JUNIO
2026

Horizonte



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Notas en Horizonte de junio



Editorial: María Sol Funes, presidente

- Susy Muro - Mes de las Agrupaciones
- Pie Bot - Balance y esperanza,
- María Cristina Pereyra: Día del libro y derecho de autor
- Rotary San Martín-Villa Maipú, puesta en valor del mástil
- Siembra de junio hortalizas y flores
- La historieta argentina: Anteojito
- Guillermo Pellegrini: Compromiso responsable
- Carlos Speroni: ¿Podemos hablar de idealismo?
- Gabriela Ayan: Tiempos líquidos y educación
- Miguel Sanchiz: Entrevista imposible - Segunda entrevista a Mafalda
- Omar Argañaraz: La Farolera... ¿era un farolero? Y otras dudas
- Wally Gardiner: CADRE - Los desastres naturales y RAGCED
- La buena cocina: Goulash con Spätzle y Apfelstrudel - del Danubio al Río de la Plata
- La tierra en préstamo: Sembrar conciencia
- Vanessa Ortiz de Zárate: Soy rotaria
- Conociendo Argentina: La Pampa - El caldén y el horizonte infinito
- Sara Facio - fotógrafa
- Cuento para niños: Barnabé y el portal de las prendas perdidas

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

María Sol Funes - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

María Sol Funes - Jazmín Soroka - Diego Piacenza

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin-villamaipu

MES DE...

Cerrar una etapa

Hay cierres que no se sienten como finales, sino como la prueba de todo lo vivido.
Al mirar este año rotario, aparecen proyectos, reuniones, desafíos, aprendizajes y muchísimas emociones. Aparece el cansancio de los días difíciles, pero también la enorme satisfacción de haber demostrado, una vez más, todo lo que puede lograrse cuando las personas trabajan unidas por una causa común.

Este año nos animamos a soñar en grande; llevamos adelante proyectos que impactaron directamente en nuestra comunidad, desde la venta de empanadas para donar al Comedor Social Madre Teresa de Calcuta del Cìrculo de Obreros Católicos, hasta acciones solidarias y comunitarias que reflejaron el verdadero espíritu de servicio de nuestro club. Pero, sin dudas, uno de los proyectos que marcó profundamente esta gestión fue el proyecto de Pie Bot.

Ese proyecto no fue solo una subvención, una capacitación o una meta cumplida, fue esperanza, fue pensar en cientos de chicos y familias que esperan algo tan simple y tan inmenso como ver llegar un primer paso. Haber podido concretarlo, después de tanto trabajo, esfuerzo y compromiso, es algo que voy a llevar conmigo para siempre.

Pero, detrás de cada proyecto también hubo desafíos personales.

Este año no siempre fue fácil. Hubo momentos de agotamiento, de presión, de dudas y de sentir que tal vez no podía con todo. Y es justamente ahí donde entendí el verdadero valor de un equipo, porque nunca estuve sola. Cada compañero estuvo presente de alguna manera: acompañando, sosteniendo, escuchando, impulsando y ayudándome a superar obstáculos que muchas veces iban mucho más allá de Rotary. Y creo que eso es lo más valioso que me deja esta etapa. Entender que un club no se construye solo con proyectos, sino con personas que se eligen mutuamente incluso en los momentos difíciles.

¡Gracias por confiar en mí! ¡Gracias por caminar conmigo en cada idea, en cada desafío y en cada locura que parecía imposible hasta que la hicimos realidad!

Me llevo el orgullo enorme de todo lo construido, pero sobre todo me llevo el cariño, el aprendizaje y la certeza de que cuando trabajamos unidos, realmente podemos hacer el bien.

Y aunque esta etapa termine, estoy segura de que todo lo que sembramos este año recién empieza a crecer.

Con muchísimo cariño y gratitud,

Sol

#RotaryJoven
#LiderazgoJuvenil
#ServicioComunitario
#CompromisoRotario
#GeneracionDeCambio
#GenteDeAccion

MES DE ...

Agrupación Rotarios Latinos

¡Mucho Gusto!

Susy Marycarmen Muro Saavedra

Presidente de Rotarios Latinos - Rotary Trujillo Norte - Perú

El mes de junio en el "calendario rotario" está dedicado a las "Rotary Fellowships", o "Agrupaciones de Rotary" en español, o "Grupos de Companheirismo" en portugués.

Según la definición que encontramos en la página web de Rotary, "*Las Agrupaciones de Rotary son grupos internacionales de personas que comparten un interés común. Las agrupaciones son ideales para conocer amigos de todas partes del mundo, practicar tu profesión o pasatiempo y mejorar tu experiencia en Rotary".*

Hasta hoy, la forma más usada por los clubes rotarios para motivar la participación de sus socios en las Agrupaciones de Rotary es la de organizar charlas sobre este particular.



Hasta hace pocos años, como responsable por el Comité de Servicio Internacional de mi Club, me tocaba desarrollar ese tema, aun cuando no participaba de ninguna Agrupación.

Recuerdo que cada vez que leía la lista de las Agrupaciones, identificaba alguna que me interesaba, pero no lograba participar. Todo esto cambió durante la pandemia; para comunicarnos nos vimos obligados a ingresar en el ciberespacio y fue gracias a Internet, que descubrimos que reuniones con rotarios de otros países ahora estaban a la distancia de un click, permitiéndonos participar, no solo de reuniones rotarias en los cinco continentes, sino también, de las Convenciones Mundiales.

Disfrutar de la internacionalidad de Rotary, a través del mundo virtual, comenzó a ser algo posible. Fue en ese contexto de gran comunicación y apertura que, gracias a la invitación de mi padrino rotalatino, Francisco Jesús Giménez de Argentina, conocí la Agrupación *Rotarios por el Avance de la Cultura Latina*, más conocida como RotaLatinos o Agrupación Rotarios Latinos (RL), formada por *personas afines a la herencia cultural latina y asociadas al movimiento rotario, que buscan a través del conocimiento de sus culturas, lenguas y formas de pensar, el incremento de la acción rotaria y la amistad internacional.*

Este propósito, plasmado en nuestros estatutos, no es una simple declaración de principios; el uso de diferentes idiomas de origen latino como el español, portugués, francés e italiano en nuestras comunicaciones nos impulsa a querer aprenderlos para así poder comprendernos mejor. En ese sentido, la promoción de cursos de idiomas gratuitos ofrecidos por el Centro de Idiomas de ABROL viene contribuyendo a quebrar las barreras lingüísticas entre nuestros asociados, mejorando nuestra comunicación.

El incremento y aumento de su acción rotaria lo obtenemos cuando cambiamos nuestra percepción del mundo rotario, y salimos del ámbito de nuestro club, ciudad, distrito, país y región, conociendo así más a Rotary y vivenciando su internacionalidad, ampliando nuestros círculos de amistades con los compañeros Rotarios Latinos de los países miembros, cada uno con sus vivencias, experiencias, conocimientos y peculiaridades culturales, que aportan significativamente para nuestro crecimiento personal, profesional y rotario, con los cuales creamos una verdadera amistad.

Participando en la Agrupación también conocemos más sobre la cultura, historia, gastronomía, turismo y tradiciones de otros países, identificando los puntos que tenemos en común, y respetando las diferencias.

Por otro lado, cuando difundimos las actividades y proyectos de servicio que nuestros compañeros realizan en sus clubes y distritos, tenemos la oportunidad de conocer, aprender e inspirarnos con ellos.

La participación en nuestra Agrupación es totalmente gratuita. Nuestras estadísticas indican que estamos en 32 países, 743 ciudades, 107 distritos, 1073 clubs, 1476 socios, de los cuales, 54 son rotaractianos, 11 cónyuges y 3 socios honorarios.

Nos comunicamos diariamente por medio de Google Groups y mediante dos grupos de WhatsApp: Compañerismo y Agenda. Asimismo contamos con la *fanpage de* Facebook, la Web (en mantenimiento), y el Boletín Mensual Rotalatino, preparado con mucho cariño y dedicación por nuestra editora Cidinha, quien junto a su comité editorial, se encargan de organizar las contribuciones de los socios, constituyéndose en su memoria viva. Por otro lado, cada tercer sábado de cada mes, organizamos una reunión mensual, con un programa que incluye la participación de un orador especial, la celebración de los cumpleaños del mes, la bienvenida a los socios nuevos y un momento cultural que nos permite conocer un poco más del país de nuestro orador, convirtiéndose en un espacio de amistad y compañerismo. Además de las reuniones virtuales, nuestra Agrupación promueve encuentros presenciales como el “Encuentro Anual”, y los “Encuentros de Amistad” organizados en los diferentes países miembros, aprovechando los eventos rotarios como celebraciones de centenarios, Conferencias de Distrito e Institutos de Rotary, en donde nos reunimos para vivir momentos de diversión, camaradería y compañerismo.

Es importante resaltar que la participación en la Agrupación RL también nos da la oportunidad de conocer a otras Agrupaciones y Grupos de Acción de Rotary, así como a diferentes Instituciones para-rotarias que desarrollan proyectos de servicio en diferentes países y que, gracias a las redes de contactos de nuestros socios, se encuentran a nuestro alcance, de tal forma que nuestras oportunidades de servicio y capacitación se amplían y multiplican.

Actualmente nos ocupa el 2° Foro de Medio Ambiente organizado por el Centro de Estudios Avanzados del Medio Ambiente Rotalatino (CEAMAR), el 1er Encuentro de Juventudes RotaLatinas y el 1er Premio Rotalatino de Excelencia en el Servicio 2025-2026, todos en junio. Durante junio también estaremos celebrando el mes de las Agrupaciones de Rotary, les recuerdo que tenemos más de cien Agrupaciones activas. Dense la oportunidad de conocer alguna de ellas, sea un hobby, su profesión o una causa determinada, y así iniciar el próximo periodo rotario viviendo los valores fundamentales de amistad, integridad, compañerismo, diversidad, servicio y liderazgo, por medio de ellas.

Finalmente, si están interesados en conocer más de nuestra Agrupación, los invito a procurar un socio para que les cuente su experiencia y se convierta en su padrino o madrina. Otra opción es completar el formulario mediante este código QR:

Así podrán ingresar a nuestra Agrupación y comenzar a disfrutar de la internacionalidad de Rotary desde el primer momento.

Los estaremos aguardando Susana Moreno (de Uruguay), nuestra próxima presidente 2026-2027, y yo (de Brasil), para darles la más cálida bienvenida a nuestra querida Agrupación Rotarios Latinos.

Que Dios nos bendiga. Rotalatinamente.

Participando en la agrupación también conocemos más sobre la cultura, historia, gastronomía, turismo y tradiciones de otros países, identificando los puntos que tenemos en común, y respetando las diferencias.



DÍA DE ...

Pie Bot

Balance y esperanza
Impacto de nuestra labor en la comunidad

El mes de junio representa un momento de profunda reflexión para nuestra familia rotaria. Al cerrar el periodo 2025-2026, miramos hacia atrás con la satisfacción del deber cumplido y la mirada puesta en los nuevos desafíos que vendrán. Nuestra labor no se detiene; se transforma en resultados tangibles que mejoran la calidad de vida de cientos de personas en nuestra región y más allá.

Transformando la realidad

Las Subvenciones Globales (Global Grants) son la herramienta más potente que posee La Fundación Rotaria para generar cambios sostenibles. Durante este ciclo, el compromiso del Rotary San Martín-Villa Maipú ha sido fundamental para la gestión y ejecución de proyectos de gran envergadura en las áreas de salud y servicio comunitario.

Proyectos, impacto y beneficiarios

* Subvención Global #2351251 - Tratamiento de Pie Bot con Método Ponseti, este proyecto incluyó la capacitación de médicos y la instalación de Clínicas Ponseti en siete hospitales en Argentina y Uruguay

* Subvención Global #2686763 - Adquisición de una estación de trabajo de anestesia para el Hospital Municipal Diego Thompson, fortaleciendo el sistema de salud local.

3 de junio, Día Mundial del Pie Bot

Cada 3 de junio, el mundo se une para tomar conciencia sobre el pie zambo o pie bot, una condición tratable que afecta a miles de niños.

En Rotary, hemos asumido el compromiso de garantizar que ningún niño tenga que vivir con una discapacidad que es totalmente corregible mediante el Método Ponseti.

Nuestro trabajo se ha centrado en dos pilares fundamentales:

* *Formación médica:* el entrenamiento de profesionales es clave para asegurar la correcta aplicación del tratamiento en las etapas iniciales de la vida del paciente.
* *Equipamiento hospitalario:* dotar a los centros de salud de los elementos necesarios permite que los tratamientos lleguen a quienes más los necesitan, sin importar su condición socioeconómica.

Compromiso local

El éxito de estos proyectos internacionales no sería posible sin el trabajo incansable a nivel local. El club ha demostrado una capacidad excepcional para coordinar esfuerzos con autoridades sanitarias y patrocinadores internacionales.

