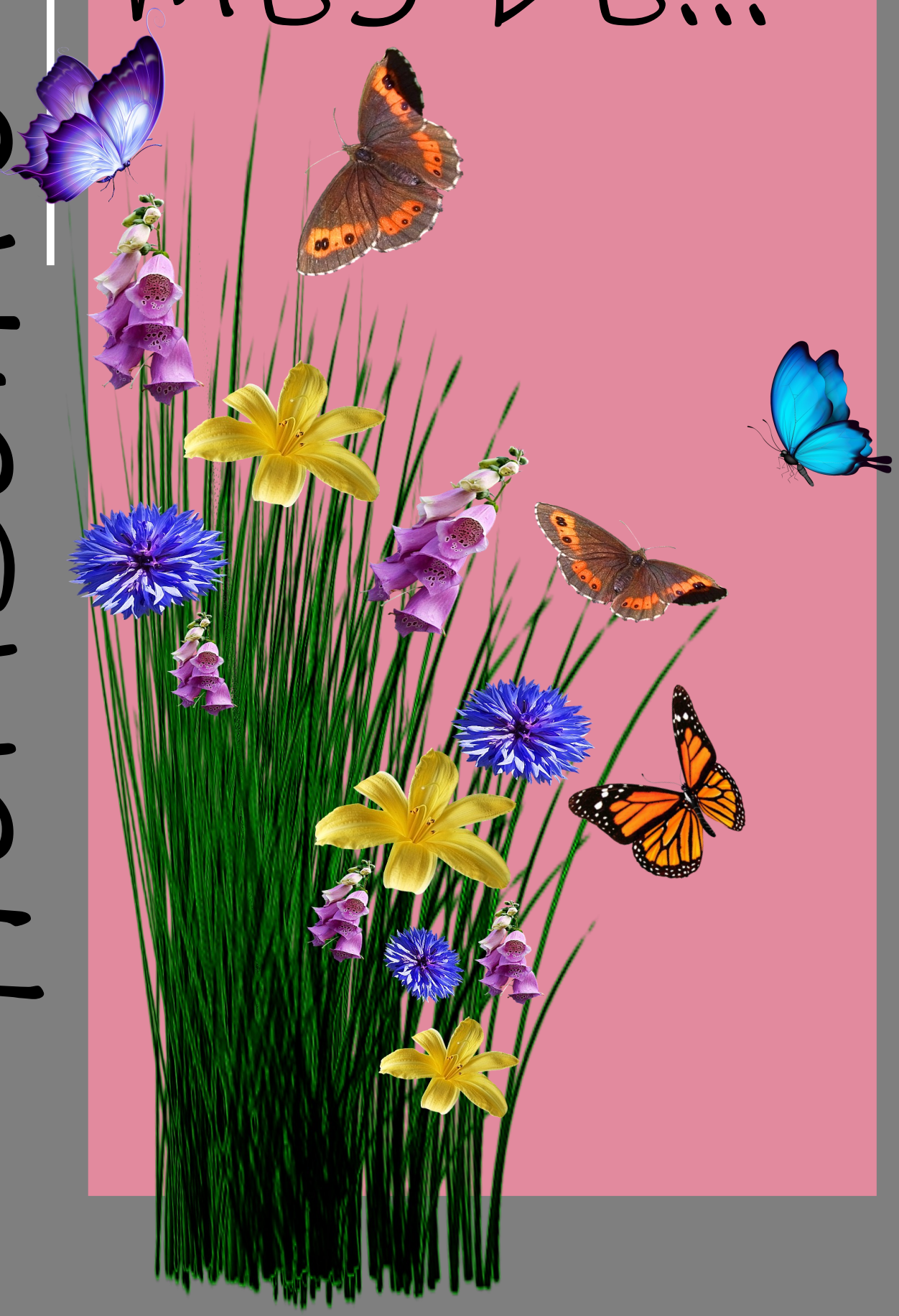
SEPTIEMBRE 2026

Horizonte

MES DE...



