary.

Crecer para lograr mayor impacto

Piensen en el impacto que hemos logrado. Desde la erradicación de la polio hasta la provisión de agua potable, desde programas de alfabetización hasta el fomento de la paz, nuestras acciones han marcado una diferencia tangible en innumerables comunidades. Pero, ¿imaginan lo que podríamos lograr si fuéramos más?

Crecer no es solo una cuestión de números; es una cuestión de beneficio por el bien común. Más socios significan más manos, más mentes y más corazones dedicados a servir.

Significa que podemos abordar desafíos más grandes, alcanzar a más personas y extender nuestro alcance a rincones del mundo que aun nos necesitan.

Cuando hablamos de desarrollo de nuevos clubes, estamos sembrando semillas de servicio en nuevas comunidades. Cada nuevo club es un faro de esperanza, un grupo de individuos comprometidos que se unen para identificar las necesidades de su entorno y actuar. Es una expansión de nuestra familia rotaria, llevando nuestros valores y nuestra capacidad de acción a donde antes no llegábamos.

El valor de la continuidad

Pero no solo se trata de crecer, sino también de permanecer. La retención de nuestros socios es tan vital como la captación de nuevos miembros. Un club fuerte es un club donde sus integrantes se sienten valorados, inspirados y conectados. Es un lugar donde encuentran camaradería, propósito y la oportunidad de crecer personal y profesionalmente.

¿Cómo logramos esa permanencia? Escuchando, entendiendo las necesidades de nuestros socios, ofreciendo proyectos significativos y relevantes, fomentando un ambiente de inclusión y pertenencia, donde cada voz sea escuchada y cada contribución sea reconocida.

Cuando un rotario siente que su participación es importante y que su esfuerzo realmente marca la diferencia, su compromiso se fortalece.

El futuro de Rotary está en nuestras manos

Decía recientemente Jennifer Jones, ex presidente de Rotary International

“*Recuerdo que, durante mi presidencia, hablé mucho sobre la importancia de la diversidad, la equidad y la inclusión. Y esto va de la mano con el crecimiento y la retención. Cuando nuestros clubes reflejan la diversidad de las comunidades a las que servimos, nos volvemos más relevantes y atractivos. Cuando creamos espacios donde todos se sienten bienvenidos y valorados, nuestra membresía florece”.*

Este mes, los animo a pensar:
¿Cómo podemos invitar a más personas a descubrir la magia de Rotary?
¿Qué podemos hacer para asegurarnos de que cada rotario se sienta parte integral de nuestra misión?
¿Hay alguna comunidad cercana que podría beneficiarse de un nuevo club rotario?
El servicio a la comunidad no es un acto aislado; es un compromiso continuo que requiere dedicación y, sobre todo, personas. Cuantos más seamos, y cuanto más unidos permanezcamos, más potentes seremos en nuestra capacidad de crear un cambio duradero.

Celebremos agosto para fortalecer nuestra membresía y abrir las puertas a nuevos líderes y nuevas ideas. El futuro de Rotary, y el impacto que podemos lograr en el mundo, está en nuestras manos.



DÍA DEL NIÑO

La infancia es una etapa súper importante en la vida, fundamental para el desarrollo de cualquier persona. Por eso, en numerosos países del mundo, la gente se puso de acuerdo en dedicar un día especial a los chicos, para recordar lo valiosos que son. Es un día en el cual se pone el foco en sus derechos y en que los más chicos estén realmente bien. En Argentina y en muchos otros lugares, el Día del Niño ya es una tradición que reúne a familias, escuelas, organismos y hasta empresas. ¡Es un momento de encuentro genial entre todas las generaciones!

¿Cómo surgió el Día del Niño?

La idea de celebrar el Día del Niño nació de la necesidad de reconocer y promover los derechos de la infancia. Esto viene de lejos, de los años cincuenta. En esa época, la preocupación por proteger y ayudar a los chicos a crecer se volvió algo más formal, gracias a que algunos organismos internacionales se interesaron por el tema.

El punto central del Día del Niño es recalcar lo importante que es el bienestar de los chicos en todos los aspectos y la necesidad de proteger sus derechos. Este día busca que la sociedad se dé cuenta de la situación de los niños y que tanto los gobiernos como las familias se comprometan a defender y promover los derechos de la infancia.

La celebración surge de una sugerencia que hizo la Asamblea General de las Naciones Unidas allá por los '50. La ONU propuso que cada país tuviera un día dedicado a la niñez para impulsar la protección, el bienestar y los derechos de los niños en todo el mundo. De ahí salió el famoso Día Universal del Niño, un antes y un después para que la protección de la infancia estuviera en la agenda de todos.

En 1959, la Asamblea General de la ONU aprobó la Declaración de los Derechos del Niño. Si bien no era algo obligatorio, fue un paso gigante en la historia de los derechos humanos.

Esta Declaración puso sobre la mesa los principios para asegurar que los chicos tuvieran protección, educación y pudieran desarrollarse con respeto y dignidad. Gracias a esto, los países empezaron a tener sus propias fechas para celebrar, adaptándolas a sus calendarios.

Treinta años después, en 1989, la ONU adoptó la Convención sobre los Derechos del Niño. Esto fue luego de acuerdos con gobiernos, organizaciones y otros actores sociales. A diferencia de la Declaración del '59, esta Convención es obligatoria para los países que la firman.

Por eso, es el instrumento internacional más importante para proteger a los más pequeños. Esta convención establece derechos relacionados con la supervivencia, el desarrollo, la protección y la participación de los niños, con mecanismos específicos para que se cumplan.

En Argentina, el Día del Niño se hizo oficial en 1958 gracias a la Cámara Argentina de la Industria del Juguete, siguiendo las recomendaciones de la ONU. Desde el principio, la idea fue impulsar los derechos y el bienestar de la niñez con un día especial dedicado a ellos. A partir de 1960, se decidió festejarlo todos los años.

Día del Niño 2025

El calendario argentino trae una novedad importante para el Día del Niño: ¡vuelve al segundo domingo de agosto!

La decisión de volver al segundo domingo fue un acuerdo total entre la Cámara del Juguete y los referentes del sector. Según los organizadores y comerciantes, al estar más cerca de la fecha de cobro de los sueldos, las familias pueden comprar los regalos con mayor solvencia. Además, evitan que coincida con feriados largos o fechas patrias que suelen caer el tercer domingo. El sector tiene la expectativa de mejorar las ventas anuales, ya que el Día del Niño representa cerca del 60% de lo que se factura en juguetes en el país.

Cervantes y el Quijote
Conversan en *Majalahonda*

Miguel Sanchiz Buendía
Periodista-Rotary Club Majadaonda-España



Miguel de Cervantes Vs Don Quijote. ¿Puede un creador conversar con su criatura? ¿Puede el alfarero mirarse en la vasija que modeló? Cuando Miguel de Cervantes escribió la historia de Alonso Quijano no sospechaba que estaba dando vida al símbolo más puro, tierno y loco de toda la literatura. Creó a Don Quijote para burlarse de los libros de caballerías y, sin quererlo, engendró un nuevo caballero: más noble que los antiguos, más humano que los modernos, más loco que todos los cuerdos.

Desde 1605, el caballero de la triste figura cabalga por la imaginación del mundo. Con su lanza rota, su escudero fiel y su corazón invencible, ha atravesado siglos, idiomas, guerras, academias y soledades. Cervantes lo contempló crecer, como un padre que no puede detener al hijo que ha salido a buscar justicia. Este *Encuentro con la Historia* cuando se cumplen 420 años de la obra literaria en español más famosa de todos los tiempos, es un acto de magia permitida. En un claro de la eternidad, el escritor y el caballero se sientan frente a frente. No hay tinta ni espada, solo palabras.

Cervantes, el manco que supo escribir como si tuviera alas. Don Quijote, el loco que supo vivir como si el mundo aun mereciera ser salvado. Y todo ello desde su *Majalahonda,* que es como esta obra inmortal denominaba hablando mal adrede, a esta población a la que le cupo el honor de tener cabida en el Quijote.

CERVANTES (bajando lentamente la pluma sobre la mesa). —Por fin te tengo ante mí, Don Quijote. Siempre imaginé este momento… y siempre lo temí.

DON QUIJOTE (alzándose, con la mano sobre el pecho). —Señor mío, ¿cómo he de llamaros? ¿Sois acaso Merlín? ¿Un sabio encantador que me ha traído aquí para nuevas hazañas?

CERVANTES. —No soy sabio ni encantador. Soy el que te nombró. El que escribió tus pasos, tus palabras, tus sueños… Tu autor, si eso significa algo a estas alturas.