La presentación de nuestro proyecto por el Dr. José Morcuende de EUA y el Dr. Miguel Paz de Argentina, en la sede de la Organización Mundial de la Salud en Ginebra, subraya la relevancia de nuestra contribución al bienestar global.

Hacia el futuro, seguiremos trabajando con la misma pasión, enfocados en la sustentabilidad de nuestras acciones y en el fortalecimiento de los lazos que nos unen como comunidad. El cierre de este año es solo el preludio de nuevas oportunidades para servir y transformar vidas.

Buenos Aires

Destino turístico más atractivo del mundo

Buenos Aires: El encanto de lo opuesto se corona como el destino más atractivo del mundo, según la votación abierta propiciada por la revista de viajes Wanderlust (segunda entrega)

Buenos Aires es una ciudad para recorrer e ir conociendo de a poco: es un rompecabezas de memorias que se superponen, una conversación infinita entre lo que aspiramos ser y lo que, orgullosamente, somos. Tras haber explorado en nuestra entrega anterior las razones que la sitúan en el podio del turismo mundial, es momento de detenernos en su alma: esa dualidad fascinante donde la formalidad de un palacio convive, pared de por medio, con la bohemia de un café que se resiste al paso del tiempo.

Caminar por la Avenida Alvear es, para muchos, un viaje sin escalas a la Europa de principios del siglo veinte. Allí, el mármol, la piedra París y las cúpulas de pizarra nos hablan de una ciudad que se soñó perfecta, simétrica y sofisticada. Es la Buenos Aires de los guantes y el té en el lounge de un hotel elegante, donde el silencio parece respetuoso de la historia que albergan sus muros.

Sin embargo, el verdadero hechizo ocurre cuando esa misma ciudad se despoja de su rigidez y nos conduce hacia el sur. En los adoquines de San Telmo o en las chapas vibrantes de La Boca, la formalidad se rinde ante la espontaneidad. Allí, el lujo no está en la seda, sino en la luz que se cuela por un patio de conventillo o en la risa de una mesa compartida bajo un parral.

Este contraste se siente con especial fuerza en nuestra mesa. Buenos Aires es capaz de ofrecernos la experiencia más refinada en un restaurante de autor de Puerto Madero, donde la gastronomía es una ciencia exacta, para luego recordarnos que nuestra verdadera felicidad suele encontrarse en el mostrador de una pizzería de la Avenida Corrientes.

No hay contradicción en disfrutar de un mantel de hilo blanco un viernes y, al día siguiente, saborear una porción "de parado" rodeados del bullicio de los teatros. Esa es nuestra esencia: una elegancia que no teme mancharse con la harina del barrio.

Nuestros espacios verdes también narran esta historia de polos opuestos. Por un lado, la geometría impecable del Rosedal de Palermo, con sus caminos diseñados para el paseo pausado y el disfrute estético, nos conecta con ese ideal de orden y belleza clásica. Por el otro, apenas a unos minutos, la Reserva Ecológica se presenta como un refugio de naturaleza indómita. Es un rincón donde el río nos devuelve ese horizonte abierto y un poco salvaje, recordándonos que, debajo de todo el asfalto y la arquitectura imponente, sigue latiendo la llanura.

Esta convivencia de mundos es lo que enamora al visitante. El turista recorre viendo monumentos y viene a ser parte de esta tensión creativa entre lo formal y lo informal.

Buenos Aires es el abrazo entre el tango de salón, pulcro y preciso, y el tango de calle, herido y pasional. En esa mezcla de nostalgia por lo que fue y amor por lo que es, se construye el atractivo de una metrópolis que, en junio, con sus tardes frías y sus cafés humeantes, nos invita a recorrerla una vez más para descubrir que, en sus contrastes, siempre hay un lugar donde sentirse en casa.



Contrastes porteños: la formalidad de la arquitectura francesa y la pasión popular en las calles de chapas coloridas.



Naturaleza y modernidad: la mirada desde la Reserva Ecológica hacia el perfil urbano de Puerto Madero, un diálogo de contrastes en el corazón de la ciudad.



Comer pizza al paso de pie, sobre el mostrador, sola o montada sobre una porción de fainá, es uno de los clásicos almuerzos o tentempiés porteños.

Rotary
San Martín-Villa Maipú

Puesta en valor del mástil



El pasado fin de semana, los miembros del Club Rotario San Martín-Villa Maipú nos reunimos en el Boulevard 64 (3 de Febrero) y Florida, en el corazón de Villa Parque San Lorenzo. El motivo fue la segunda jornada de limpieza y puesta en valor del histórico mástil del partido de San Martín, un monumento que no solo sostiene nuestra bandera, sino que representa el espíritu fundacional de nuestra comunidad.

Este mástil guarda una conexión profunda con nuestras raíces: fue inaugurado el 17 de agosto de 1950, en conmemoración del centenario del paso a la inmortalidad del General José de San Martín. Lo que hace a este lugar aún más especial para nosotros es su origen, ya que fue erigido por el Rotary Club Villa Maipú, pilar histórico de nuestra actual institución. Desde aquel entonces, este rincón ha sido el punto de encuentro donde, en cada fecha patria, el izamiento del pabellón nacional une a los vecinos en un sentimiento común de respeto y pertenencia.

Durante las dos intensas jornadas de trabajo, que sumaron un total de nueve horas de labor con la participación de siete voluntarios por día, nos enfocamos en devolverle el esplendor a la estructura. Las tareas consistieron en un cepillado total del mástil e intervenciones de limpieza específica en sectores puntuales. Posteriormente, se aplicó una capa protectora con un producto impermeabilizante para la superficie pétrea y se pintaron con látex para exterior las alzadas de la escalinata inferior y la parte superior del monumento.

Todo esto fue posible gracias a la generosa donación de materiales (laca, pintura y elementos de limpieza) de la empresa Tarquini S.A.

Entre pinceles y herramientas, compartimos la satisfacción de preservar un espacio que ha visto pasar generaciones de vecinos.

Nuestro compromiso como rotarios va más allá de las obras puntuales; se trata de mantener encendida la llama del servicio que iniciaron aquellos socios en 1950. Con estas tareas, aseguramos que el mástil siga siendo un orgullo para el barrio y un recordatorio vibrante de los valores sanmartinianos que guían nuestro club.

¡Sigamos trabajando juntos por un San Martín más reluciente! Quienes deseen sumarse a futuros proyectos de este tipo, siempre serán bienvenidos.



Conociendo Argentina

La Pampa

El caldén y el horizonte infinito



Caldén

Rotary
San Martín-Villa Maipú

Cruzar el límite hacia esta provincia es encontrarse con la inmensidad. Aquí, el paisaje no se mide por la altura de las montañas, sino por la profundidad del cielo y el silencio del campo.

Si en Neuquén nos maravillamos con el pehuén, en La Pampa el protagonista absoluto es el caldén. Este árbol autóctono, de madera dura y ramas retorcidas, es el símbolo de la región. El Parque Nacional Lihué Calel ofrece un contraste único: pequeñas serranías que emergen en medio de la llanura, creando un refugio de biodiversidad donde se pueden ver guanacos, zorros y maras.

Costumbres: tradición y hospitalidad

La vida pampeana está marcada por el ritmo de la tierra y las tradiciones del paisano.

Una de esas tradiciones es el asado que más que una comida, es un evento social. En las estancias turísticas, el asado a la cruz es la especialidad, cocinado lentamente con leña de caldén para darle ese sabor tan característico.

En algunas localidades, como en intendente Alvear, son famosos los festivales donde la destreza criolla y las peñas mantienen viva la identidad cultural con sus jineteadas y danzas folclóricas.

El mate no falta nunca, generalmente acompañado por tortas fritas, especialmente en los días de lluvia o con pastelitos fritos, en los atardeceres de campo. Es una infusión y es “encuentro”, charla entre amigos o en familia.

Curiosidades de la llanura

* Reserva Natural Parque Luro: es uno de los pocos lugares en el mundo donde se puede ver el bosque de caldenes en su estado natural y, durante los meses de marzo y abril, disfrutar del avistaje de brama del ciervo colorado.
* Salinas de Hidalgo: un paisaje blanco deslumbrante que ofrece un contraste visual increíble con el dorado de los pastizales.
* Laguna de Cochicó y el sistema de lagunas: es un espejo de agua ideal para el avistaje de aves y la pesca deportiva. Al ser parte de un sistema de encadenadas, crea un ecosistema vibrante que contrasta con la aridez de otros sectores pampeanos.
* Colonia Menonita La Nueva Esperanza: cerca de Guatraché, se encuentra esta comunidad que vive detenida en el tiempo. Mantienen sus costumbres del siglo XIX, sin electricidad ni motores modernos, dedicándose a la carpintería, la metalurgia y la producción de quesos artesanales famosos en toda la región.
* Las Termas de Bernardo Larroudé: un oasis de bienestar en el norte de la provincia. Sus aguas tienen propiedades medicinales y son un punto de encuentro clásico para quienes buscan descanso en medio del viaje.
* El Castillo de la Reserva Parque Luro: aunque mencionamos la reserva, su "Castillo" merece un párrafo aparte. Es una mansión de estilo francés (la antigua estancia San Huberto) construida a principios del siglo XX, que parece un espejismo europeo en medio del bosque de caldenes.
* El Mercado Artesanal de Santa Rosa: es el lugar perfecto para conocer el tejido en telar y la platería pampeana. Las artesanas mantienen vivas las técnicas ancestrales del tejido de mantas y ponchos, que son verdaderas obras de arte.

Llegar a la provincia de La Pampa es adentrarse en el centro geográfico de la Argentina, un punto de encuentro estratégico donde los caminos parecen converger en el infinito.

Para quien decide emprender el camino por carretera desde Buenos Aires, la Ruta Nacional 5 se despliega como una cinta que atraviesa la pampa húmeda en un trayecto directo hacia Santa Rosa. Si el viajero viene desde el sur, la mítica Ruta Nacional 35 actúa como el puente que conecta la provincia con Bahía Blanca y las ciudades de la Patagonia norte, mientras que desde el oeste, la Ruta Nacional 188 da la bienvenida a quienes llegan desde la región de Cuyo.

Para quienes prefieren entregarse a la contemplación sin las manos en el volante, el ómnibus es una opción muy elegida. La terminal de Santa Rosa recibe servicios diarios desde los principales puntos del país, y la comodidad de los coches cama resulta ideal para descansar mientras se atraviesa la inmensidad del campo.

Por otro lado, para aquellos que priorizan la rapidez, el Aeropuerto de Santa Rosa cuenta con vuelos regulares que conectan la capital pampeana con la Ciudad de Buenos Aires en poco más de una hora, permitiendo un salto veloz hacia el corazón de la llanura.

Como último consejo para el viajero, sea cual sea el medio elegido para arribar, lo ideal es moverse dentro de la provincia en vehículo propio o alquilado. Las distancias son largas y el verdadero encanto de La Pampa no se encuentra en las paradas obligatorias, sino en esos momentos fortuitos donde uno puede detenerse en un camino vecinal, bajo la sombra de un caldén, simplemente a ver caer el sol.






