MAYO
2026

Horizonte

MES DE...



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Notas en Horizonte de mayo

Editorial: María Sol Funes, presidente

- Mes del Servicio a la Juventud
- María Cristina Pereyra: La vida en las Selfies
- Rotary San Martín-Villa Maipú, ingreso de Laura Antoine
- Carlos Speroni: Las redes sociales
- Guillermo Pellegrini: Hacia la democracia
- Siembra de mayo. Hortalizas y flores
- Omar Argañaraz: Poesía y marketing
- Miguel Sanchiz: Entrevista imposible a Mafalda
- Viviana Santa Cruz Mérida: CADRE-El impacto del padrino en la vida de un socio
- La buena cocina: Papa y huevo, nada más simple y perfecto
- La tierra en préstamo: El compromiso del guardián
- Vanessa Ortiz de Zárate: El cambio en Rotary
- Conociendo Argentina: Neuquén en otoño, refugio de los pehuenes milenarios
- La historieta argentina: La Mulatona
- Fotografías: Wildlife Photographer 2026
- Cuento para niños: Red de Preguntas de Humahuaca



ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

María Sol Funes - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

María Sol Funes - Jazmín Soroka - Diego Piacenza

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin-villamaipu

MES DE...

El legado que recibimos, el futuro que elegimos

Hay algo profundamente movilizador en el mes de mayo, algo que nos conecta con nuestra historia, con nuestras raíces, con ese momento en el que un grupo de personas decidió que el futuro podía ser distinto.

La Revolución de Mayo no fue solo un hecho histórico. Fue un acto de valentía. De compromiso de personas que, como nosotros hoy, tuvieron que elegir entre quedarse donde estaban... o dar un paso hacia lo que soñaban. Y, de alguna manera, ese espíritu sigue vivo, vive en cada joven que decide involucrarse, en cada persona que elige no ser indiferente, en cada uno de nosotros cuando entendemos que el cambio no empieza en otro lado: empieza en lo que hacemos todos los días.

Este mes, en el que celebramos el servicio a la juventud, también nos invita a mirarnos hacia adentro. A preguntarnos qué legado estamos recibiendo... y, sobre todo, qué legado queremos dejar. Porque ser joven no es solo una etapa: es una energía, es esa fuerza que impulsa, que cuestiona, que sueña incluso cuando no es fácil.

Pero también es responsabilidad. Responsabilidad de cuidar lo que otros construyeron antes, de sostener valores, de entender que cada acción, por más pequeña que parezca, impacta en alguien más. En ese camino, la diversidad cultural —que celebramos el 21 de mayo— nos recuerda algo esencial: que no hay una sola forma de construir, ni una sola mirada válida, que en cada historia, en cada diferencia, hay una oportunidad de aprender, de crecer y de hacer mejor las cosas.

Y quizás hoy, en este momento del año, en el cierre de una etapa al frente de esta gestión, aparece una sensación particular; una mezcla de orgullo por lo logrado... y de preguntas sobre lo que viene. Pero si algo nos enseñó este camino, es que nada de lo que hicimos fue en vano. Este ciclo de liderazgo llega a su fin, pero cada proyecto, cada encuentro y cada esfuerzo dejó una huella. Y esa huella no termina acá.

Desde Rotary creemos profundamente en el poder de las personas cuando se unen con un propósito. En la capacidad de transformar realidades desde lo humano, desde lo cercano, desde lo posible. Hoy, más que nunca, la invitación es a no soltar esa energía, a no quedarnos solo con lo hecho, a animarnos a seguir. Porque el futuro no es algo que simplemente llega. Es algo que se construye. Y así como alguna vez otros se animaron a dar ese primer paso por nosotros... hoy nos toca a nosotros hacerlo por los que vienen.

Sol

#RotaryJoven
#LiderazgoJuvenil
#ServicioComunitario
#CompromisoRotario
#GeneracionDeCambio
#GenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

MES DE ...

Servicio a la juventud

El motor que impulsa el futuro de Rotary



Los jóvenes dejaron de ser "el futuro"
para convertirse en un presente
sumamente activo y profesional.

El mes de mayo nos invita a reflexionar sobre una de las fuerzas más vibrantes y transformadoras de nuestra organización: las nuevas generaciones. Desde sus orígenes, Rotary comprendió que para mantener vivo su ideal de servicio era indispensable abrir las puertas a la energía, el idealismo y la capacidad de innovación de los jóvenes. Esta visión no solo garantizaba la continuidad de la institución, sino que enriquecía los proyectos con perspectivas frescas y audaces. El compromiso con la juventud no es un agregado reciente, sino un valor fundacional que ha ido evolucionando y madurando a la par de los cambios sociales del último siglo.

La historia de esta relación comenzó a consolidarse formalmente a mediados del siglo pasado. El primer gran paso se dio en 1962 con la creación de Interact, un programa dedicado a jóvenes de escuela secundaria. Sin embargo, la verdadera revolución en el servicio juvenil estaba por llegar pocos años después. En 1968, en la ciudad de Charlotte, Carolina del Norte, nació el primer club Rotaract. El nombre, una combinación de las palabras "*Rotary*" y "*Action*", definía perfectamente el espíritu de este nuevo espacio: jóvenes de entre dieciocho y treinta años listos para ponerse en marcha y liderar el cambio en sus comunidades. Lo que comenzó como un programa piloto se expandió rápidamente por todo el mundo, demostrando que la juventud no solo quería colaborar, sino que estaba lista para dirigir sus propias iniciativas.

Durante décadas, Rotaract funcionó bajo la figura de programa patrocinado. Los clubes rotarios guiaban y acompañaban a estos jóvenes, brindándoles mentoría y apoyo logístico.

Sin embargo, con el paso del tiempo, la brecha de capacidad entre ambos espacios comenzó a desaparecer. Los rotaractianos demostraron una capacidad de gestión, un manejo de redes globales y una velocidad de respuesta ante las crisis que muchas veces superaba las estructuras tradicionales. Dejaron de ser "el futuro" para convertirse en un presente sumamente activo y profesional.

El gran paso hacia la integración total

El verdadero punto de inflexión en esta historia llegó en el Consejo de Legislación de 2019. En una decisión histórica que marcó un antes y un después, se aprobó elevar el estatus de Rotaract. A partir de ese momento, dejó de ser considerado un programa de Rotary International para pasar a ser un tipo de membresía de pleno derecho dentro de la organización.

Este cambio no fue un mero tecnicismo burocrático, sino un reconocimiento a la paridad y al valor que estos jóvenes aportan.

Hoy en día, los clubes Rotaract comparten la misma mesa que los clubes rotarios tradicionales. Tienen mayor autonomía, pueden acceder directamente a las Subvenciones Globales de La Fundación Rotaria y sus miembros participan activamente en las decisiones de los distritos. La incorporación de Rotaract a Rotary como iguales ha derribado viejas barreras generacionales, creando una sinergia única donde la experiencia de unos se potencia con el dinamismo de los otros. Al honrar *el servicio a la juventud*, no solo celebramos a quienes están dando sus primeros pasos en el liderazgo, sino que aseguramos un Rotary más diverso, flexible y profundamente conectado con las necesidades del mundo actual.

Un reflejo de esta visión en nuestro club

Esta evolución global encuentra un fiel reflejo en la historia reciente de nuestro propio club, el Rotary San Martín-Villa Maipú, en sintonía con esta visión de apertura, desde hace unos años, venimos transitando el camino de incorporar activamente a las nuevas generaciones a nuestras filas. Este proceso ha dado frutos maravillosos: hoy en día, una de esas jóvenes que se sumó con entusiasmo lidera nuestros pasos ocupando la presidencia de la institución. Asimismo, otros jóvenes profesionales que ingresaron en el último tiempo ya ocupan importantes lugares de acción en la mesa de trabajo. Su empuje y sus nuevas ideas se complementan diariamente con la valiosa experiencia de los socios de más trayectoria, demostrando que cuando las generaciones se unen por un ideal común, el potencial de servicio no tiene límites.



Buenos Aires

Destino turístico más atractivo del mundo

Buenos Aires: La Reina del Plata se corona como el destino más atractivo del mundo, según la vocación abierta propiciada por la revista de viajes Wanderlust

Es oficial y, para quienes han caminado sus calles, totalmente merecido. La revista británica especializada en viajes **Wanderlust**, una de las voces más autorizadas y antiguas de la industria, ha revelado los resultados de sus prestigiosos **Wanderlust Reader Awards 2025**.