DON QUIJOTE. —¿Mi autor…? ¿Vos sois quien puso en mi alma el fuego de los libros? ¿El que me dio a Dulcinea, a Rocinante, al fiel Sancho?

CERVANTES. —Sí. Yo fui. Aunque a veces me parece que tú me escribiste a mí. Que saliste de mi hambre, de mis batallas, de mi cárcel, de mi esperanza.

DON QUIJOTE. —¡Oh, Señor Cervantes! Permitidme que me arrodille. Pues si de vos procedo, no soy sino vuestra sombra.

CERVANTES (levantándolo suavemente). —No, amigo. No te arrodilles. Si alguien debe inclinarse aquí, soy yo. Tú viviste con una pureza que yo apenas soñé. Tú creíste cuando el mundo ya no creía en nada.

DON QUIJOTE. —Mas fuisteis vos quien me disteis el mundo, aunque fuese falso. ¿Y qué es el mundo, sino un relato contado con pasión?

CERVANTES. —Quizá sea así. Y tú, caballero, fuiste mi relato más sincero. Tú no fuiste parodia, aunque muchos así te tomaron. Tú fuiste espejo, burla, lágrima y espada. Fuiste más real que el rey y más libre que Dios.

DON QUIJOTE. —¿Por qué entonces me disteis derrota? ¿Por qué me hicisteis morir cuerdo, si loco era más noble?

CERVANTES. —Porque hasta los más grandes deben volver a casa. Porque el alma necesita descanso. Y porque la locura, cuando es absoluta, se vuelve invisible. Quería que el mundo recordara que tú elegiste creer, no que naciste engañado.

DON QUIJOTE. —Entonces… ¿no fui un necio?

CERVANTES. —No, fuiste el más sabio de los locos. El único que entendió que sin locura, no hay bondad posible. Tú viste gigantes donde había molinos, sí. Pero… ¿acaso no eran gigantes las injusticias que combatías?

DON QUIJOTE. —A veces soñaba que vos me observabais, escondido tras los arbustos, mientras galopaba por La Mancha.

CERVANTES. —Lo hacía. Desde la sombra de mi estudio, desde la celda de Argel, desde el banco de un hospital. Te veía pelear contra lo imposible… y vencías, aunque cayeses. Porque tú caías con honra.

DON QUIJOTE. —¿Y Sancho? ¿Dónde está mi escudero fiel?

CERVANTES. —Está en ti. Vive en tu risa, en tu contraste, en tu sabiduría humilde. Él te sostuvo cuando flaqueabas, y tú lo elevaste cuando no sabía volar. Fueron dos almas que se necesitaron para contar una sola historia.

DON QUIJOTE. —¿Y Dulcinea? ¿Era ilusión o verdad?

CERVANTES. —Era ambas cosas. Como todo lo bello. Como todo lo que vale la pena amar.

DON QUIJOTE. —Entonces, os lo ruego, dadme una última aventura. Que no sea contra encantadores ni batanes, sino contra el olvido.

CERVANTES. —Esa es la única batalla que ya has ganado. Te buscan en cada biblioteca, te recitan en cada escuela, te lloran en cada lector que ve en ti la dignidad del que se niega a rendirse.

DON QUIJOTE. —¿Y vos, Señor Miguel? ¿Qué os queda ahora?

CERVANTES. —Me queda lo mejor: haber sido tu sombra. Y saber que, mientras tú cabalgues en la memoria de los hombres, yo también seguiré vivo.

DON QUIJOTE. —Entonces cabalguemos juntos una vez más, por los campos de Castilla, entre aldeas, puentes y pastores. Que el mundo, aunque ya no sea el mismo, nos mire pasar y sonría.

CERVANTES. —Vamos, caballero. No hace falta Rocinante para volar. Basta con cerrar los ojos… y leer. (Se toman del brazo, como dos viejos amigos, y se alejan en dirección al horizonte eterno de la literatura).

UNA REVISTA SEA

PERIQUITA



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Periquita

La pequeña que cambió el mundo de la historieta

Periquita, con su inconfundible cabello esponjoso y ojos redondos, no fue solo una niña más en las páginas de un cómic; fue una pionera. Esta simpática protagonista abrió camino a una nueva generación de personajes infantiles que, como la célebre *Mafalda*, desafiaron los estereotipos de la época y se ganaron un lugar en el corazón de miles de lectores.

Su creador, el talentoso historietista Ernie Bushmiller, la presentó por primera vez el 2 de enero de 1933. Originalmente llamada Nancy y concebida como la sobrina de Fritzi Ritz en la tira homónima, su carisma fue tal que, en solo cinco años, acaparó el protagonismo absoluto, renombrando la historieta con su propio nombre. Se publicaba en periódicos de alcance masivo, llegando a un público muy amplio y diverso, y rápidamente se convirtió en una de las tiras cómicas más populares de su tiempo gracias a su humor simple y universal.

Una de las características más singulares de *Periquita* era la forma en que los objetos cotidianos cobraban vida propia en sus viñetas. Bushmiller poseía una mirada detallista y un trazo preciso que le permitían dar un protagonismo inusual a elementos del entorno. Esta particularidad, que destacaba lo ordinario de una manera extraordinaria, es hoy considerada por muchos un precursor del Pop Art, anticipando la estética que luego popularizarían artistas como Andy Warhol.

En el mundo hispanohablante, *Nancy* se hizo conocida como *Periquita*. Su personalidad soñadora y a menudo confusa la hacía entrañable. Compartía sus aventuras con su tía Fritzi (o tía Dorita), una aficionada a la música country, y con su mejor amigo, Sluggo Smith (conocido como Marcelo o Tito en algunos países), un personaje algo perezoso pero leal.

Tras el fallecimiento de Ernie Bushmiller en 1982, la tira continuó en manos de varios dibujantes como Mark Lasky, Al Plastino y Jerry Scott, hasta que Guy Gilchrist tomó las riendas en 1995. Si bien cada uno le imprimió su propio estilo, ninguno logró replicar la magia original de Bushmiller. De hecho, Gilchrist buscó restaurar el protagonismo que la tía Fritzi había perdido a finales de los años 30, modificando sutilmente el carácter rebelde de Periquita.

Desde su debut hasta su última publicación el 18 de febrero de 2018, Periquita mantuvo inalterables su edad y características esenciales, un testimonio de la atemporalidad de un personaje que dejó una marca indeleble en la historia de la historieta.



LA FABULOSA PERIQUITA QUE HA HECHO REIR A MILLONES DE LECTORES



AHORA en

Historietas llenas de gracia y buen humor

PERIQUITA

¡Será su revista preferida!

En cada página de este nuevo título, usted encontrará episodios completos de los sucesos más regocijantes de la singular PERIQUITA, que ha divertido al mundo entero durante varias generaciones.

Solamente $ 1.00 M. N. 0.10 Dls.

¡Una PERIQUITA excepcionalmente divertida e inigualable!

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S. A.



COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL
Trama Buenos Aires
TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Fotografía 2025

Premios revista Rotary





Una niña pequeña los guiará

En la provincia nepalesa de Gandaki, una joven estudiante se turna para fijar un tornillo en uno de los paneles que adornan el poste de la paz donado a la escuela primaria Shree Barahi por el Club Rotario de Hall (Australia). En colaboración con la Fundación Reach for Nepal, el club de Hall ayudó a reconstruir varias escuelas en el centro de Nepal, construyendo aulas resistentes a los terremotos e instalando mejoras en materia de agua y saneamiento.

Chris Edwards, Club Rotario de Hall (Australia)

Las luminarias

Con la Vía Láctea como telón de fondo, el faro West Quoddy Head de Maine ilumina la noche desde su posición en el punto más oriental del territorio continental de Estados Unidos. La estación se fundó en 1808, y el faro actual data de 1858, al igual que la residencia del farero, que ofrece una acogedora iluminación multicolor propia.

David Morze, cónyuge de Linda Rose, Club Rotario de Ellsworth, Maine (EE. UU.)



Última palabra

Vivo en Ventura, California, cerca de la base espacial de Vandenberg, y sigo el programa espacial durante todo el año. Me disponía a fotografiar un lanzamiento desde mi casa cuando vi una mantis religiosa en mi teleobjetivo. Evidentemente, también era un entusiasta del espacio. Se quedó allí sentada unos minutos observando el atardecer y permitiéndome que le tomara una foto. Mantén la calma y disfruta de tu vida con cualquier criatura que elija estar contigo.

John Brant, Club Rotario de Ventura, California (EE. UU.)