LA PAMPA
LA PAMPA
Tejido Regional y
Platería de La Pampa

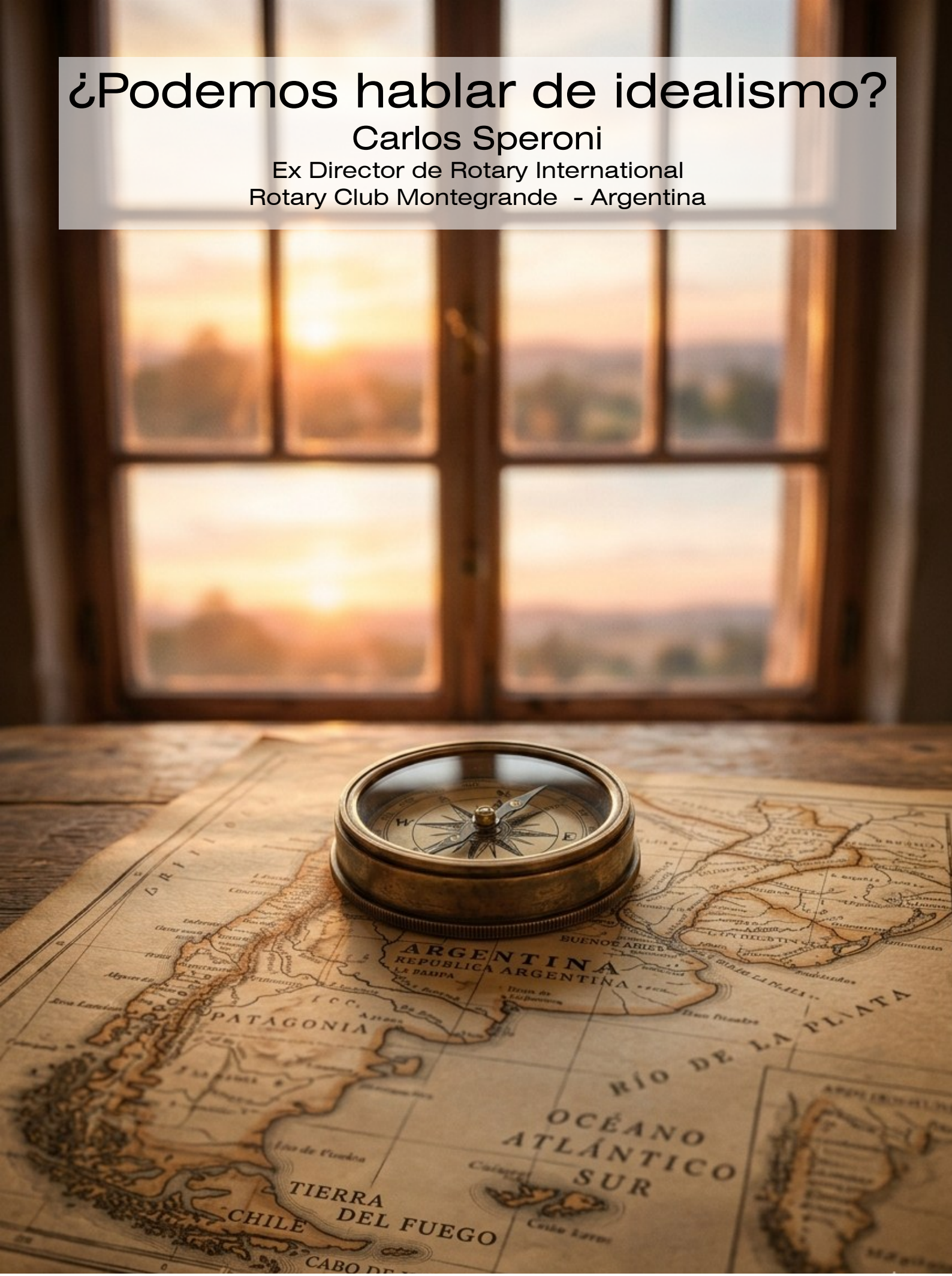






¿Podemos hablar de idealismo?

Carlos Speroni
Ex Director de Rotary International
Rotary Club Montegrande - Argentina



Rotary
San Martín-Villa Maipú

No hay porvenir que no haya sido una creación
de hombres capaces de prevenirlo, presentirlo
y concretarlo en una sucesión de ideales.

Aceptemos que es un privilegio que a esta altura de nuestras vidas e inmersos en sus realidades, nos atrevamos a hacernos la pregunta del título.

¿Cuál o cuáles podrían ser las respuestas?

Desde mi punto de vista, la primera y más importante respuesta se asocia al concepto de que, sin ideales, sería inconcebible el progreso y sin él, la evolución humana.

Los hubo y los habrá siempre dado que palpitan detrás de todo esfuerzo realizado por un hombre o por un pueblo.

Solo de los imaginativos espera la ciencia sus hipótesis, la moral sus ejemplos y la historia sus páginas más valiosas como parte viva y dinámica de la humanidad.

Los prácticos siempre han aprovechado de su esfuerzo, ocultos en la sombra.

No hay porvenir que no haya sido una creación de hombres capaces de prevenirlo, presentirlo y concretarlo en una sucesión de ideales.

La excesiva prudencia de los mediocres ha paralizado siempre las iniciativas más fecundas dado que todo idealismo es un afán de cultura interna y cuenta, entre sus enemigos más audaces, a la ignorancia, generadora de las rutinas.



Tiempos líquidos y educación

Gabriela Ayan
Traductora Nacional - Universidad de La Rioja

Las culturas y sociedades son entidades dinámicas donde las costumbres, los hábitos, las creencias, las actividades y los comportamientos compartidos entre personas se adaptan y con el tiempo se transforman. Con los avances tecnológicos, esos cambios socio-culturales pueden verse hoy en día como instantáneos y repentinos, llevándonos a creer que todo dura poco y nada es constante. En este sentido, podemos decir que vivimos en tiempos de constantes cambios, tiempos de liquidez y de fluidez y la educación no escapa a ello.

El hecho de vivir en constante cambio, donde todo dura poco, y nada es constante puede ilustrarse con la metáfora de la "modernidad líquida" que presenta el sociólogo y filósofo Zygmunt Bauman. En este aspecto, la realidad que vivimos es líquida y, como todo líquido, no conserva una forma por mucho tiempo, sino que cambia constantemente. Esta realidad de constante cambio nos lleva a concebir la inmediatez y lo momentáneo como factores característicos de nuestro presente. Tenti Fanfani (2020) argumenta, en un *webinar,* que a los jóvenes no les interesa el futuro, tienden a "achatar el mundo en el presente", es decir; viven el ahora y el hoy, sin tener en cuenta el pasado, sin "recuperar el tiempo tripartito" del pasado, del presente y del futuro. A los jóvenes de hoy les interesa el presente, lo transitorio y lo inmediato, buscan una vida llena de cambios y de nuevas vivencias y experiencias.

De la misma manera, y en contraste con la modernidad sólida de las épocas pasadas, donde todo era duradero, se concibe a la educación más como un producto que como un proceso, se abandona la noción del conocimiento útil para toda la vida, y se la reemplaza por la del conocimiento útil hoy, que usamos y luego "descartamos". Esto ilustra una vez más la noción de inmediatez y de cambio continuo de nuestra realidad.

Como docentes, debemos adaptarnos al cambio, aceptarlo y transformarnos. Durante la pandemia de Covid 19, nos vimos forzados a repensar nuestras prácticas docentes para ingresar a un mundo que no todos conocíamos: el mundo de la virtualidad y toda su complejidad. Este cambio radical, exigido por la situación de pandemia nos enseñó a aceptar el cambio para transformarnos.

La educación, desde esta perspectiva, debe adaptarse a estos tiempos líquidos y de constantes cambios socio-culturales provocados, en gran parte, por las tecnologías digitales. Hoy en día se evidencia lo que Bauman define como síndrome de la impaciencia donde "prevalece el breve goce del presente", y nuestros jóvenes son los protagonistas en este escenario. Son nuestros jóvenes quienes experimentan esos cambios porque son parte de él, viven el cambio de manera natural. Para ellos el presente es lo que cuenta y están esperando el cambio y la transformación en todo momento.

A modo de conclusión, la liquidez de nuestro tiempo actual es entendida como una transformación constante de nuestros hábitos y de nuestra realidad toda. Nuestros jóvenes de hoy viven esa liquidez y fluidez como algo natural, de su propio "aquí y ahora". La educación que nos toca vivir debe atender esa realidad.

Hoy toda institución educativa debe contar con actores docentes dispuestos a aceptar esos cambios y a abandonar sus certezas y constantes del pasado para repensarse, transformarse, convertirse en mediadores capaces de contribuir a mejorar y dar sentido a las prácticas de esa realidad.



ABOGADOS
Y ASOC.

DRA. LAURA ANTOINE - DRA. NADIA POCIUS
Y ASOC.

FAMILIA - SUCESIONES - DESPIDOS
ACCIDENTES DE TRABAJO - DEFENSA AL CONSUMIDOR
CONTRATOS - ASESORAMIENTO INTEGRAL

RIVADAVIA 154, PISO 2 OF 206 - SAN ISIDRO
CONSULTAS AL (011) 15-7008-2898
ESTUDIOJURIDICO324@GMAIL.COM



Soy rotaria

Vanessa Ortiz de Zárate (VaVe)
RC San Pedro Alcántara - España



Soy rotaria, y creo, sinceramente, que no todo lo que brilla necesita escenario. En Rotary he aprendido que muchas veces la luz nace en la sombra: que lo pequeño, lo sencillo, lo que no hace ruido, tiene voz, tiene fuerza y tiene impacto. Que hay clubes que no se ven, pero se sienten. Y en su sombra, hay luz.

Todos los clubes suman. Los grandes y los pequeños. Los que aparecen y los que sostienen. Los que están empezando y los que llevan años caminando. Jóvenes y veteranos. Porque Rotary no se mide por tamaño ni por protagonismo, sino por compromiso.

Hay rotarios anónimos que no necesitan aplausos: no buscan ser nombrados, buscan servir. Son los que hacen que las ideas se vuelvan realidad, los que entienden que el éxito verdadero no se exhibe: se vive. Y mientras parecen pasar desapercibidos, van dejando huella. Lo sencillo va calando; gota a gota, proyecto a proyecto, mano a mano.

Es así como sin focos ni discursos, se transforma una comunidad.

Y entonces queda una pregunta, quizá incómoda pero reflexiva: ¿queremos brillar para que nos vean o iluminar desde el servicio?

Porque quizá el Rotary más auténtico, no está bajo los reflectores, sino en la sombra donde alguien, ahora mismo, está haciendo que algo pase, porque al final, Rotary no vive del brillo: vive del servicio.

¡Qué grande es lo pequeño! ¿verdad ?



3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

LA MASCOTA
VETERINARIA

FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

23 de abril
Día del libro y derecho de autor

Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja



Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma
Cicerón

Esta conmemoración fue creada por la UNESCO el 15 de junio de 1989 por iniciativa de la Unión Internacional de Editores, pero la fecha seleccionada por importancia simbólica fue el 23 de abril ya que en esa fecha murieron grandes escritores como Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare, Josep Pla y el inca Garcilaso de la Vega.

Con esta fecha se ha querido poner en valor la importancia y fomento de la lectura, como así también homenajear a grandes escritores del pasado como del presente.

También en esta fecha se resalta la importancia de los Derechos de Autor que son el conjunto de normas jurídicas, patrimoniales, que tienen todos los autores y escritores de obras literarias, científicas, musicales, artísticas o de carácter didáctico.

Cotidianamente manifestamos que los jóvenes leen poco, que su vocabulario está empobrecido, que les cuesta interpretar lo que leen, y en parte se culpa de estas falencias a las redes sociales, el uso y abuso de los teléfonos celulares que con sus jueguitos consumen muchas horas del día en esta tarea que en definitiva colabora para el empobrecimiento de la lengua.

"Los libros tienen esa capacidad única de entretenernos, de instruirnos, de ser a la vez el instrumento que sirve para salir de sí mismo y para encontrarse con un autor, una autora, un universo o una cultura, y de ofrecer un tiempo para sumergirse más profundamente en sí mismo".

Un libro acompaña, entretiene, enriquece, desarrolla la creatividad, desarrolla la imaginación y las capacidades cognitivas, también supone una buena terapia para la salud mental, forja valores, nos conecta con otras geografías y otros momentos históricos y sus culturas y costumbres.

Muchos son los libros que universalmente han tocado la vida de muchas personas en todos los tiempos como *el Quijote* de Cervantes, *La Ilíada* de Homero, las obras de Shakespeare. *La Biblia* también es uno de los libros más leídos universalmente y que ha influido en la vida personal de muchas personas. Dentro de los libros de actualidad Harry Potter lleva más de 400 millones vendidos y ha sido uno de los más aceptados por los jóvenes, *El Diario de Ana Frank*, que narra la mirada y vivencias de una niña en uno de los momentos históricos más terribles.

Hoy existen nuevas formas de lectura, los libros digitales, los audio libros para personas ciegas, pero muchos aún estamos atados a las viejas formas, esa de llevar un libro con nosotros, de marcar la última página leída con un señalador, o de hacer alguna pequeña llamada con un lápiz en el margen para destacar lo que consideramos importante.

Cierro con una frase de Rubén Darío que me gustó mucho y creo define muy bien al libro:

"El libro es fuerza, es valor, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor.



JUNIO
Siembra de hortalizas



La llegada de junio marca un momento de introspección en la huerta, pero también de gran actividad estratégica. En el conurbano bonaerense, el frío se intensifica y las heladas comienzan a ser moneda corriente, lo que nos obliga a elegir especies rústicas que toleren las bajas temperaturas.

Para organizar nuestra huerta doméstica, dividiremos las tareas en dos grupos diferenciados según el método de implantación:

Especies para siembra directa: son aquellas cuyas semillas se colocan directamente en el lugar donde crecerán hasta la cosecha:

Arvejas: una leguminosa ideal para esta época que, además, aporta nitrógeno al suelo.

Habas: sumamente resistentes al frío, requieren espacio por su porte erecto.

Rabanitos: de crecimiento veloz, permiten obtener cosechas en menos de un mes.

Zanahorias: demandan un suelo suelto para que la raíz se desarrolle sin obstáculos.

Espinacas: prefieren el fresco para evitar que la planta se "suba a flor" prematuramente.

Ajo: se siembran los dientes con la punta hacia arriba, enterrándolos a poca profundidad.

Especies para trasplante: estas plantas suelen iniciarse en almácigo o comprarse en plantines para asegurar su supervivencia inicial:

Lechugas (variedades de invierno): como la criolla o la morada, que soportan bien el rocío helado.

Acelgas: un pilar de la huerta familiar por su capacidad de rebrote continuo.

Cebollas y cebollas de verdeo: se trasplantan cuando el tallo tiene el grosor de un lápiz.

