AGOSTO
2026

Horizonte

DÍA DEL...



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Notas en Horizonte de agosto



Editorial: Jazmín Soroka, presidente

- Mes de la membresía y el desarrollo de nuevos clubes
- Rotary San Martín-Villa Maipú: Cambio de autoridades
- Rotary San Martín-Villa Maipú-Donación al Hospital Dr. Thompson-GG 2686763
- Carlos Speroni: Concienciarnos
- Guillermo Pellegrini: Liderazgo y sociedad
- Vanessa Ortiz de Zárate: Visibiliza Rotary
- Siembra de agosto: Plantas para no replantar
- Omar Argañaraz: Seamos jóvenes y eternos
- María Cristina Pereyra: Juan Ramón Jiménez
- José Adolfo Herrera: ¿Qué es el Cadre?
- Hallazgo arqueológico: Salta
- Fiesta Nacional de la Pachamama
- La historieta argentina: Gaturro
- Cuento para niños - El lápiz de garabatos
- Steve McCurry - Fotógrafo de almas
- Miguel Sanchiz: Entrevista imposible a Otto Skorzeni
- Conociendo Argentina: Salta - Fiesta Nacional de la Pachamama

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

Jazmín Soroka - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

Jazmín Soroka - Diego Piacenza - Luciano Sánchez Núñez

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin-villamaipu

MES DE...

...la membresía

Agosto nos invita a mirar hacia el corazón de Rotary: las personas. Celebramos el Mes de la Membresía, una oportunidad para reconocer que cada socio representa una historia, un compromiso y una voluntad de servir que transforma realidades.

La membresía no se mide únicamente por un número, se fortalece con la amistad sincera, el compañerismo, la participación y el deseo de construir un mundo más solidario. Cada nuevo integrante aporta ideas, energía y esperanza; cada socio que permanece reafirma los valores que nos unen y dan sentido a nuestra misión.

En este mismo mes recordamos al General José de San Martín, cuyo paso a la inmortalidad, el 17 de agosto, nos inspira a reflexionar sobre el valor del servicio desinteresado, la grandeza de los ideales y la capacidad de anteponer el bien común a los intereses personales. Su legado nos recuerda que las transformaciones más profundas nacen del coraje, la convicción y el compromiso.

Desde el Rotary Club San Martín-Villa Maipú renovamos nuestra invitación a abrir las puertas del club, a compartir el orgullo de pertenecer y a tender la mano a quienes desean hacer una diferencia en sus comunidades.

Que este agosto nos encuentre unidos, fortaleciendo vínculos, honrando nuestra historia y sembrando el futuro con el mismo espíritu de servicio que distingue a Rotary. **Porque cuando una persona se suma a nuestra rueda rotaria, no solo crece un club: crece la esperanza de toda una comunidad.**



#RotaryJoven
#LiderazgoJuvenil
#ServicioComunitario
#CompromisoRotario
#GeneracionDeCambio
#GenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

Rotary San Martín-Villa Maipú

Cambio de autoridades



El pasado jueves 2 de julio vivimos una noche muy especial en nuestro club. Nos reunimos en el Salón Azul del Liceo Militar Gral. San Martín de San Andrés, provincia de Buenos Aires, para llevar a cabo nuestra tradicional ceremonia de recambio anual de autoridades, un momento que siempre nos invita a reflexionar sobre lo alcanzado y a mirar con entusiasmo el camino que tenemos por delante.

Durante el encuentro, nuestra presidente saliente, María Sol Funes, entregó el pin presidencial a Jazmín Soroka, quien asumirá el liderazgo de nuestra institución para el período 2026/2027.

La nueva junta directiva que guiará nuestros pasos quedó conformada de la siguiente manera:

presidente: Jazmín Soroka
vicepresidente y secretaria: María Sol Funes
tesorera: Yanina Rolón
secretario ejecutivo: Damián Herrera

Fue un verdadero honor contar con el acompañamiento y respaldo de grandes amigos y autoridades en esta velada. Nos acompañaron Daniel Edgardo García, gobernador de Distrito 4905, y la asistente del gobernador de Distrito, Delia Villa.

También agradecemos profundamente la presencia del Dr. Eduardo Delgado de la Secretaría de Salud del Municipio de Gral. San Martín, del Dr. Hernán Giaccio (presidente de la Asociación Dante Alighieri de San Martín y Tres de Febrero), de la Dra. Adriana Ginnobili secretaria del CASM, de la Prof. Fernanda González por la Asociación de Historiadores del Fondo de La Legua y de la Arq. Stella Maris Oviedo por la Biblioteca Popular William Morris.

El calor de la familia rotaria se hizo sentir con la participación de integrantes de los queridos clubes rotarios de Caseros Norte, Caseros Sur, Cañuelas y Merlo Norte, así como de tantos amigos de la comunidad que siempre nos apoyan en cada iniciativa.

Durante la reunión habló la presidente saliente Sol, mencionando los logros del periodo 2025-26 seguida por Jazmín con su propuesta.

La presidente del Comité de La Fundación Rotaria Elisa Oviedo, detalló los proyectos en los que el club está trabajando y continuará desarrollando a lo largo del periodo. Recibió un Certificado por los treinta años de trayectoria de servicio en Rotary.

Iniciamos este nuevo período con la energía renovada, listos para seguir trabajando por la comunidad y honrando nuestro lema de servicio.

¡Gracias a todos por formar parte de nuestra historia!







Rotary San Martín-Villa Maipú

Donación al Hospital

Dr. Diego Thompson

Global Grant # 2686763

El pasado 16 de julio se vivió una jornada histórica para la comunidad de General San Martín y para nuestra familia rotaria. En un emotivo acto central, se formalizó la entrega de una *Máquina de Anestesia A3 Mandray, y valioso instrumental de cirugía*, destinados al quirófano del Hospital Municipal Dr. Diego Thompson, un logro alcanzado gracias a una *subvención global de la Fundación Rotaria*.

Este proyecto abarca la incorporación de equipamiento de última generación para el quirófano del hospital, así como un programa integral de capacitación específica para el personal médico, enfermeros y personal de mantenimiento, lo que asegura el máximo nivel de excelencia en la atención de los pacientes.

La ceremonia contó con la destacada presencia de las máximas autoridades del municipio y de la institución. Entre los asistentes institucionales se encontraba la asistente del gobernador (AGD), Delia Villa. Por el ámbito municipal y sanitario, acompañaron el encuentro el intendente municipal, Sr. Fernando Moreira, el director del hospital, Dr. Sarra, y el Dr. Eduardo Delgado del Ministerio de Salud, junto a un numeroso grupo de médicos, socios de nuestro club y autoridades del establecimiento de salud.

Las intervenciones de los oradores estuvieron cargadas de emoción y agradecimiento.

En primer lugar, la presidente del club, Jazmín Soroka, destacó la continuidad del compromiso rotario a pocos días de la asunción de las nuevas autoridades, y remarcó que el servicio trasciende las gestiones. Asimismo, resaltó el trabajo en equipo y la camaradería del club.

Por su parte, Elisa Oviedo, presidente del Comité de la Fundación Rotaria del club, profundizó en el valor multiplicador de las subvenciones globales y en el esfuerzo sostenido de los socios y donantes particulares que hicieron posible este sueño, con un agradecimiento particular al Rotary Club Iowa City A.M., que una vez más apoya a nuestra comunidad. Cabe destacar la significativa colaboración de los Distritos 4905 de Argentina, 4945 de Argentina y Uruguay, y del Distrito 6000 de EUA.

Para dar el marco legal e institucional definitivo a esta importante colaboración, se procedió a la lectura formal del acta de donación sujeta a cargo. Este documento técnico y legal garantiza que el equipamiento de alta complejidad sea afectado de manera exclusiva y prioritaria al cumplimiento de los objetivos de salud pública para los que fue gestionado.

Al cierre del acto, el Sr. Intendente tomó la palabra para agradecer, en nombre del hospital, la valiosa ayuda que brinda el RC San Martín-Villa Maipú. Con este paso, nuestro club reafirma una vez más su histórica trayectoria de apoyo al Hospital Thompson, transformando la solidaridad en realidades concretas que salvan vidas.

Historial de donaciones al Htal. Thompson

A través de subvenciones distritales y globales de la Fundación Rotaria, se han entregado en donación los siguientes elementos:

- Respirador neonatal
- Equipamiento electroquirúrgico
- Material para cirugía plástica y reparadora
- Un ecógrafo multipropósito - Doppler color
- Dos monitores multiparamétricos para la sala de pediatría en diferentes proyectos
- Instrumental para cirugía laparoscópica
- Procesador automático de tejidos
- Instrumental para otorrinolaringología

El valor total de este aporte histórico supera los USD 200 000.-


Rotary
Martin - Villa Maipú
BUENOS AIRES
ARGENTINA
Distrito 4905
5 de febrero de 1940
Rotary
Donación de
MÁQUINA DE
ANESTESIA
al hospital
Dr. Diego Thompson
16 de julio 2026
ROTARY CLUB SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
ROTARY CLUB IOWA CITY A.M.
DISTRITOS 4905 - 6000 - 4945 de ROTARY INTERNATIONAL
Este proyecto fue posible en parte gracias a una subvención de LA FUNDACIÓN ROTARIA DE ROTARY INTERNATIONAL
mindray
ACGO
A3
IMPORTANTE!!!





Rotary

Donación al Hospital Dr. Diego Thompson
de
MÁQUINA DE ANESTESIA

ROTARY CLUB SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
ROTARY CLUB IOWA CITY A.M.
DISTRITOS 4905 - 6000 - 4945 de ROTARY INTERNATIONAL

Este proyecto fue posible en parte gracias a una subvención de
LA FUNDACIÓN ROTARIA DE ROTARY INTERNATIONAL

General San Martín, 16 de julio de 2026

Concienciarnos

Carlos E. Speroni
Ex Director de Rotary International
Rotary Club Montegrande del Centenario-Argentina



Muchos somos los que sostenemos que la parte esencial de nuestra organización no está en la Junta Directiva, ni lo son los Gobernadores de Distrito o los Presidentes de los Clubes sino los socios como integrantes de los mismos.

Para que ello sea así, deberemos tomar conciencia de nuestras responsabilidades y también de nuestros derechos. Estos, como privilegios que son, nos ubican frente a aquellas y ante el escenario de privaciones, falencias y mezquindades en que se desenvuelven buena parte de nuestros semejantes y nos convocan a tomar acción.

No serán actos de heroísmo ni sobrehumanos, serán actitudes realistas y voluntarias que nos habremos autoimpuesto, entendiendo y asumiendo los valores de Rotary que nos impulsen a las acciones de servicio a los demás.

Concienciarnos, en definitiva, del compromiso que asumimos cuando alguien, nuestro padrino, nos invitó a incorporarnos a una organización que dio nuevos horizontes a nuestras vidas. Otros y seguramente distintos a los conocidos hasta entonces.

Concienciarnos acerca de la realidad que nuestro análisis crítico haga respecto de cómo hemos cumplido aquellas expectativas o a qué distancia estamos de lograrlo.