Rotary
San Martín-Villa Maipú

Notas en Horizonte de septiembre



Editorial: Jazmín Soroka, presidente

- Mes de Alfabetización y Educación Básica
- Rotary San Martín-Villa Maipú-Pie Bot Donación al Htal. de la Santísima Trinidad
- Carlos Speroni: Volvamos a la educación de nuestros buenos tiempos
- El vestido que conquistó al mundo - Anna Sueangam-iam
- Guillermo Pellegrini: Migraciones, un desafío geopolítico mundial
- Miguel Sanchiz: La torre que respira
- Vanessa Ortiz de Zárate: Somos Rotary
- Siembra de septiembre: Hortalizas y flores
- María Cristina Pereyra: Día del empleado de comercio
- Julio Villalta: Coordinador Cadre-La importancia del presupuesto en los proyectos de Global Grant
- La historieta argentina: Hijitus de Manuel García Ferré
- Omar Argañaraz: Feliz día, maestras, maestros, profes
- La buena cocina: Empanadas salteñas y dulce de cayote con quesillo de cabra y nueces
- Cuento para niños - Rocio Sanz: El insomnio de la bella durmiente
- Conociendo Argentina: La Rioja: Laguna Brava - Departamento de Vinchina

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ

Jazmín Soroka - Presidente

COMITÉ DE LA FUNDACIÓN ROTARIA

Elisa Oviedo

Jazmín Soroka - Diego Piacenza - Luciano Sánchez Núñez

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin-villamaipu

MES DE...

Alfabetización y Educación Básica
Tiempo de aprender y florecer

Septiembre llega con la promesa de la primavera, esa estación que nos recuerda que siempre es posible volver a florecer. La naturaleza renace y, con ella, también se renuevan nuestros sueños, nuestros proyectos y nuestro compromiso con quienes más lo necesitan.

En Rotary, este es el Mes de la Alfabetización y la Educación Básica, una de las causas que mejor expresa nuestra vocación de servicio. Educar no es solamente enseñar a leer y escribir; es abrir puertas, despertar talentos, sembrar confianza y ofrecer herramientas para construir un futuro con más oportunidades.

Cada libro compartido, cada niño que descubre el poder de las palabras, cada joven que encuentra un camino a través del conocimiento y cada adulto que alcanza la alfabetización representan una victoria para toda la comunidad.

Desde el Rotary Club San Martín-Villa Maipú, sabemos que la educación transforma vidas porque enciende la esperanza, fortalece la libertad y permite que cada persona escriba su propia historia con dignidad y autonomía.

Que esta primavera también florezca en nuestros corazones la voluntad de servir, de enseñar, de aprender y de tender una mano. **Porque cuando sembramos conocimiento, cultivamos oportunidades; y cuando educamos con amor y compromiso, cosechamos un futuro mejor para todos.**



#RotaryJoven
#LiderazgoJuvenil
#ServicioComunitario
#CompromisoRotario
#GeneracionDeCambio
#GenteDeAccion
#BienvenidosAlMundoRotary
#SumateARotary

Rotary San Martín-Villa Maipú

Hospital de la Santísima Trinidad

GG 2351251-Tratamiento de Pie Bot con Método Ponseti



En el marco de la Subvención Global impulsada por el Rotary Club San Martín-Villa Maipú (RC SMVM), Distrito 4905 de Argentina, en conjunto con el club patrocinador internacional Iowa City A.M., Distrito 6000 de Estados Unidos, y la colaboración de distritos rotarios de Uruguay y de Argentina, se consolida un ambicioso proyecto de Salud Materno-Infantil: la iniciativa tiene como fin erradicar la discapacidad funcional causada por el Pie Bot (pie equinovaro congénito) en niños de la región.

El corazón de este proyecto radica en la formación profesional y el fortalecimiento de las capacidades locales. Para ello, un equipo de formadores de prestigio mundial, integrado por el Dr. José Morcuende (EUA, presidente de la Ponseti International Association), la Dra. Mónica Nogueira (Brasil), la Dra. Sonia Quevedo (Colombia) y el Dr. Miguel Paz (Argentina, expresidente de PIA Latinoamérica), brindó una intensiva capacitación a médicos traumatólogos de siete centros de salud clave distribuidos en Uruguay y Argentina.