Puerros: requieren un suelo profundo y rico en materia orgánica.

Repollos y brócolis: estas crucíferas adoran el frío, aunque necesitan espacio suficiente para expandir sus hojas.

Suelo y riego: el equilibrio invernal

El suelo debe estar bien nutrido con compost maduro antes de comenzar. En junio, la evaporación es baja, por lo que el riego debe ser moderado y realizarse preferentemente al mediodía para evitar que el agua se congele o que las raíces sufran estrés térmico durante la noche. Es fundamental aplicar una capa de *mulching* o cobertura (paja, pasto seco u hojas) para proteger la vida microbiológica del suelo de las heladas.

Plagas y sanidad

Aunque el frío reduce la presencia de insectos, la humedad ambiental favorece la aparición de caracoles y babosas, que pueden diezmar los brotes tiernos en una sola noche.

También es común observar pulgones en las habas o formación de hongos (como el oídio) si hay poco flujo de aire. El control manual y el uso de preparados naturales como el agua de ajo o el jabón potásico suelen ser suficientes para una huerta a pequeña escala.

Herramientas y su cuidado

Para trabajar la tierra sin compactarla, las herramientas esenciales son:

Laya o laya de doble mango: para airear el suelo sin darlo vuelta.

Azada: para eliminar malezas y armar surcos.

Transplantador: fundamental para mover los plantines con su pan de tierra intacto.

Rociador o regadera de lluvia fina: para no lavar las semillas recién sembradas.

El cuidado de las herramientas es vital para prevenir enfermedades: después de cada uso, se deben limpiar con agua para quitar restos de tierra, secar bien para evitar el óxido y, ocasionalmente, desinfectar los filos con alcohol al 70% si se han realizado podas en plantas enfermas. Un toque de aceite mineral en las partes metálicas antes de guardarlas asegurará que estén siempre listas para la acción.

JUNIO
Siembra de flores



En esta época, buscamos plantas que aporten color y resistencia al frío:

Pensamientos: son los reyes del invierno, aguantan heladas y florecen continuamente si se les quitan las flores marchitas.

Caléndulas: además de su color naranja vibrante, son extremadamente rústicas y medicinales.

Conejitos: aportan verticalidad al diseño y resisten muy bien las bajas temperaturas del Gran Buenos Aires.

Prímulas: ideales para rincones con un poco más de sombra, aportando texturas delicadas.

Beneficios de las especies nativas

Incorporar plantas autóctonas de la región del Plata (como el tala, la salvia de monte o el chilca) ofrecen ventajas competitivas:

Adaptación biológica: están acostumbradas al régimen de lluvias y al tipo de suelo local, por lo que requieren menos mantenimiento.

Refugio de biodiversidad: son las únicas que alimentan a las orugas de mariposas específicas de nuestra zona, garantizando su ciclo de vida.

Bajo consumo: una vez establecidas, prácticamente no necesitan riego extra ni fertilizantes químicos.

Beneficios para el cultivo de hortalizas

Las flores no son solo estéticas: actúan como un sistema de seguridad biológico:

Atracción de polinizadores: aseguran que tus cultivos reciban las visitas necesarias para la producción de frutos.

Plantas trampa: especies como la caléndula atraen a los pulgones hacia ellas, manteniendo las verduras limpias.

Confusión química: los aromas intensos de las flores desorientan a las plagas que buscan tus hortalizas por el olfato.

Suelo y riego

El suelo debe tener un buen drenaje para evitar que el exceso de humedad invernal pudra las raíces. Un aporte de compost en la base al momento de plantar será suficiente. El riego debe ser espaciado: solo cuando la superficie del suelo se note seca al tacto, preferentemente durante las horas de sol para que el follaje llegue seco a la noche.

Plagas y sanidad

En invierno, el principal enemigo son los hongos debido a la humedad. Es vital no mojar las hojas al regar y mantener una buena circulación de aire entre plantas. Si aparecen caracoles, un cerco de ceniza de madera o cáscaras de huevo trituradas alrededor de las flores más tiernas funcionará como una barrera física efectiva.

Herramientas y mantenimiento

Para las flores, una tijera de poda pequeña con buen filo es indispensable para realizar cortes limpios y evitar la entrada de enfermedades. También, un rastrillo de mano te ayudará a mantener la superficie del suelo aireada y libre de hojas en descomposición que puedan albergar plagas. Recordá desinfectar tus herramientas con alcohol después de cada jornada para mantener la sanidad de tu pequeño refugio natural.

LAVANDA:
Atrae polinizadores: sus flores atraen abejas y mariposas, lo cual es vital para la biodiversidad del jardín.
Barrera natural: actúan como un repelente natural para ciertas plagas que mencionamos antes, ayudando a mantener el equilibrio sin químicos.
Aroma y estética: además de ser preciosas, aportan una fragancia relajante que transforma el espacio de trabajo en un lugar mucho más agradable.



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Anteojito

El niño que enseñó a amar el saber

El universo del cómic y la ilustración en Argentina tiene nombres que son sinónimo de identidad nacional, pero pocos han logrado la profundidad pedagógica y el cariño intergeneracional que alcanzó Manuel García Ferré.

Este artista, nacido en Almería, España, y radicado en Buenos Aires desde los 17 años, poseía una sensibilidad única para entender la curiosidad infantil. Su legado comenzó a gestarse entre dibujos publicitarios y animaciones, pero fue su capacidad para crear personajes con valores humanos lo que lo convirtió en un referente ineludible de nuestra cultura.

Antes de ser el protagonista de su propia revista, **Anteojito** tuvo una cuna inesperada: la publicidad televisiva. En la década de 1960, un breve comercial de la firma Georgalos presentaba a un niño de anteojos enormes que, con una sonrisa contagiosa, entonaba:

Por la vida contento voy, saboreando el rico Mantecol. La repercusión fue tan masiva que el público pidió más de ese pequeño personaje. Así, en 1964, nació la revista Anteojito, una publicación que durante más de tres décadas se convirtió en la compañera escolar indispensable de millones de niños argentinos.

Anteojito no era un superhéroe convencional. Su "poder" residía en su educación, su cortesía y su deseo constante de aprender. Representaba al estudiante ideal: prolijo, respetuoso y siempre listo para una nueva aventura del conocimiento. Vivía en la mítica ciudad de Trulalá junto a su tío Antifaz, un personaje que añadía una capa de misterio y ternura al hogar, siempre intentando —con poco éxito pero mucha voluntad— llegar a fin de mes. La relación entre ambos reflejaba una estructura familiar basada en la protección y el aprendizaje mutuo.

El ecosistema que rodeaba a nuestro protagonista era igualmente rico. Además del tío Antifaz, el universo de Anteojito nos presentó a personajes secundarios que hoy son leyendas: desde el travieso pero noble Larguirucho, hasta el malvado Profesor Neurus, pasando por la bondadosa bruja Cachavacha.

Cada uno de ellos aportaba una moraleja o un contrapunto humorístico que enriquecía las tramas, haciendo que la lectura fuera no solo una lección escolar, sino una experiencia de vida.

La revista fue un fenómeno que trascendió el papel. A través de sus láminas escolares, sus guías de estudio y sus famosas "Fichitas de Anteojito", García Ferré logró lo que pocos: que el estudio fuera percibido como una aventura emocionante.

Anteojito se transformó en un símbolo de la educación argentina del siglo XX, un puente entre el juego y la biblioteca.

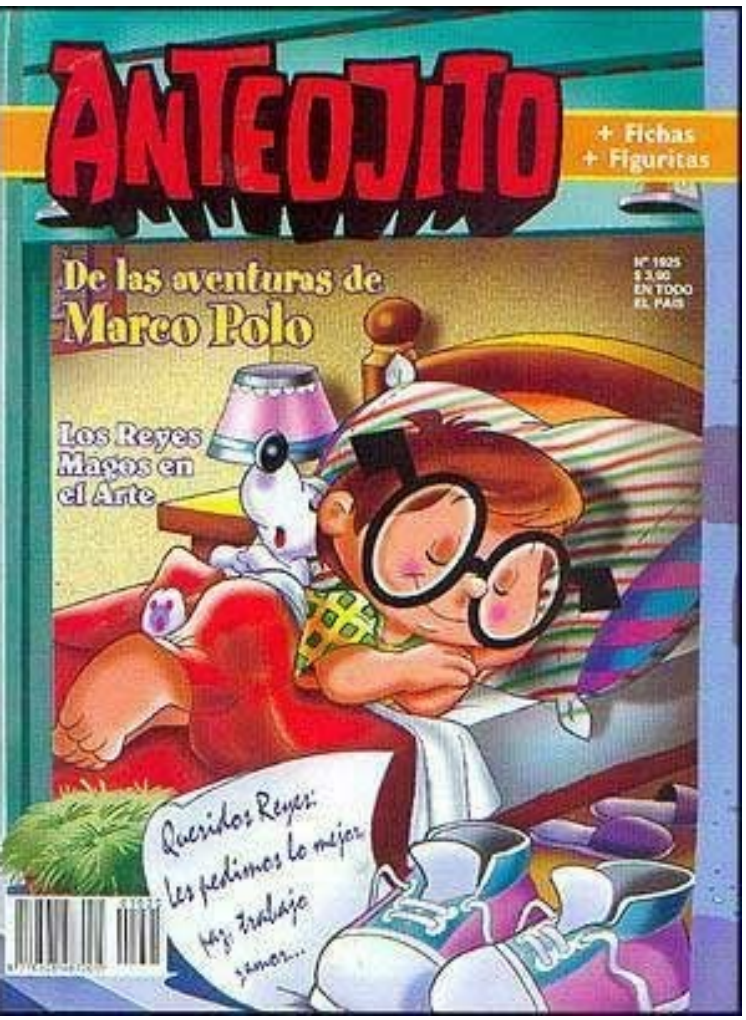
Hoy, recordar a Anteojito es volver a un tiempo de asombro, donde una revista semanal abría las puertas del mundo. Su figura sigue vigente como un recordatorio de que la curiosidad es el motor más potente del crecimiento humano.

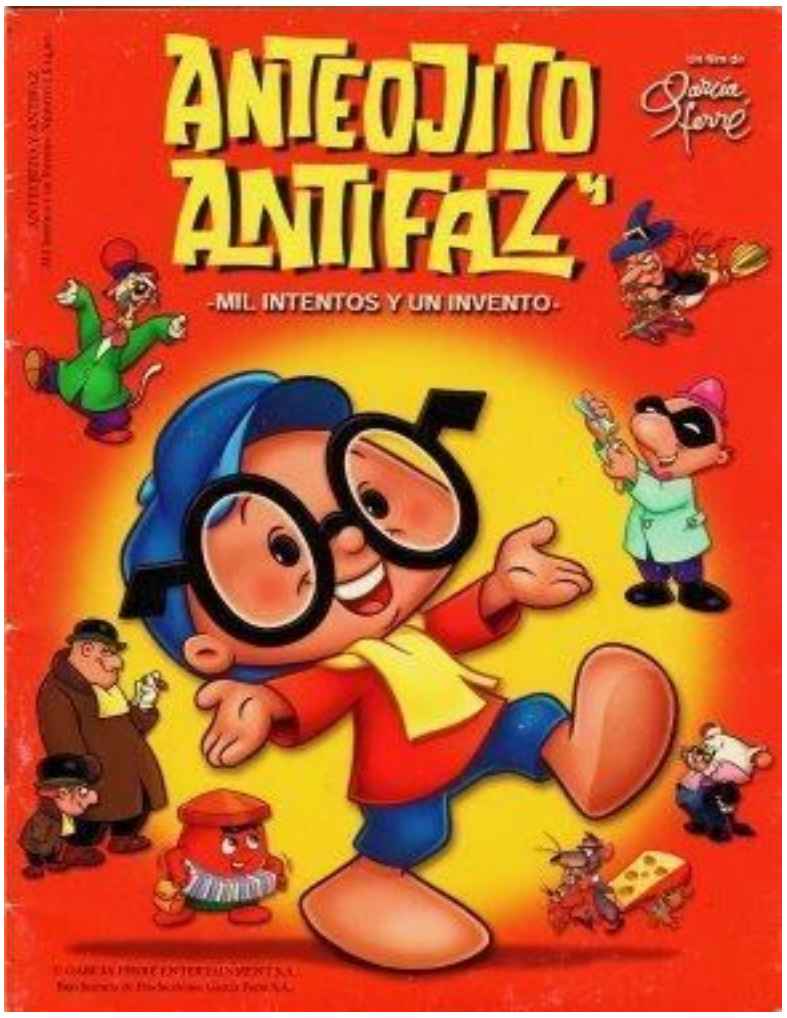
Al celebrar su historia en este mes de junio, homenajeamos un dibujo animado, como también, a una forma de entender la infancia: con respeto, alegría y un hambre insaciable por descubrir qué hay detrás de la próxima página.