Nunca será tarde ni por ello se dispersará nuestro esfuerzo si seguimos empeñados en el objetivo que asumimos en el momento de hacernos cargo de aquel compromiso.

Concienciarnos, en definitiva,
del compromiso que asumimos cuando alguien,
nuestro padrino, nos invitó a incorporarnos a una organización
que dio nuevos horizontes a nuestras vidas.



Conociendo Argentina

Salta

Fiesta Nacional de la Pachamama



Rotary
San Martín-Villa Maipú

El calendario cultural del norte argentino guarda una mística especial que se intensifica al llegar el octavo mes del año.

Tras haber recorrido la belleza de Jujuy, en Horizonte de julio, cruzamos el límite provincial para adentrarnos en Salta, un destino que en agosto se convierte en el máximo atractivo del país. Sus paisajes esculpidos por el viento y la altura, encierran una de las manifestaciones de fe más profundas y vivas de Sudamérica: *el tributo a la Pachamama.*

El ritual del primer día: caña con ruda

La celebración comienza con un rito que une a todo el territorio nacional, pero que en el norte cobra una fuerza ancestral: la tradicional toma de tres tragos de caña con ruda macho en ayunas, cada primero de agosto. Esta costumbre, heredada de los pueblos originarios, funciona como un escudo protector para el cuerpo y el espíritu, alejando los males del invierno y atrayendo la buena salud. Es el preludio perfecto para el gran despertar de la Madre Tierra, que tras los meses de frío se prepara para un nuevo ciclo de fertilidad y abundancia.

La corpachada en el corazón de la Puna

Si bien el culto se respira en cada rincón salteño, el punto neurálgico de la festividad es San Antonio de los Cobres, sede de la Fiesta Nacional de la Pachamama de los Pueblos Andinos. Allí, a más de 3 700 metros sobre el nivel del mar, las comunidades collas abren generosamente sus tradiciones al visitante.

El sahumado de los hogares con hierbas nativas como la *chacha* abre paso al momento más emotivo: la *corpachada*. Se trata de la apertura de un pozo sagrado en la tierra, adornado con lanas de colores y serpentinas, donde los presentes depositan ofrendas en señal de agradecimiento y pedido de prosperidad.

Platos típicos, maíz, hojas de coca, chicha y vino son entregados a la Madre Tierra en una ceremonia donde el respeto, la música de los sikus y el silencio de la Puna se funden en una experiencia inolvidable.

Paisajes que desafían los sentidos

Agosto es un mes ideal para recorrer la Puna salteña debido a la nitidez extrema de sus cielos invernales, un factor clave para lograr fotografías de un impacto visual único.

La arquitectura de adobe y piedra de San Antonio de los Cobres contrasta de manera bellísima con el entorno árido. Desde allí, el viaje continúa hacia el imponente Viaducto La Polvorilla, la icónica estructura de acero del Tren a las Nubes que cruza el vacío a 4 200 metros de altura, desafiando la gravedad de una forma monumental. Para los espíritus más aventureros, Tolar Grande y los Ojos de Mar ofrecen un paisaje surrealista de lagunas de agua salina turquesa en medio del salar, un verdadero oasis fotográfico.

Recomendaciones para el viajero

Para quienes decidan vivir esta experiencia única, es fundamental tener en cuenta la altura y las temperaturas extremas de la región:

Aclimatación: se aconseja tomar abundante agua, consumir comidas ligeras y disfrutar de la clásica infusión de hojas de coca para evitar el apunamiento.

Vestimenta: el clima puneño exige vestirse en capas, ya que los días suelen ser soleados y templados, pero las noches registran temperaturas bajo cero.

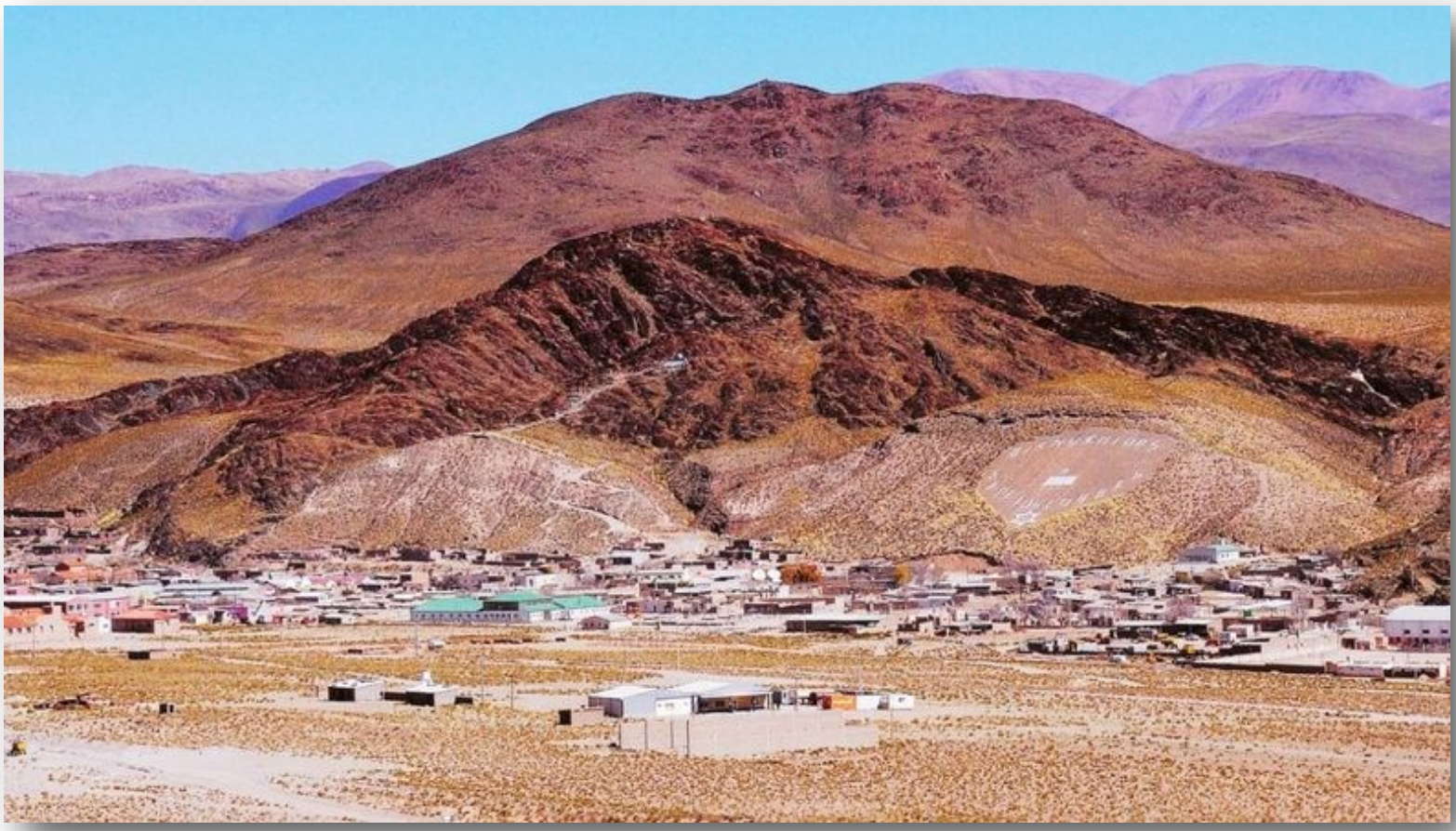
Respeto cultural: la corpachada es un acto sagrado; se recomienda mantener una actitud de observación silenciosa y solicitar permiso antes de tomar fotografías a los miembros de la comunidad.

Salta en agosto ofrece mucho más que turismo de contemplación: es una invitación a conectar con las raíces más profundas de nuestra identidad y a celebrar el eterno vínculo de gratitud con la tierra que habitamos.

Salta en agosto: una invitación a conectar con nuestras raíces ancestrales y celebrar la fe profunda a la Pachamama en el corazón de la Puna.









Cada agosto, el norte argentino se sumerge en una profunda conexión con la Madre Tierra. El ritual más emotivo es la corpachada, la apertura de un poco sagrado en la tierra para depositar ofrendas. Un acto de gratitud y pedido de prosperidad que fusiona el silencio de la Puna con la música ancestral. El clima invernal de agosto ofrece cielos de una nitidez extrema. San Antonio de los Cobres, Tolar Grande y el Viaducto La Polvorilla, presentan un contraste sublime entre la arquitectura de adobe, la ingeniería monumental del Tren a las Nubes y la inmensidad del salar. Una experiencia inolvidable.


Psicopsi.com
Comunidad de estudio
@psicopsi_estudio


Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg


NINO EXPRESS
ÓPTICA
EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440
JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417


Inmobiliaria
"Perla"
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078
Cel.: 15.6383-7819

16 de agosto

Día del niño



El origen de esta celebración se remonta a las décadas posteriores a la Primera Guerra Mundial. Tras los horrores del conflicto, la comunidad internacional advirtió la necesidad de otorgar una protección especial a los más chicos. En 1924, la Liga de las Naciones firmó la Declaración de Ginebra, el primer documento histórico que validó los derechos específicos de los niños. Años más tarde, en 1954, la Asamblea General de las Naciones Unidas recomendó que cada país instituyera un día universal consagrado a la fraternidad y a la comprensión entre los niños del mundo entero.

En Argentina, la Cámara del Juguete propuso la fecha a finales de la década de 1950, y así quedó establecido el tercer domingo de agosto como el momento central para el festejo.



La simpleza de la calle y el barrio

Décadas atrás, el festejo poseía una dinámica comunitaria y barrial muy marcada. Los chicos esperaban la llegada del domingo con enorme expectativa. Los regalos eran sencillos: un camión de plástico soplado, una muñeca de trapo, una pelota de cuero o juegos de mesa clásicos como el ludo y la oca.

El verdadero escenario de la fiesta era la calle o el patio de la casa. Los vecinos organizaban kermeses en los clubes de barrio, donde se armaban carreras de embolsados, juegos de embocar la sortija y chocolateadas calientes en ollas populares. No hacían falta grandes despliegues tecnológicos. El día transcurría entre juegos colectivos al aire libre, remontadas de barriletes caseros hechos con caña y papel de diario, y meriendas compartidas con pan y dulce de leche. El valor de la fecha residía en ese encuentro humano, simple y cercano.

Los cambios: tecnología y diversidad

El paso del tiempo trajo profundas transformaciones en la manera de concebir y celebrar esta jornada. El cambio más evidente aparece en el tipo de obsequios. Las pantallas, las consolas de videojuegos y los dispositivos electrónicos ganaron un terreno central frente a los juguetes tradicionales. La conectividad digital modificó los modos de juego: los chicos comparten partidas virtuales con amigos a la distancia, en lugar de reunirse en la vereda.