Los hospitales beneficiados que formaron a sus profesionales son el Hospital General de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez (CABA, sede de la capacitación), el H.I.G.A. Presidente Perón de Avellaneda, el Hospital de Niños de la Santísima Trinidad de Córdoba, el Hospital Público Materno Infantil de Salta y el Hospital Regional Río Gallegos en Argentina; junto al Hospital Pereira Rossell de Montevideo y el Hospital Regional de Tacuarembó en la República Oriental del Uruguay.

Además de la formación teórica y práctica basada en el Método Ponseti —considerado el estándar de oro para el tratamiento de esta deformidad—, el proyecto contempla la entrega de equipamiento completo para la apertura de una Clínica Ponseti en cada uno de estos centros de salud mediante la Subvención Global (GG #2351251).

Con el propósito de supervisar la implementación del proyecto y de las nuevas instalaciones, una delegación del Rotary patrocinador, integrada por Elisa Oviedo y Jazmín Soroka, realizó una visita oficial a la provincia de Córdoba. Visitaron el Hospital de Niños de la Santísima Trinidad, donde mantuvieron un encuentro con su director, el Dr. Andrés Gomila, y participaron de la observación en la atención de pacientes de diferentes edades y en la colocación de yesos. El Dr. Diego Piacenza, especialista en ortopedia y traumatología y socio del RC SMVM, lidera allí un equipo interdisciplinario en el que intervienen especialidades como trabajo social, salud mental, enfermería y pediatría, con el apoyo de personal administrativo. Organizado de esta manera, el Hospital de Niños de la Santísima Trinidad brinda atención integral y de calidad a las familias de niños con pie bot.

La donación efectuada en representación del RC SMVM consiste en mobiliario específico (camillas, sillas, escritorio, cuadros, taburetes y muebles de guardado), lo que permitió adecuar las salas con una identidad visual compartida por la Asociación Internacional Ponseti, La Fundación Rotaria y Rotary International. Asimismo, se proveyeron los insumos médicos indispensables para la corrección y el mantenimiento, consistentes en férulas de abducción (órtesis), que actualmente integran un Banco de Férulas.

Conscientes de que el acompañamiento familiar es un pilar indispensable para el éxito del tratamiento —el cual se extiende de manera interdisciplinaria hasta que el niño cumple los 5 años de edad—, se hizo entrega de la "Guía de Familia" cuyos autores son el Dr. Piacenza y la Lic. María Macías.

A través de la publicación de Leandro Barbetta en la Agrupación Rotarios Latinos, Elisa Oviedo supo que el Rotary Club de Río Tercero poseía un Banco Rotario de Elementos Ortopédicos al que le faltaban órtesis para el tratamiento de Pie Bot. Con el fin de colaborar con esta necesidad, la delegación se acercó hasta la sede de dicha institución, distante unos 100 km de la Ciudad de Córdoba, e hizo entrega de una donación de férulas para equipar su banco. En dicho encuentro, el Dr. Piacenza brindó una breve charla informativa sobre el tratamiento y el uso correcto de las órtesis, sumando a los miembros del club anfitrión como activos difusores del Método Ponseti al servicio de su comunidad.

El itinerario en la provincia culminó con una visita al Rotary Club de Córdoba durante la última reunión de su período: en el encuentro estuvo presente la exgobernadora Cristina Bogus, presidente del comité distrital de La Fundación Rotaria, en representación del Distrito 4851, uno de los distritos patrocinadores que hicieron posible el avance y la sostenibilidad de esta misión sanitaria.

El Rotary Club San Martín-Villa Maipú, representado por dicho equipo, asegura la sostenibilidad del proyecto y la correcta difusión del Método Ponseti al combinar rigor técnico-médico con el rol activo humano y logístico. En cada kilómetro recorrido reafirmamos un compromiso profundo con la salud pública y el futuro de la infancia en la región.