ANTEOJITO
LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA
$ 60 EN TODO EL PAIS
URUGUAY $ 50 M. U.
PARAGUAY 40 GUARANIES


ANTEOJITO
EXTRA
LA REVISTA INFANTIL MÁS COMPLETA
CON ESTE EJEMPLAR:
LA MAGNA EMPRESA DE COLÓN
SUPLEMENTO DEDICADO AL DESCUBRIDOR DE AMÉRICA


ANTEOJITO
+ Fichas
+ Figuritas
De las aventuras de
Marco Polo
Los Reyes
Magos en
el Arte
Nº 1025
$ 3,90
EN TODO
EL PAIS
Queridos Reyes:
Les pedimos lo mejor
por trabajo
y amor...


ANTEOJITO
ANTIFAZ"
-MIL INTENTOS Y UN INVENTO-





LIBRERÍA
ESCOLAR - COMERCIAL
TÉCNICA - MEDALLAS
FORMULARIOS ESCOLARES
LITERATURA INFANTIL

Trama
Buenos Aires

TEL. 02320-410800 / 680500
E-MAIL: VENTAS@TRAMABUENOSAIRES.COM.AR

Entrevista imposible a los seis personajes de Mafalda

Miguel Sanchiz Buendía
Periodista - Rotary Club Majadahonda - España

En esta segunda parte de la entrevista a Mafalda le preguntamos por sus principales personajes y ellos mismos sirven como protagonistas de esta segunda y última entrevista: Felipe, Manolito, Susanita, Miguelito, Guille y Libertad. Todo surge de cuando le preguntamos: ¿cuál es tu mayor sueño en la vida? Y ella responde: «Mi mayor sueño es un mundo donde todos podamos vivir felices y en paz. Donde la justicia y la igualdad sean más que palabras en un papel, donde la gente se preocupe más por los demás que por sí misma. Y, por supuesto, un mundo donde las verduras no sean obligatorias en la cena. ¡Eso sería genial! Normalmente, yo no hablo así, soy mas directa y clara. Me has pedido que usara términos de entrevista y he querido demostrarte que puedo hacerlo. Pero mis amigos y yo, hablamos de otra manera, más humana, de gente sencilla».

—**Me gustaría conocer a tus amigos habituales ¿podrías presentárnoslos? Por ejemplo, el primero sería Felipe.**

—Felipe.

—¡Claro! Felipe es mi mejor amigo y compañero de aventuras. Es un soñador empedernido, siempre perdido en sus propios pensamientos y en sus mundos imaginarios. A veces, me pregunto si está realmente en este planeta o si su mente está vagando por las estrellas. A pesar de su naturaleza distraída, siempre está ahí cuando lo necesito, con una sonrisa en el rostro y una idea loca en la cabeza. Su creatividad y su capacidad para ver el lado positivo de las cosas son realmente inspiradoras.

—Manolito.

—Manolito es nuestro amigo del alma comerciante. Siempre está buscando una oportunidad para hacer dinero, ya sea vendiendo cosas en la escuela o ideando algún negocio descabellado. A veces puede ser un poco exasperante con su obsesión por el dinero, pero en el fondo sé que tiene un buen corazón. Su determinación y su ingenio para los negocios son admirables, aunque a veces me pregunto si debería enfocar esa energía en cosas más importantes que simplemente acumular riquezas.

—Susanita.

—Ah, Susanita, la eterna soñadora romántica. Siempre está obsesionada con encontrar al príncipe azul y vivir un cuento de hadas. Aunque a veces sus ideales son un poco anticuados y surrealistas, no puedo evitar admirar su persistencia y su capacidad para mantener viva la ilusión en un mundo tan cínico como el nuestro. A pesar de nuestras diferencias, siempre puedo contar con Susanita para levantar el ánimo con sus historias de amor imposibles y su optimismo inquebrantable.

—Miguelito.

—Miguelito es nuestro pequeño filósofo en ciernes. Siempre está cuestionando el sentido de la vida y reflexionando sobre el mundo que nos rodea. A veces sus preguntas pueden resultar un tanto desconcertantes, pero su curiosidad y su sed de conocimiento son contagiosas. Me encanta escuchar sus teorías sobre el universo y debatir sobre temas profundos hasta altas horas de la noche. Aunque a veces puedo perderme en sus divagaciones metafísicas, siempre me hace pensar y cuestionar mis propias creencias.

—Guille.

—Guille es mi adorable hermano. Aunque a veces puede ser un poco travieso y meterse en problemas, no puedo evitar sentir un cariño especial por él. Su inocencia y su espontaneidad son un recordatorio constante de la belleza y la simplicidad de la infancia. Siempre me saca una sonrisa con sus travesuras y ocurrencias, y no hay nada que disfrute más que pasar tiempo con él y ver el mundo a través de sus ojos inocentes.

—Libertad.

—Libertad es la voz de la conciencia en nuestro grupo. Siempre está luchando por causas nobles y defendiendo los derechos humanos y la justicia social.



Su espíritu activista y su pasión por hacer del mundo un lugar mejor son realmente inspiradores. A veces puede ser un poco radical en sus opiniones, pero su compromiso con sus ideales es inquebrantable. La admiro profundamente por su valentía y su determinación para alzar la voz por aquellos que no pueden hacerlo por sí mismos. Con Libertad, siempre sé que tengo a alguien en quien puedo confiar para defender lo que es justo y correcto.

—He tratado de recordar las dos frases mas impresionantes que han pronunciado esos maravillosos personajes que son sus amigos.

—Felipe.

—«La vida es linda, lo malo es que muchos confunden 'lindo' con 'fácil'.» «Para ser feliz, uno debe ignorar o reconciliarse con los demás. Yo ya no ignoro, ya no me reconcilio. Ahora solo les tengo pánico.»

—Manolito.

—«El dinero no es todo en la vida. Pero es lo que más se le parece.» «Mire, si usted no compra, mi papá va a tener que vender su camioneta y a mi mamá no le gusta andar en tranvía.»

—Susanita.

—«Me gusta estar enamorada, pero lo malo es que me enamoro cada dos por tres.» «¿Para qué vamos a estudiar? Yo prefiero casarme con un médico que estudie por mí.»

—Miguelito.

—«Un día le pregunté a la luna por qué brillaba tanto y me contestó que era para que todos pudieran verla, pero no le creí.» «¿Para qué sirve la gente grande? Para levantar las cosas que nosotros no podemos.»

—Guille.

—«Hasta que no me lo expliquen bien, yo pienso que los derechos humanos son como los Pokémon: todos hablan de ellos, pero nadie los ha visto.» «Cuando sea grande, quiero ser niño otra vez.»

—Libertad.

—«La libertad es la posibilidad de vivir con dignidad.» «No hay justicia sin igualdad, ni igualdad sin solidaridad."

—¿Que le ha parecido, Mafalda?

—Me parece que Vd. mi querido entrevistador, no se ha leído todas las tiras y ha echado mano de su imaginación y se ha inventado las frases. Por favor, cuando hable de mi gente, sea más cuidadoso. Estas son las frases, de verdad, no sé si las más famosas, pero las que más me han gustado, de mis amigos. Empezando por las mías:

—Mafalda.

—«Paren el mundo, que me quiero bajar.» «¿Y si en lugar de planear tanto, simplemente nos lanzamos a vivir?»

—Felipe.

—«No quiero hacer nada que termine con la tranquilidad de mi vida.» «¿Por qué habrá tantos grandes hombres y tan poquita gente?»

—Manolito.

—«Yo soy de la opinión que el dinero no hace la felicidad… pero ayuda a conseguirla.» «En este mundo todo se paga, hasta el dinero que se gasta.»

—Susanita.

—«Si la gente fuese buena y santa, la publicidad sería el único trabajo decente.» «Estoy en contra de la moda porque la moda pasa y lo que queda es la forma.»

—Miguelito.

—«¿Qué es esto del espacio exterior? Seguro que es otro invento para vendernos crema para no quemarnos.» «Si Dios es padre, ¿Dios es buen mozo?».

—Guille.

—«Me desobedezco a mí mismo.» «El corazón de mamá es como el cielo: está en todas partes.»

—Libertad.

—«No se puede hablar de libertad si no se tiene libertad» «¿Es tan difícil cambiar el mundo o es más difícil cambiar uno mismo?»

—Lo cierto es que no me ha hecho ninguna gracia la observación que me ha hecho Mafalda sobre que me había inventado las frases de sus amigos. Aquí casi todo es inventado. La venganza es la fuerza de los débiles. ¿Podría darnos su opinión sobre la sopa?

—La sopa es como un intento fallido de hacer algo más interesante con los alimentos. ¿Por qué molestarse en mezclar todo en un líquido insípido cuando podríamos disfrutar de cada ingrediente por separado? Además, ¿quién decidió que una sopa era la solución perfecta para todo? ¡No puedo entenderlo! Es como si alguien decidiera convertir la comida en un lío indistinguible y luego esperar que lo disfrutemos. Además, ¿alguien realmente se siente satisfecho después de comer sopa? Siempre me deja con hambre y la sensación de que me faltó algo. ¡Todo termina igual!

En resumen, la sopa es simplemente una excusa para desperdiciar buenos ingredientes y arruinar la experiencia de comer.

La verdad es que todo es una ficción, afortunadamente. La sopa es un manjar delicioso, caliente o fría. El colofón de la sopa, ese elogio a uno de los alimentos más emblemáticos y reconfortantes de la historia humana, merece ser exaltado con pasión y gratitud. Desde tiempos inmemoriales, la sopa ha sido el baluarte de la nutrición, la salud y el consuelo en todas las culturas del mundo. Su versatilidad es una bendición, pues puede ser simple o elaborada, ligera o sustanciosa, pero siempre reconfortante para el cuerpo y el espíritu. La sopa, con sus variadas recetas y sabores, ha alimentado a generaciones enteras, desde los más humildes hasta los más refinados paladares. Su capacidad para aprovechar ingredientes simples y convertirlos en una experiencia culinaria sublime es una maravilla digna de elogio. Además de ser deliciosa, la sopa es un pilar de la salud, ofreciendo una forma nutritiva y reconfortante de consumir una amplia gama de nutrientes esenciales. Desde caldos reconfortantes hasta sopas llenas de verduras y proteínas, este alimento ha sido un aliado invaluable en la lucha contra el hambre y la malnutrición. En resumen, la sopa es más que un alimento; es un tesoro cultural, una fuente de salud y un símbolo de generosidad y cuidado. ¡Brindemos por la sopa, ese elixir que ha nutrido y reconfortado a la humanidad a lo largo de los siglos!, aunque Mafalda deteste la sopa. ¡Viva Mafalda! y ¡viva la sopa!




Psicopsi.com
Comunidad de estudio
@psicopsi_estudio


Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg


NINO EXPRESS
ÓPTICA
EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440
JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417


Inmobiliaria
"Perla"
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078 Cel.: 15.6383-7819

Sara Facio
Fotógrafa





Roberto Goyeneche y Astor Piazzolla

La fotografía argentina tiene nombre de mujer y mirada de artista: Sara Facio. Su partida en junio de 2024 dejó un vacío inmenso en nuestra cultura, pero también un legado visual que es, en esencia, el rostro de nuestra identidad nacional. Para entender la importancia de su obra, basta con cerrar los ojos y recordar la imagen icónica de Julio Cortázar con un cigarrillo entre los labios, o la profundidad casi mística en los ojos de Jorge Luis Borges. Esas no son solo fotografías; son construcciones estéticas que Sara logró esculpir con una maestría absoluta en el manejo de la luz y la sombra.

A lo largo de más de sesenta años de carrera, Sara Facio no se limitó a capturar imágenes, sino que se convirtió en la retratista por excelencia del "*boom* latinoamericano". Su cámara fue una herramienta de consagración. Poseía una capacidad casi quirúrgica para detectar la luz justa que beneficiaba físicamente a sus retratados, resaltando sus rasgos más nobles y ocultando las distracciones del entorno. En sus retratos, el blanco y negro no era una limitación técnica, sino una elección poética que aportaba relieve y una tridimensionalidad que hacía que los rostros parecieran cobrar vida propia fuera del papel.

Aceptemos que es un privilegio que hayamos contado con una artista que entendió, antes que muchos, que la fotografía era un arte mayor. No solo se destacó detrás del lente, sino que fue una gestora cultural incansable. Fundó la editorial La Azotea, la primera en nuestra región dedicada exclusivamente a libros de fotografía, y creó la Fotogalería del Teatro San Martín, un espacio que dignificó la disciplina y le dio un escenario propio cuando todavía se la consideraba un arte menor. Su labor fue, en cada paso, un afán de cultura interna que batalló contra la ignorancia de las rutinas comerciales.

Su relación con María Elena Walsh fue otra de las aristas luminosas de su vida. Juntas formaron una de las parejas más emblemáticas de nuestra cultura, y en los retratos que Sara le hizo a María Elena se percibe una ternura y una complicidad que trascienden lo profesional. Allí, la luz se vuelve más suave, casi protectora, capturando la sabiduría y la elegancia de una mujer que, al igual que Sara, dedicó su vida a sembrar ideales en el imaginario colectivo argentino.