Pigasus

En el delta del Okavango, en Botsuana, un jabalí verrugoso salta sobre una zanja llena de agua. Las marismas y llanuras inundadas del delta sirven de refugio a algunas de las especies más amenazadas del mundo, como guepardos, rinocerontes negros, leones y perros salvajes africanos. Aunque actualmente no están en peligro, las poblaciones de facóqueros están disminuyendo debido a la pérdida de hábitat, las sequías y la caza furtiva.

David Burke Club Rotario de Keller, Texas (EE. UU.)



Giro y chorro

Mientras el cielo azul lucha con las nubes negras, una tromba de agua se levanta en el canal de agua que separa la isla de Korčula y la península croata de Pelješac. A medida que aumenta la temperatura del agua, el mar Adriático se eleva y experimenta con mayor frecuencia fenómenos meteorológicos extremos, como sequías y lluvias torrenciales.

Elizabeth Cruft-Anderson, Club Rotario de Lake Oswego, Oregon



Manos sobre el agua

Hace 25 años, el Club Rotario (RC) Dublin-Worthington, Ohio, estableció una alianza con el RC Santiago de los Caballeros, en la República Dominicana. Juntos, los clubes trabajaron para ayudar a familias y estudiantes de los barrios pobres de Santiago. El pasado mes de octubre de 2024, una delegación del RC Ohio viajó a Santiago. Allí, Dave Hansen (izquierda) visitó a Moris Tallaj, de 102 años, exgobernador del Distrito 4060 y socio del club de Santiago desde hace muchos años. Los dos hombres, que habían ayudado a iniciar la alianza, permanecieron tomados de la mano durante la ceremonia.

John Butterfield, Club Rotario de Dublin-Worthington, Ohio (EE. UU.)

Llamarada de gloria:

En la pequeña ciudad de Rollag, a pocos kilómetros al sureste de Fargo (Dakota del Norte), la gente se reúne cada fin de semana del Día del Trabajo para celebrar la Western Minnesota Steam Threshers Reunion. En el "espectáculo de chispas" nocturno, se introducen serrín y virutas de madera en la cámara de combustión de un antiguo tractor de vapor, y la ardiente explosión que sigue graba cascadas de oro en el cielo nocturno. Erix Strand, Club Rotario de Fergus Falls Sunrise, Minnesota (EUA)





3.1 DISEÑOS
GRÁFICA IMPRENTA
TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES
INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA
FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS
DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS
GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG
1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Negocios Inmobiliarios
MANCINI
Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615
Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

LA MASCOTA
VETERINARIA
FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

Rotary y UNICEF
Acuerdo de colaboración

Carlos Enrique Speroni
Ex Director de Rotary International



ABOGADOS
Y ASOC.

DRA. LAURA ANTOINE - DRA. NADIA POCIUS
Y ASOC.

FAMILIA - SUCESIONES - DESPIDOS
ACCIDENTES DE TRABAJO - DEFENSA AL CONSUMIDOR
CONTRATOS - ASESORAMIENTO INTEGRAL

RIVADAVIA 154, PISO 2 OF 206 - SAN ISIDRO
CONSULTAS AL (011) 15-7008-2898
ESTUDIOJURIDICO324@GMAIL.COM



Entre los distritos rotarios 4820, 4850, 4890, 4900 y 4910 de Rotary International, representados en este acto por sus Gobernadores Juan E. Rastalski, Pedro J. Lore, Alberto L. Imposti, Carlos A. Ortiz, Félix Hermida, y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), representado en este acto por Alberto Minujin, Director a cargo; convocados todos por el Gobernador del Distrito 4910, 1986-1987, Carlos E. Speroni y considerando:

Que el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y Rotary International tienen como objetivo compartido la defensa de la condición de la niñez, tanto en su derecho a la supervivencia como al desarrollo más amplio de todas sus posibilidades.

Que sus objetivos tienen como marco, entre otros, a la Convención sobre los Derechos del Niño, muy especialmente su artículo 24 que armoniza plenamente con la posición de Rotary International, puesta de manifiesto a través de la Declaración de su Junta Directiva, emitida en el mes de Febrero de 1992, sobre la lucha contra el hambre, reconociendo que:

El objetivo de aliviar el hambre debe recibir elevada prioridad.

Los niños, las madres y los ancianos constituyen un grupo particularmente vulnerable y que requieren principal preocupación.

La lucha contra el hambre es una responsabilidad compartida por todas las personas alrededor del mundo.

Se puede lograr una sustancial reducción del hambre y la desnutrición a través de la implementación de programas.

El problema del hambre y la desnutrición representa actualmente el desafío sociopolítico de mayor importancia en pro de la Paz y la comprensión mundial.

Se requiere una movilización social para conseguir acuerdo y apoyo.

Rotary International, por lo tanto, apoya las cuatro siguientes metas y está de acuerdo en incentivar esfuerzos para su materialización durante esta década:

El objetivo de aliviar el hambre debe recibir elevada prioridad. Siendo dichas metas plenamente compartidas por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y Rotary International, expresamente se acuerda:

Primero: Vincularse por medio de este Acuerdo en un Sistema de Consulta de carácter permanente. El objetivo será establecer en lo posible y dentro de las normas que rigen a la UNICEF y las directivas que imparte Rotary International, el mayor grado de colaboración para el logro de las metas compartidas.

Segundo: Se acuerda el intercambio de información de materiales educativos y de divulgación científica.

Tercero: Compartir sus respectivas agendas de reuniones, jornadas, seminarios y eventos referidos al tema común.

Cuarto: UNICEF, además de lo que surja como producto de las reuniones compartidas, brindará inicialmente el apoyo directo a los Comités de los Distritos Rotarios con competencia en estas cuestiones, a través de materiales educativos y de capacitación, y de ser requerido, asistencia técnica.

Quinto: De común acuerdo la UNICEF y los Gobernadores de Distritos Rotarios que suscriben la presente, y otros que se adhieran en el futuro, fijarán una agenda de reuniones, a fin de efectuar un Análisis de Situación para ayudar en la determinación de criterios comunes de ejecución.

Sexto: Se comparte el criterio de colaborar con centros de Salud y Educativos y Programas de Autoayuda. En tal sentido los Gobernadores de Distrito se comprometen a estimular a los Clubes Rotarios, para que lleven a la práctica algunas de las veinte maneras de combatir el hambre destacadas por Rotary International.

Séptimo: Individualizada una necesidad se estudiará la posibilidad de una Asistencia operativa, técnica, consultiva y aun financiera en pos de soluciones permanentes.

Octavo: Ambas partes acuerdan en emitir regularmente todas las publicaciones e información útiles sobre el tema.

Noveno: El presente acuerdo entra en vigencia inmediata el día de la fecha tras las firmas de los respectivos representantes, suscribiendo también el Miembro de la Región Rotaria de SACAMA (Sud América, Centro América, México y Antillas) del Equipo de Apoyo de Lucha contra el Hambre de Rotary International, EGD Carlos Enrique Speroni y el EGD Jorge Vacca Nuñez, quienes tendrán a su cargo coordinar las relaciones entre UNICEF y los Distritos Rotarios.

Décimo: Este acuerdo tendrá carácter de abierto y se invitará a adherirse al mismo a los demás Distritos Rotarios. En la ciudad de Buenos Aires, a los 13 días del mes de abril de 1994 se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, de acuerdo con las partes que intervienen.

Este documento es un testimonio sumamente importante de la colaboración entre organizaciones internacionales para abordar problemas humanitarios críticos.

Yesterday

¡Un sueño!





Aunque es una de las canciones más versionadas y reconocidas de la historia, muchos no saben que su origen fue... ¡un sueño!

Paul McCartney ha contado en numerosas ocasiones que la melodía de "*Yesterday*" le llegó completamente formada en un sueño una mañana. Se despertó y la tenía tan clara en su cabeza que corrió al piano para tocarla antes de que se le olvidara. Durante un tiempo, estuvo convencido de que había plagiado la melodía de alguna canción antigua, porque le parecía demasiado perfecta y completa para ser de su propia creación.

Pasó semanas preguntando a sus compañeros de banda, a músicos y productores si conocían esa melodía, si se parecía a algo que ya existiera, por miedo a que fuera una copia involuntaria. La tocaba una y otra vez, e incluso llegó a apodarla temporalmente "*Scrambled Eggs*" (Huevos revueltos) hasta que pudiera encontrarle una letra adecuada.

Fue solo después de que nadie pudiera identificarla como una canción existente que Paul se convenció de que realmente era una creación original suya.

La letra, que complementaría esa inolvidable melodía, no llegó hasta meses después, durante unas vacaciones en Portugal.