En una votación abierta a miles de viajeros apasionados de todo el globo, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se alzó con el primer puesto del ranking global de los destinos turísticos más atractivos.

Este galardón no es simplemente una estadística; es el reflejo de una ciudad que, tras décadas de cautivar a visitantes, ha logrado el equilibrio perfecto entre su herencia histórica y una vibrante modernidad que sigue sorprendiendo.

¿Por qué los viajeros la eligieron?

El encanto de Buenos Aires radica en su inigualable personalidad multifacética. No es una ciudad para ser simplemente vista, sino para ser vivida y sentida. Los lectores de Wanderlust, conocidos por buscar experiencias auténticas más allá del turismo de masas, valoraron la profunda autenticidad que la capital argentina ofrece en cada esquina.

Visualmente, Buenos Aires deslumbra con su arquitectura ecléctica, que le ha valido el apodo de "la París de Sudamérica". Los edificios de estilo Beaux-Arts, la majestuosidad de la Avenida de Mayo y la opulencia del Teatro Colón (uno de los mejores del mundo por su acústica) crean un telón de fondo de elegancia atemporal. Sin embargo, lo que realmente fascina es cómo esta elegancia convive con el "alma porteña": la calidez de su gente, la pasión por el fútbol y la melancolía del tango, que aún se respira en los adoquines de San Telmo.

Gastronomía y vida nocturna

La gastronomía ha sido, sin duda, un factor determinante. Buenos Aires ha pasado de ser famosa únicamente por su excelente carne y sus parrillas, a convertirse en un *hub* culinario global (punto de encuentro donde convergen chefs, sabores, tendencias y críticos).

La ciudad ofrece desde históricos "Cafés Notables", donde el tiempo parece detenerse, hasta restaurantes de alta cocina y bistrós modernos en Palermo que reinterpretan los ingredientes locales.

El renacimiento del vino argentino y la creciente escena de coctelería de autor han elevado la experiencia a nuevos niveles.

Además, su vida nocturna es legendaria. Buenos Aires es una ciudad que "no duerme", ofreciendo opciones para todos los gustos y edades a cualquier hora, desde milongas tradicionales hasta teatros independientes y discotecas vanguardistas.

Una ciudad de contrastes

Los viajeros valoran la diversidad de sus barrios. La posibilidad de pasar de los colores vibrantes y la historia inmigrante de La Boca a la sofisticación moderna y los diques de Puerto Madero en cuestión de minutos es una experiencia única. El espíritu verde de los Bosques de Palermo, la solemnidad del Cementerio de la Recoleta y la efervescencia cultural que se manifiesta en cada librería (es una de las ciudades con más librerías por habitante) completan un cuadro irresistible.

Este premio como “destino más atractivo del mundo” es un testimonio de la resiliencia de la ciudad y de su capacidad continua para reinventarse. Es un mensaje claro para el mundo: Buenos Aires no es solo un lugar que visitar una vez, sino un destino al que siempre se desea regresar.

Hoy, más que nunca, la "Reina del Plata" brilla con luz propia en el escenario global. ¡Felicitaciones, Buenos Aires!



Palacio Barolo



Teatro Colón



Puente de la mujer



Av. Corrientes y el obelisco



Caminito - La Boca



San Telmo

Conociendo Argentina

Neuquén en otoño

Refugio de los pehuenes milenarios





Al llegar mayo, el paisaje neuquino se transforma en un escenario de silencios profundos y colores encendidos que parecen desafiar la inminencia del invierno. Es en este rincón de nuestra Argentina donde la naturaleza decide dar su función de gala, vistiendo las laderas de la cordillera con una paleta de rojos, ocres y dorados que armonizan de forma exquisita con el azul gélido de los lagos Aluminé e Icalma. Recorrer esta región en otoño es adentrarse en un santuario donde el tiempo parece haberse detenido entre las ramas de la Araucaria Araucana, ese pehuén milenario que se yergue como un monumento vivo, una columna natural de geometría perfecta que custodia la soberanía de nuestras tierras desde tiempos inmemoriales.

El viaje comienza dejándose llevar por la sinuosidad de los caminos que bordean el río, donde la arquitectura de la montaña se manifiesta no solo en las construcciones humanas de piedra y madera, sino en la disposición misma del bosque. Villa Pehuenia y Moquehue aparecen entonces como aldeas integradas al relieve, respetando la pendiente y buscando siempre la complicidad del sol otoñal. Como si de un plano de diseño natural se tratase, las casas de montaña se mimetizan con el entorno, utilizando materiales nobles que dialogan con la dureza del clima y la calidez del hogar. Es una lección de urbanismo orgánico, donde el respeto por el árbol nativo es la regla primera y la vista al lago, el regalo cotidiano.

A medida que ascendemos hacia el Batea Mahuida, el aire se vuelve más puro y seco, anunciando las primeras nevadas que ya comienzan a blanquear las cumbres más altas.

Desde este mirador natural, el espectáculo es abrumador: la mirada se pierde en un horizonte de volcanes que, como centinelas de piedra, marcan el límite de nuestra geografía. El contraste es absoluto; mientras los ñires y lengas entregan sus últimas hojas rojas al viento, los pehuenes permanecen verdes y firmes, recordándonos la resiliencia de nuestra flora autóctona. Es un momento de introspección, ideal para el viajero que busca la belleza en lo auténtico, lejos del bullicio y cerca de la tierra.

Este rincón de Neuquén en mayo no es solo un destino turístico; es un testimonio de la riqueza de nuestro patrimonio natural que merece ser contemplado con ojos nuevos cada año.

La luz del atardecer, filtrándose entre las copas de las araucarias, crea una atmósfera mística que invita a la reflexión y al orgullo de lo propio. Al cerrar esta crónica de viaje, nos queda la certeza de que, mientras existan estos refugios de paz y color, el espíritu argentino encontrará siempre un lugar donde renovar su asombro ante la inmensidad de nuestra propia tierra.



Guía del viajero: cómo llegar a Pehuén
Para visitar este rincón de la provincia de Neuquén durante el mes de mayo, se recomienda planificar el viaje con antelación, considerando el clima otoñal

Acceso terrestre: desde la ciudad de Neuquén (capital), se transita por la Ruta Nacional 22 hasta Zapala. Desde allí, se puede optar por la Ruta Provincial 13 (Primeros Pinos) o la Ruta Provincial 23 (por Aluminé). Se recomienda consultar siempre el estado de las rutas en Vialidad Provincial debido a las posibles primeras heladas o nevadas de la temporada.

Distancias de referencia: aproximadamente 310 km separan a la capital provincial de Villa Pehuenia. Desde Buenos Aires, el trayecto es de unos 1450 km.

Recomendación técnica: para los últimos tramos de ripio consolidado, es ideal contar con vehículos con buen despeje. En mayo, es obligatorio portar cadenas en el vehículo, ya que el clima de montaña es sumamente cambiante.

El entorno: la zona cuenta con servicios de hotelería de montaña, hosterías y cabañas que se integran arquitectónicamente con el bosque de araucarias, ofreciendo vistas privilegiadas a los lagos Aluminé y Moquehue.





Las redes sociales

Carlos E. Speroni
Ex Director de Rotary International
Rotary Club Montegrande del Centenario-Argentina



No es una revelación que, a partir de la aparición de las redes sociales, comenzamos a advertir —dándonos cuenta— de que una nueva oportunidad se abría con la invasión de la tecnología en nuestras vidas.

Inimaginable y explosiva, nos adentró en nuestro mundo, ignoto hasta entonces, que no imaginaba las consecuencias de la aparición de Facebook primero, enriquecida con Linkedin y Twitter hasta llevarnos al mundo de Google.

Nunca tuvimos tantas opciones para comunicarnos como ahora, cada una con sus ventajas y sus inconvenientes, pero deslumbrados ante un panorama que se renueva diaria y permanentemente.

Si Facebook fuera un país competiría, hasta con ventajas, con China y la India, con sus más de tres mil millones de usuarios.

Como no faltan detractores, es fácil encontrar quienes opinan que estas redes solo sirven para la conversación doméstica o intrascendente desconociendo su valor ante situaciones dramáticas tan frecuentes en el agitado mundo que nos cobija.