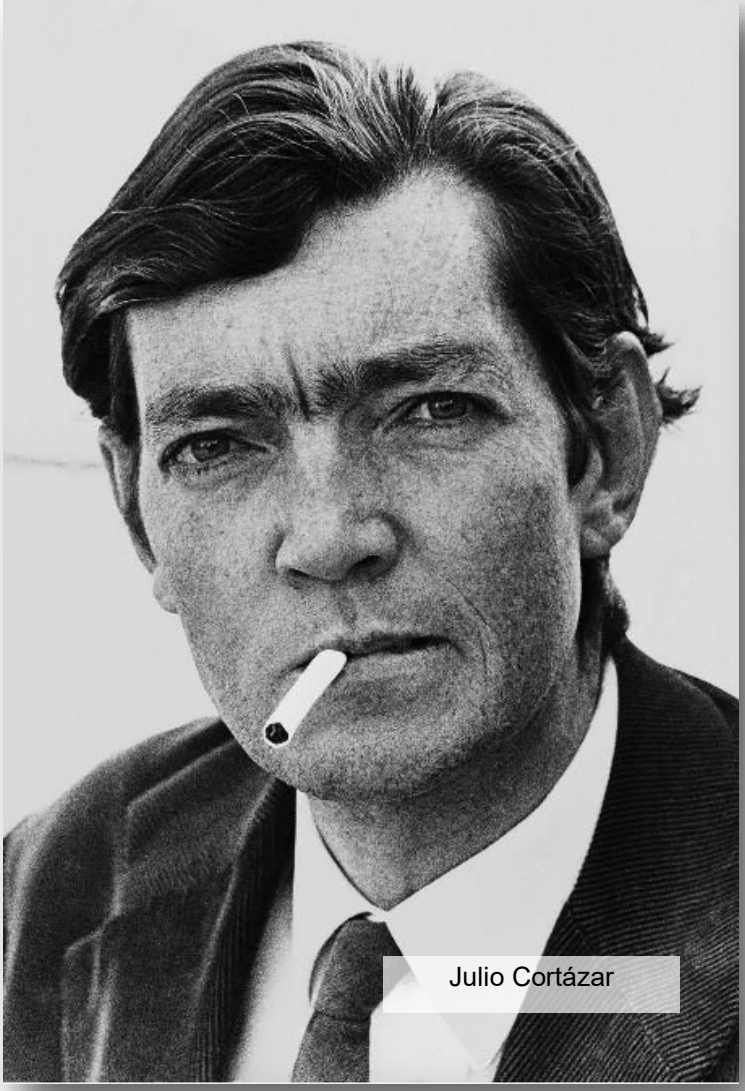
Sara Facio nos enseñó que el éxito verdadero no se exhibe en ruidos mediáticos, sino que se vive en la persistencia del trabajo bien hecho. Fue una rotaria del espíritu, alguien que entendió que iluminar desde el servicio a la cultura era mucho más valioso que brillar bajo focos efímeros.

Sus fotografías beneficiaron a sus sujetos no solo porque los hicieron ver mejor, sino porque los dotaron de una dignidad imperecedera. Hoy, sus imágenes son las páginas más valiosas de nuestra historia visual, una parte viva y dinámica de la humanidad que nos permite seguir conversando con nuestros grandes maestros a través de su lente.

No hay porvenir que no haya sido una creación de personas capaces de presentirlo, y Sara presintió una Argentina donde la imagen tuviera el peso de la palabra. Al final, nos queda su ejemplo de ética y estética. Su obra nos recuerda que, a pesar de las sombras, siempre es posible encontrar la luz necesaria para revelar lo mejor de nosotros mismos. Sara Facio no solo tomó fotos; ella nos enseñó a vernos, a reconocernos en la mirada del otro y a valorar la belleza que reside en la verdad de un rostro honesto capturado en el momento justo. Su legado seguirá calando gota a gota, recordándonos que en la sombra de un cuarto oscuro nació la luz más brillante de nuestra fotografía nacional.



Adolfo Bioy Casares



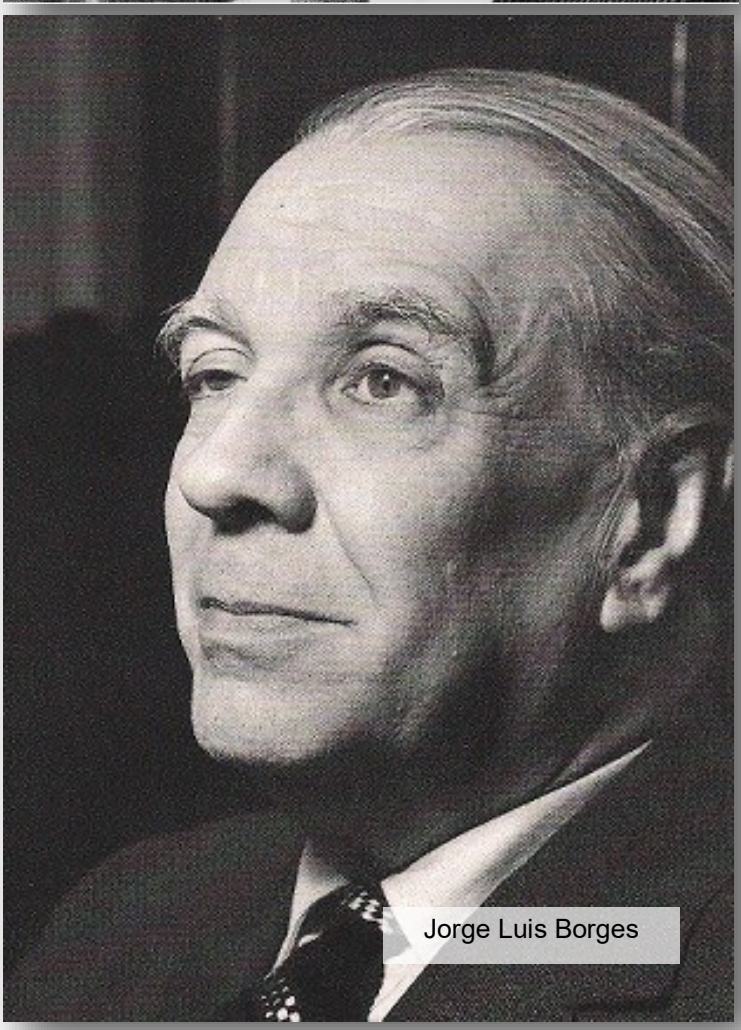
Julio Cortázar



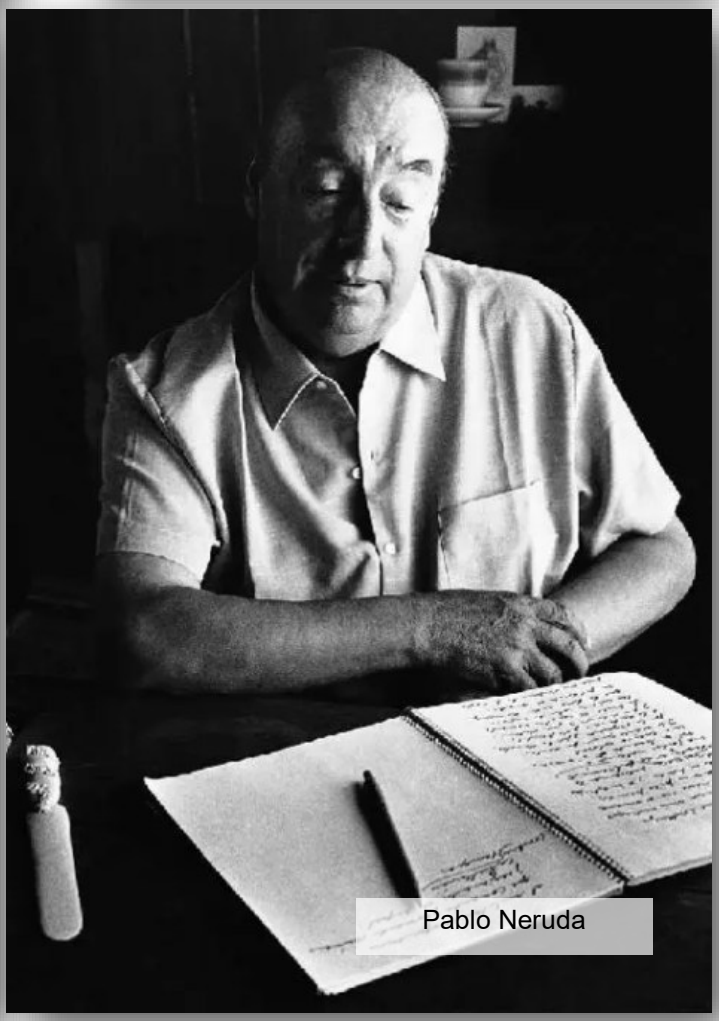
Susana Rinaldi



María Elena Walsh



Jorge Luis Borges



Pablo Neruda

La tierra en préstamo

Sembrar conciencia

El lenguaje silencioso de la tierra



Rotary
San Martín-Villa Maipú

La mañana comienza con un rito de humildad: hundir las manos en la tierra fresca. Al principio, parece un acto puramente físico, una tarea más en la lista de pendientes del hogar. Sin embargo, a medida que los dedos encuentran la humedad del suelo y el aroma a mantillo despierta los sentidos, algo cambia en la percepción del tiempo. Plantar una semilla no es solo un gesto de jardinería; es, en su esencia más pura, un acto de fe y una declaración de gratitud hacia el planeta que, sin pedir nada a cambio, nos sostiene cada segundo.

A menudo vivimos atrapados en la abstracción de las grandes crisis globales. Escuchamos cifras sobre el cambio climático o la pérdida de biodiversidad y nos sentimos pequeños, casi paralizados ante la magnitud del desafío. Pero es precisamente en el rincón de nuestro patio, en el cantero de una vereda o en la maceta de un balcón donde esa parálisis se rompe. Cada residuo orgánico que decidimos no descartar, transformándolo en compost, es un ciclo que se cierra y una vida que comienza. Recuperar lo que llamamos "basura" para devolverlo a la tierra como nutriente es entender que en la naturaleza no existe el desperdicio, solo la transformación.

El jardín se convierte así en un pequeño ecosistema de resistencia. Es un espacio donde decidimos rebelarnos contra la inmediatez y el consumo descartable. Al cuidar una planta, aprendemos que los procesos más valiosos de la vida no pueden acelerarse; requieren paciencia, observación y cuidado constante. Esta práctica individual, aunque parezca minúscula, es la base de un cambio cultural profundo: pasar del pensamiento a la acción tangible.

El papel de la comunidad

Este esfuerzo solitario frente a la tierra encuentra su eco y su potencia cuando se traslada a la esfera comunitaria. Es aquí donde organizaciones como Rotary desempeñan un papel fundamental en la protección del medio ambiente. La labor rotaria se manifiesta con fuerza en la capacidad de conectar a las personas con sus entornos locales. Al fomentar la creación de huertas comunitarias, la reforestación de espacios urbanos y la educación sobre el manejo de recursos, se está sembrando algo mucho más duradero que un árbol: se está sembrando conciencia colectiva.

Actúa como un catalizador que transforma la voluntad individual en un impacto sistémico. Cuando un club local organiza una jornada de limpieza o promueve sistemas de riego sostenible, está recordando a la comunidad que la responsabilidad ambiental es un puente que une a distintas generaciones. Es mucho más que limpiar un espacio, es restaurar el vínculo humano con el territorio, por dar un ejemplo, Rotary San Martín-Villa Maipú y su compromiso de puesta en valor del mástil histórico. Estas acciones demuestran que el servicio a los demás es inseparable del cuidado del hogar común que compartimos.

Al final del día, cuando nos sacudimos la tierra de las manos, queda una satisfacción silenciosa. La semilla que hoy descansa bajo la superficie es una promesa de oxígeno, sombra y alimento. Cada pequeña acción que realizamos en nuestro propio espacio, sumada al impulso de redes globales comprometidas con el servicio, construye un futuro más verde.

Sembrar conciencia es, quizás, la cosecha más importante a la que podemos aspirar. Esta tarea nos recuerda que cuidar el mundo empieza, literalmente, bajo nuestros pies.



Los desastres naturales y RAGCED

Wally Gardiner
CADRE - Rotary Action Group
Community Economic Development (RAGCED)



En junio de 2013, la comunidad de High River, Alberta, Canadá, enfrentó una de las peores inundaciones en la historia del país. Este desastre no solo dañó viviendas e infraestructura, sino que paralizó la economía local afectando a pequeños negocios, agricultores y trabajadores. La experiencia demostró que la recuperación económica es tan crucial como la reconstrucción física. En este contexto, el enfoque promovido por Rotary Action Group for Community Economic Development ofrece una guía clara para actuar después de un desastre.