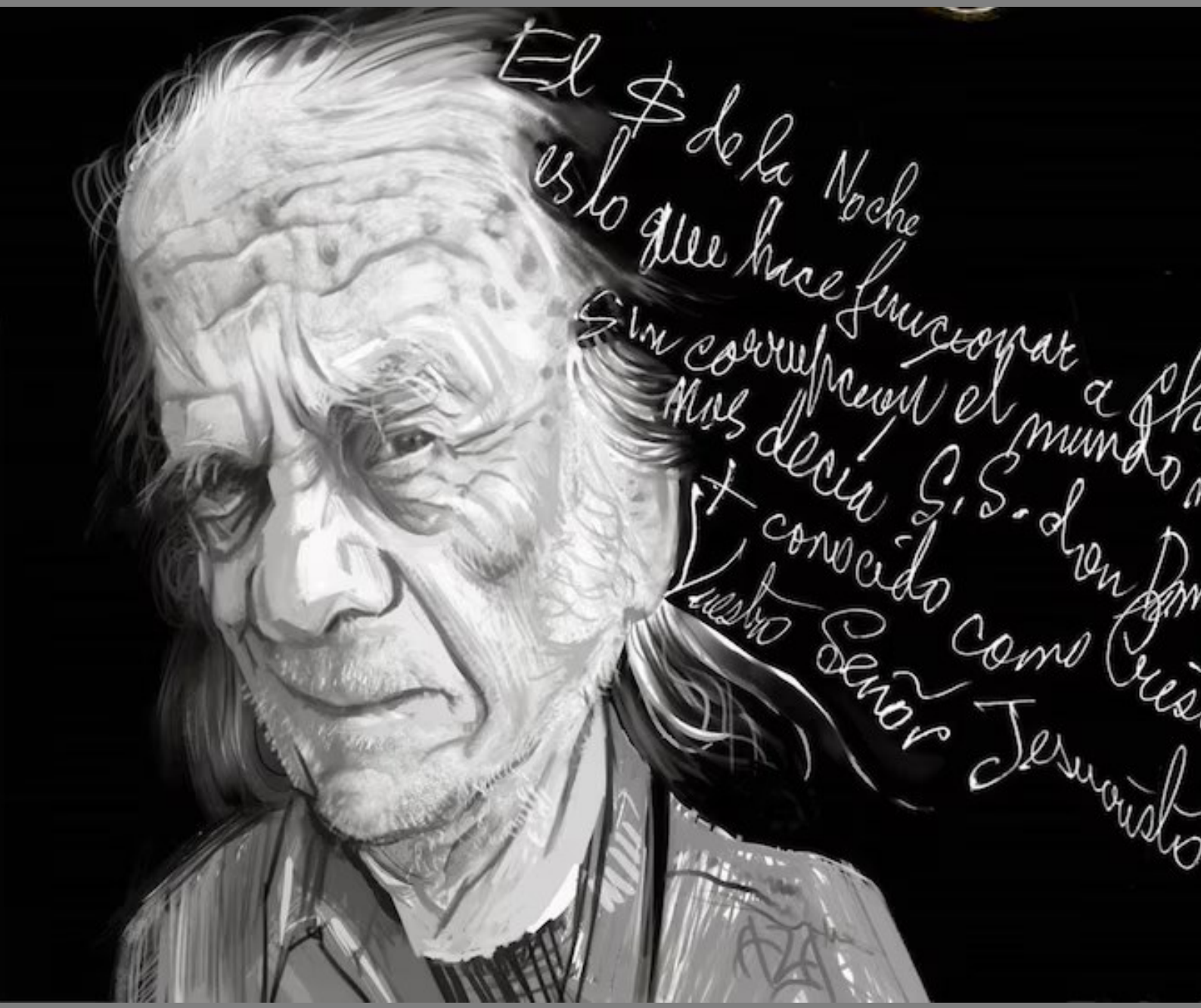
Así, una de las baladas más icónicas de todos los tiempos nació de la nebulosa de un sueño, un piano a mano y la persistencia de un joven músico preocupado por la originalidad.



Nicanor Parra

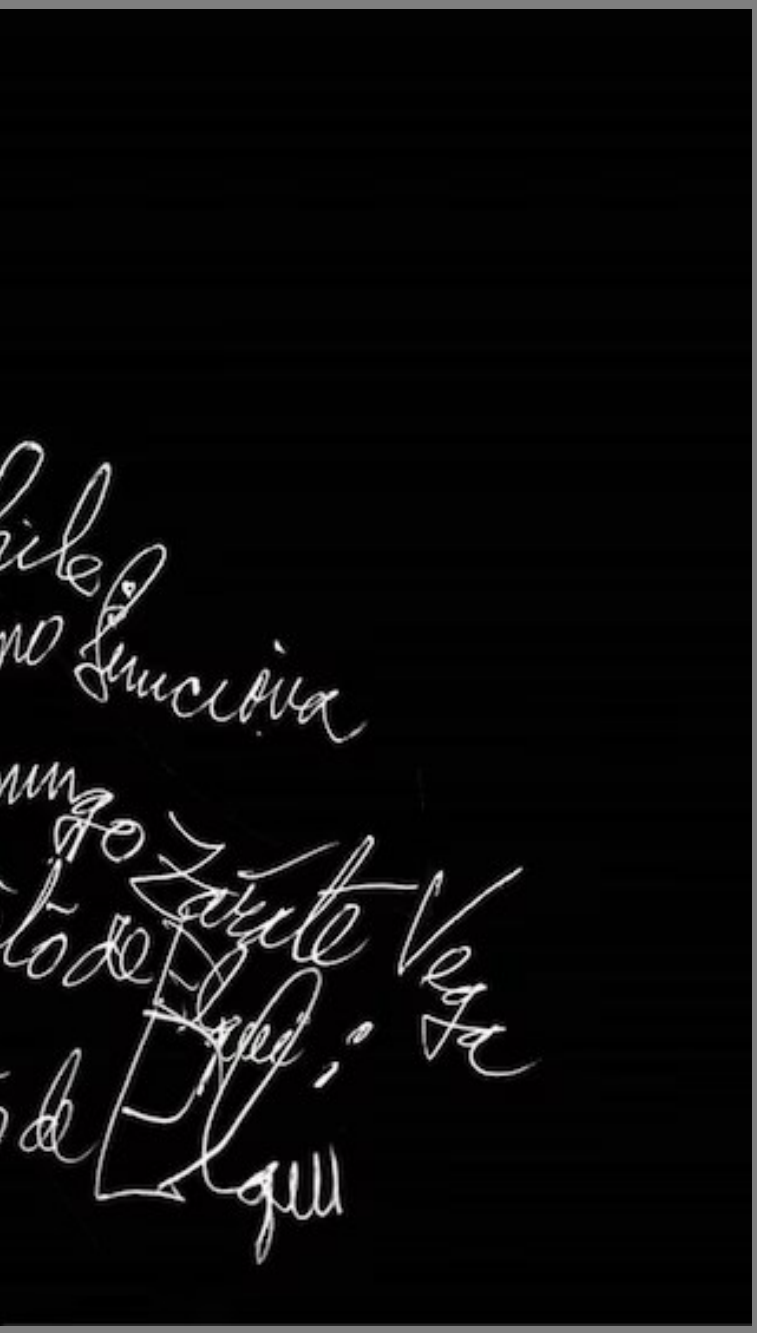
El antipoeta

Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Bien, y ahora ¿quién nos liberará de nuestros liberadores?



¿Quién fue y por qué lo llamaban el anti poeta?

Nació en Chile el 5 de septiembre de 1914, en una familia donde el arte formaba parte de ellos, su padre era docente, su madre, Rosa Clara Salvador Navarrete, tejedora, modista y amante de la música. Nicanor era hermano de Violeta. Era un hombre polifacético, la formación académica ocupó un lugar muy importante en su vida, a los 18 años se trasladó a la capital donde comenzó diversas carreras universitarias, pero terminó una, Matemáticas y Física.

Se dedicó a las matemáticas, la física y la poesía con la misma pasión y éxito. Tenía un humor irónico y trato de romper con la poesía tradicional de su país, encabezada por Neruda y Huidobro, instalando una poesía más sencilla, coloquial, casi narrativa, lo cual le significó la denominación de antipoesía. En 1948 cuando era director de la Escuela de Ingeniería publicó sus primeros antipoemas, en 1969 recibió el premio nacional de literatura y en 1972 fue postulado para el premio nobel de literatura. Es uno de los poetas más importante de habla hispana del mundo iberoamericano por la calidad de su obra y por la valentía de romper los paradigmas habituales con elementos posmodernos por lo que su poesía se transforma en poesía de vanguardia provocando una verdadera revolución. En su poema *Manifiesto* expresa que con su poesía los poetas bajaron del Olimpo, que la poesía no es un objeto de lujo sino una necesidad. Muere a los 103 años. Les dejo dos poesías.