Catástrofes como terremotos, tsunamis, inundaciones o guerrillas encuentran en ellas la información que nos tranquiliza o preocupa pero que se hace indispensable que conozcamos.

Entre las cuestiones que nos preocupan encontramos las que son producto de nuestro descuido para facilitar información reservada o hacer comentarios personales que pueden generarnos “abusadores informáticos” que tratarán de introducirnos en el mundo no buscado, y menos deseado, de quienes son buscadores de beneficios derivados de tales informaciones.

Tengamos en cuenta que ninguna red social puede ni debe afectar las relaciones que nacen de la vida en familia separando, muy claramente, el ámbito de su presencia.

En su libro “La era digital”, Don Tapscott lo define claramente:

Una de las ironías de internet es que si bien facilita el contacto entre los miembros de la familia cuando estos están físicamente distantes, también los mantiene distanciados cuando están en casa.

Una de las ironías de internet es que si bien facilita el contacto entre los miembros de la familia cuando estos están físicamente distantes, también los mantiene distanciados cuando están en casa.
Don Tapscott





Rotary San Martín-Villa Maipú

Una nueva servidora para nuestra comunidad

Ingreso de Laura Antoine

La reunión del 21 de marzo del Rotary Club San Martín-Villa Maipú presidida por Sol Funes, no fue una noche más, sino una verdadera fiesta del espíritu rotario. En un clima de profunda emoción, el club recibió formalmente a Laura Micaela René Antoine, quien se suma a la familia rotaria para aportar su energía y compromiso en los proyectos que la institución lleva adelante y a los que vendrán.

El acto de ingreso a Rotary cuyo protocolo estuvo a cargo de la presidente del comité de Membresía Jazmín Soroka, tuvo una carga sentimental muy particular: la flamante socia, abogada de profesión y con una marcada vocación de servicio, se incorporó bajo el padrinazgo de Elisa Oviedo. Este vínculo de madrina y ahijada fortalece aún más los lazos que las unen en el camino de "Dar de sí, antes de pensar en sí".

La ceremonia contó con el acompañamiento de los afectos más cercanos de Laura, quienes brindaron un marco de calidez inolvidable. Estuvieron presentes su mamá, Virginia Cabanne, y su amiga Nadia Pocius, testigos de este nuevo paso en su vida social y solidaria. Asimismo, el Asistente del Gobernador de Distrito Mario Diciano se sumó a este encuentro tan significativo.

Las imágenes compartidas en las redes sociales del club reflejan la felicidad de esa jornada y el ambiente de camaradería que lo define. El certificado oficial entregado simboliza el inicio de esta nueva etapa de trabajo conjunto por la comunidad.













Frase de Paul Harris

Vanessa Ortiz de Zárate (VaVe)
RC San Pedro Alcántara - España





3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

LA MASCOTA
VETERINARIA

FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

La vida en las selfies

Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja

"La vida privada de un ciudadano debe ser recinto amurallado."
Príncipe Talleyrand

Pareciera que hoy todos estamos inmersos en la carrera por convertirnos en "*influencers",* todo comienza y termina en una sucesión de *selfies*: cuando almuerzo, me voy a acostar, me miro en el espejo del baño, almuerzo con amigos, paseo, me pruebo una ropa, todo debe ser captado, pasado por un filtro y subido a las redes sociales. La vida debe ocurrir y ser captada por las redes, lo que como, lo que pienso, lo que miro, las alegrías, las tristezas, las emociones, todo cabe en las *selfies*.

El 10 de diciembre de 1948, La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en su artículo 12 habla del "derecho a la vida privada y familiar", pero ¿qué fue de esa vida privada si hoy todo es público? En ese entonces, se pensaba que los seres humanos tenemos una vida "privada" conformada por aquella parte de nuestra existencia que no está consagrada a una actividad pública" y, por lo tanto destinada a trascender a la sociedad; hoy, ¿dónde está ese límite?, ¿existe?, las *selfies* son solo una moda o existe algo más detrás de ellas?





Se han hecho estudios sobre este fenómeno social y uno de ellos, publicado en la International Journal of Mental Haerth and Addiction sostiene que el deseo compulsivo de sacarse fotos y subirlas a las redes sociales podría llegar a ser una necesidad de compensar la falta de autoestima y de llenar un vacío en la intimidad.

Selfie significa “auto foto”, pero semánticamente también pequeño-yo-mismo. Pareciera que necesitamos “aparecer” en las redes para poder “ser”, solo ahí queda plasmada la propia existencia.

Si bien la fotografía hace años que existe, antes se la utilizaba para conservar un recuerdo de un momento grato, familiar, hoy, y en parte por las nuevas tecnologías, las fotos pasaron a formar parte de la vida cotidiana, una nueva manera de “habitar”, de estar con los otros, aun con aquellos a quienes no conocemos pero que quizás dejarán un “me gusta” o un comentario en cada foto que subo a las redes. Así la vida transcurre en Facebook, Twitter o Instagram.

Algunos profesionales se han preguntado si esta fiebre de *selfies* puede devenir en un trastorno psicológico.

El Doctor David Vieale, psiquiatra en el Hospital de Maudsley de Londres, afirma en un artículo publicado en Sunday Mirror: ”dos de cada tres pacientes vienen a mi consulta con trastorno dismórfico corporal”, concluyendo que tomarse selfies no es una adicción, sino un “síntoma” de esa necesidad permanente de estar pendiente de su apariencia.

El psicólogo Jonathan García-Allen sostiene que las *selfies* son consecuencia del sistema socioeconómico en que vivimos en el cual estamos compelidos a consumir estética, ocio, diversión por sobre valores trascendentales de la vida, no pensamos, posamos para una s*elfie*.

Si no reflexionamos sobre esto y re direccionamos nuestras vidas, las patologías asociadas a las nuevas tecnologías irán en aumento, está en nosotros saber poner los límites y dosificar su uso. El gran maestro Ernesto Sábato solía decir que no tenemos tiempo para compartir una charla con un amigo pero contamos miles en las redes que ni siquiera conocemos, “Y entonces, habiendo sido privados de la cercanía de un abrazo o de una mesa compartida, nos quedarán los medios de comunicación” (La resistencia, 2000).

Mayo
Siembra de hortalizas



En nuestra región, el mes de mayo es ideal para especies que resisten el descenso de temperatura y aprovechan la humedad otoñal.

Especies para sembrar y plantar

acelga y espinaca: se pueden sembrar directamente en tierra.

Ajos: es el momento clave para enterrar los dientes (plantación).

Cebolla y verdeo: se recomienda trasplantar los plantines iniciados en meses anteriores.

Habas y arvejas: leguminosas que aportan nitrógeno al suelo.

Lechuga, radicheta y escarola: variedades de invierno que toleran bien el frío.

Zanahoria y remolacha: siembra directa, siempre cuidando que el suelo esté bien suelto.

Nota regional

Mientras que en el Río de la Plata el ritmo es constante, en la Patagonia la siembra ya se traslada casi totalmente a invernaderos debido a las heladas fuertes. En el NOA, por el contrario, el clima seco y templado permite una gran variedad de cultivos que en el sur ya estarían latentes.

Cuidado del suelo y plagas

El suelo es un organismo vivo que requiere atención especial antes de que llegue el frío intenso.

Suelo: es fundamental incorporar compost maduro para recuperar los nutrientes consumidos en el verano. Una técnica recomendada es el *mulching* o acolchado (paja u hojas secas); esto protege la temperatura de las raíces y evita que el suelo se compacte con las lluvias.

Plagas: en mayo suelen aparecer caracoles y babosas debido a la humedad. una solución natural es la colocación de trampas de cerveza o ceniza de madera alrededor de las plantas. También debemos vigilar los pulgones en las habas: se controlan fácilmente con una mezcla de agua y jabón potásico.

Herramientas y su mantenimiento

Un buen jardinero se conoce por el estado de sus herramientas. En esta época de transición, el mantenimiento es vital.

Consejos de cuidado:

- limpieza: después de cada uso, quitar los restos de tierra con un cepillo de cerdas duras.
- desinfección: pasar un paño con alcohol por las hojas de las tijeras de podar para evitar la transmisión de hongos entre plantas.
- protección: aplicar una fina capa de aceite mineral en las partes metálicas para evitar la oxidación causada por la humedad ambiental de mayo.
- afilado: aprovechar los días de lluvia para afilar las palas y tijeras: una herramienta con buen filo daña menos los tejidos de la planta al cortar.