El primer paso es realizar una evaluación rápida de las necesidades económicas, identificando qué sectores productivos han sido más afectados y cuáles tienen mayor potencial de recuperación. En High River muchos comercios locales requerían apoyo inmediato para reabrir y generar ingresos nuevamente. RAGCED enfatiza el apoyo directo a microempresarios mediante capital semilla, acceso a microcréditos y programas de ahorro comunitario. Estas herramientas permiten que los emprendedores reinicien operaciones rápidamente.

Asimismo, la capacitación en nuevas habilidades resulta esencial, especialmente cuando las condiciones del mercado cambian tras un desastre. Otro aspecto clave es el fortalecimiento de cadenas de valor locales.

En el caso de High River, reactivar la producción agrícola y asegurar el acceso a mercados fue fundamental para estabilizar la economía. Paralelamente, el fortalecimiento de cooperativas y organizaciones comunitarias facilita una recuperación más inclusiva y sostenible. Por la fuerza de la inundación, los rieles del ferrocarril quedaron torcidos como si fuera una montaña rusa.

Finalmente, la reconstrucción debe integrar estrategias de resiliencia climática, reduciendo la vulnerabilidad ante futuros eventos. La experiencia de High River demuestra que, con un enfoque estructurado como el de RAGCED, es posible no sólo recuperar la economía, sino también construir comunidades más fuertes y preparadas para el futuro. Según nuestra nueva misión que hemos recibido de La Fundación Rotaria (LFR), RAGCED Global y sus capítulos alrededor del mundo, hoy en día, se encargan también de la recuperación de la economía después del desastre; así como de la capacitación y prevención.

Pero, seguimos nuestra historia de los eventos. High River está ubicada cerca de las montañas rocosas y en primavera la nieve de las cumbres se derrite de forma normal, es decir lentamente. ¿Qué pasó? de repente, una tormenta de lluvia y un tsunami de agua fluyendo en río se fue por el centro de la ciudad en una ola de casi tres metros, destruyendo vehículos, tiendas, calles y avenidas, y la mayoría de las casas de los rotarios oriundos. ¡Barro, lodo y contaminación en todas partes!

Nos dice LFR

"Fortalecer la resiliencia económica y la capacidad de adaptación de las comunidades en respuesta a los desastres naturales". Así que podemos examinar el asunto: liderar la recuperación económica de las comunidades afectadas por desastres mediante acciones concretas que restablezcan los medios de vida y fortalezcan la resiliencia local, incluyendo:

* Evaluación rápida de necesidades económicas y medios de vida
* Apoyo directo a microemprendedores y pequeños negocios para reiniciar operaciones
* Implementación de programas de microfinanzas, ahorro comunitario y capital semilla
* Capacitación en nuevas habilidades y reconversión laboral según el contexto posdesastre Desarrollo de cadenas de valor locales y mercados resilientes
* Promoción de agricultura resiliente y seguridad alimentaria
* Fortalecimiento de cooperativas y organizaciones comunitarias
* Integración de estrategias de mitigación y adaptación al cambio climático en la reconstrucción económica ¿Pero cómo? En el caso del Club Rotario High River, recibimos por cooperación de La Fundación Rotaria, un club rotario del estado de Michigan (Estados Unidos), y el trabajo de otros clubes del distrito un Global Grant de USD 350 000 para reconstruir la economía con talleres de capacitación, y préstamos para recomponer inventario y comprar nuevamente las cosas necesarias para reabrir el negocio.

Por la magia de Rotary, después de diez años, ya tenemos una reciente economía, con nuevos negocios y una comunidad mejor preparada. Pero ¿qué necesitamos hacer antes?

1. Planificación y preparación
* Crear un plan de continuidad del negocio (BCP): Define cómo seguir operando durante y después del desastre
* Desarrollar un plan de emergencia: Incluye evacuación, comunicación y roles del personal
* Identificar riesgos: Inundaciones, incendios, terremotos, tormentas, etcétera.

2. Protección de infraestructura
* Reforzar edificios y estructuras
* Instalar sistemas contra incendios y drenaje adecuado
* Elevar equipos críticos en zonas propensas a inundaciones

3. Respaldo de información
* Hacer copias de seguridad (backups) frecuentes
* Guardar datos en la nube o en ubicaciones externas
* Proteger documentos importantes (contratos, registros)
* Entrenar a empleados en protocolos de emergencia
* Realizar simulacros regularmente
* Asignar responsables para distintas tareas (primeros auxilios, evacuación, etcétera)

4. Capacitación del personal
5. Seguro adecuado
* Contratar seguros contra desastres (inundaciones, incendios, interrupción del negocio)
* Revisar periódicamente la cobertura

6. Gestión de proveedores y cadena de suministro Identificar proveedores alternativos
* Mantener inventarios críticos
* Diversificar fuentes de suministro

7. Comunicación
* Crear un sistema de comunicación interna (empleados) y externa (clientes)
* Tener listas de contactos actualizadas
* Establecer canales alternativos (teléfono, email, apps)

8. Fondo de emergencia
* Reservar recursos financieros para cubrir gastos inesperados
* Acceso rápido a líneas de crédito si es necesario

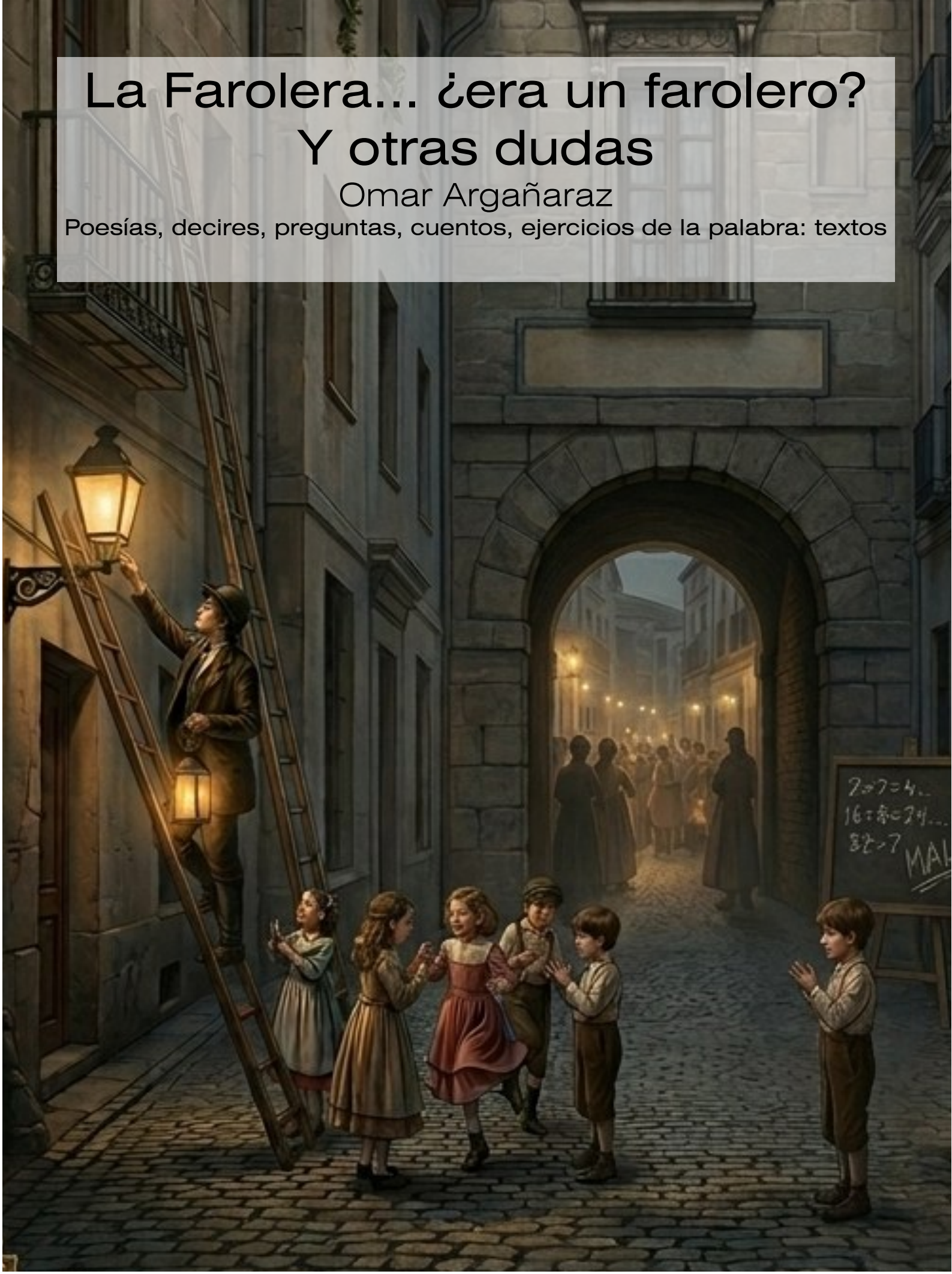
9. Relación con la comunidad

Organizaciones como *Rotary Action Group for Community Economic Development* promueven que los negocios trabajen con la comunidad para fortalecer la resiliencia económica ante los desastres, lo cual facilita la recuperación posterior. Si es necesario evacuar el área, de repente, es una buena idea tener una mochila con todos sus documentos personales, pasaportes, identificaciones, dinero en efectivo, pilas cargadoras para sus dispositivos electrónicos, etcétera. ¡Trabajando juntos con la gente y organizaciones como Rotary y sus Grupos de Acción, hace la diferencia prepararse!

La Farolera... ¿era un farolero? Y otras dudas

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra: textos



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Cuando niño, me llamaban la atención ciertas incoherencias en algunas canciones infantiles, entonadas, casi siempre, por las chicas. “La Farolera” (canción de más de trescientos años de vida), decía —según mi hermana y sus amigas—:

Farolera tropezó
y en la calle se cayó
y al pasar por un cuartel
se enamoró de un coronel.
Alcen la barrera
para que pase la Farolera
de la puerta al sol.
Sube la escalera
y encendió el farol.
A la media noche
me puse a contar
y todas las cuentas
me salieron mal.
Dos y dos son cuatro,
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho
y ocho dieciséis,
ocho veinticuatro,
y ocho treinta y dos.
Ánima bendita,
me arrodillo en vos.

¿Cómo que “todas las cuentas me salieron mal”? ...si es evidente que la serie de sumas está perfectamente realizada... Treinta años después leí versiones más españolas que decían algo así: “y siempre salía la cuenta cabal”: CABAL, o sea exacta. Supongo que a esas niñas argentinas no les resultaba familiar la palabra “cabal”, entonces, peor para la palabra: la cambiaron, aunque la frase quedara incoherente.

¿Y eso de “que pase la farolera / de la puerta al sol / sube la escalera / y encendió el farol”? “¡Recórcholis! -pensaba-, si está pasando hacia el sol, no tiene sentido que prenda un farol”. Décadas después me enteré de que versiones antiguas españolas hacen referencia a “la Puerta del Sol”. Y más: la Puerta del Sol (en Madrid) es conocida desde antiguo como lugar frecuentado por la prostitución (lo indica, por ejemplo, Moratín en “Arte de las putas” -1770-), característica que perdura hasta nuestros días, según he leído en periódicos de 2010.

Entonces, ¿qué andaría haciendo esta señorita de trabajo nocturno por un lugar tan poco santo?

Y también: ¿sería farolerA? Y esta duda viene porque en versiones de hace doscientos años no se habla de una farolera sino de un farolerO (el cual no se enamora de ningún coronel –o por lo menos en esas versiones no se declara eso–) ¿O será que ese farolero...?

En fin: acumulamos más dudas que certezas: ¿cómo pasó de farolero a farolera?, ¿qué hacía en realidad la farolera por esa zona?, ¿por qué tropezó?, y si era ella quien hacía las cuentas ¿qué cosa estaría sumando? ...y otras dudas.

Naturalmente, serán bienvenidos todos los aportes de lectores que nos ayuden a salir de la angustia que ese cúmulo de interrogantes nos genera.

"Acumulamos más dudas que certezas: ¿cómo pasó de farolero a farolera?, ¿qué hacía en realidad la farolera por esa zona?"

Cuento para niños

Barnabé y el portal de las prendas perdidas



Barnabé está triste porque perdió a su compañero y decide buscarlo.

Barnabé era un calcetín de lana azul con rayas amarillas que, hasta el martes pasado, vivía una vida perfectamente equilibrada. Su mundo se limitaba al cajón de madera y a los pies tibios de un niño llamado Lucas. Sin embargo, tras un ciclo de centrifugado particularmente intenso, Barnabé se encontró solo en el borde del canasto de la ropa limpia. Su compañero de toda la vida, el otro calcetín idéntico a él, había desaparecido sin dejar rastro. Para un calcetín, no hay mayor tragedia que la soledad de ser un "desparejo".

Decidido a no terminar sus días convertido en un trapo para limpiar muebles, Barnabé se ajustó el elástico y se lanzó al suelo de baldosas frías. El primer gran obstáculo era la lavadora misteriosa: un gigante de metal blanco que emitía rugidos metálicos y tragaba telas para devolverlas mojadas.