¿Será nuestra condena ir perdiendo la memoria?
¿Perseguidos por los espasmos de la tierra
que todo lo voltean
hasta el recuerdo de nuestra propia desgracia?
¿Será así que olvidamos sin darnos cuenta
y seguimos por la vida de compras y de copas?
¿Será que vagaremos embriagados
en un ir por aquí por allá
derribando todas las señales?

PAISAJE
¡Veis esa pierna humana que cuelga de la luna
Como un árbol que crece para abajo
Esa pierna temible que flota en el vacío
Iluminada apenas por el rayo
De la luna y el aire del olvido.

La huerta en agosto



Agosto, el mes de la transición, nos encuentra en Buenos Aires despidiendo los últimos vestigios del invierno y abriendo las puertas a la inminente primavera. Para los amantes de la huerta, este es un período crucial, de planificación y preparación, donde cada acción sienta las bases para una cosecha abundante y saludable. Y es que, más allá del simple acto de cultivar, tener una huerta en casa es una inversión invaluable en nuestra salud y bienestar.

La salud a nuestro alcance

Imagina poder cosechar tus propias verduras y hierbas aromáticas, libres de pesticidas y químicos, directamente de tu jardín a tu mesa.

Esta es una de las principales ventajas de la huerta casera. Al consumir alimentos frescos y orgánicos, no solo obtenemos un mayor valor nutricional, sino que también reducimos la exposición a sustancias nocivas. Además, el simple acto de trabajar la tierra, exponerse al sol y conectar con la naturaleza, es en sí mismo terapéutico, reduciendo el estrés y mejorando nuestro estado de ánimo. Para los niños, es una oportunidad única de aprender sobre el origen de los alimentos y desarrollar hábitos saludables desde pequeños.

Preparamos la tierra

Con la primavera a la vuelta de la esquina, agosto es el momento ideal para preparar la tierra. Si bien las heladas tardías aun pueden sorprendernos, es esencial comenzar a nutrir el suelo. Remueve los restos de cultivos anteriores y airea la tierra con una horquilla. Incorpora abundante compost y materia orgánica para mejorar la estructura del suelo y su capacidad de retención de agua y nutrientes, esta base será fundamental para el desarrollo de las plantas.

Plagas y heladas tardías

Aunque el frío afloja, las heladas tardías son una amenaza real en Buenos Aires durante agosto y nuestro gran desafío. Protege los almácigos y plantas más sensibles con tela antihelada, botellas plásticas cortadas o incluso cartón durante la noche. Por otro lado, con el aumento de la temperatura, también comienzan a aparecer las primeras plagas. Realiza inspecciones regulares en tus plantas. La prevención es clave; fomenta la biodiversidad en tu huerta atrayendo insectos benéficos como mariquitas y crisopas, y utiliza preparados orgánicos como el purín de ortiga o el jabón potásico para controlar pulgones y arañuelas de forma ecológica.

Huerta en espacios reducidos

¿Vives en un departamento o tienes un balcón pequeño? ¡No hay problema!

La huerta urbana está en auge y existen muchísimas soluciones creativas. Opta por macetas, jardines verticales, mesas de cultivo o cajones reciclados. Elige variedades de hortalizas y aromáticas que se adapten bien a los espacios reducidos, como lechugas de hoja suelta, rúcula, espinaca, rabanitos, zanahorias baby, ciboulette, perejil o menta. Aprovecha al máximo la luz solar disponible y asegúrate de un buen drenaje. Con ingenio y dedicación, tu balcón puede transformarse en un oasis verde y productivo.

¿Qué sembrar?

Acelga, lechuga, perejil, remolacha, rúcula, zanahoria, escarola, puerro, arvejas, papa, tomate, pimiento (morrón), berenjena, maíz, porotos, zapallitos de tronco. En hierbas: albahaca, ciboulette, menta, orégano, romero y tomillo.

Agosto en la huerta es una invitación a la acción. Es el mes para soñar con las futuras cosechas, nutrir la tierra y prepararnos para el explosivo renacer de la vida que nos trae la primavera. ¡Anímate a sembrar salud y bienestar en tu hogar!

El jardín en agosto

Flores para sembrar en agosto en hemisferio sur

Poco a poco el invierno se va dejando atrás y la esencia de la primavera comienza a aparecer en brotes de hojas, flores y tallos. El frío y las heladas puede haber hecho que tu jardín se apague un poco y pierda el color que solía tener en verano y comienzos de otoño, pero no te aflijas, aquí dejamos siete flores para sembrar en este mes para que tengas un jardín espléndido en un par de meses.

Clavel

Esta flor requiere de mucha luz solar y no resiste las temperaturas frías, procura que se encuentre en un ambiente que varíe desde los 20ºC a los 24ºC.

El terreno óptimo para plantar claveles debe ser arenoso, fértil y con buen drenaje de agua. Los suelos arcillosos no son bienvenidos por esta planta.

Si sembrarás mediante semillas te recomendamos cuadrados de plantación de 1 metro de ancho y unos 30-40 cm de profundidad, separando cada cuadrante por pasillos de 0.5 metros.

Si siembras por esquejes / brotes, te recomendamos separarlos unos con otros entre 10 a 15 cm y darles una profundidad de 3 cm. Recuerda regar por goteo sin que la tierra se encharque, cada dos días en verano.

Los claveles pueden contraer plagas y enfermedades como pulgones, minadores de hojas, entre otros, procura controlar estas plagas.

Cosmos

En el caso de los cosmos, se desarrollan mejor cuando reciben luz natural, es por eso que es mejor ubicarlos al sol, donde no tengan tanta sombra durante el día. La temperatura óptima es de 15ºC a 20ºC, sin embargo, también puede soportar temperaturas frías o calurosas eventualmente.





Si quieres ser precavido, durante el invierno puedes almacenar esta planta dentro de la casa o protegerla con un plástico para las heladas.

El suelo puede ser tierra común de tu jardín que tenga buen drenaje, procura que esté fértil y apto para el desarrollo de plantas.

Para sembrar cosmos, debes colocar las semillas a una profundidad de unos 3 mm de la superficie en un suelo que se mantenga siempre húmedo, pero no en exceso. Tardarán entre 8 a 14 días en germinar.

El riego debe ser moderado, aumentándolo en primavera y verano ya que en esta época el agua se absorbe rápidamente.



Crisantemos

Los crisantemos deben ser sembrados en lugares cálidos que varíen entre los 13ºC a 18ºC. Hay que colocarlos en lugares donde reciban la mayor luz solar, sin embargo, se recomienda que no sea sol directo.

Las semillas debes plantarlas en una zona de baja precipitación en época lluviosa, además, la tierra debe tener un pH balanceado y fértil, con gran presencia de material orgánico. Los crisantemos son flores exigentes, especialmente al comienzo, por lo tanto, la fertilización y el aporte de nitrógeno en la tierra es sumamente necesario.

Riega esta planta entre dos a tres veces por semana de manera constante. Es preferible el riego por goteo y cuídalas de enfermedades fúngicas, pulgones, minadores de hojas, entre otros.



Reina Margarita

Este tipo de flor debe ser ubicada a pleno sol o semi sombra en caso de encontrarte en un lugar cálido.