Mayo
Siembra de flores



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Con las flores de mayo,
podemos obtener el color
que resiste al frío

El jardín de mayo es una transición: mientras algunas especies se despiden, otras comienzan su ciclo de crecimiento para florecer en la salida del invierno.

Siembra y plantación

Pensamientos y violas: es el momento ideal para plantarlos en canteros o macetas; aportan color durante todo el invierno.

Caléndulas: se pueden sembrar directamente: son rústicas y ayudan a repeler insectos en el jardín.

Conejitos (Antirrhinum): plantación de plantines para asegurar una floración alta y estructurada.

Alhelíes y amapolas: siembra directa en suelo bien drenado.

Bulbos de primavera: mayo es el mes límite para enterrar bulbos de tulipanes, narcisos y fresias.

Riego y cuidado del suelo

Riego: con el descenso de la temperatura y el aumento de la humedad ambiental, debemos espaciar los riegos. Lo ideal es regar por la mañana para que el follaje llegue seco a la noche, evitando la formación de hongos por el rocío o las heladas.

Suelo: al igual que en la huerta, el suelo del jardín necesita una renovación de nutrientes. aplicar una capa de mantillo o compost ayuda a mantener la porosidad.

Plagas y mantenimiento

Plagas: la humedad de mayo atrae principalmente a los oidium (hongos que parecen un polvillo blanco en las hojas) y a las babosas. se recomienda mejorar la circulación de aire entre las plantas y usar barreras físicas para los moluscos.

Mantenimiento de herramientas de jardín

El cambio de temporada es el momento para poner a punto nuestros elementos de trabajo para que duren años. Debemos seguir estos pasos:

• **limpieza:** eliminar restos de tierra y savia con agua y un cepillo de cerdas duras.

• **desinfección:** pasar un paño con alcohol por las hojas de corte para evitar transmitir enfermedades entre plantas.

• **afilado:** usar una piedra de afilar o lima para recuperar el filo de tijeras, palas y azadas.

• **protección:** aplicar una capa fina de aceite mineral para evitar la oxidación durante los meses de mayor humedad. una herramienta bien cuidada hace que el trabajo en la tierra sea más sencillo y placentero.

La Mulatona

Con ese ritmo que enamoró al país

Hablar de la edición de mayo nos obliga a ponernos a bailar, porque si en abril recordamos la picardía de Clemente, este mes el protagonismo es todo de ella: la inolvidable Mulatona.

Surgida de la pluma brillante de Carlos Loiseau, nuestro querido Caloi, ella no fue solo un personaje secundario, sino la personificación del deseo, el ritmo y esa alegría que a veces al porteño le cuesta encontrar.

Caloi, con esa sensibilidad salteña que supo traducir como nadie el sentir de Buenos Aires, la dibujó con una sensualidad que nunca perdía la elegancia. Era una mujer de curvas generosas, labios rotundos y una flor siempre lista en el pelo, pero lo que realmente la hacía única era su "tumbao", ese movimiento que parecía escaparse de los cuadritos de la hoja.

Ella fue, sin dudas, el gran y eterno amor de Clemente. Esa relación era un espectáculo en sí misma: por un lado, nuestro bichito rayado, un ser sin alas ni manos, algo cínico y muy futbolero; por el otro, esta mujer exuberante que representaba todo lo vital y lo espontáneo.

Clemente la miraba con una devoción casi religiosa, suspendido en una seducción constante que mezclaba la admiración con esa melancolía tan nuestra. Era el contraste perfecto entre la duda existencial del café y la certeza del baile. Además, su presencia en la tira diaria tuvo un valor cultural enorme, porque en una Argentina que solía mirar hacia otro lado, La Mulatona reivindicaba con orgullo la herencia afro y la belleza de la diversidad. Hoy, volver a verla en las ilustraciones de Caloi es recuperar un poco de esa magia, de ese trazo detallista y orgánico que nos recordaba que, entre tanta noticia gris, siempre hay un espacio para el amor y una buena milonga.


¡EVA, ¡EVA


PARTICULARES
FARMACIA
LAGUZZI
Francisco Seguí 1455 - Grand Bourg
02320 480292
laguzzi026@cofasa.com.ar
Wp 54 9 11 6932 3910


¡TUVE UNA PESADIYA ESPANTOSA, MI NEGRA! SOÑÉ QUE TODAS SUS VOLUPTUOSIDADES TENÍAN COLÁGENO
OIE, CHICO, EL COLÁHENO SÓLO ESTÁ EN TUS SUEÑOS
BUENO, EN MI SUEÑO, NO SÓLO TENÍA COLÁGENO
¿QUÉ MÁS TENÍA?
LOLÁGENO


ASÍ QUE NO SE PUSO COLÁGENO, NI TETÁGENO, NI SE HIZO NINGÚN PIÉRCING
NADA
¿Y TATUAJES?
¡AH, ESOS SÍ ME GUSTAN!
¡ZAS! ¡LO QUE ME TEMÍA!
¡ES UNA BLANCA TODA TATUADA!


¿Y NO SE HIZO NINGÚN PIÉRCING, MI NEGRA?
¿Y QUÉ ES LO QUE ES ESO, CHICO?
ES AUJEREARSE PA' PONERSE ALGUNA ARGOYA EN LA OREJA, EN LA LENGUA, EN LA CEJA, EN LA PANZA...
¡QUÉ HORROR!
¿Y DE QUÉ SON ESAS ARGOIAS?
DE ACERO, DE PLATINO, DEORO.
PERO YO, A USTÉ, LE PONDRÍA DE PLÁSTICO
AY, GRACIAS, PA' QUE NO ME DUELA
YO ESTABA PENSANDO EN UN HULLA-HULLA
HULLA-HULL


¿ASÍ QUE USTÉ NO SE PUSO COLÁGENO NI LOLÁGENO, MI NEGRA?
NADA, CHICO
ES QUE DONDE IÓ NACÍ, LAS PLANTAS SON MÁS GRANDES, EL CLIMA ES MÁS CÁLIDO, LAS AGUAS SON TRANSPARENTES Y LOS PECES, MULTICOLORES
CREO QUE NUNCA ME VOY A SEPARAR DE USTÉ: LOS DOS NOS VAMOS A IR AL INFIERNO
?
PORQUE DEL PARAÍSO, YA VIENE



COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg

LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL
Trama Buenos Aires
TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Entrevista imposible a
Mafalda

Miguel Sanchiz Buendía
Periodista - Rotary Club Majadahonda - España

Hola, soy Mafalda, una niña de seis años con una madre de lápiz y un padre de verdad, humano y bastante tímido: Joaquín Salvador Lavado Tejón, pero le llaman QUINO. Como no tengo una madre de carne y hueso, mi padre siempre ha sido mi roca, ¡y mi abuelos, también humanos, españoles, andaluces para más señas, siempre están ahí para llenarme de cariño y sabiduría! Nací en Argentina, específicamente en Mendoza, en 1963 —con el propósito de publicitar el lanzamiento de una marca de electrodomésticos llamada “Mansfield”. Finalmente, la campaña no fue realizada, pero mi padre se quedó con la tira, que terminó publicándose el 29 de septiembre de 1964 en la semanario Primera Plana. Así que llevo en la sangre esa pasión por la vida y el ingenio argentino. Ahora, ¿saben quién me trajo aquí? ¡Ese tipo de las Entrevistas Imposibles! Sé quién eres y he leído algunas de ellas pero no te preocupes, no me importa compartir mi ingenio y ayudar a mis amigos. Ser generosa es parte de quien soy. ¡Así que adelante, dispara tus preguntas! Estoy lista para deslumbrarte con mi astucia y un toque de ese encanto argentino que tanto me caracteriza. No te preocupes que me ajustaré a lo que me has pedido.

—¿Por qué no nos hablas de tus padres?