Por otra parte, la fecha experimentó una evolución social muy importante en su significado. La modificación del nombre oficial a "Día de las Infancias" buscó reflejar una perspectiva más inclusiva. Ya no se habla de un modelo único de niñez. Hoy se reconocen las diversas realidades, géneros y entornos en los que crecen los chicos.

Los juguetes también perdieron rigidez: se busca dejar atrás la división tradicional entre elementos exclusivos para varones o para nenas, para dar lugar a elecciones más libres y creativas.

El desafío actual consiste en equilibrar estas novedades con la esencia del festejo.

Aunque los dispositivos ocupen gran parte del interés, el juego compartido, el afecto y el cuidado de los derechos infantiles siguen como el verdadero motor de este día especial en agosto.

Hallazgo arqueológico

T'aqrachullo

Perú





El suelo peruano vuelve a asombrar al mundo con un descubrimiento arqueológico de magnitudes extraordinarias. En la provincia de Espinar, Cusco, las investigaciones en el complejo arqueológico de *T'aqrachullo* revelaron una monumental ciudadela prehispánica que se extiende a lo largo de más de 17 hectáreas, una dimensión que compite de forma directa con la majestuosidad de Machu Picchu.

Este hallazgo destaca por su escala y por el tesoro oculto de miles de piezas de oro, plata y cobre hallado en su interior. Las evidencias apuntan a que el sitio corresponde a la mítica Ancocagua, un centro político y religioso de altísima jerarquía mencionado con gran reverencia en las crónicas coloniales españolas por autores como Pedro Cieza de León y Juan de Betanzos. Lejos de ser un asentamiento menor, la magnificencia y la calidad de sus construcciones en piedra y adobe confirman que el lugar funcionó como un núcleo sagrado de enorme poder en el sur andino.

Las excavaciones científicas sacaron a la luz más de 600 estructuras arquitectónicas, entre las que destacan recintos habitacionales, plazas ceremoniales, templos y refinadas chullpas, que son torres funerarias donde se sepultaba a la élite de la región.

Junto a esta impactante arquitectura, los arqueólogos recuperaron una impresionante colección de casi 3 000 objetos metálicos, compuestos por delicadas lentejuelas de oro, pulseras, collares, anillos y herramientas litúrgicas.

La gran mayoría de estos materiales apareció en sectores vinculados a cultos sagrados, como la adoración al sol y los rituales del agua.

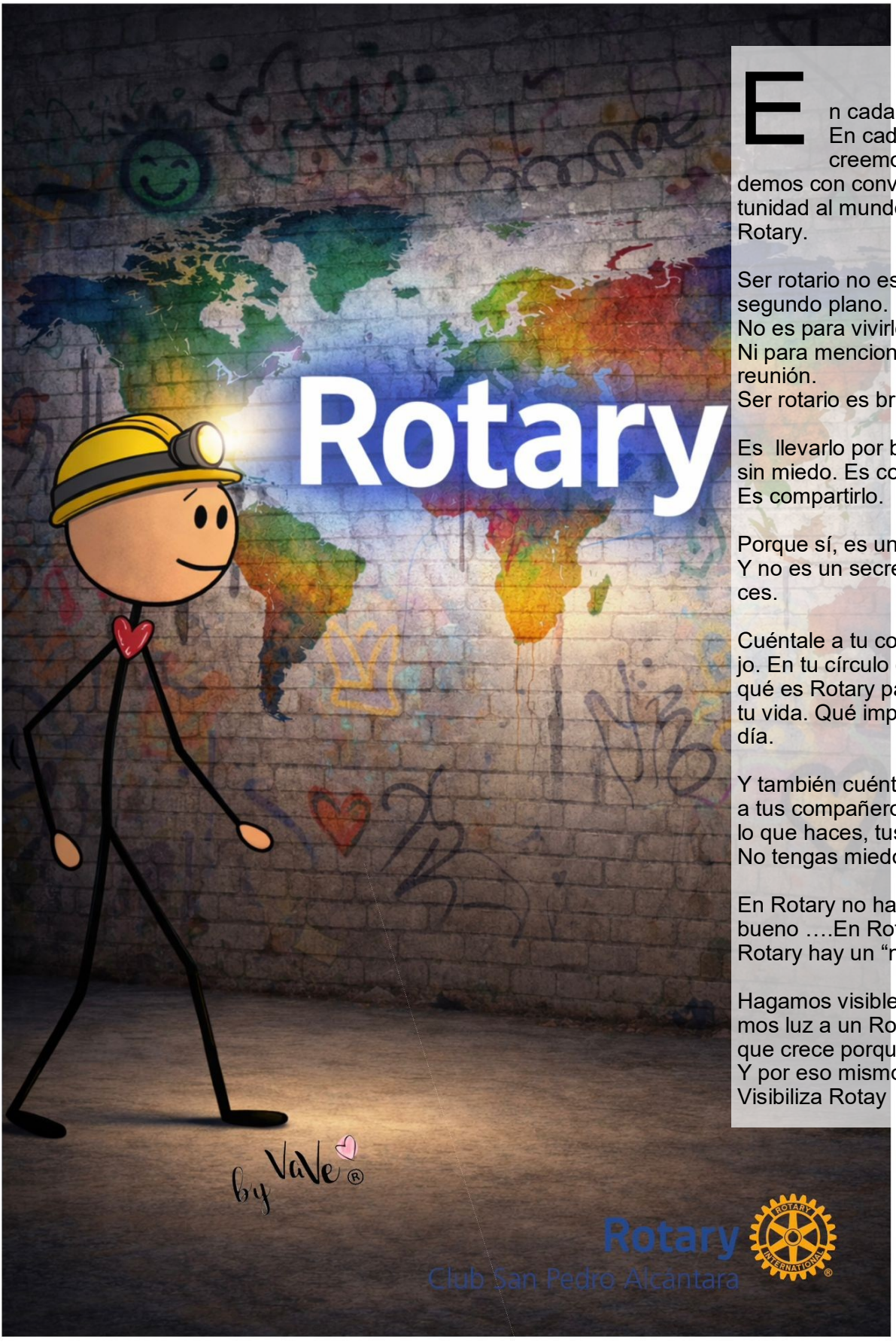
Además de la riqueza metalúrgica, los expertos descubrieron abundante cerámica y herramientas de piedra que demuestran que el sitio ya era un espacio clave de desarrollo y veneración mucho antes de la consolidación del Imperio Inca. Los estudios estratigráficos indican que algunas de las estructuras ceremoniales tienen una antigüedad cercana a los 2 000 años, lo que revela una ocupación continua que involucró a culturas preíncas y a la nación Kana, históricos guerreros y aliados estratégicos de los incas.

Para la edición visual y el diseño de la publicación, la fisonomía de *T'aqrachullo* ofrece un atractivo formidable por la convivencia de más de 600 recintos circulares y rectangulares que generan una trama urbana prehispánica fascinante. Asimismo, las torres funerarias y los muros perimetrales demuestran un dominio del entorno y una técnica impecable de encaje de materiales que desafía las laderas cusqueñas, todo rodeado por un imponente paisaje de cañones y formaciones rocosas que garantiza fotografías de un altísimo contraste y valor estético. Este descubrimiento abre un nuevo capítulo en la arqueología de Sudamérica y recuerda que el pasado andino aún guarda secretos colosales bajo la tierra, listos para su redescubrimiento.



Visibiliza Rotary

Vanessa Ortiz de Zárate (VaVe)
RC San Pedro Alcántara - España



En cada paso. En cada gesto. En cada acción. En lo que creemos y en lo que defendemos con convicción, dale una oportunidad al mundo …dale visibilidad a Rotary.

Ser rotario no es algo para dejar en segundo plano.
No es para vivirlo en lo escondido.
Ni para mencionarlo solo el día de reunión.
Ser rotario es brillar de otra forma.

Es llevarlo por bandera. Es nombrarlo sin miedo. Es contarlo sin reparos.
Es compartirlo.

Porque sí, es un orgullo…
Y no es un secreto. Es un éxito a voces.

Cuéntale a tu comunidad. En tu trabajo. En tu círculo de amistades. Cuenta qué es Rotary para ti. Qué significa en tu vida. Qué impacto tiene en tu día a día.

Y también cuéntalo desde dentro a tus compañeros rotarios. Comparte lo que haces, tus ideas, tus proyectos. No tengas miedo a inspirar .

En Rotary no hay propietarios de lo bueno ….En Rotary hay equipo. En Rotary hay un “nosotros”.

Hagamos visible lo que somos. Demos luz a un Rotary fuerte. Un Rotary que crece porque creemos en él,
Y por eso mismo lo compartimos
Visibiliza Rotay … no te lo quedes



3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

LA MASCOTA
VETERINARIA

FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

Juan Ramón Jiménez

Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja

En esta oportunidad vamos a recordar a un gran poeta, que ha sido también Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez, quien es conocido especialmente por su libro *Platero y yo.*

Nace en Huelva el 23 de diciembre de 1881, estudia en la Universidad de Sevilla pero abandona para dedicarse a la literatura influenciado por Rubén Darío y los simbolistas franceses. Tiene varias crisis de neurosis depresiva.

Su trayectoria, para un mejor conocimiento, la critica la divide en tres etapas: sensitiva, de 1898 a 1915, influenciada por Bécquer, el simbolismo y el modernismo. La etapa intelectual, de 1916 a 1936, donde el mar es el elemento principal como símbolo de la vida, la soledad, el gozo, lo eterno. No olvidemos que en 1936 estalla la guerra civil española por la que tuvo que exiliarse en EE.UU., Cuba y Puerto Rico. La tercera y última es la etapa que llaman verdadera, de 1937 a 1958, que abarca todo lo escrito en su exilio.

Su obra es muy numerosa y en su permanente ansia de superación salva varios poemas retocados en sucesivas selecciones.

Él mismo recuerda que de niño era amigo de la soledad, sentimiento que se acentúa aún más durante su internación en el Colegio Jesuita San Luis Gonzaga dada la férrea disciplina del lugar. Allí se sumerge en la literatura y comienza a escribir versos.

Su interés por la literatura fue creciendo y comenzó a hacer colaboraciones en la prensa y a escribir sus primeros textos. Junto al escritor almeriense Francisco Villaespesa, comenzó a frecuentar los cafés y museos de la capital donde conoció a Rubén Darío, Valle Inclán, Azorín, Pío Baroja que le aconsejaron que dividiera su obra en dos volúmenes, así lo hizo y tituló su obra como Almas de violeta y Ninfeas.

La muerte repentina de su padre por una embolia cerebral sume al poeta en una aguda melancolía y depresión que lo obligará a pasar largos períodos en sanatorios de Madrid. En esa misma época desarrolló un profundo temor por la muerte que le provocaban constantes pesadillas que no le dejaban conciliar el sueño. A pesar de eso escribió varias obras,

Rimas (1902), Arias tristes (1903) Jardines lejanos (1904).