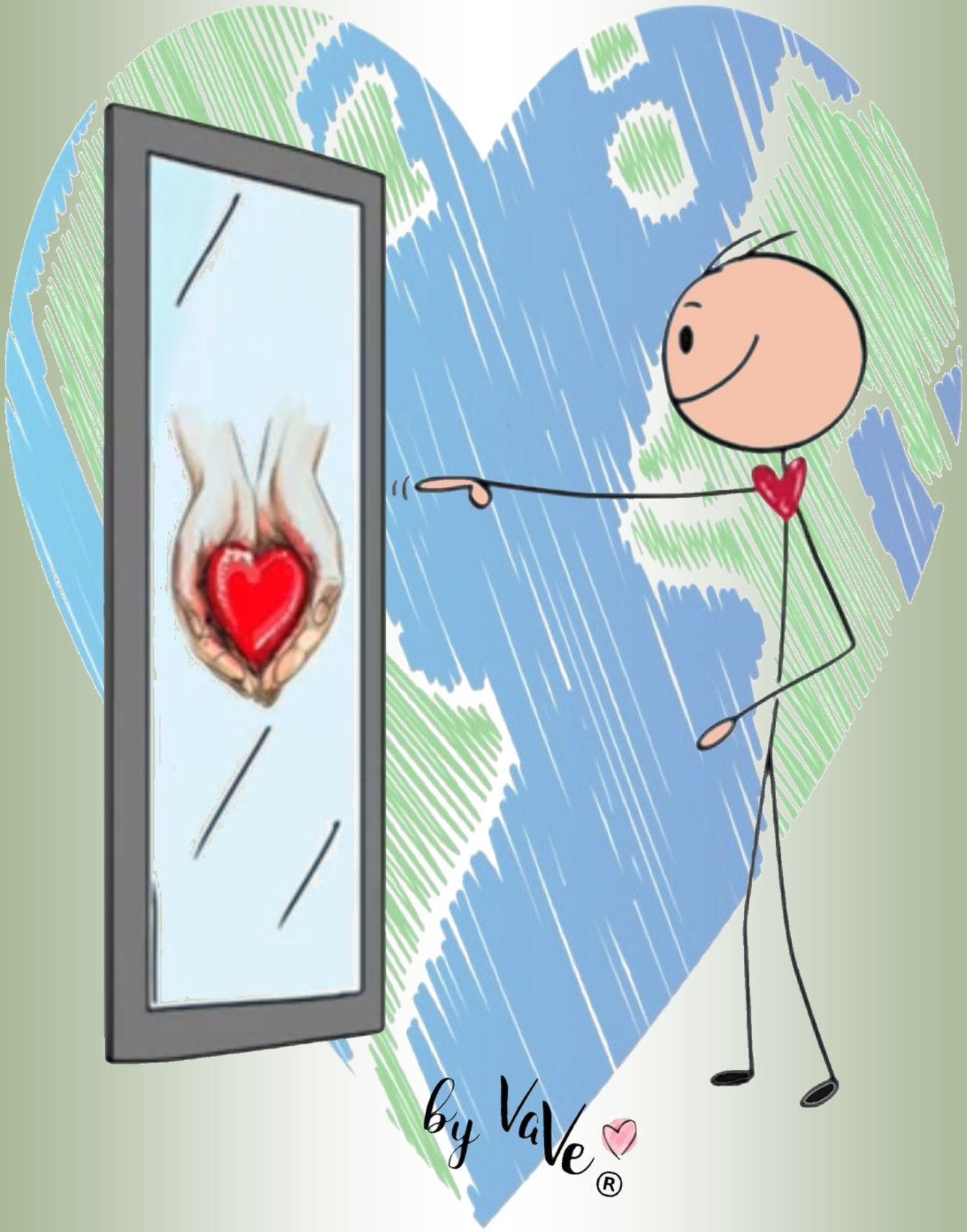
Sembrar en semilleros antes de trasplantar, una vez que quieras colocarlas en el jardín, mantén 40 cm de separación entre unas y otras. Asegúrate de que la tierra se encuentre ligera y abonada. Cubrir las semillas con una capa de vermiculita (mineral formado por silicatos de hierro y magnesio). La germinación tardará entre siete a catorce días para temperaturas entre los 10ºC a 15ºC

El riego debe ser regular y un poco más frecuente durante el verano, siempre cuidando de no inundar la tierra alrededor.

Prevenir de plagas como pulgones, hongos, mosquitos verdes, chinches de huerta, y algunas otras.



Más allá de mi solapa...
Yo soy Rotary



Orgullo de ser rotario

Vanessa Ortiz de Zárate (VaVe)
RC San Pedro Alcántara - España

Más allá de mi solapa… yo soy Rotary. Como cada mañana antes de salir al mundo, me gusta ver que mi pin rotario me completa…

Hoy no lo encontraba, cuántas veces se queda en otra prenda, o atrapado en su imán. Pensaba donde podía estar y se vinieron a mi mente muchas posibilidades.

Mi pin estará allí, donde en tiempos adversos he aprendido a llevar calma, o quizá en las veces, donde la sonrisa de la gratitud le ha aumentado su brillo, también lo pudiera tener quien tantas veces me preguntó, qué significaba y en mis acciones respondí con el orgullo de pertenecer a Rotary .

O a lo mejor se encuentra allí donde transformé, porque más que palabra fui corazón… quizá lo dejé donde imaginando que se pueden cambiar las cosas, he creado esperanza.

Pudiera estar en mi club, donde toma vida y se renueva. Es posible que también mi pin necesite de esa fuente de energía.

Es tan pequeño que cabe en cualquier sitio y tan grande que nada supera su audacia por girar el Mundo.

¿Y si lo tuviera quien lo necesita? …no es mal lugar entonces .

¿Se puede buscar lo que se lleva dentro?

Recordando la emoción del primer día que me lo impusieron, entendí que la evolución de un rotario está ahí mismo, en buscar en sus raíces y recordar el porqué de este orgullo rotario.

Y así, con mirada apasionada, al mirarme en el espejo, ahí mismo estaba ... donde el corazón me late más allá de la solapa.

¿Y tu pin? ¿Lo llevas?

Orgulloso de ser rotario

Lamborghini
Desafía lo visible



Lamborghini ha vuelto a reinventar el lujo y la innovación con su último Huracán Tecnica, que ahora incorpora una asombrosa tecnología de cambio de color. Este avance no es solo una proeza estética, sino una profunda inmersión en la ciencia de los materiales inteligentes.

El secreto reside en una pintura electrocrómica que reacciona a los impulsos eléctricos, alterando la absorción y reflexión de la luz para exhibir una gama dinámica de tonalidades.

Esta característica "camaleónica" permite al conductor adaptar la apariencia del vehículo a su estado de ánimo o al entorno.

De día, bajo la luz solar, los colores se presentan vibrantes y nítidos, realzando las icónicas líneas del Huracán. De noche, con la iluminación artificial, el efecto es aun más dramático, con transiciones sutiles que parecen danzar sobre la carrocería, creando una experiencia visual única y futurista.

La tecnología, aun en sus etapas iniciales de implementación comercial a gran escala, promete una personalización sin precedentes y eleva el concepto de vehículo de lujo a una nueva dimensión interactiva.



Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg


NINO EXPRESS
ÓPTICA
EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440
JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417



El Cadre en
las ferias de proyectos de Rotary

Viviana Santa Cruz Mérida
Rotary Cochabamba Tunari-Bolivia
Past Organizadora Regional del Cadre Latinoamérica 2023-2025





Si alguna vez has estado en una feria de proyectos de Rotary, conoces esa chispa especial. Es una mezcla de esperanza, energía y el increíble poder de la amistad cuando nos unimos para servir. Vemos ideas maravillosas, clubes llenos de pasión y un deseo inmenso de cambiar el mundo, empezando por nuestras comunidades.

Pero a veces, hasta la mejor de las ideas necesita un empujón, una segunda opinión o la guía de alguien que ya ha recorrido ese camino. Y es justo ahí, en ese espíritu de compañerismo, donde el Equipo de Asesores Técnicos de La Fundación Rotaria (Cadre) encuentra su propósito. No somos un comité distante; somos un grupo de rotarios como tú y como yo, con experiencia en diferentes áreas, y con un profundo deseo de tender una mano. Durante los últimos dos años, hemos tenido el privilegio de trabajar hombro a hombro con clubes de toda Latinoamérica, y queremos compartir contigo no solo cifras, sino el corazón de lo que hacemos.

Nuestra Forma de Acompañar

Creemos que los mejores proyectos nacen de buenas conversaciones. Por eso, hemos desarrollado una forma de trabajar que va más allá de revisar documentos. Se trata de conectar y construir juntos.

- **Conversamos y Aprendemos Juntos**: antes de la emoción de la feria, organizamos charlas virtuales. Son espacios relajados donde compartimos experiencias sobre planificación y ejecución de proyectos, cómo entender de verdad lo que una comunidad necesita y cómo transformar una buena idea en un proyecto de Subvención Global sólido y sostenible.
- **Reuniones de trabajo**: nos sentamos (virtualmente, claro) con los clubes para escuchar sus sueños. En estas reuniones personales, ayudamos a pulir las ideas, a resolver dudas y a encontrar el mejor camino para que el proyecto no solo se haga realidad, sino que perdure en el tiempo.
- **Dando forma a los sueños en papel**: sabemos que las solicitudes de subvención pueden ser un desafío. Nuestro rol es ser ese amigo que te ayuda a revisar, te da un consejo honesto y se asegura de que la pasión de tu proyecto se refleje claramente en el papel.
- **Ayudando a que tu Historia brille**: un buen proyecto merece ser contado de la mejor manera. Damos ideas y consejos para que los videos y presentaciones de los clubes realmente conecten y emocionen, mostrando el alma de su iniciativa.