—Mi madre de lápiz se llama, Raquel. El nombre se lo puso mi autentico padre en homenaje a la panadera de su barrio. Mi madre es la típica ama de casa que vive atormentada por el remordimiento de no haber terminado su carrera. Yo siempre se lo reprocho. La preocupación de mi madre es pensar qué va a hacer de comer. Mi padre de lápiz trabaja en una compañía de seguros. Es un típico empleado de oficina. Tiene dos preocupaciones: llegar a fin de mes y su auto, un Citroën. Le gustan mucho las plantas de interior y sus enemigas son las hormigas. Es un tipo normal que, como todos los padres, no entiende a sus hijos.

—Mafalda, en tus tiras a menudo cuestionas el estado del mundo y la sociedad. ¿Qué te inspira a hacerlo?

—Bueno, ¿quién no se cuestionaría las cosas viendo cómo van las cosas por ahí? Desde que tengo uso de razón, he visto injusticias, conflictos y problemas en el mundo que me rodea. ¿Cómo no iba a preguntarme por qué las cosas son así y cómo podríamos hacerlas mejor?

—¿Cuál crees que es el papel de la educación en la sociedad?

—La educación es la base de todo. Es la herramienta que nos permite entender el mundo en el que vivimos y, más importante aun, nos capacita para cambiarlo. Sin educación, estamos perdidos en un mar de ignorancia, y eso no es bueno ni para nosotros ni para el mundo.

—¿Qué opinas sobre la importancia de la amistad en la vida de una persona?

—La amistad es como un tesoro invaluable. Es esa conexión especial que tienes con otra persona, donde puedes ser tú mismo sin miedo al juicio. Los amigos son esos pilares en los que te apoyas cuando el mundo parece estar en contra tuya. Sin amigos, la vida sería mucho más solitaria y aburrida, ¿no crees?

—Mafalda, ¿cuál es tu visión sobre el progreso tecnológico?

—La tecnología es como un cuchillo de doble filo, ¿sabes? Por un lado, nos ofrece comodidades y avances que hacen la vida más fácil. Pero por otro lado, también puede alejarnos de lo que realmente importa: la conexión humana, la naturaleza y la simplicidad de las cosas. Creo que debemos usar la tecnología con responsabilidad y no dejar que nos controle.

—¿Qué consejo le darías a los adultos sobre cómo mejorar el mundo para las generaciones futuras?

—Les diría que dejen de pelear como niños y comiencen a resolver los problemas como adultos. Es hora de dejar de lado el egoísmo y pensar en el bien común. Hay tantas cosas importantes que hacer: cuidar el medio ambiente, luchar contra la pobreza, promover la igualdad… ¿Por qué no empezar por ahí?

—Mafalda, ¿crees que el dinero puede comprar la felicidad?



—No, definitivamente no. El dinero puede comprar cosas materiales y temporales, pero la verdadera felicidad viene de adentro. Viene de las relaciones significativas, de hacer lo que amas y de sentirte realizado. Así que, ¿para qué preocuparse tanto por el dinero cuando hay cosas mucho más importantes en la vida?

—¿Cuál es tu opinión sobre la política y los políticos?

—Uff, ¡es un tema complicado! Creo que la política es necesaria para organizar la sociedad, pero los políticos… bueno, digamos que muchos de ellos dejan mucho que desear. En lugar de trabajar por el bienestar de todos, a menudo están más preocupados por sus propios intereses o por mantener el poder. Necesitamos políticos honestos y comprometidos que realmente quieran hacer un cambio positivo.

—Mafalda, ¿qué piensas sobre el medio ambiente y el cambio climático?

—El medio ambiente es nuestra casa, ¡y la estamos destruyendo! El cambio climático es una realidad que no podemos ignorar. Necesitamos tomar medidas urgentes para proteger nuestro planeta, antes de que sea demasiado tarde. Todos tenemos la responsabilidad de cuidar de la Tierra y dejar un mundo mejor para las generaciones futuras.

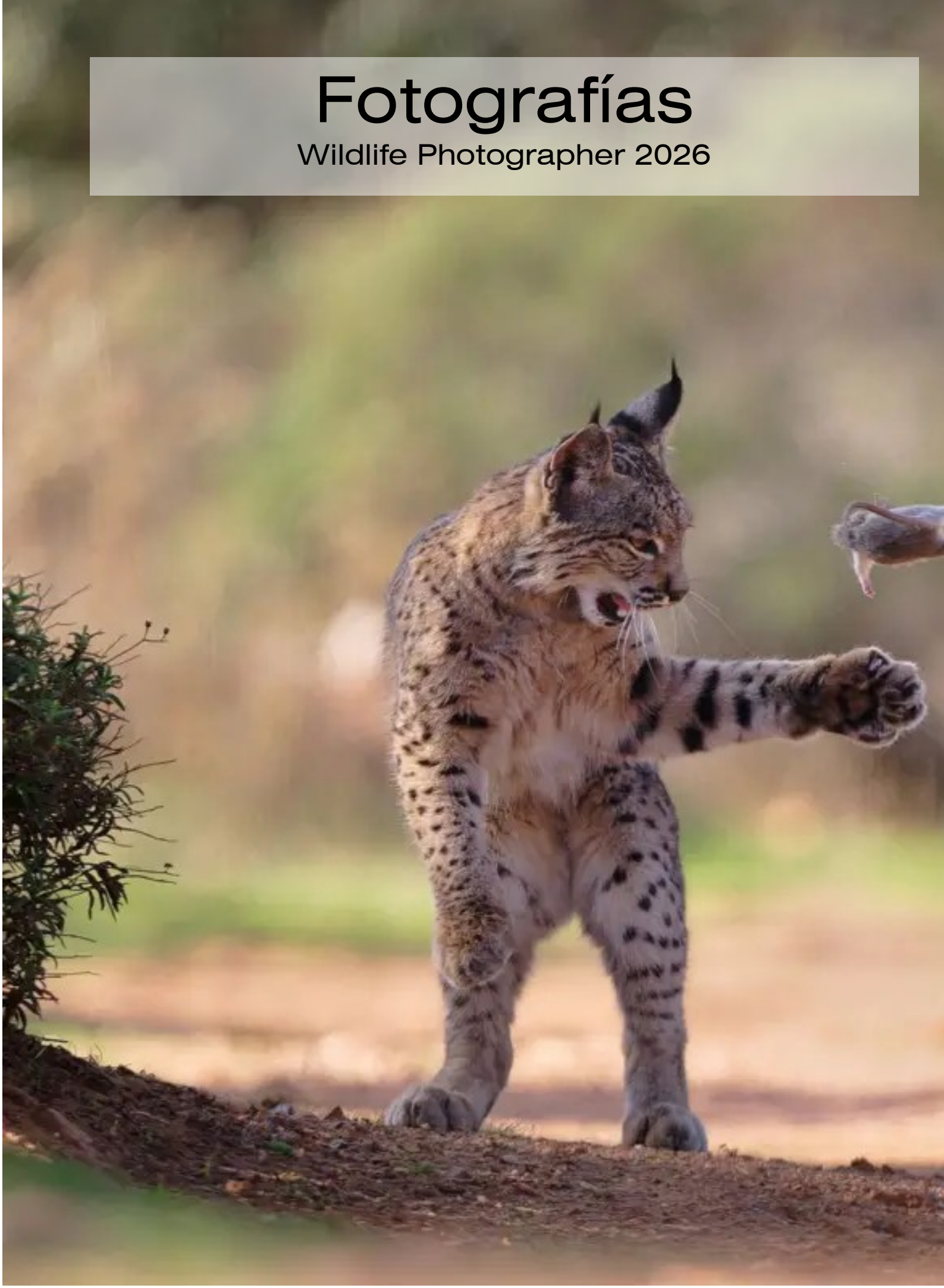
—¿Cómo te imaginas un mundo ideal?

—En mi mundo ideal, habría igualdad para todos, sin importar su género, raza o clase social. La paz reinaría en lugar de la guerra, y la solidaridad sería la norma en lugar de la indiferencia. Todos viviríamos en armonía con la naturaleza, respetándola y cuidándola como se merece. Sé que suena como un sueño imposible, pero ¿por qué no intentarlo?

(Continuará). Segundo y último capítulo: Entrevista Imposible a los seis principales personajes de Mafalda.

Fotografías

Wildlife Photographer 2026





Roedor volador

Un joven lince ibérico captado en pleno juego ha ganado el premio del público del Wildlife Photographer of the Year 2026 (Fotógrafo de Vida Silvestre de 2026).