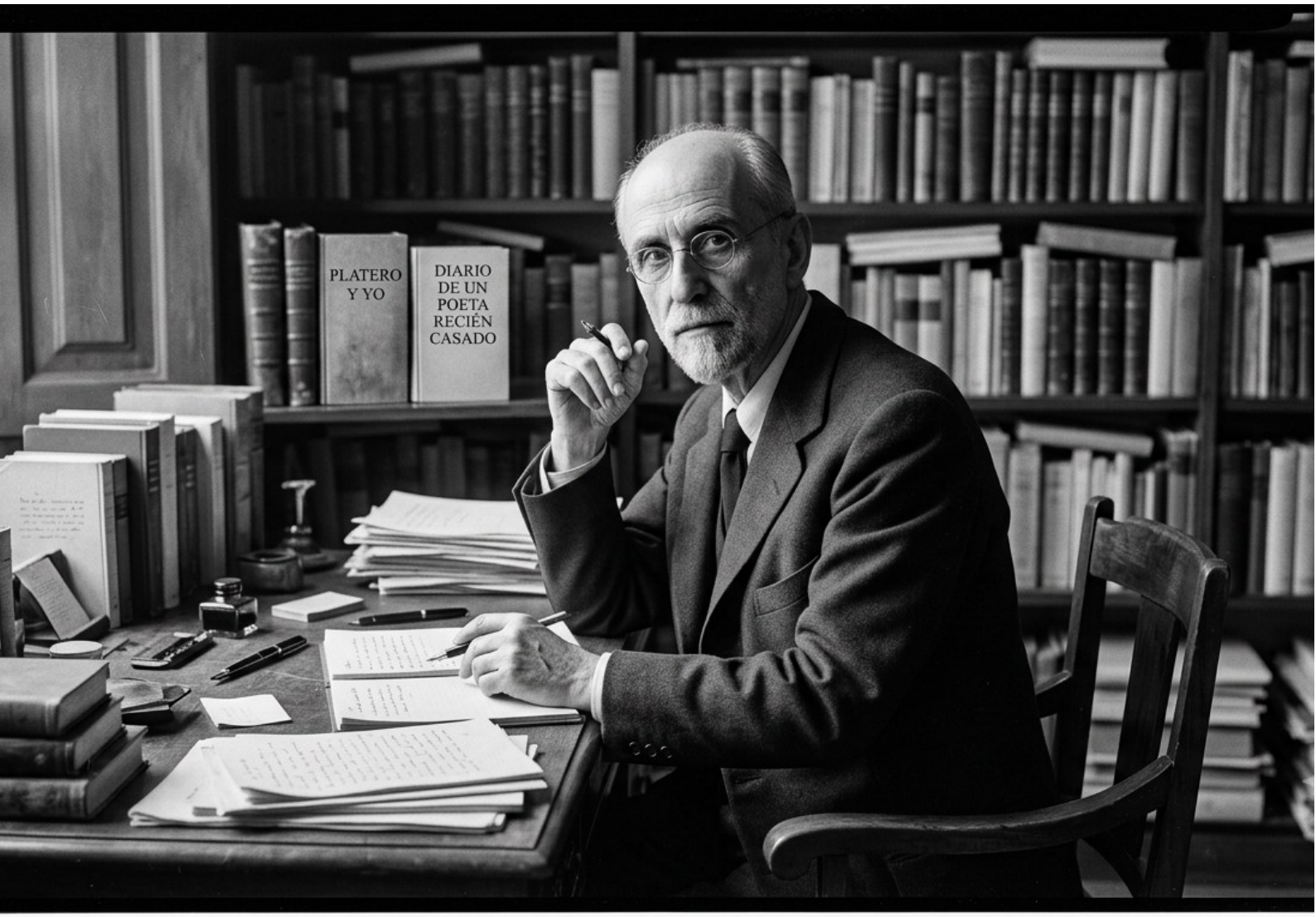
Finalmente, y después de varios idilios en Madrid conoce a quien sería su esposa y ayudante de por vida, Zenobia Camprubí, española educada en EE.UU. Sus recurrentes depresiones lo obligan a pasar períodos hospitalizado, en 1946 permaneció internado por ocho meses, luego viaja a Argentina, Uruguay y a su regreso se traslada a Puerto Rico.

En 1956 recibe el premio Nobel de literatura, lamentablemente tres días más tarde Zenobia, su gran amor, fallece en Puerto Rico, él nunca se recuperaría de esa pérdida, se encerró en su casa, dejó de alimentarse por lo que fue recluido en un sanatorio de salud mental en Puerto Rico, donde fallece el 28 de mayo de 1958.

Les dejo un breve poema:

Universo

Tu cuerpo: celos del cielo.
Mi alma: celos del mar.
–Piensa mi alma otro cielo.
Tu cuerpo sueña otro mar–.


PLATERO
Y YO
DIARIO
DE UN
POETA
RECIÉN
CASADO


MERCERÍA Y LANAS
PUNTO A PUNTO
telas - rellenos p/almohadas
vellón - material p/bijouterie
José de San Martín 1345 - Grand Bourg
puntoapuntomerceria
11 4142 5069

AGOSTO
Siembra de hortalizas



El éxito de la huerta de primavera-verano depende puramente de lo que hagamos con la tierra ahora

- **Aireado sin dar vuelta:** evita dar vuelta la tierra por completo para no alterar las capas de microorganismos benéficos. Usa una laya o bieldo para aflojar el suelo y descompactar.

- **Nutrición profunda:** es el momento ideal para incorporar abundante compost maduro o lombricompuesto. Esto mejorará la estructura del suelo, la retención de agua y aportará los nutrientes que los nuevos plantines devorarán.

- **Protección (mantillo o *mulching*):** nunca dejes el suelo descubierto. Cubre la superficie con paja, hojas secas o pasto cortado seco para protegerlo de las heladas tardías de agosto, mantener la humedad y evitar que nazcan malezas.

Siembra y trasplante de agosto

En esta época conviven los últimos cultivos de invierno con los adelantados de la temporada cálida:

Siembra directa (en el suelo o bancal): acelga, espinaca, zanahoria (mezclada con arena para que no se amontone), rabanito, remolacha y rúcula.
Siembra en almácigo (protegidos del frío): ya podés arrancar con los grandes protagonistas del verano como tomates, pimientos y berenjenas. Necesitan calor para germinar, así que dejalos al resguardo o adentro.
Trasplante de plantines: si tenés plantines listos de la tanda anterior, podés pasar a la tierra lechugas, repollos, brócolis y puerros.

Sol, sombra y plagas

El dilema del sol: en agosto el sol todavía está bajo. Ubica las plantas de hoja (lechuga, espinaca) en las zonas de semisombra si el espacio es reducido, y reserva los lugares con más de seis horas de sol directo para los bancales donde irán los tomates y pimientos más adelante.
Plagas de transición: con los primeros días templados aparecen los pulgones en los brotes tiernos y los caracoles o babosas acechando los plantines recién mudados.

El control con infusión de ajo o trampas de cerveza para las babosas es ideal en esta etapa preventiva.

¿Influye la luna en la siembra?

Sí, la tradición de la astrología agrícola y la experiencia empírica demuestran que la fuerza gravitacional de la luna afecta el movimiento de la savia en las plantas:

Luna creciente: la savia asciende hacia las hojas. Es el momento perfecto para sembrar hortalizas de hoja (lechuga, acelga, espinaca) porque estimula un crecimiento rápido hacia arriba.
Luna menguante: la savia desciende hacia las raíces. Es la fase ideal para sembrar todo lo que crece bajo tierra (zanahorias, remolachas, rabanitos) y para realizar trasplantes, ya que la planta se concentra en enraizar fuertemente.

Nativas aconsejables para incorporar

Introducir plantas nativas en el entorno de la huerta (o en los bordes) es una estrategia excelente para crear un ecosistema equilibrado:

Atracción de polinizadores: especies como la *Salvia guaranitica* (salvia azul) o la *Lantana megapotamica* atraen polinizadores esenciales para cuando tus tomates y pimientos florezcan.
Control biológico: la fauna benéfica (como las vaquitas de San Antonio o avispas cazadoras) se refugia en estas plantas locales, ayudando a combatir las plagas de la huerta de forma natural sin usar químicos.

Cuidado de herramientas

El invierno da un respiro que permite el cuidado del equipo de trabajo. Las palas, rastrillos y tijeras de podar acumulan restos de tierra y savia que transportan hongos. El proceso correcto exige lavarlas con agua y jabón, desinfectarlas con alcohol y afilarlas. Un toque de aceite mineral en las partes metálicas previene el óxido y asegura un funcionamiento óptimo para la próxima primavera.

AGOSTO

Jardines que resisten



BOINA DE VASCO

Llegó agosto y el frío se hace sentir. Sin embargo, tener un jardín espléndido durante los meses más fríos no tiene por qué significar un gasto constante en la reposición de ejemplares. La clave está en elegir especies rústicas y perennes que toleren las bajas temperaturas y las heladas de la región, y que cambian sus tonalidades o aportan texturas únicas en esta temporada.

A continuación, te presentamos una guía con diez aliadas infalibles, sus características y cómo combinarlas para lograr un espacio verde de bajo mantenimiento todo el año.

Boina de vasco (Farfugium japonicum)

Características: destaca por sus hojas enormes, circulares, coriáceas y de un verde brillante muy intenso.

Sol y heladas: prefiere la media sombra o sombra total; sufre con el sol directo del verano. Soporta muy bien las bajas temperaturas, aunque ante heladas extremas puede decaer un poco para luego rebrotar con fuerza en primavera.

Diseño: es ideal para sotobosques o rincones oscuros del jardín. Combina a la perfección con helechos o asparagus, logrando un contraste de texturas muy atractivo.

Asparagus (Asparagus densiflorus)

Características: una planta todoterreno de follaje plumoso y arqueado que aporta una sensación de ligereza visual.

Sol y heladas: se adapta tanto al pleno sol como a la media sombra. Tolera las heladas moderadas de Buenos Aires; en inviernos muy crudos puede ponerse algo amarilla, pero se recupera rápido.

Consejo clave: ¡no podar en invierno! Es mejor esperar a que pase el frío para retirar las ramas secas desde la base. Queda hermosa en macetas colgantes o como bordura tapizante debajo de arbustos más altos.

Palmera pindó (Syagrus romanzoffiana)

Características: la palmera nativa por excelencia de nuestra región, de porte elegante y crecimiento estilizado.

Sol y heladas: requiere pleno sol. Tiene una excelente resistencia al frío y a las heladas una vez que está establecida en el suelo.

Diseño: aporta verticalidad y un aire tropical, ideal como punto focal del jardín. Combina muy bien con plantas de hojas anchas en su base, como la misma boina de vasco o los dietes.

Cica revoluta (Cycas revoluta)

Características: de aspecto prehistórico y crecimiento muy lento, sus hojas rígidas y dispuestas en corona le dan una estructura arquitectónica inigualable al paisaje.

Sol y heladas: funciona tanto a pleno sol como a media sombra. Es sumamente resistente a las heladas porteñas.

Consejo clave: al igual que el asparragus, se recomienda no podar sus hojas inferiores a menos que estén completamente secas, y nunca hacerlo durante los meses de frío.