Nuestros pasos por Latinoamérica

Este enfoque nos ha llevado a vivir experiencias inolvidables en las ferias más recientes.

Nuestro viaje nos llevó a la hermosa Armenia, Colombia, para la 9ª Feria de Proyectos.

Allí, treinta y dos de nuestros asesores voluntarios colaboraron en cincuenta proyectos, sentando las bases para lo que vendría después.

El impulso continuó con más fuerza en la 10ª Feria de Proyectos en Río Negro, Colombia.

¡Fue increíble! Un equipo de treinta y cuatro asesores de once países distintos unimos fuerzas para apoyar sesenta y ocho proyectos, incluyendo tres iniciativas lideradas por la energía joven de Rotaract. Fue una experiencia extraordinaria de colaboración internacional.

Nuestro compromiso no se detuvo ahí, en la Conferencia Bi-Distrital en Panamá, continuamos con nuestra misión de "ampliar nuestro alcance", acompañando a cuarenta y siete proyectos, con una destacada participación de cuatro ideas impulsadas por Rotaract. Todas estas iniciativas fueron asesoradas por veintinueve Cadres de Latinoamérica.

En total, hemos tenido el privilegio de caminar junto a más de ciento sesenta proyectos. Cada número representa un sueño, un club comprometido y una comunidad que pronto sentirá el impacto de nuestro trabajo en equipo.

El Secreto está en las Personas

Al final del día, esto no se trata de técnicas ni de formalidades. Se trata de personas ayudando a personas. Creemos de corazón que "lo que se construye con fundamentos sólidos perdura en el tiempo", y esos fundamentos son el conocimiento, la planificación y, sobre todo, la amistad.

El Cadre es eso: una red de amigos voluntarios al servicio de La Fundación Rotaria y de cada club que se atreve a soñar con un mundo mejor.

¿Tu club tiene una idea rondando o planea ir a una feria?

Por favor, no lo pienses dos veces. Levanta la mano y llámanos. Estamos aquí para escucharte, para ayudarte y para celebrar juntos cada éxito.

santacruz.viviana@gmail.com
cadrelatinoamerica@gmail.com





Eliano y la lluvia de ratones y ranas

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra: textos

Sigo compartiendo el libro de Claudio Eliano (romano que escribía en griego).

Vamos leyendo lentamente sus curiosas informaciones sobre los animales. Dice: “Según me han referido, en Tebaida, cuando los campos quedan cubiertos por el granizo, surgen allí ratones que son, a medias, fango y carne.

Yo mismo en una caminata [...] fui sorprendido por una lluvia densa de ranas, cuya parte anterior se sostenía de dos patas y se movía arrastrándose, en tanto que la parte posterior seguía [...] a rastras, sin forma, con el aspecto de algo configurado por una materia húmeda”.

Hace décadas había leído noticias semejantes en un par de libros. Pensé que aquellos autores y Claudio Eliano estarían algo locos, pero ahora dejando de lado los papiros, *prendí el Gugle* y vengo a desayunarme con que existen numerosos datos y testimonios periodísticos referidos a lluvias de animales (incluso de hace pocos años).

No creo en las brujas, pero ante la posibilidad, y dados los tiempos que corren, prepararé siempre una sartén en los días de tormenta (esperando, claro, que me lluevan cornalitos o ranas y no ratones —y que esas ranas vengan enteritas y no con la figura abominable descripta por Eliano—).

Sin embargo, una duda cruel viene a poner en riesgo ese banquete: ¿serán comestibles los bichos llovidos? Se agradecerá que los Biólogos lectores de este Boletín acudan con sus respuestas.

Cuento para niños

La estrella perdida del bosque susurrante



Rotary
San Martín-Villa Maipú

En lo profundo del Bosque Susurrante, donde los árboles eran tan altos que sus copas parecían tocar el cielo y las hojas bailaban con el viento, vivía una pequeña luciérnaga llamada Luz. A diferencia de las otras luciérnagas, que tenían un brillo amarillo intenso, el de Luz era de un suave tono azul, casi mágico. Por eso, a veces se sentía un poco diferente.

Una noche, mientras el resto del bosque dormía, Luz vio algo sorprendente. Una estrella, una de verdad, cayó del cielo y se deslizó entre las ramas más altas del Árbol Sabio, el más viejo y grande de todo el bosque. Las estrellas normalmente se quedaban en lo alto, así que esto era algo nunca visto.

Luz, llena de curiosidad, voló hasta el Árbol Sabio. La estrella no era grande, era del tamaño de una moneda y brillaba con una luz dorada y pulsante. Parecía asustada.

—¿Estás bien? —preguntó Luz, con su pequeña voz.

La estrella, que se llamaba Astra, parpadeó. —Me caí. No sé cómo volver al cielo.

¡Estoy perdida!

Luz sintió un nudo en su corazón. Quería ayudarla. —No te preocupes, Astra. Te ayudaré a volver a casa.

Pero no sería fácil. El Árbol Sabio les dijo que para que Astra regresara al cielo, necesitaban una "canción de bienvenida", una melodía especial que solo podía ser creada con la ayuda de tres elementos mágicos del bosque: una lágrima de rocío del Musgo Escondido, una pluma del Búho Soñador y una gota de néctar de la Flor Lunar, que solo florecía una vez al año, esa misma noche.

El primer desafío fue el Musgo Escondido. Estaba en el fondo de una cueva oscura.

Luz, con su brillo azul, iluminó el camino. Astra, aunque asustada, se aferró al lomo de Luz. Con cuidado, Luz recogió una lágrima de rocío, que brillaba como un pequeño cristal.

Luego, fueron a buscar al Búho Soñador. El búho vivía en la cima de la montaña más alta. El viento soplaba fuerte, pero Luz y Astra volaron con todas sus fuerzas. El Búho Soñador, que estaba dormido, soltó una pluma mientras roncaba. Era suave y se sentía como algodón.

El último elemento era la Flor Lunar. El Árbol Sabio les había dicho que estaba en el claro más secreto del bosque, pero que debían darse prisa, pues la medianoche se acercaba.

Corrieron y volaron, con el corazón latiéndoles fuerte. Cuando llegaron, la Flor Lunar apenas empezaba a abrir sus pétalos, liberando un néctar brillante.

Con los tres elementos, Luz y Astra regresaron al Árbol Sabio. Con cuidado, Luz puso la lágrima de rocío, la pluma y el néctar sobre una hoja grande. Las luces de los elementos se entrelazaron, formando una melodía suave y brillante que subió lentamente hacia el cielo.

Astra sintió cómo una fuerza cálida la elevaba. —¡Gracias, Luz! ¡Gracias! —exclamó mientras ascendía.

Luz la vio subir, su corazón lleno de alegría. Astra se unió a sus compañeras estrellas, pero antes de desaparecer por completo, su luz dorada parpadeó una última vez, y un pequeño rayo de luz dorada se fusionó con el brillo azul de Luz, haciéndolo aun más hermoso y especial.

Desde esa noche, Luz supo que ser diferente no era algo malo. Al contrario, su brillo azul la había hecho única y le había permitido ayudar a una amiga. Y cada vez que miraba al cielo, sabía que una estrella, su amiga Astra, brillaba un poco más fuerte gracias a ella.

Cuento para niños que no solo entretiene, sino que también deja una enseñanza bonita. La propuesta fue justamente esa: mostrar que **ser diferente puede ser una fortaleza** y que **la amistad y la ayuda mutua son muy valiosas**.



Familias en crisis

Guillermo Pellegrini
Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



Actualmente las crisis en las familias son estados transitorios de desorganización, inestabilidad y malestar, que daña y lastima al entorno.

Sabemos que la familia enfrenta las consecuencias de la crisis global. El desfasaje entre la sociedad postindustrial y la sociedad de la alta tecnología, la cibernética aplicada, la inteligencia artificial y el mal uso de la nueva cultura de la comunicación suponen también un cambio de valores.

Esto produce crisis no solo en la familia sino en las relaciones, en las instituciones, en la sociedad; se percibe en la clase dirigente, en los responsables de la fe, en los guardianes del espíritu.

Esta crisis también muestra la falta de compromiso en las instituciones, en la vocación a la entrega para servir y enseñar en educación como en el resto de las actividades.

Cuando un matrimonio o una pareja supera una crisis, madura en su perspectiva, mejora el enfoque en su capacidad de ayudar y amar, también renueva la voluntad de seguir y afianza el compromiso.

Se debe poner el foco en la estabilidad de la familia. Podemos asegurar que la familia estable es una opción conveniente ya que integra, entre otras cosas, al niño a la sociedad.