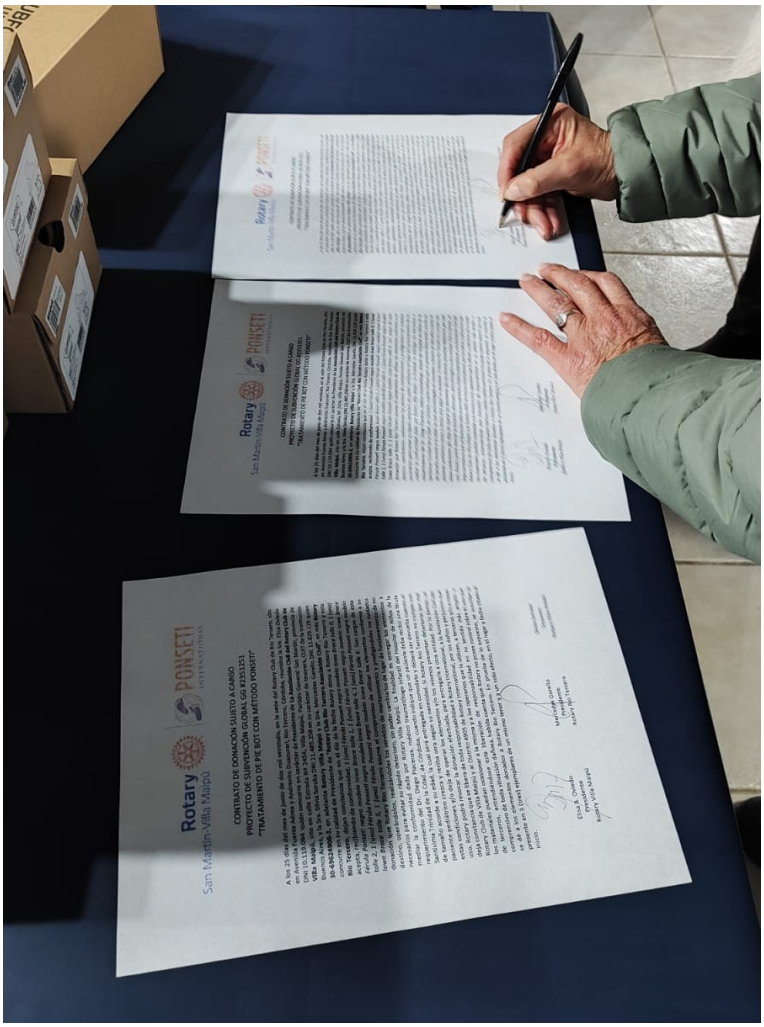



Rotary
POLIO PLUS
HOSPITAL DE NIÑOS
Dr. DIEGO PIACENZA








Rotary
San Martín-Villa Maipú
PONSETI
CONTRATO DE DONACIÓN SUJETO A CARGO
PROYECTO DE SUBVENCIÓN GLOBAL GG #2353151
TRATAMIENTO DE PIE BOT CON MÉTODO PONSETI


Rotary
Córdoba


MUEBLE ARGENTINO
Av. del Sesquicentenario 1063 - Grand Bourg
+54 911 6036-6296
Tel. 2320 445647
www.muebles-estilocampo.com.ar
mueble argentino


COCHERÍA
GRAND BOURG
TANATOPRAXIAS - SEPELIOS - SALAS VELATORIAS - TRASLADOS - CREMACIONES - Anexo FLORERÍA
(02320) 48 5900 - WP 11 5185 3374
cocheriagb@gmail.com // cocheriagb@@interbourg.com.ar
Atención las 24 horas
El Callao 1301 - Grand Bourg


Don Victorio
DISTRIBUIDORA DE CALZADOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
FRANCISCO SEGUÍ 1584
GRAND BOURG - BUENOS AIRES
11 3173 2888

Volvamos a la educación de nuestros buenos tiempos

Carlos E. Speroni
Ex Director de Rotary International
Rotary Club Montegrande del Centenario-Argentina



La crónica diaria nos informa, aunque ya no nos asombre, sobre el nivel de retraso escolar que existe en nuestra región.