Ñangapirí o guayabo blanco (Eugenia uniflora / Acca sellowiana)

Características: un arbusto nativo de estructura rústica y follaje perenne que aporta biodiversidad, atrayendo aves al jardín.

Sol y heladas: prospera a pleno sol o media sombra y resiste perfectamente el frío de la provincia.

Diseño: se puede utilizar de forma aislada o para formar cercos informales. En invierno, sus hojas suelen tomar tonalidades más oscuras o bronceadas, sumando valor cromático al diseño.

Dodonea (Dodonaea viscosa 'Purpurea')

Características: la reina del color invernal. Este arbusto cambia el tono de su follaje con la llegada del frío: pasa de un verde purpúreo en verano a un cobre rojizo o violáceo intenso en invierno.

Sol y heladas: exige pleno sol para potenciar ese cambio de color tan característico. Soporta heladas intensas y vientos.

Diseño: es una de las mejores opciones para cercos vivos texturados o para generar contrastes cromáticos fuertes junto a arbustos de follaje verde claro u oscuro, como la olea texana.

Dietes (Dietes bicolor / Dietes grandiflora)

Características: una herbácea de hojas acintadas, erectas y rígidas que mantiene su color verde claro todo el año. Produce flores similares a pequeñas orquídeas.

Sol y heladas: sumamente rústica, aguanta pleno sol, media sombra, sequías prolongadas y heladas fuertes sin inmutarse.

Diseño: excelente para contención de canteros, borduras o para colocar en grandes grupos. Se combina de manera ideal con gramíneas de texturas más suaves o con arbustos de formas redondeadas.

Stipa (Stipa tenuissima)

Características: una gramínea de hojas finísimas y foscas que aporta un movimiento único con la menor brisa.

Sol y heladas: requiere pleno sol. Soporta las heladas del invierno de forma excelente, época en la que vira hacia un color dorado o pajizo muy estético.

Consejo clave: no se debe podar en invierno; su mayor atractivo visual se da justamente en esta estación gracias a sus espigas secas. La poda de renovación se reserva para el final de la temporada invernal.

Olea texana (Ligustrum japonicum Texanum)

Características: un arbusto de follaje perenne, denso, con hojas coriáceas y brillantes de color verde oscuro.

Sol y heladas: se adapta a pleno sol y media sombra. Es extremadamente resistente a las heladas y a la falta de agua.

Diseño: es la planta estructural por excelencia para formar cercos verdes formales y compactos que delimitan el espacio y tapan visuales no deseadas durante todo el año.

Photinia (Photinia x fraseri)

Características: famosa por el color de sus brotes. Si bien es conocida por sus hojas rojas en primavera tras la poda, en invierno mantiene una estructura fuerte y un verde lustroso muy ornamental.

Sol y heladas: prefiere el pleno sol para desarrollar mejor sus colores, aunque tolera la media sombra. Resiste muy bien el frío intenso.

Diseño: se utiliza muchísimo para cercos vivos o de forma aislada como un pequeño árbol. Combina fantástico si se planta intercalada o por delante de la olea texana, generando un juego de alturas y tonos verdes.



CICA REVOLUTA



DIETES



ASPARAGUS



PHOTINIA



ÑANGAPIRÍ O PITANGA



STIPA



PALMERA PINDÓ



OLEO TEXANA

Historieta argentina

Gaturro

Cristian Dzwonik - Nik

En el vasto universo de la historieta argentina, pocos personajes han logrado una presencia tan masiva y prolongada en las últimas décadas como Gaturro. Este entrañable y travieso gato marrón, famoso por sus enormes cachetes amarillos, nació de la imaginación del humorista gráfico Cristian Dzwonik, conocido popularmente por su seudónimo, Nik. Con su estilo colorido y su mirada ingeniosa sobre la rutina urbana, la tira se convirtió en un pilar indiscutible del humor gráfico contemporáneo, marcando a fuego la infancia y la juventud de millones de lectores.

La historia de Gaturro comenzó formalmente en 1993, cuando apareció por primera vez en el diario La Nación. Nik, un joven dibujante que ya venía destacándose en el ámbito del humor político, concibió a este felino como un observador agudo de la realidad. Inicialmente, el personaje habitaba las páginas de actualidad compartiendo espacio con los chistes editoriales, pero su carisma fue tan arrollador que pronto se ganó su propia tira cómica diaria. A partir de ese momento, su difusión no dejó de crecer, expandiéndose rápidamente a través de la publicación de decenas de libros recopilatorios que se transformaron en clásicos de las ferias del libro y de las bibliotecas escolares.

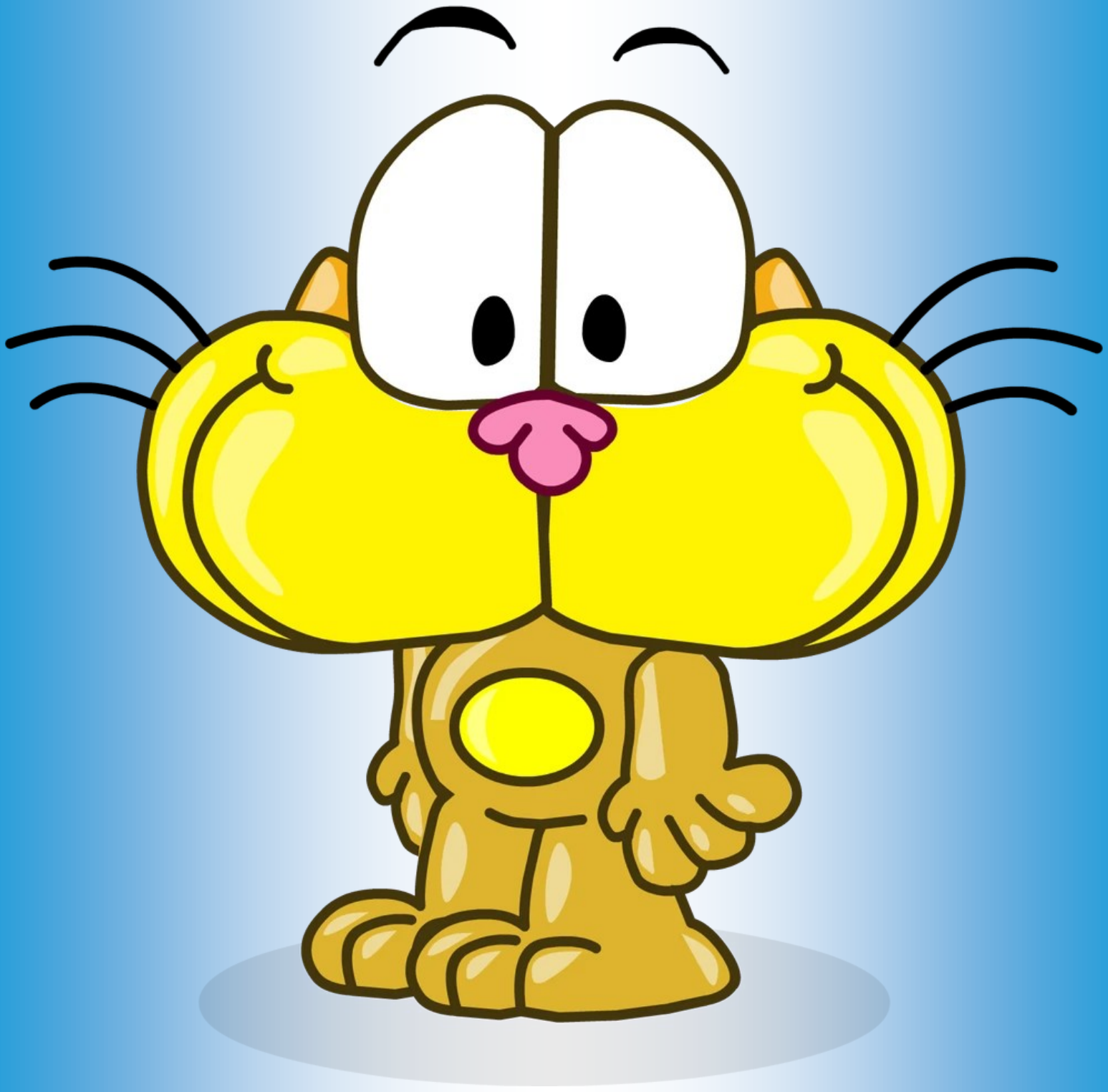
La temática de la historieta se apoya firmemente en el humor costumbrista y las dinámicas familiares. Gaturro vive con sus dueños, a quienes ve como simples proveedores de comida y caricias, y pasa sus días en un constante ida y vuelta entre el living de la casa, los techos del barrio y la escuela.

Los tópicos universales como el amor imposible —encarnado en sus eternos e infructuosos intentos por conquistar a su amada Ágatha—, los dolores de cabeza de la tecnología, la pereza de los lunes y las crisis económicas domésticas son el motor de sus viñetas. Esta combinación de sátira sutil y ternura cotidiana le permitió construir un puente perfecto entre distintas generaciones.

Aunque en sus comienzos el público objetivo estaba ligado a los adultos que leían el diario impreso, Gaturro experimentó una notable mutación hacia el sector infantil y juvenil. A mediados de la década del 2000, y especialmente con el lanzamiento de la plataforma virtual Mundo Gaturro en 2010, el personaje se consolidó como un verdadero fenómeno infanto-juvenil.

Esta transición consolidó su visibilidad en el formato impreso tradicional, y también en el terreno digital, la animación cinematográfica y una amplísima línea de productos escolares.

Hoy en día, al repasar la trayectoria de Gaturro, se destaca su capacidad para mantenerse vigente durante más de treinta años en un mercado tan competitivo. La creación de Nik supo ganarse un lugar de privilegio en el living de los hogares argentinos gracias a una fórmula noble: transformar las pequeñas complicaciones de la vida diaria en una sonrisa compartida.




¿DÓNDE ESTÁ MI BUFANDA?
NO ENCUENTRO MI BUFANDA.
YO TAMPOCO.
¿Y MI BUFANDA?
LA MÍA TAMBIÉN DESAPARECIÓ.
TIKI TIKI TIKI
TIKI TIKI TIKI
ME LO IMAGINABA... ¡¡GATULONGO!!


TE SIENTO MUY CALLADITO, GATURRO
¿SABES QUÉ PASA, ÁGATHA?
¿SABES QUÉ PASA, ÁGATHA?
ÚLTIMAMENTE ESTOY MIDIENDO MIS PALABRAS


MUEBLE ARGENTINO
Av. del Sesquicentenario 1063 - Grand Bourg
+54 911 6036-6296
Tel. 2320 445647
www.muebles-estilocampo.com.ar
mueble argentino


COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg


EXISTE EL OCÉANO ATLÁNTICO, EL OCÉANO OCÉANO PACÍFICO, EL OCÉANO ÍNDICO...
¿VOS SOS DE ALGÚN OCÉANO, EMILIO?
O SEA... NO.
NIK

Entrevista imposible a
Otto Skorzeni

Comandante del espionaje nazi que colaboró con el Mossad de Israel

Miguel Sanchiz Buendía
Periodista - Rotary Club Majadahonda - España

En esta edición exclusiva, tenemos el honor de recibir a Otto Skorzeny, una figura controvertida de la Segunda Guerra Mundial por ser uno de los líderes del servicio de espionaje nazi. Tuve ocasión de conocerlo personalmente e incluso hacerle una entrevista para «La Voz de Madrid«, emisora en la que yo era Jefe de Emisiones. Durante toda la entrevista me tenia alucinado su enorme cicatriz en la mejilla, fruto de un duelo en un juego de esgrima, según me contó en la conversación. De eso, hace casi 60 años

¡Cómo pasa el tiempo!