Barnabé se asomó al tambor oscuro, que olía a jabón y a promesas olvidadas. Allí, entre restos de pelusa y una moneda de cinco pesos, encontró a un calcetín de fútbol muy viejo que deliraba sobre una final de campeonato. El veterano le advirtió que muchos entraban al tambor, pero que existía una grieta invisible detrás de la goma, un portal hacia lo desconocido donde las prendas perdían su par.

Siguiendo el rastro de una hebra de lana roja, Barnabé avanzó por el pasillo hacia el dormitorio. El sol entraba por la ventana, pero bajo la cama de Lucas reinaba una penumbra eterna. Ese era el dominio del "monstruo debajo de la cama", una criatura hecha de polvo, migas de galletitas y juguetes olvidados.

Barnabé sintió un escalofrío en el talón mientras se adentraba en ese territorio polvoriento. De repente, una sombra enorme se alzó ante él: era una montaña de pelusas con ojos de botones de nácar. El monstruo no era malvado, solo era un coleccionista de cosas perdidas que nadie reclamaba.

El monstruo de la pelusa le explicó que no retenía a nadie por la fuerza, sino que los calcetines llegaban allí buscando refugio del mundo exterior. En un rincón, Barnabé vio una asamblea de calcetines de todos los colores: lunares, rombos, cortos y largos, todos disfrutando de una jubilación anticipada sin elásticos apretados ni zapatos cerrados. Sin embargo, su compañero no estaba allí. El monstruo, conmovido por la lealtad del calcetín azul, le señaló un lugar que nadie se atrevía a mirar: la rendija detrás del pesado ropero de roble, un sitio donde el tiempo parecía haberse detenido.

Barnabé escaló montañas de zapatos viejos y esquivó telarañas que parecían redes de pesca hasta llegar al abismo detrás del mueble. Allí, atrapado entre un lápiz de color verde y un cromo de dinosaurio, divisó una mancha azul con rayas amarillas. ¡Era él! Su compañero estaba un poco despeinado y con un pequeño agujero en la puntera, pero estaba vivo. El reencuentro fue silencioso pero profundo, un abrazo de fibras naturales que devolvió el sentido a su existencia. Juntos, idearon un plan para salir de la oscuridad.

Esperaron a que Lucas pasara cerca jugando con sus coches. Con un esfuerzo supremo, se engancharon a la rueda de un camión de bomberos que pasaba a toda velocidad. El niño, al notar algo raro, frenó en seco y gritó con alegría al encontrar sus calcetines favoritos que creía perdidos para siempre.

Barnabé y su hermano regresaron al cajón, pero ya no eran los mismos. Ahora sabían que, aunque el mundo sea un lugar lleno de lavadoras hambrientas y sombras profundas, ningún viaje es demasiado largo si el objetivo es volver a estar completos.



La lavadora parece gigante de metal que esconde muchos secretos.



Bajo la cama, un amable montruo de pelusa cuida los objetos perdidos.



¡Lo encontró! Su hermano estaba escondido en el rincón más oscuro.



Juntos otra vez, regresan a casa en un divertido camión de bomberos.

Compromiso responsable

Guillermo Pellegrini

Lic. en Ciencia Política, miembro de ARALAC
(Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



"El compromiso es el motor que transforma la responsabilidad
en el sentido de nuestra vida y el progreso de nuestra comunidad."

Podríamos decir que el compromiso es un acuerdo, para un beneficio, este puede ser material o espiritual, el club, la política, el gremialismo, los deportes, los hobbies y la comunidad se mueven a través de los compromisos, que nos permiten encontrar un sentido a la vida y es a lo largo de ella que adquirimos compromisos que fortalecen nuestra responsabilidad y madurez. Según Viktor E. Frankl, la persona que haya encontrado sentido a su vida, está preparada para sufrir, para ofrecer sacrificios incluso dar la vida por aquello que él lucha y defiende. El compromiso sirve para combatir el sentimiento tormentoso de subsistir, en un mundo difícil, para combatir la angustia y la soledad, comienza el compromiso con uno mismo, estudiaré, trabajaré, me casaré, y después se traslada a la sociedad.

La responsabilidad sería ese compromiso y la obligación, la carga, la "mochila" de los individuos o grupos de una sociedad entre sí, y para con la comunidad en su conjunto.

Un ejemplo fuerte sería la vocación responsable del compromiso vivido con plenitud al máximo, constituye tu ser interior y alimenta la "fiamma sagrada" es un motor de cultura y de progreso; recordemos tantos científicos, pintores, músicos, poetas muchas veces muertos de hambre en vida (fueron reconocidos después de muertos), ¡pero no podían no ser fieles a su compromiso a su "fiamma" que le quemaba por dentro…! El proceso está estrictamente unido a tu plenitud como ser humano, se da si lo realizás, te lo reconozcan o no, hasta podés sacrificarte y sufrir físicamente como algunos conquistadores, santos, Cristo mismo.

La crisis latinoamericana de nuestros días, por su gravedad es una de las más dramáticas de toda la historia, por lo que hay que pensar fórmulas nuevas para recuperar la situación o al menos para que no se agudice más; es una crisis ambiental, social y económica, no hay prevención al respecto, vemos cambios climáticos, economías que se derrumban y crisis de todo tipo.

Los nuevos modelos de crecimiento y desarrollo (que esto es lo que nos ocupa), no pueden depender únicamente de la voluntad de los gobernantes, es necesario que todas y cada una de las personas, cambiemos de actitud volviéndonos ciudadanos responsables y comprometidos socialmente. O sea, volvernos críticos, buscando soluciones no justificaciones, es adoptar una posición más activa, comprometerme responsablemente y cumplir, no delegar, es claro, el tema es de todos y si sale mal; la pagan nuestros hijos.

Es desarrollar un poco más de sensibilidad comunitaria, es triste ver que los conflictos armados ya no nos causan escozor, el hambre, los narcos, la demagogia, las dictaduras ya no asustan, mientras no las tengamos cerca no hay peligro.

Dentro del compromiso responsable, la fidelidad dejó de ser una virtud, convirtiéndose en una debilidad humana; la honradez pasó a ser una falta de viveza; la coherencia y el respeto como algo antiguo y muy estructurado, prevaleciendo el desenfreno de pasiones, emociones, exitismo y materialismo puro.

La responsabilidad es cumplir un deber, es una obligación ya sea moral o legal de cumplir con lo que se ha prometido. La responsabilidad tiene un efecto directo fundamental: es la confianza, confiamos en personas que son responsables; poniendo nuestra fe y lealtad en aquellas personas que cumplen lo prometido, la responsabilidad es madurez, implica un esfuerzo que a veces no es simple; es un valor que cuanto más hay nos permite vivir mejor; es una correspondencia de valores, yo cumplo porque la otra persona cumple. Lo ideal es que nuestros actos se correspondan con nuestras promesas, si prometemos hacer tales cosas y no lo hacemos entonces no hay responsabilidad. Se complementa esto con la buena educación impartida y no ser permisivos, enseñar con el ejemplo permanente sirve más que mil palabras.

Vivir en compromiso responsable no es algo fácil, como tampoco es fácil y simple corregir y ayudar a un irresponsable; pero es nuestro compromiso como personas y ciudadanos, es un continuo acto de aprendizaje y de madurez para poder vivir mejor.

La buena cocina

Goulash con Spätzle

Del Danubio al Río de la Plata



Rotary
San Martín-Villa Maipú

La historia del *goulash* (o gulyás) se remonta a los pastores húngaros del siglo IX. Originalmente, era un guiso de carne que los jinetes secaban al sol para transportarlo en bolsas de cuero, rehidratándolo luego con agua en fogones improvisados.

Con la llegada del pimentón desde América, el plato adquirió su color rojo vibrante y su carácter definitivo.

Por su parte, los *spätzle* son una pasta artesanal típica del sur de Alemania y Austria. Su nombre significa "pajaritos", debido a la forma irregular que adquieren al caer en el agua hirviendo. En Argentina, gracias a la influencia de las corrientes migratorias de Europa Central, este dúo se ha convertido en el banquete de invierno por excelencia, reemplazando a veces el clásico estofado con fideos.

Ingredientes (para 4 personas)

Para el Goulash:

Carne: 800 g de Roast Beef o Palomita (cortes con buen tejido conectivo).
Vegetales: 800 g de cebollas (misma cantidad que de carne).
Condimentos: 3 cucharadas generosas de pimentón dulce, 1 cucharada de pimentón ahumado, sal, pimienta y una hoja de laurel.
Líquidos: 1 vaso de vino tinto y caldo de carne necesario.
Grasa: Aceite de girasol o grasa vacuna.

Para los Spätzle:

Base: 300 g de harina 0000.
Líquidos: 3 huevos medianos y 100 ml de leche (aprox.).
Sabor: Una pizca de sal y nuez moscada.

Paso a paso

El Goulash:

Corte la carne en cubos pequeños de 2 cm. En una olla de hierro o de fondo grueso, séllela a fuego fuerte hasta que esté dorada y reserve.

En la misma olla, agregue la cebolla picada finamente. Aquí está el secreto: cocínela a fuego muy bajo con una pizca de sal hasta que esté transparente y casi deshecha.

Incorpore los pimentones, revolviendo rápido para que no se quemen (si se queman, el guiso amarga).

Regrese la carne a la olla, añada el vino para desglasar el fondo y luego cubra con caldo caliente.

Cocine a fuego mínimo, tapado, durante al menos 2 horas. La carne debe cortarse con la presión de un tenedor.

Los Spätzle:

Mezcle la harina, sal y nuez moscada. Agregue los huevos y la leche poco a poco.

Bata con energía hasta que la masa haga "globos" de aire. Debe ser elástica y caer pesadamente de la cuchara. Deje descansar 20 minutos.

Use un rallador de agujeros grandes o un colador de pastas sobre una olla de agua hirviendo con sal. Deje caer gotas de masa.

Cuando floten (tarda apenas un minuto), retírelos y páselos por una sartén con manteca.

El servicio y la mesa

Para disfrutar estos manjares, la mesa debe invitar a la calma: use platos hondos de cerámica que conserven el calor. Coloque una base generosa de spätzle y corone con el goulash, asegurándose de que la salsa espesa bañe la pasta. Un toque de crema ácida (o queso crema con unas gotas de limón) arriba del guiso aportan frescura.

Acompañe con un vino Malbec o Cabernet con cuerpo.
Variantes regionales
La carne: Si prefiere algo más magro, el peceto funciona bien, aunque la palomita aporta una untuosidad superior.

Vegetales adicionales: Puede sumar morrón rojo picado a la base de cebolla para darle un dulzor extra.

El picante: Si gusta del sabor intenso, añada una pizca de ají molido local al momento de incorporar el pimentón.

La buena cocina

Apfelstrudel

Strudel de manzana



Una propuesta clásica de la cocina centroeuropea cierra el menú del Goulash. Para un plato tan contundente, el postre aportará algo de frescura y un toque de acidez que combinan perfectamente.

Ingredientes: para 6 porciones

Masa: 250 g de harina, 1 huevo, 100 ml de agua tibia, una pizca de sal y 2 cucharadas de aceite.
Relleno:
Manzanas verdes (Granny Smith): 1 kg (peladas y en láminas finas)
Azúcar: 100 g
Canela: 1 cucharada
Pan rallado: 80 g (tostado previamente con un poco de manteca)
Pasas de uva: 50 g (opcional, remojadas en ron)
Nueces picadas: 50 g
Manteca derretida: cantidad necesaria para pincelar

Paso a paso

La masa: mezcla la harina, el huevo, el aceite, la sal y el agua. Amasa con energía hasta obtener una masa lisa y elástica. Cúbrela con un bol caliente y déjala descansar 30 minutos.

El estirado (el arte del strudel): sobre un mantel limpio enharinado, estira la masa con rodillo y luego usa el dorso de tus manos para estirarla desde el centro hacia afuera hasta que sea casi transparente (se debería poder leer un periódico a través de ella).

El armado: pincela la masa con manteca derretida. Esparce el pan rallado tostado sobre dos tercios de la superficie. Encima, coloca las manzanas mezcladas con el azúcar, la canela, las pasas y las nueces.

El cierre: dobla los bordes laterales hacia adentro y, ayudándote con el mantel, enrolla el strudel con cuidado.

Horneado: colócalo en una placa enmantecada, pincela la superficie con más manteca y hornea a 180°C durante unos 35 a 45 minutos hasta que esté dorado y crujiente.

Como sugerencia final cuando lo saques del horno, espolvoréalo con un poco de azúcar impalpable mientras aún está tibio. Si quieres llevarlo al siguiente nivel, puedes servir cada porción con una bocha de helado de crema americana o un copete de crema batida natural (sin azúcar) para que el contraste de temperaturas sea el protagonista.





MiMate Artículos Regionales

Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
San Martín-Villa Maipú

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com