Hace años nos alarmábamos de las conclusiones a las que habían arribado expertos de la OEA que señalaban que los estudiantes latinoamericanos tenían un nivel de aprendizaje equivalente a cinco años menos de escolaridad que el de sus pares de Shangai.

El cálculo surge de las pruebas PISA que evalúan el desempeño de los alumnos de 15 años cuyo primer lugar lo ocuparon aquellos, con más de seiscientos puntos, mientras que los nuestros apenas obtuvieron trescientos ochenta y ocho, o sea ¡doscientos treinta y cinco puntos menos!

Para estar en tema cabe decir que cada año de escolaridad equivale a cuarenta puntos de PISA y, en esa escala, un alumno argentino de 17 años apenas alcanza un nivel de aprendizaje equivalente al de un estudiante chino de doce años.

¿Qué nos está señalando esta información?

Simplemente que urge una reacción en materia educativa y ella debe superar la grave inacción de las autoridades para dejar atrás los pésimos resultados que exhiben nuestros estudiantes ante las sucesivas evaluaciones a que son sometidos para determinar el grado de su aprendizaje.

El Observatorio Argentino por la Educación ha confirmado el grado de declinación educativa en la Argentina que nos trae el siglo XXI y, cuando se presentaba una luz de esperanza, ante la reacción de las autoridades en el proyecto de aumentar en solo una hora de clase en las escuelas aparece la figura nefasta del defensor de la ignorancia, el sindicalista Baradel, que hace valer su influencia ante autoridades ineptas por calificarlas cristianamente y ¡sin pensar que son cómplices!

No podemos ignorar que cada día que se pierde de clases al año es un retroceso comparativo con otros países por solo citar algunos, digamos que en Japón más del 90% de los estudiantes universitarios se gradúan en Dinamarca más del 80%, y en Brasil más del 50%. En Argentina ¡apenas el 31%!

En los últimos veinte años la educación pública no ha hecho más que retroceder. Ello me lleva a pensar que no ha sido solo la ineptitud de las autoridades sino toda una política fríamente instaurada para hacer del pueblo un ente que solo responda a los oscuros fines de sus gobernantes corruptos que no tienen en cuenta su presente porque en el futuro no piensan que pueden incluirlos, no les preocupa.

La educación, debemos entenderlo, es un derecho básico y ello ha sido por un reciente fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación de un modo que trajo luz y esperanza en este trascendental tema.

Su voto dejó sentado que la atención de la educación debe ser un imperativo y la obligación del Estado, como lo establece en su artículo 14 de la Constitución Nacional, que establece como derecho “enseñar y aprender” y lo firman los tratados internacionales que lo tratan como tal.

Aboguemos por que ello sea la realidad que nuestra educación merece.