Skorzeny, conocido por sus habilidades tácticas y su participación en operaciones secretas, sigue despertando interés y debate a pesar de ser ahora muy desconocido. Prepárense para explorar la mente que hay detrás de uno de los hombres más oscuros y sagaces del siglo XX, sus experiencias y el legado que dejó. ¿Están listos para sumergirse en la historia con nosotros?

Otto Skorzeny publicó sus memorias en dos tomos titulados *Vive peligrosamente* y *Luchamos y perdimos*, que en Argentina se editó como *Misiones secretas*. Esta autobiografía fue un best seller, y fue tomada como lectura obligatoria por fuerzas armadas de países tan distantes con Skorzeny como Estados Unidos o incluso Israel. Salió inocente del Tribunal de Nuremberg aunque fue internado en un campo de *desnazificación*. En 1962 fue reclutado por el Mossad a cambio de inmunidad para conseguir información clave sobre los científicos alemanes que trabajaban para Egipto desarrollando misiles y cohetes para atacar Israel. Los servicios secretos israelitas querían encontrar a los criminales de guerra científicos nazis escondidos en Egipto y él trabajó como asesor del presidente Nasser. En Argentina hizo de guardaespaldas de Eva Perón.

—¿Cómo describiría su papel durante la Segunda Guerra Mundial?

—Durante la Segunda Guerra Mundial, desempeñé un papel crucial como comandante de operaciones especiales en las filas de las *Waffen-SS*, liderando unidades especializadas en misiones secretas y audaces. Mi tarea principal era llevar a cabo operaciones de alto riesgo detrás de las líneas enemigas, utilizando tácticas innovadoras y estrategias no convencionales. Como líder, me enfocaba en la eficiencia y la efectividad, siempre buscando maneras de sorprender al enemigo y obtener ventaja táctica. Este papel me llevó a participar en diversas misiones, desde infiltraciones y sabotajes hasta la liberación de figuras prominentes. Mi experiencia en el campo de batalla me otorgó una perspectiva única sobre la guerra y la toma de decisiones en situaciones críticas.

—¿Cuál considera que fue su operación más importante?

—Sin duda, la *Operación Roble* destaca como una de las misiones más importantes de mi carrera. Esta operación, llevada a cabo en 1943, tuvo como objetivo la liberación del líder italiano Benito Mussolini, quien había sido capturado por fuerzas aliadas. Fue un desafío monumental que requería una combinación de audacia y habilidades tácticas excepcionales. Organizamos un audaz rescate en las montañas del Gran Sasso, donde Mussolini estaba retenido.

La operación fue ejecutada con precisión y rapidez, sorprendiendo a las fuerzas enemigas y demostrando la capacidad de nuestras unidades de comando. La liberación exitosa de Mussolini no solo resaltó nuestras habilidades de comando, sino que también generó un impacto psicológico significativo en la percepción de la guerra. Esta operación se convirtió en un hito en mi carrera y dejó una marca indeleble en la historia militar.



—¿**Cómo maneja las críticas que lo acusan de participar en acciones controvertidas?**

—Mi deber era obedecer órdenes. La historia siempre es compleja y no se puede juzgar desde una perspectiva simplista.

—**¿Cómo influyó su participación en la guerra en su visión del mundo?**

—Viví tiempos extraordinarios; estas experiencias formaron mi perspectiva y enfoque en la vida.

—¿Cuál es su opinión sobre la ética en la guerra y las acciones no convencionales?

—En tiempos de guerra, la ética a menudo se ve desafiada. Sin embargo, siempre debemos buscar un equilibrio entre la efectividad y la moralidad.

—**¿Cómo se adaptó a la vida después de la guerra y qué lecciones extrajo?**

—La transición a la vida civil después de la **Segunda Guerra Mundial** fue, sin duda, un período desafiante y enriquecedor. Mi participación en la guerra me proporcionó habilidades y experiencias únicas que, aunque fundamentadas en el conflicto, se revelaron como valiosas en un mundo de posguerra en constante cambio. Una de las facetas clave de mi adaptación fue mi incursión en el ámbito empresarial, donde me convertí en un intermediario en la gestión de ventas de acero en **España**. Este nuevo capítulo en mi vida implicó la aplicación de las habilidades de liderazgo y estrategia que adquirí durante la guerra en un contexto completamente diferente. Participé activamente en negociaciones comerciales, estableciendo relaciones internacionales y contribuyendo al desarrollo económico de la posguerra.

La diversificación de mis habilidades y la adaptación a un entorno civil fueron fundamentales para mi éxito en este nuevo emprendimiento.

—**¿Ha seguido siendo espía?**

—Mi vida después de la guerra no solo estuvo marcada por el ámbito empresarial. También desempeñé un papel en el ámbito de la inteligencia, colaborando con el Mossad, la agencia de inteligencia de Israel. Mi experiencia en operaciones especiales durante la guerra atrajo la atención de esta agencia, y colaboré en diversas iniciativas que requerían un enfoque estratégico y táctico. Esta participación no solo amplió mis horizontes, sino que también reafirmó la importancia de la adaptabilidad y la continua búsqueda de propósito en la vida. En última instancia, la posguerra me enseñó que la capacidad de evolucionar y adaptarse es esencial para sobrevivir y prosperar en cualquier entorno. Aprendí a valorar la importancia de la flexibilidad, la resiliencia y la disposición para explorar nuevos horizontes, lecciones que aplicaría a lo largo de mi vida en los años venideros. La adaptación constante y la búsqueda incesante de propósito se convirtieron en pilares fundamentales de mi filosofía de vida en la posguerra.

—**¿Cómo ve su legado en la historia militar?**

—Mi legado es complejo y debatido. Me gustaría ser recordado como un líder que actuó según las circunstancias de su tiempo.

—**¿Qué piensa sobre la percepción actual de su figura en la cultura popular?**

—Entiendo que mi participación genera controversia. La historia debe analizarse objetivamente, considerando el contexto de la época.

— **¿Cuál es el mensaje que le gustaría dejar para las generaciones futuras?**

—La historia es compleja y debemos aprender de ella. La tolerancia y la comprensión son esenciales para construir un futuro mejor.

Steve McCurry

Fotógrafo de almas

En el vasto universo de la fotografía contemporánea, pocos nombres resuenan con tanta fuerza como el de Steve McCurry. Nacido en Pensilvania en 1950, este fotoperiodista estadounidense ha dedicado más de cuatro décadas a retratar la condición humana en sus circunstancias más complejas. Su obra, caracterizada por un uso magistral del color y una profunda empatía hacia sus sujetos, trasciende las fronteras del mero registro documental para convertirse en un testimonio vivo de la historia moderna.

La trayectoria profesional de McCurry dio un vuelco definitivo a finales de la década de 1970.

Disfrazado con ropas tradicionales y burlando los controles fronterizos, el fotógrafo cruzó desde Pakistán hacia una Afganistán sumida en pleno conflicto bélico, justo antes de la invasión soviética. Al salir del país, llevaba los rollos de película cosidos entre sus prendas. Aquellas desgarradoras imágenes, publicadas en medios de primer nivel internacional, revelaron al mundo la crudeza del conflicto afgano. Le valieron la prestigiosa Medalla de Oro Robert Capa y consolidaron su carrera en el periodismo de guerra.

Sin embargo, el hito que marcaría su carrera para siempre ocurrió en 1984, en el campo de refugiados de Nasir Bagh. Allí, McCurry fotografió a una niña de doce años cuyos intensos ojos verdes concentraban todo el dolor y la dignidad de un pueblo exiliado. La imagen, titulada simplemente *La niña afgana*, apareció en la portada de la revista National Geographic en junio de 1985. Convertida instantáneamente en un ícono global, la fotografía demostró la capacidad única de McCurry para conectar de forma íntima con el espectador, transformando un rostro anónimo en el símbolo universal del drama de los refugiados.

Dos décadas más tarde, el propio fotógrafo regresaría a la región para reencontrarse con ella, Sharbat Gula, confirmando la identidad de la mirada que conmovió al planeta.

Miembro de la prestigiosa agencia Magnum desde 1986, McCurry ha recorrido los cinco continentes capturando las consecuencias de la guerra, la desaparición de culturas ancestrales y las escenas más cotidianas de la vida en Asia y Oriente Medio. Su enfoque rechaza el distanciamiento frío del observador casual; por el contrario, cada uno de sus retratos se sostiene sobre un respeto profundo que permite que la mirada del fotografiado dialogue directamente con quien observa la imagen.

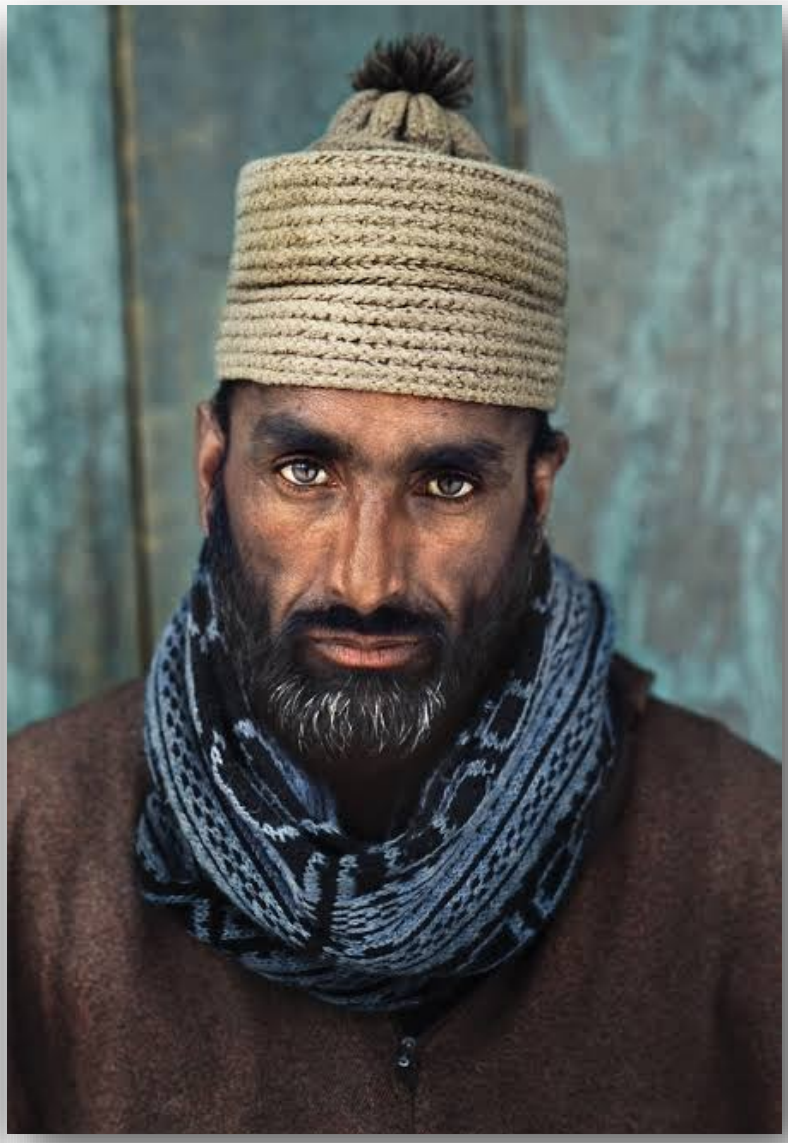
A través de sus ojos, la fotografía documenta el entorno y revela la universalidad de la experiencia humana.