La impactante imagen, titulada Flying Rodent ("Roedor volador"), fue tomada por el fotógrafo austríaco **Josef Stefan** durante una estancia de dos semanas en Torre de Juan Abad, en la provincia española de Ciudad Real.

Había pasado varios días en un escondite cuando el joven lince apareció de repente con su presa y comenzó a lanzarla repetidamente al aire y a atraparla de nuevo.

El lince permaneció absorto en este comportamiento durante casi 20 minutos, en ocasiones erguido sobre sus patas traseras y "con la mirada fija en el roedor", según explicó el fotógrafo. "Parecía como si el roedor pudiera volar".

El momento terminó cuando el animal perdió el interés y llevó a su presa detrás de un arbusto para comérsela.



Después de la destrucción de Andrea Dominizi (Italia)



La Pasarela de Shashwat Harish (Kenia)


Psicopsi.com
Comunidad de estudio
@psicopsi_estudio


Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg


NINO EXPRESS
ÓPTICA
EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440
JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417


Inmobiliaria
"Perla"
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078
Cel.: 15.6383-7819

La tierra en préstamo

El compromiso del guardián



Hay una verdad silenciosa que se revela únicamente cuando hundimos las manos en la tierra fresca de mayo: nada de lo que vemos en el jardín nos pertenece del todo. Aceptamos, quizás con una mezcla de humildad y asombro, que habitamos una tierra en préstamo. Este suelo que hoy desmenuzamos entre los dedos no es una herencia estática, sino un organismo vivo que ha pasado por manos antiguas y que, con suerte y cuidado, llegará vibrante a quienes todavía no han nacido. En este rincón del mundo, donde el otoño empieza a teñir de ocre el paisaje rioplatense, la jardinería deja de ser un simple pasatiempo para transformarse en un acto de custodia.

Ser guardián de la tierra implica entender la reciprocidad. No podemos pretender cosechar la exuberancia del verano si antes no hemos honrado el descanso y la nutrición del invierno. En mayo, el suelo nos pide una pausa reflexiva: es el momento de devolverle lo que nos prestó.

Al incorporar el compost maduro o proteger la superficie con un manto de hojas secas, no estamos realizando una tarea técnica; estamos celebrando un contrato de gratitud. Estamos alimentando la memoria de la tierra para que su fertilidad no se agote en nuestro presente. Es un ciclo donde la generosidad es la única moneda válida, y donde cada gramo de materia orgánica que devolvemos al cantero es una promesa de continuidad.

La siembra como un gesto de fe

Cultivar en esta época es, esencialmente, un ejercicio de esperanza. Cuando enterramos un diente de ajo, una semilla de haba o el bulbo de un tulipán bajo la luz dorada del atardecer, estamos realizando un depósito en un banco invisible. No veremos el resultado mañana, ni la semana próxima. Confiamos ciegamente en que el frío, lejos de ser un enemigo, será el aliado necesario para que esa vida latente cobre fuerza en la oscuridad. El guardián sabe esperar: entiende que los tiempos de la naturaleza no coinciden con la urgencia de nuestros relojes. En esa espera se forja el carácter de quien cultiva, aprendiendo que los procesos más valiosos son aquellos que requieren tiempo, silencio y una protección constante contra las inclemencias del tiempo.

Esta responsabilidad trasciende los límites de nuestro propio cerco. Al elegir especies nativas o al evitar el uso de químicos agresivos, estamos protegiendo un patrimonio que es colectivo. La tierra que cuidamos en nuestro jardín es un eslabón de una cadena mucho más grande: es el refugio de las aves que pasan, el alimento de los insectos que polinizan y el aire que respiran nuestros vecinos. No somos dueños de un lote; somos administradores de un fragmento de biosfera.

Por eso, cada vez que enseñamos a alguien a distinguir un brote o a respetar el ciclo de una plaga sin exterminarla, estamos traspasando la llave de esta custodia. El verdadero legado no es el jardín que dejamos atrás, sino la mirada consciente que logramos transmitir. Al final del día, cuando las herramientas descansan y el sol se oculta tras los árboles, nos queda la satisfacción de saber que hemos cumplido con nuestra parte del trato. Hemos recibido un suelo vivo y, con nuestro esfuerzo diario, nos aseguramos de que siga siendo fértil, generoso y lleno de promesas para los que vendrán después a pedirlo, también, en préstamo.



El impacto del padrino en la vida de un socio

Viviana Santa Cruz Mérida
CADRE - Asistente de Coordinación Regional de La Fundación Rotaria
Región 30 (2026-2027 - Rotary Cochabamba Tunari - Bolivia

Dicen que en Rotary nadie llega solo; siempre hay alguien que ve en nosotros un potencial que aún no sabemos que tenemos. En mi caso, esa chispa se encendió en el año 2012. Lo que comenzó como una inquietud juvenil en Rotaract encontró un norte definitivo gracias a una figura fundamental: mi padrino, **Juan Carlos Rodríguez Salinas**.

A menudo subestimamos el poder de un padrino. No es solo quien realiza una invitación, es quien se convierte en brújula y mentor. Juan Carlos, junto a mi familia del **Rotary Club Cochabamba Tunari**, no solo me abrió las puertas del club; me abrió las puertas de un aprendizaje que transformaría mi vida profesional y humana.

Ellos creyeron en mí cuando yo era apenas una joven con ganas de ayudar, dándome el regalo más valioso que un rotario puede recibir: la oportunidad de servir con responsabilidad.

Fue en el seno de mi club donde aprendí que el liderazgo no es un título, sino una actitud. Allí, bajo la guía paciente de quienes ya habían recorrido el camino, descubrí la complejidad y el impacto de las Subvenciones Globales. Entrar en mi club fue ingresar a una escuela de excelencia, manteniendo viva la llama del servicio desde el 25 de enero de 1990.

Formarme bajo el amparo de esta experiencia institucional moldeó mi visión de servicio.

La oportunidad de liderar proyectos complejos en mis primeros años fue el voto de confianza definitivo; así, mi padrino y mi club me enseñaron que el liderazgo más genuino es aquel que se ejerce desde la acción y la coherencia. Esta base práctica fue la que me permitió, años después, aportar como miembro y líder del **CADRE Latinoamérica**.

El CADRE y los Grupos de Acción Rotaria requieren de rotarios con experiencia, pero, sobre todo, de corazones con buena voluntad que amen lo que hacen. Necesitamos manos dispuestas a trascender las fronteras del club propio para convertirse en un recurso vital para otros compañeros en el mundo.

Por ello, los invito a ser mentores y brújulas, compartiendo ese conocimiento que transforma realidades; porque el éxito de Rotary no se mide por nuestras metas individuales, sino por cómo preparamos el terreno para que el servicio de quienes nos siguen sea inagotable.

Esta visión de éxito trascendente me recuerda las reflexiones del filósofo Mario Sergio Cortella, cuyas premisas parecen escritas para nuestra esencia rotaria. Estoy convencida de que este impacto genuino se alcanza cuando decidimos transitar tres caminos cruciales: primero, la **generosidad mental**, entendiendo que enseñar lo que sabemos crea un legado que trasciende el tiempo y convierte el conocimiento en un puente colectivo; segundo, la **coherencia ética**, pues no basta con hablar de valores, es vital practicarlos para inspirar la confianza que mueve a nuestra organización; y finalmente, la **humildad intelectual**, que nos permite reconocer nuestras limitaciones y mantenernos como eternos aprendices, abriendo siempre la puerta a la innovación.

Hoy, los invito a transitar juntos este camino al éxito: animémonos a creer, guiar e involucrar genuinamente a la juventud en nuestros clubes, y atrevámonos a liderar subvenciones globales que transformen realidades y vidas, incluida la propia.

Sigamos perfeccionando nuestras habilidades y conocimientos, con la firme convicción de que solo mejorando continuamente lo que hacemos, seremos capaces de ayudar mejor a quienes más nos necesitan.

Gracias a la guía de mi padrino y al respaldo del Rotary Club Cochabamba Tunari, hoy comprendo que la esencia de Rotary no reside solo en la intención, sino en el servicio con impacto y sostenibilidad; una labor que nos une como familia global para trabajar, con coherencia y corazón, por el bien común y la paz.