Conociendo Argentina

La Rioja

Laguna Brava - Departamento de Vinchina



El misterio del avión abandonado

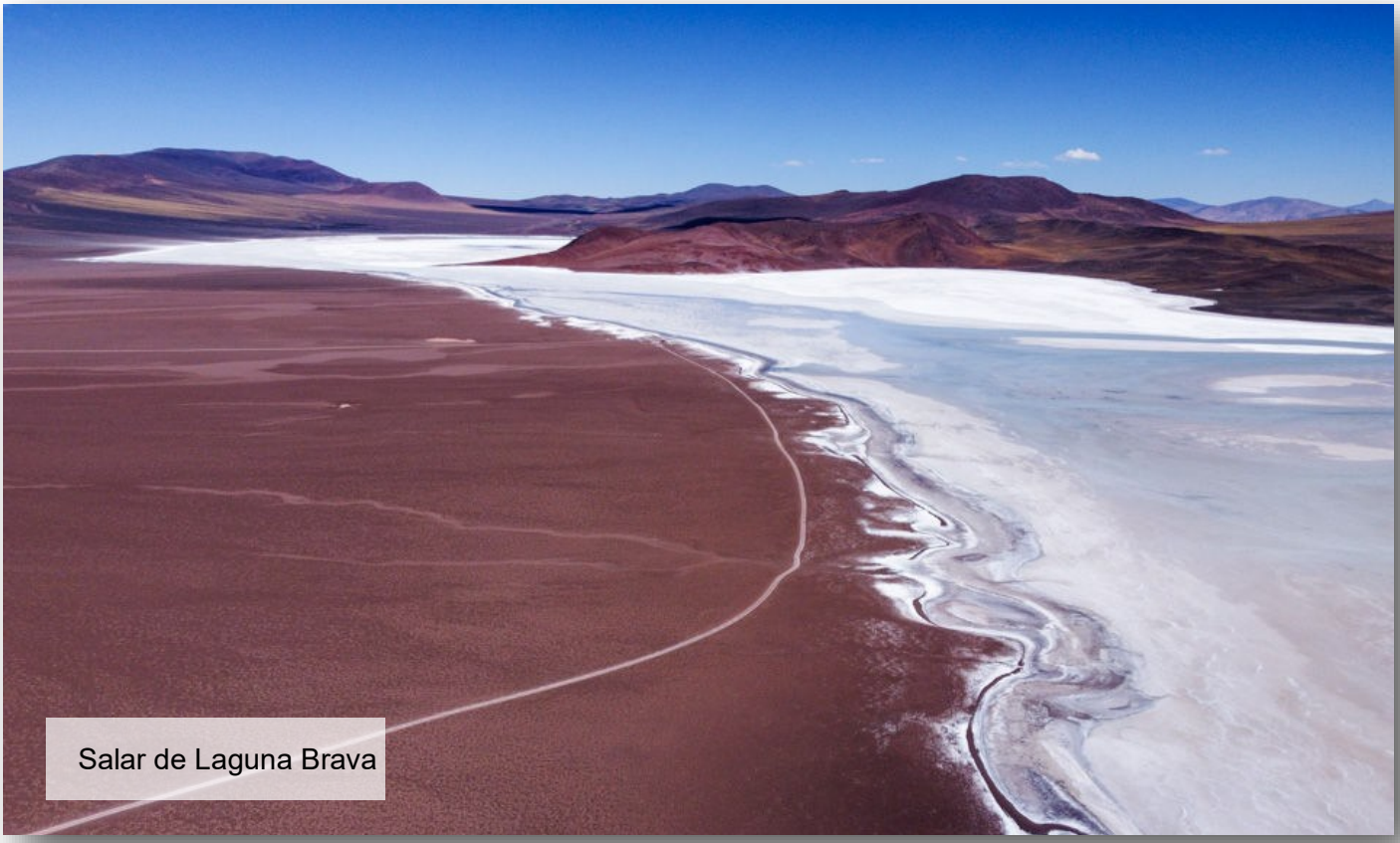
Un detalle sorprendente que rompe con la inmensidad natural del paisaje es la presencia de los restos de un avión bimotor. Se trata de un Curtiss Commando C-46 que tuvo que realizar un aterrizaje de emergencia en el año mil novecientos sesenta y cuatro. La aeronave, que transportaba caballos de pura sangre, sufrió un desperfecto técnico en pleno vuelo sobre la cordillera. Afortunadamente, la tripulación logró sobrevivir y fue rescatada, pero el fuselaje quedó allí para siempre. Hoy en día, encontrar esta estructura metálica semienterrada en el entorno agreste ofrece un contraste fascinante: un silencioso recordatorio de lo implacable que puede ser este rincón de los Andes.

Adentrarse en la inmensidad de la provincia de La Rioja revela uno de los tesoros naturales más impactantes y menos masificados de la Argentina: la reserva provincial Laguna Brava. Este impresionante espejo de agua altoandino se encuentra a más de cuatro mil metros de altura sobre el nivel del mar, custodiado por gigantescos volcanes nevados que superan los seis mil metros de altura. Para llegar desde Buenos Aires hay que recorrer una distancia aproximada de mil quinientos kilómetros por carretera, transitando primero por rutas pavimentadas hasta la capital riojana y continuando luego hacia el noroeste por la ruta nacional setenta y seis, pasando por localidades pintorescas como Villa Unión y Vinchina, el último punto con servicios antes de ascender a la cordillera. El tramo final exige obligatoriamente el uso de vehículos todo terreno y la compañía de guías habilitados debido a la complejidad del terreno, el aislamiento, el clima extremo y los efectos de la altura.