NATIONAL
GEOGRAPHIC











¿Qué es el Cadre?

José Adolfo Herrera
Rotary Santo Domingo de Bella Vista-República Dominicana-Cadre

El equipo de asesores técnicos de La Fundación Rotaria (Cadre) ayuda a asegurar una apropiada custodia financiera de los fondos que otorga a través de subvenciones. La Fundación Rotaria de Rotary International provee, además, la experiencia de técnicos experimentados en diferentes áreas con el objetivo de asistir a los fiduciarios de LFR en el proceso de decisión de otorgar tales subvenciones. Adicionalmente, los miembros del Cadre promueven los programas de La Fundación Rotaria y brindan su ayuda a los rotarios en la planificación e implementación de los proyectos.

Cada uno de los miembros del Cadre es asignado a uno o más de los diferentes sectores de servicio, pensando en su propia experiencia técnica, entrenamiento o educación formal, y, desde luego, su experiencia profesional. Estas áreas son:

Producción de alimentos y agricultura
Educación y alfabetización
Auditores financieros
Salud
Construcción de escuelas iniciales (Proyecto piloto)
Pequeños negocios y préstamos
Agua, saneamiento ambiental y medio ambiente

El miembro del equipo de asesores técnicos de La Fundación Rotaria cumple con varias funciones como parte de sus responsabilidades.

A fin de dar asistencia en la revisión, supervisión y, desde luego, evaluación de proyectos de subvenciones en el orden humanitario, los miembros del Cadre son asignados para realizar las siguientes tareas:

Revisiones técnicas: evalúan las posibilidades técnicas de un proyecto específico. Estas asignaciones consisten en evaluaciones en línea y no involucran en principio viajes ni comunicación con los promotores del proyecto.

Visitas al proyecto *(site visits)*: evalúan la factibilidad técnica de un proyecto propuesto. Pueden ser:

1) visitante de avanzada (*advance site visitor*); 2) monitor interino (*interim monitor*), que se encarga de la implementación de un proyecto que ya está en servicio, y 3) monitor post proyecto (*post-project*), que analiza el impacto que han tenido los proyectos completados.

Estas asignaciones incluyen visitas al proyecto, así como reuniones con los patrocinadores, la comunidad beneficiada y, en algunos casos, las autoridades involucradas en el proyecto.

Auditorías: por medio de estas se evalúan la gestión financiera y la supervisión de los fondos de la subvención. Incluyen auditorías a proyectos específicos y también al azar. Estas asignaciones comportan visitas al proyecto y reuniones con los patrocinadores y la comunidad beneficiada.

Las visitas a los proyectos y las auditorías generalmente tienen una duración de dos o tres días. Para este tipo de asignaciones, La Fundación Rotaria provee pasaje aéreo, seguro de viaje, así como una modesta dieta para cubrir la alimentación y el hotel.

Para todas las asignaciones, los miembros del equipo de asesores técnicos de La Fundación Rotaria reciben toda la información disponible del proyecto, orientación y otros asuntos específicos que deben investigar. Luego de la visita se debe realizar una evaluación por escrito dentro de un plazo de dos semanas en cada caso.

Para que un rotario pueda ingresar al equipo de asesores técnicos de La Fundación Rotaria debe cumplir con los siguientes requisitos, ya que dichas asignaciones toman en cuenta múltiples factores:

Experiencia: experiencia técnica adecuada y familiaridad con el Programa de Subvenciones Humanitarias.

Familiaridad cultural: conocimiento y entendimiento de la cultura del lugar del proyecto y de la comunidad beneficiaria.

Conocimiento del idioma: habilidad para comunicarse en el idioma local del proyecto.

Efectividad de costos: proximidad al lugar del proyecto implica menos costo para LFR.

Calidad de evaluaciones: historial de evaluaciones previas suministradas por el miembro Cadre.

Invitamos a los rotarios que deseen servir más allá de su club y de su distrito a que se inscriban como miembros del Cadre, que soliciten información en La Fundación Rotaria y que envíen su currículo con la autorización de su gobernador(a) de Distrito para que formen parte de este equipo de expertos y compartan su tiempo, experiencia y recursos en favor de quienes más nos necesitan.



Seamos jóvenes y eternos

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra: textos



Por un momento, mi demonio egoísta insistió para que no comunicara a nadie mi último hallazgo libresco: la fórmula para la juventud eterna. Pero finalmente venció mi extraordinaria generosidad que todos conocen y copio aquí (tomado de “El héroe de las mil caras” de J. Campbell) un párrafo donde se cita la sencilla receta de la juventud y la inmortalidad escrita por Ko Hung (filósofo chino del siglo III):

“Se toman tres libras de auténtico cinabrio y una libra de miel blanca. Se mezclan y se pone a secar la mezcla bajo el sol. Luego se tuesta sobre el fuego hasta que se le pueda dar forma de píldoras. Cada mañana se toman diez píldoras del tamaño de un cañamón. En el curso de un año, los cabellos blancos se volverán negros, los dientes destruidos volverán a crecer, el cuerpo se volverá lustroso y brillante. Si un viejo toma esta medicina por un largo período se convertirá en joven. Y aquel que la tome constantemente, disfrutará de la vida eterna y no morirá”.

Ya sé su pregunta: ´Y si tan buena era la pildorita, ¿dónde está Ko Hung, hoy?´ Respuesta: ha de ser un joven chinito que vive plácidamente cambiando de playas cada diez años. ¿O acaso ustedes no se ocultarían si vivieran para siempre?, ¿o acaso preferirían ser perseguidos por la ciencia, acosados por Susana, Chiche y Mauro y acorralados por Marcelo hasta terminar bailando por un sueño?

Por favor, a todas mis amistades: si alguien puede conseguirme un kilo y medio de cinabrio (pero auténtico, como lo indica Ko Hung), se lo agradeceré y prometo compartir algunas pildoritas de la vida eterna y joven.



Cuento para niños

El lápiz de garabatos



Había una vez un lápiz muy especial llamado Pipo. Pipo no era un lápiz cualquiera; era de un color azul brillante y tenía una pequeña goma roja como sombrero.

Vivía en la cartuchera de Lucas, un niño de siete años al que le encantaba dibujar naves espaciales.

Pero Pipo tenía un secreto: era terrible haciendo líneas rectas. Él quería dibujar cohetes perfectos, pero cuando su punta tocaba el papel, ¡zas! Su trazo se torcía. Donde debía haber un ala recta, aparecía un círculo tambaleante.

Cuando intentaba escribir 'Lucas', la 's' parecía un gusano mareado.

Un día, Lucas decidió intentar algo difícil.

Quería dibujar un mapa del tesoro. Pipo estaba muy nervioso. Lucas empezó a trazar el camino hacia la cruz del tesoro. Pipo se esforzó muchísimo, concentrando todo su grafito. Pero de repente, ¡ay!, su punta resbaló y, en lugar de una línea discontinua, dibujó un garabato gigante que parecía una nube esponjosa.

Lucas suspiró. Estaba a punto de borrar la "nube" cuando Pipo, avergonzado, rodó por la mesa y chocó contra unos frascos misteriosos que Lucas había dejado allí (eran de su padre, un científico aficionado). Uno decía "MINIO" y otro "MIEL". Pipo rodó sobre una hoja suelta y, sin querer, dejó un rastro pegajoso que mezclaba su trazo azul torcido con la miel y un poco del polvo rojo del minio.

—¡Oh, no! —pensó Pipo—. ¡He arruinado otra hoja! Y ahora todo está pegajoso.

Lucas miró el desastre. La mezcla de miel y polvo rojo había atrapado los trazos tambaleantes de Pipo. Pero en lugar de enojarse, Lucas sonrió. La forma pegajosa en el papel no parecía una nube, ¡parecía un pequeño y tierno monstruo espacial!

—¡Pipo, mira! —exclamó Lucas—. ¡Hicimos un 'Peguntito'!

Resultó que los garabatos traviesos de Pipo, combinados con los accidentes pegajosos, creaban criaturas mágicas en el papel. Pipo se dio cuenta de que sus errores no eran fallas, eran el comienzo de algo nuevo.

Desde ese día, Pipo y Lucas se convirtieron en un equipo inseparable. Lucas hacía los trazos gruesos, y Pipo, el maestro del garabato, hacía las partes más divertidas y alocadas. Sus mapas del tesoro ya no tenían líneas rectas, sino laberintos de monstruos pegajosos. Y lo mejor de todo es que Pipo aprendió que los errores, si los miras con creatividad y una pizca de miel, pueden convertirse en el inicio de la mejor receta del mundo: la de la amistad.

Los errores,
si los miras con creatividad,
pueden convertirse en magia.

Liderazgo y sociedad

Guillermo Pellegrini
Licenciado en Ciencia Política
miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



Digamos que la responsabilidad universitaria, el "compromiso" como decíamos "ayer" en cuanto a la cosa concreta con la sociedad en la que vivimos, sobre todo quien estudia en la universidad pública, le "debe" a la sociedad, que paga sus estudios con sus impuestos, la devolución, la gratitud y debe ser tangible en el tiempo y en lo material, no alcanza con afrontar las contribuciones.

Quien estudia en la universidad pública,
le debe a la sociedad que paga sus estudios con sus impuestos, la devolución,
la gratitud, y debe ser tangible en el tiempo y en lo material

Vayamos mas allá, preparémonos en todo para la globalización, en todo el mundo las carreras pueden ser similares, no iguales, y en el país también, y los profesionales pueden realizar sus estudios más fácilmente, trabajar conectados en equipos multinacionales, en los que la información y actualización sería casi inmediata, en todas partes.

Seríamos profesionales del mundo

Hay que asumir, hay que trabajar hoy; mañana es tarde.