Viviana Santa Cruz y Juan Carlos Rodríguez Salinas – Entrega de distinción Paul Harris (2023)



Viviana Santa Cruz - Visita Técnica del CADRE-2019



Entrega de la Subvención Global: Refacción, equipamiento y capacitación unidad educativa San Vicente de Paul, Cochabamba – Bolivia (2019)

Poesía y marketing

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra: textos



Oliverio Girondo es (vive en sus textos) un poeta que buscando decir la vida exprimió el lenguaje hasta convertirlo en un río. Ejemplo de su creación es aquel fragmento —adaptado— que recita Darío Grandinetti en *El lado oscuro del corazón* (está en Youtube). También es muy conocido su Poema 12 (cito fragmentos pero ojalá puedan leerlo completo):

> "Se miran, se presienten, se desean,
> se acarician, se besan, se desnudan,
> se respiran, se acuestan, se olfatean,
> [...]
> se desgarran, se muerden, se asesinan,
> resucitan, se buscan, se refriegan,
> se rehúyen, se evaden y se entregan."

Dejando de lado lo poético, acabo de leer otra originalidad en una Antología de Girondo realizada y comentada por Aldo Pellegrini.

En 1932, al publicar su libro *Espantapájaros*, Girondo discutió con unos amigos acerca del valor de la publicidad respecto de la literatura y les apostó que vendería íntegramente la edición de 5 000 ejemplares de *Espantapájaros* mediante una campaña publicitaria.

Girondo discutió con sus amigos el valor de la publicidad respecto de la literatura y les apostó que vendería íntegramente la edición.

Lanzado a la aventura, alquiló a una funeraria una carroza portacoronas, tirada por seis caballos. En lugar de flores, transportaba un espantapájaros enorme, con galera, monóculo y pipa. El vehículo recorrió la ciudad manejado por cocheros y lacayo con librea. Al mismo tiempo, para la venta del libro, alquiló un local en la calle Florida, atendido por hermosas y llamativas muchachas.

Los 5 000 ejemplares de *Espantapájaros* se agotaron en un mes. Como la poesía —aun la extraordinaria, como la de Girondo— nunca vendió tanto por sí misma, supongo que la publicidad tuvo mucho que ver.

No pretendo comparar mi obra literaria con la de Oliverio, pero inspirándome en ese episodio había planificado una campaña para vender mi libro de poemas para niños y niñas titulado *Pajaritos con polenta*: La operación de marketing consistiría en instalar una gigantesca olla en Plaza de Mayo y cocinar allí el menú mencionado en el título del libro. Varias llamativas muchachas regalarían porciones en simpáticas cazuelitas a los papás de los infantes y simultáneamente les venderían un ejemplar. Pero no pudo ser: se me interpuso una Sociedad Protectora de Animales. En fin, nunca le faltan obstáculos a un poeta.

Cuento para niños

Red de Preguntas de Humahuaca



El cohete Horizonte II no funcionaba con combustible de cohetes. Eso era un secreto a voces en todo el mundo, pero en el pequeño y colorido pueblo de Humahuaca, en Jujuy, lo sabían mejor que nadie. El cohete funcionaba con algo mucho más potente: la pura, eléctrica y a veces absurda curiosidad de los niños.

Y no cualquier curiosidad. Había que hacer preguntas de esas que te hacían fruncir el ceño y rascarte la cabeza hasta que dolía, preguntas que no tenían respuesta en Google.

Al principio, el lanzamiento fue un éxito.

El Horizonte II subió al cielo como un rayo plateado, impulsado por una oleada masiva de dudas sobre si los gatos tenían ombligo o por qué el cielo era azul pero el espacio era negro.

Todo iba de maravilla hasta que una tarde, un martes gris, el panel de control de la misión —que en realidad era la vieja computadora del ciber de doña Rosa, conectada a una antena parabólica casera— empezó a parpadear en rojo. La órbita del cohete, un anillo perfecto alrededor de la Luna, se estaba desmoronando.

Mateo, un chico de doce años que se pasaba las tardes en el ciber ayudando a doña Rosa con las conexiones, fue el primero en notarlo.




Horizonte II

—¡Doña Rosa, la aguja de la 'E' de Entusiasmo está casi en cero —gritó.

La noticia se corrió más rápido que el viento de la Quebrada.

En cuestión de minutos, el pequeño local estaba lleno de chicos de la escuela. La única explicación posible era terrible: los niños del mundo estaban dejando de hacerse preguntas. Estaban distraídos con pantallas que les daban todas las respuestas masticadas o, peor aún, estaban aburridos.

No podíamos dejar que el Horizonte II cayera. Era nuestro cohete, un símbolo de que incluso desde un pueblo chico en el norte de Argentina se podía llegar a las estrellas.

Valentina, la mejor amiga de Mateo, que tenía una imaginación que a veces asustaba, se subió a una silla.

—¡No podemos quedarnos acá mirando cómo cae! —exclamó con voz firme—. Si el mundo se aburrió, nosotros no. ¡Tenemos que reabastecerlo! Necesitamos una *gran red de preguntas.*

La idea de Valentina era simple, pero monumental. Tenían que movilizar al pueblo entero, no solo a los chicos, sino a todos los adultos, para que recordaran qué se sentía no saber nada y querer saberlo todo. —Necesitamos una feria, no una de artesanías o de comida, sino una *feria de preguntas Imposibles*— propuso Valentina. Mateo ya estaba diseñando carteles en su mente.

El plan se puso en marcha esa misma noche. Mateo, Valentina y un grupo de cuatro amigos más: Sofía, la experta en plantas; Benjamín, que sabía todo de fútbol; Camila, la artista; e Ignacio, el escéptico que siempre preguntaba "¿y si no funciona?", se dividieron el pueblo en sectores.

Hablaron con todos: con don Pedro, el panadero, que después de mucho pensar preguntó: “¿Por qué la masa sube con el calor y no con el frío?” con la señora Carmen, la tejedora de ponchos, que quería saber: “¿Por qué el color rojo se siente más cálido que el azul?”, incluso con el señor intendente, que después de un rato de duda, soltó: “¿Cómo es que todos nos pusimos de acuerdo para que esta hora sea esta hora y no otra?”.

Cada pregunta, cada duda genuina, cada "no sé" lleno de asombro, era escrita en un papelito de color y llevada al ciber de doña Rosa.

Benjamín y Sofía se encargaron de la logística, clasificando las preguntas en “cuestiones de la tierra" y "cuestiones del universo". Ignacio, el escéptico, se encargó de verificar que no fueran preguntas de esas que se contestan en dos segundos. —Esta es buena —decía—, porque nadie lo sabe de verdad.

Camila, la artista, transformó los papelitos en pequeñas golondrinas de origami, usando papel de colores.

La plaza principal de Humahuaca se llenó de estas golondrinas de papel. Había miles de ellas, colgando de hilos que formaban una red gigantesca sobre las cabezas de la gente. El pueblo entero estaba movilizado. Ya no había tiempo para aburrirse o para mirar la tele en silencio. En cada esquina, la gente discutía sobre si el tiempo avanzaba igual para una tortuga que para un colibrí o por qué nos daba risa que alguien se cayera pero nos daba pena verlo llorar.

La tarde de la Feria fue un torbellino. La gente no iba a comprar cosas, sino a depositar sus mejores dudas en grandes urnas de cartón decoradas como naves espaciales. Mateo y su equipo estaban agotados pero felices. Habían logrado que el asombro volviera a Humahuaca.

Valentina, con su caja llena de las preguntas más difíciles de todas, se paró frente al micrófono y dijo:

—Hoy no venimos a buscar respuestas. Hoy venimos a celebrar que no sabemos nada, y que eso está bien. Porque solo cuando no sabemos, empezamos a buscar de verdad.

Justo cuando Valentina terminaba su discurso, doña Rosa apareció corriendo desde el ciber, con la cara roja de la emoción.

—¡Vengan a ver! ¡Tienen que ver esto! —gritó. Todo el grupo corrió al local.

La aguja de la 'E' de Entusiasmo, que había estado clavada en cero durante días, empezó a temblar. Primero subió un poco, luego otro poco, hasta que, con un zumbido eléctrico, se disparó hasta la zona verde. ¡El combustible estaba volviendo! Y no era poco. Era una oleada masiva de pura curiosidad que estaba viajando a través de la **gran red de preguntas de Humahuaca** directamente hacia el espacio.