Este destino está especialmente destinado a turistas amantes de la aventura, el ecoturismo responsable, la fotografía de naturaleza y el turismo contemplativo. No es un sitio pensado para quienes buscan comodidades urbanas o relax convencional, sino para viajeros experimentados que valoran el silencio absoluto, la inmensidad de los paisajes agrestes y la desconexión total con el ritmo cotidiano. Los paisajes son de una belleza casi irreal, donde el agua salada de la laguna cambia de tonalidades según la luz del sol y se cruza con extensos desiertos de altura, planicies doradas y manadas de vicuñas silvestres que corren en absoluta libertad. Además, durante los meses de verano, es posible avistar colonias de flamencos rosados que eligen este espejo acuático para alimentarse y reproducirse, generando un contraste cromático único frente a la extrema aridez de los cerros circundantes.

Desde una perspectiva geológica, esta región constituye un libro abierto sobre la evolución de la Tierra y la dinámica andina. La formación de la laguna y sus alrededores responde a procesos tectónicos y volcánicos complejos asociados a la elevación de la cordillera de los Andes, donde la actividad milenaria de colosos geológicos ha moldeado un relieve de cráteres, coladas de lava solidificada y formaciones rocosas erosionadas implacablemente por el viento y el hielo durante millones de años. Las costras de sal acumuladas en la cubeta lacustre reflejan la intensa evaporación de un clima de extrema montaña.

La carga histórica del lugar añade una dimensión profundamente emotiva al recorrido turístico. En las inmediaciones de la laguna se alzan los emblemáticos refugios de piedra construidos a finales del siglo diecinueve por iniciativa de arrieros que transitaban el corredor andino para llevar ganado hacia Chile. Estas construcciones circulares, levantadas sin argamasa con piedras cuidadosamente encastradas, servían para resguardar a los viajeros en medio de temporales severos. Recorrerlos hoy permite imaginar la dureza de aquellas travesías y conecta al visitante con la memoria de la región.



Salar de Laguna Brava







Refugio de Laguna Brava



El volcancito. A pesar de su nombre no es un volcán, sino una surgencia de agua

Choique (o suri) y vicuñas




Psicopsi.com
Comunidad de estudio
@psicopsi_estudio


Joyas Ideal
JOYERÍA Y RELOJERÍA
@joyasideal
@joyas.ideal
11 2521 9855
Av Eva Perón 1440,Grand Bourg


NINO EXPRESS
ÓPTICA
EL CALLAO 1411
GRAND BOURG
02320 415440
JUAN F. SEGUÍ 1471
GRAND BOURG
02320 481417


Inmobiliaria
"Perla"
Ventas
Alquileres
Tasaciones
Administraciones
CSM 2086
Paulo Suarez
Martillero y Corredor
Público
Bat. de Chacabuco 27 y Ruta 197 - Grand Bourg
Malvinas Argentinas - Tel./Fax: (02320)424078
Cel.: 15.6383-7819

Rotarios y masones

David Schabelman
Rotary Club San Juan - ex gobernador de distrito 2002-03



El año pasado, (el autor se refiere a 2016, pero su reflexión está vigente) en una entrevista radial un periodista me preguntó acerca de la relación entre rotarios y masones. Dado que lo hizo al final de la conversación no tuve tiempo suficiente para darle la respuesta que el tema merecía, por lo que me comprometí a responderla en otro momento. Aprovechando la reciente presencia en San Juan de Nicolás Breglia, Gran Maestre de la Masonería en Argentina, lo hago ahora. Asistí a la conferencia que él dio en la Casa de Sarmiento, en la que hizo notar el anonimato de sus miembros debido a las persecuciones que habían sufrido. Al final de su exposición le comenté que me llamaba la atención que estando actualmente nuestro país en democracia, (imperfecta, a veces decepcionante, pero democracia al fin), los loables objetivos de la masonería que mencionó, les permitirían mostrarse públicamente como una Organización de la Sociedad Civil u Organización No Gubernamental. A ello respondió que todavía se sienten perseguidos en algunas provincias.