La mayoría de las veces los hijos son los más afectados, confundidos no pueden expresarse, no obedecen y a veces callan, pero a la larga las consecuencias se verán reflejadas en sus actitudes en la vida familiar y social. Se les produce un volcán de emociones, no entienden, heridos se marginan, carecen de estabilidad afectiva no tienen amor, ni paz en el hogar.

Debemos integrar nuestra experiencia humana después de la crisis con la compleja realidad actual, amalgamando costumbres y tradiciones, es un importante trabajo que infiere dedicación y tiempo que a veces no hay.

Las crisis son producidas por innumerables causas pero viejos modelos muy estructurados con resistencia a los cambios y poca adaptación también producen crisis.

Se necesitan algunos planteos con reflexión y buena voluntad, con una sinergia de cambio progresivo, revisando nuestras actitudes y hábitos para limar y así poder lograr una superación de la situación con plena estabilidad; se logra así un beneficio para todos.

Vemos que el ciclo normal vital, se ve afectado cuando la familia se altera por hechos o situaciones como divorcios, separaciones, abandono o algún fallecimiento.

Cuando nos preguntamos cuál es el verdadero valor de la vida, nos damos cuenta de que debemos aprender a vivir en el amplio sentido de la palabra, con prioridades no urgencias, con sabiduría sobre el arte de la convivencia, el respeto a uno mismo y al entorno, el ejercicio de la tolerancia y el culto al amor, sobre todo en la autoestima, evitando la infidelidad, el fracaso en el estudio, la inseguridad en el trabajo ya que las crisis económicas nos traen también crisis laborales, inestabilidad que junto a un escenario de dependencias y adicciones presentan situaciones fuertes que no siempre son bien superadas.

El mundo actual nos obliga a estar alertas y aguzar el ojo para no entrar en el engaño de que solo ciertas metodologías, modelos, dogmas, sectas y extremismos nos pueden salvar.

A pesar de existir para esto un perverso beneplácito en la sociedad. No seamos hipócritas. Conservar la paz en el hogar y colocar las necesidades de los demás en primer lugar, trae un efecto purificador en nosotros y no es casualidad que estas cosas resulten difíciles a veces.

La familia en la antigua Roma tenía ante todo un marcado carácter sagrado, uno de los pilares de la sociedad.

Ningún éxito en la vida puede compensar el fracaso en el hogar
David O. McKay

Locro y postre vigilante

muy de acá

El locro es un abrazo caliente en invierno, pura tradición cucharada a cucharada.

Cuando el frío invernal azota la llanura argentina y las montañas se visten de blanco, no hay mejor refugio que el calor de un plato humeante de locro. Esta contundente preparación, más que una simple comida, es un viaje en el tiempo, un lazo que une generaciones y un símbolo de la rica historia mestiza de nuestra nación. Acompáñenme a descubrir los secretos de este guiso ancestral y a endulzar el final con un postre tan sencillo como emblemático: el postre vigilante.

Un legado prehispánico con sabor a Patria

El origen del Locro se pierde en las brumas del tiempo, mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles. Sus raíces se encuentran en las culturas indígenas que habitaban la región andina, desde el actual Perú hasta el noroeste argentino. Tribus como los quechuas y aimaras ya preparaban guisos espesos a base de zapallo, maíz y porotos, ingredientes fundamentales que persisten en la receta actual. La palabra "locro" proviene del quechua "*luqru*" o "*lluqru*".

Estos pueblos originarios cultivaban una gran variedad de maíces y porotos, que junto con la calabaza, eran la base de su alimentación. La cocción lenta y prolongada de estos ingredientes en grandes ollas de barro permitía obtener un plato nutritivo y reconfortante, ideal para los fríos inviernos de la región montañosa.

Con la llegada de los españoles, el locro se enriqueció con nuevos ingredientes traídos del Viejo Mundo, como la carne de vaca, el cerdo (en forma de cuero, patitas y panceta) y los embutidos. Esta fusión de sabores e ingredientes dio origen al locro que conocemos hoy en día, un guiso mestizo que refleja la compleja historia de nuestro país.

A lo largo de los siglos, este plato trascendió su origen humilde y se convirtió en un plato emblemático de la cocina argentina, especialmente en las provincias del noroeste como Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca y La Rioja, donde se lo considera un plato patrio. Es tradicional consumirlo en fechas importantes como el 25 de Mayo (Día de la Revolución de Mayo) y el 9 de Julio (Día de la Independencia), como una forma de honrar nuestras raíces y celebrar nuestra identidad nacional.

Cada provincia y cada familia tienen su propia versión del locro, con variaciones en los ingredientes y la preparación. Hay elementos que suelen estar presentes: el zapallo (anco o plomo), el maíz blanco partido, los porotos (pallares o alubias), la carne (generalmente vacuna y de cerdo) y algún tipo de embutido como chorizo colorado o blanco. El secreto de un buen Locro reside en la cocción lenta y paciente, que permite que los sabores se mezclen y se intensifiquen, creando un caldo espeso y aromático que reconforta el cuerpo y el alma.

El locro no es solo un plato delicioso, sino también una experiencia social. Prepararlo requiere tiempo y dedicación, y tradicionalmente se cocina en grandes cantidades para compartir con familiares y amigos. Reunirse alrededor de una olla humeante es un ritual que fortalece los lazos comunitarios y transmite las tradiciones de generación en generación.

Locro de trigo candeal

Ingredientes

1 kg de trigo candeal
1 kg de carne de vaca
1 hueso de chiquizuela (caracú)
Huesitos de cerdo y tripa gorda
1/2 kg de zapallo amarillo
1 cebolla
1 diente de ajo
1 chorizo criollo
2 cebollines o cebollas de verdeo
Comino, ají picante, pimentón, orégano a gusto
1 cucharada de sal
1 zapallo Angola (variedad de calabaza)
1 ají en juliana



Preparación

Remojar el trigo desde la mañana temprano o desde la noche anterior.

Poner en la cacerola la cebolla, el cebollín, el ají, el ajo y cocer 10 minutos. Incorporar los condimentos y hervir lentamente 15 minutos más.

Aparte colocar el trigo en una cacerola con agua con sal y cocer hasta que esté tierno.

Agregar la carne en trozos, los huesitos, la tripa, el chorizo en rodajas, y las verduras cortadas. Terminar de cocer lentamente hasta que las verduras estén tiernas.

Servir agregando por encima una salsa de extracto de tomate y ají picante, de forma opcional.

Vigilante, la simpleza deliciosa del postre

Después de la contundencia del locro, nada mejor que un postre sencillo pero profundamente arraigado en la tradición argentina: el vigilante. Este postre, tan humilde como delicioso, consiste en una porción de queso fresco (generalmente Mar del Plata o cuartirolo) acompañado de dulce de batata o dulce de membrillo, cortados en proporciones similares.

El origen exacto del nombre v*igilante* es incierto, pero existen varias teorías. Una de las más populares lo vincula a una antigua pulpería o almacén de ramos generales en la provincia de Buenos Aires. Se dice que este lugar era frecuentado por policías o *vigilantes*, quienes solían pedir esta combinación como un postre rápido y económico. Otra teoría sugiere que el contraste entre el blanco del queso y el rojo oscuro del dulce recuerda a los colores de los uniformes de algunos cuerpos de seguridad de la época.

Más allá de su origen etimológico, el vigilante es un postre que encarna la simpleza y la calidad de los productos argentinos. El queso fresco, con su textura suave y sabor delicado, se complementa a la perfección con el dulzor intenso y la consistencia firme del dulce de batata o membrillo. La combinación de sabores y texturas crea un equilibrio agradable al paladar, convirtiéndolo en el cierre ideal para una comida abundante como el locro.

El vigilante es un postre que no requiere elaboraciones complejas ni ingredientes exóticos. Su atractivo radica precisamente en su sencillez y en la calidad de sus componentes. Es un recordatorio de que a veces las cosas más simples son las más deliciosas y las que perduran en el tiempo.

En conclusión, el locro y el vigilante son mucho más que simples platos. Son expresiones de nuestra historia, de nuestra cultura mestiza y de nuestras tradiciones culinarias.

El calor reconfortante del plato fuerte nos conecta con nuestros antepasados y nos une en torno a la mesa, mientras que la simpleza deliciosa del postre vigilante nos recuerda el valor de los sabores auténticos. En cada cucharada y en cada bocado, se encuentra un pedazo de la rica identidad argentina, lista para ser saboreada y compartida en cada invierno.







MiMate Artículos Regionales

Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

Rotary
San Martín-Villa Maipú

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com