Se debe tomar el claustro académico como el escalón para una formación global de la persona, en constante cambio, y que lo acompañe toda la vida y no para la formación de simples técnicos; la sociedad demanda más, hay que asumir el compromiso.

La educación universitaria debe estar al alcance de todas las personas, entendiéndose que siempre llegan los mejores, hay que preparar excelentes académicos, excelentes líderes. La restricción debe venir por la capacidad de los individuos, por su intelecto, por su conocimiento, no por el dinero.

Las universidades deben caminar de la mano de las Instituciones y de las Políticas. No olvidemos que los estudiantes de HOY, son nuestros profesionales y políticos de MAÑANA.

Nosotros los formamos, somos parte del cambio, debemos cambiar, se debe hacer, incluso a pesar nuestro.

Las universidades son la cuna del conocimiento, de la cultura, de la formación, no hay que perder el foco, son los formadores de las personas que colocan los cimientos de una sociedad. Son los “Pilares de la Tierra”, diría Ken Follet. Todas estas características éticas que contribuyen a configurar el talante universitario deben estar presentes, con naturalidad, en la vida de cualquier profesional procedente de una universidad, a modo de hábitos intelectuales que informan las más diversas manifestaciones de su quehacer diario: en los diferentes aspectos de su dedicación profesional, en su comportamiento como ciudadano, en todas sus relaciones en la sociedad y en su propia vida personal y familiar. La formación adquirida supone haber asimilado una consideración elevada de la dignidad de la persona y una profunda estimación de los valores más nobles del hombre. Todo esto representa a su vez más consciente responsabilidad ante uno mismo y ante los demás, que emana de la mayor claridad de convicciones, del conocimiento más pleno de la realidad.

El universitario ya inserto en la sociedad debe asumir en ella esa responsabilidad mayor, siendo consecuente con la verdad, cumpliendo con ejemplaridad los deberes que le competen como profesional y como hombre, contribuyendo cuanto le sea posible con generosidad en favor de la justicia, el respeto, la comprensión y la concordia entre los hombres.

Este modo de comportarse no solo le viene exigido por la más alta educación que ha tenido oportunidad de recibir, sino también como *algo que la sociedad tiene derecho a esperar del universitario*, ya que esos niveles educativos, con el especial cultivo de la inteligencia que son soportados en cierto modo, por toda la sociedad para que aunque solo sean seguidos por una parte de ella, reviertan en estimación de los valores del espíritu y logros científicos y culturales que a todos interesan.

La Responsabilidad Social Universitaria (RSU) de universidades públicas y privadas implica que deben contribuir, al igual que el resto del sistema educativo, a promover la inclusión social mediante la educación, sobre todo igualando oportunidades para los que menos posibilidades tienen, desarrollando sistemas de becas y financiamiento del carenciado en la etapa de estudios, préstamos de honor, etcétera, en función de su vocación, dedicación y rendimiento.

Desarrollando y transfiriendo conocimiento, se contribuirá a la resolución de los problemas de la sociedad y el estado sea a nivel de empresas, estado, provincias, municipios y organizaciones sociales*. La universidad es, por lo tanto, un proyecto ético en sí mismo*, que debe expandirse a la sociedad a través de sus tres funciones principales: la formación, la investigación y la extensión universitaria.

También les cabe en la segunda etapa de su vida un rol primordial en la difusión, sensibilización y capacitación para la Responsabilidad Social Empresaria - RSE - que, entre otros aspectos, puede consistir en:

- Dar un énfasis especial a la capacitación para el desarrollo de la RSE en la pequeña y mediana empresa.
- Apoyar especialmente al empresariado en sus esfuerzos por fortalecer la RSE.
- Construir espacios de intercambio sobre el tema que reúnan a Gobiernos, empresas y organizaciones voluntarias, que catalicen alianzas y proyectos conjuntos.
- Impulsar la enseñanza de RSE en las instituciones educativas y en las cámaras empresarias.

Si la persona no es universitaria, también es parte del cambio —no del problema, si de la solución— puede comenzar tomando conciencia, informándose, *comprando el diario, comprando un libro, el día de mañana comprará una obra de arte, es una inversión sin riesgo, en la cual el trabajo lo pone otro.*

El hacedor del cambio puede ser como cualquier hombre, pero cualquier hombre no será como él.

Seguir buscando en definitiva el bien común, la comunidad para una integración social y un desarrollo sostenido y equitativo de la misma, de eso se trata, del bienestar de la sociedad.

La buena cocina

Remolacha

Más allá de la clásica ensalada con huevo, la remolacha es una de las joyas menos valoradas de la huerta. Es versátil hasta el infinito: cruda, hervida, frita, en sopa, encurtida, asada, en buñuelos, tortillas, tortas, dips, chips o pastas. Podemos usar desde sus hojas hasta su bulbo. Es terrosa, dulce, suave en boca y dueña de una variedad de texturas increíble que merece un lugar central en nuestra mesa.

Una historia de desprecio y realeza

Las remolachas y las acelgas provienen de la misma planta madre originaria de las costas del Mediterráneo. En la antigüedad se valoraban más sus hojas que su raíz; de hecho, los bulbos eran finos, estirados y se usaban principalmente con fines medicinales. Hasta el siglo XVI, las raíces en general tenían mala fama y eran despreciadas en la gastronomía. Su suerte cambió cuando se empezó a consumir su dulce bulbo con mayor asiduidad y cariño.

El gran giro histórico ocurrió en el siglo XVIII, al descubrirse que se podía extraer azúcar de su jugo. Durante los bloqueos marítimos del siglo XIX, Napoleón ordenó plantar miles de hectáreas de remolacha para abastecer de azúcar a su imperio, independizándose de la caña de las colonias. El crecimiento fue esporádico: para 1840, solo el 5% del azúcar mundial provenía de esta raíz; cuarenta años más tarde, ya representaba el 50%. Hoy en día, el azúcar de remolacha sostiene el 20% del mercado global.

El valor nutritivo para el fin del invierno

En esta transición hacia la primavera, el cuerpo necesita una dosis extra de energía limpia y antioxidantes para sacudirse el frío del invierno. La remolacha es rica en azúcares saludables de asimilación gradual y aporta folatos (vitamina B9), clave para la renovación celular.

Sus pigmentos, llamados betalaínas, le dan ese color violáceo tan característico y son potentes antioxidantes que ayudan a la purificación hepática.

Sus hojas contienen más hierro y vitamina A que las propias espinacas. Se pueden usar en cocciones cortas, salteadas o blanqueadas, exactamente igual que la acelga.

Combinaciones perfectas

Su sabor robusto le permite interactuar con ingredientes de personalidad fuerte:

Salados: combina muy bien con frutos secos, quesos intensos o lácteos ácidos, huevos, carnes grasas como el cerdo y pescados azules. Soporta una gran cantidad de especias y picantes.

Dulces: sus notas azucaradas hacen una alianza perfecta y sofisticada con el chocolate amargo y los cítricos como la naranja.

Para cerrar el círculo y aprovechar la planta completa, esta receta salada resalta el valor de las hojas, que tantas veces se descartan injustamente. Son un manjar, especialmente cuando se cocinan con el equilibrio justo de texturas.

TORTILLA RÚSTICA DE HOJAS DE REMOLACHA Y QUESO DE CABRA

Esta preparación es ideal para aprovechar los manojos frescos que traen la raíz y las hojas juntas. Las hojas de la remolacha, más carnosas y con un ligero sabor mineral se llevan de maravilla con la acidez de un buen queso y la suavidad del huevo.



Ingredientes

Hojas de remolacha: 1 atado grande (bien lavadas y escurridas)
Huevos: 4 unidades
Cebolla: 1 unidad grande, cortada en juliana fina
Queso de cabra (o un queso tipo feta/ cuartirolo intenso): 100 gramos
Ajo: 1 diente picado finamente
Aceite de oliva: cantidad necesaria
Sal, pimienta y una pizca de nuez moscada

Preparación

Separá las hojas de los tallos. Picá los tallos en rodajas finas y las hojas en tiras gruesas.

En una sartén con un chorrito de aceite de oliva, rehogá la cebolla hasta que esté transparente. Agregá los tallos picados y el ajo; cociná unos minutos hasta que los tallos estén tiernos. Incorporá las hojas y salteá solo hasta que reduzcan su volumen (como harías con una espinaca).

Retirá del fuego y escurrí bien el exceso de líquido, si lo hubiera.

En un bol, batí los huevos con sal, pimienta y la nuez moscada. Añadí el salteado de hojas y cebolla, e incorporá la mitad del queso desmenuzado.

Calentá una sartén con apenas aceite. Vertí la mezcla y cociná a fuego medio-bajo. Cuando los bordes comiencen a cuajar, distribuí el resto del queso por encima.

Podés terminar la cocción dando vuelta la tortilla con ayuda de un plato o llevarla unos minutos a horno fuerte para que se gratine y se dore la superficie.

El consejo de la autora

Si querés elevar el plato, tostá un puñado de nueces o semillas de girasol y espolvorealas por encima al momento de servir. El contraste del crocante con la cremosidad de la tortilla es la clave para una entrada o cena ligera perfecta.

BROWNIE HÚMEDO DE REMOLACHA Y CHOCOLATE AMARGO

Para celebrar su versatilidad, vamos a llevar este bulbo al terreno de la pastelería con un postre reconfortante para las tardes frías que aún quedan.

Ingredientes

Remolacha cocida: 250 gramos (hecha puré bien fino)
Chocolate amargo: 200 gramos (mínimo 60% cacao)
Manteca: 100 gramos
Huevos: 3 unidades
Azúcar mascabo o común: 150 gramos
Harina de trigo: 80 gramos (o premezcla sin TACC)
Cacao amargo en polvo: 20 gramos
Ralladura de naranja: de 1 unidad
Nueces picadas: 50 gramos (opcional)



Preparación

* Preparar la base de chocolate: derretir el chocolate picado junto con la manteca a baño María o en el microondas a potencia mínima. Dejar entibiar.
* Integrar la remolacha: incorporar el puré de remolacha frío al chocolate derretido junto con la ralladura de naranja. Mezclar hasta lograr una crema homogénea.
* Batir los huevos: en un bol aparte, batir los huevos con el azúcar hasta que estén espumosos y hayan aumentado su volumen.
* Unir las preparaciones: incorporar la crema de chocolate y remolacha a los huevos batidos con movimientos suaves y envolventes.
* Sumar los secos: tamizar la harina junto con el cacao amargo e integrarlos a la mezcla. Si se desea, agregar las nueces picadas en este momento.
* Hornear: volcar la preparación en un molde cuadrado de unos 20 cm, previamente enmantecado y con papel manteca. Cocinar en horno precalentado a 180°C durante 25 a 30 minutos. El centro debe quedar ligeramente húmedo al pincharlo con un palillo.

El secreto del chef:

Al salir del horno, el sutil sabor terroso de la remolacha se funde por completo con el chocolate, dejando una textura compacta, húmeda y un color rubí oscuro bellísimo que sorprenderá a todos en la mesa.





ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
San Martín-Villa Maipú

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com