En la pantalla de la vieja computadora, la órbita del Horizonte II, que antes era una espiral tambaleante hacia la Luna, se corrigió. Se volvió estable, un anillo plateado y perfecto que brillaba con luz propia. El cohete estaba a salvo, impulsado por las dudas colectivas de un pueblo que se había negado a dejar de asombrarse.

Mateo, Valentina y sus amigos se abrazaron, riendo y llorando de la emoción. Lo habían logrado, no como personajes solitarios, sino como un equipo, como una comunidad que había descubierto que la ciencia más avanzada no funcionaba sin la magia de una buena pregunta. Humahuaca, ese pequeño pueblo del norte argentino, había salvado el Horizonte II con su *gran red de golondrinas de papel* , demostrando que el futuro, después de todo, era una pregunta que todavía estaba por responderse.

Hacia la democracia

Guillermo Pellegrini
Licenciado en Ciencia Política, socio de Rotary Pilar, miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



Es muy importante empezar por la participación ciudadana, con el ejercicio de pensar, actuar y comprometerse

Si deseamos llegar a un buen régimen democrático como una forma de organización social, donde la titularidad del poder reside en el conjunto de la sociedad, es muy importante empezar por la participación ciudadana, con el ejercicio de pensar, actuar y si puede comprometerse aunque sea pálidamente sirve.

Así comenzaron en Atenas las gestiones democráticas directas 500 años a de C. con participación masiva de los ciudadanos. En los Cantones Suizos, se observa la llamada democracia pura con ejercicio natural del pueblo en asamblea. Se ha llegado también a las distintas figuras de los municipios, ayuntamientos, parlamentos y congresos con sus cámaras de representantes de la ciudadanía.

Este nuevo camino evita la deficiencia cultural e institucional. Es la clave para lograr la gobernabilidad y el crecimiento, con estructuras fuertemente democráticas.

Los ciudadanos son el motivo y el fundamento más sólido de la democracia, su razón de ser. Debemos valorarla, como marco del progreso y esencia principal de la República.

Vemos cómo los mitos dificultan la liberad de pensar. Es más cómodo el mito que pensar y razonar, sobre todo para algunos países Latinoamericanos tan necesitados de protección, de cobijo de un padre o una madre. Los autoritarismos dan cierta seguridad. Tampoco debemos embarcarnos en aventuras exitistas, comprando modelos de otros países, con otras culturas. Con esto solo no se logra un proyecto de país.

Primero debemos ver nuestra historia y la realidad para saber a dónde queremos ir. Esto nos permite participar y revitalizarnos como sociedad moderna. Es también vivir en el ejercicio de la organización y la disciplina; equivale a mantener compromisos, sostener y afianzar los valores, construir y salir del aburrido debate permanente.

Pero la realidad nos muestra un enorme desafío ya que en general los gobiernos no cuentan ni con los recursos humanos, técnicos y financieros para poder resolver y administrar los problemas de la nueva sociedad.

Se necesita una voluntad política, actores gubernamentales y sociales que acompañen el desafío de la modernidad democrática.

Si consideramos al ciudadano en el centro potenciamos el papel del mismo en la construcción de las soluciones que un país necesita, creamos una verdadera fuerza que controla la información pública, genera mecanismos institucionales de transparencia e impide que sea manipulado.

Con el autoritarismo la persona no participa, se le quita dignidad y no puede celebrar lo que no es auténticamente propio.

Debemos evitar la componenda y la instalación de los personajes que nacen solo del cargo, no tienen poder que los sustente, no son legítimos ni representativos, no escuchan, hacen lo que quieren, no lo que deben para una buena sociedad.

Se debe terminar con el clientelismo, el oportunismo, la corrupción, no sirve de nada, salvo para unos pocos, es poder y ambición en estado puro, es obsoleto, la gente quiere otra cosa.

La buena democracia participativa (que no quiere decir aplaudir) junto al progreso generalizado, faculta a las personas a enseñarse a sí mismos e independizarse de la demagogia y el autoritarismo. Recordemos el viejo refrán: “Dale un pescado a un hombre y lo alimentarás por un día; enséñale a pescar y lo alimentaras toda la vida”. Agregamos: “Forma maestros pescadores y beneficiarás a toda la nueva sociedad”.

La gente quiere y necesita los bienes… los quiere ya, su casa, su auto y además se lo merecen pues trabajan para ello y pagan los impuestos. Estas exigencias de la nueva sociedad son inexorables. Los gobernantes deben tener una visión globalizada de cómo deben administrar un país. Tenemos que reeducarnos y reinventarnos para exigirles a nuestros representantes que desarrollen sus capacidades y trabajen más y mejor. Es un desafío la administración de las sociedades modernas, por su complejidad. Esta en juego la supervivencia de millones de personas.

La buena cocina

Papa y huevo

Nada más simple y perfecto



La injusticia divina quiso que se conocieran recién después de la Conquista de América, pero en relativo poco tiempo se volvieron el mejor matrimonio de la gastronomía mundial. Papa y huevo en grandes versiones.

PAPAS ROTAS CON HUEVOS FRITOS

Una preparación clásica española pero hecha al estilo personal.

Ingredientes para una persona

Dos papas medianas
Dos huevos
Dos dientes de ajo
Sal y pimienta
Abundante aceite neutro
Opcional: hongos frescos, jamón crudo, langostinos, chorizo, morcilla

Paso a paso

Lavar las papas y hervir con cáscara desde agua fría con sal por unos 20 minutos, dependiendo del tamaño, hasta que estén un punto antes que totalmente cocidas —muy importante—. Retirar.

Cascar las papas con la punta de un cuchillo afilado. Desgarrar las papas en cortes irregulares no más grandes que un bocado. Cuánto más irregulares y cascados sean los cortes más superficie de contacto va a tener para dorarse luego. Llevar las papas al frío al menos media hora.

Ya frías, freír en abundante aceite caliente hasta que estén bien doradas, retirar sobre papel absorbente y salar inmediatamente.

Cortar los dientes de ajo en láminas y freír rápidamente en aceite. Retirar y allí mismo, freír dos huevos fritos (para dorar los bordes, el aceite debe estar bien caliente). Retirar antes que la yema se solidifique. Servir las papas y por encima, el ajo y los huevos. Partir los huevos con dos cucharas y comer.

Opcional: agregarles hongos grillados, jamón crudo fresco, langostinos dorados o chorizo o morcilla cortada en rebanadas y dorados.



PAPAS CHIPS (COMO LAS DE BOLSA)

Más barato y más ricas que comprar las de bolsas, en este caso con una mayonesa de ajo, pero puede ser simplemente con pimienta, algún picante seco, especias o lo que se te ocurra.

Ingredientes

Dos papas
Aceite neutro para freír
Sal
Medio limón
Un huevo
Un diente de ajo
Una cucharada de mostaza

Paso a paso

Pelar las papas y cortar con mandolina en redondeles lo más finos posible. Si no tenés mandolina, con un pelapapas o con el corte indicado en un rallador, pero no será tan fino ni tan parejo como con mandolina. Con cuchillo es difícil lograr un corte tan fino.

Llevar las papas cortadas a un bowl, lavar con agua hasta que el agua salga transparente para que larguen todo el almidón. Dejar las papas en agua unos 15 minutos.

Retirar las papas del agua y secar. Freír en abundante aceite caliente. Freír de a tandas, no se deben amontonar para que queden parejas. Freír por unos dos minutos hasta justo antes de que empiecen a dorarse. Retirar sobre papel absorbente y salar inmediatamente. Dejar templar, se pondrán más crujientes.

Para hacer la mayonesa, cascar un huevo fresco –si querés, podés pasteurizarlo en agua a 65 grados por 4 minutos–, agregar una pizca de sal, el jugo de medio limón, una cucharada de mostaza y un diente de ajo sin el germen. Verter el aceite en forma de hilo mientras procesamos hasta lograr una consistencia firme.

Oferta vigente hasta el 9/4
2 Kg. de milanesas de pollo $ 17.000.-
2 Kg. de milanesas de cerdo $ 16.000.-
2 Kg. de milanesas de carne $ 19.000.-
2 Kg. de hamburguesas de carne $ 22.000.-







MiMate Artículos Regionales

Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
San Martín-Villa Maipú

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com