No hablaré acerca de los masones, ya que si ellos quisieran podrían hacerlo por sí mismos. Sólo responderé a la pregunta del periodista: posible relación entre rotarios y masones.

Un artículo publicado en Google por una organización católica, al que se puede acceder con el enlace http://es.catholic.net/op/articulos/1908/cat/17/el-club-rotario-el-hermano-menor-de-la-masoneria.html, menciona unos pocos datos ciertos y muchas mentiras, las cuales han sido repudiadas por lectores, algunos de ellos rotarios católicos. Entre otros, hay subtítulos como: "Los rotarios son masones disfrazados" u otros insólitos, como: "El Club de Leones: centro de captación de rotarios". La mayoría de los rotarios de nuestro país son católicos, y saben bien que NO es cierto, como dice el artículo, que "en los clubes rotarios se prohíbe a los católicos manifestar su fe religiosa, pero en cambio ella puede recibir allí los más rudos ataques".

Destaco grandes diferencias entre rotarios y masones, lo cual no implica calificación alguna acerca de estos últimos:

a) La Masonería es una Hermandad Internacional secreta, solamente para hombres, aun cuando también cuenta con logias femeninas. Sus miembros se llaman "hermanos" entre sí. Rotary International es una organización pública de servicio humanitario y los rotarios nos llamamos "compañeros rotarios" y, más frecuentemente, "amigos" por forjar amistades duraderas.

b) Los clubes rotarios son mixtos, es decir, compuestos por hombres y mujeres, aun cuando quedan todavía clubes compuestos solamente por hombres, acompañados en estos casos por las llamadas "Ruedas Internas", constituidas por las esposas de los rotarios.

Actualmente Rotary International estimula firmemente a los clubes rotarios para que todos sean mixtos.

c) Entendemos como "servicio humanitario" el que se dedica individual o grupalmente a hacer el bien en la comunidad, y en ambos casos dentro de los límites que imponen las posibilidades y circunstancias. Destaco el apoyo económico que brinda la "Fundación Rotaria", sostenida con aportes no obligatorios de los rotarios de todo el mundo. La necesaria brevedad de esta nota me impide detallar las numerosas obras realizadas en San Juan y en el mundo, y pueden conocerse por Internet.

d) Los clubes rotarios son organizaciones abiertas a las comunidades, trabajan por y para ellas y reciben gustosamente como socios a profesionales, empresarios, comerciantes, etcétera, que cumplen con determinadas condiciones, tales como ser buenas personas, éticas, tener vocación de servicio y de compañerismo y alguna solvencia económica para cubrir una cuota que no supera la de un club de deportes cualquiera.

A través de la diversidad de actividades de los socios se intenta que la membresía de cada club represente a la comunidad de la que forma parte a fin de conocer sus problemas y resolverlos en la medida de sus posibilidades.

e) Las obras de Rotary se difunden públicamente.

f) En San Juan hay once clubes rotarios, cuyas sedes y socios pueden ser conocidos sin que haya ninguna traba para hacerlo.

g) Si bien es cierto que generalmente -no siempre-, se ingresa por invitación, esto no surge de una actitud discriminatoria. Se debe exclusivamente a que Rotary es una organización de servicio basada en el compañerismo entre sus miembros.

h) En Rotary no se permite el proselitismo religioso o político. Por lo tanto, no hay posibilidad de enfrentamiento alguno en esos campos. Sin embargo, la Institución alienta a sus socios para que cada uno ejerza libremente su religión o su adhesión a un partido político y actúe positivamente como integrante de la comunidad.

Es posible que haya otras diferencias que no hago notar. Sin embargo, las señaladas muestran claramente que no hay absolutamente ninguna relación entre rotarios y masones y que cada uno de ellos actúa dentro de sus propios objetivos y principios.

El epígrafe de la fotografía dice:
"AUDIENCIA GENERAL en la Plaza de San Pedro el 30 de abril de 2016, con la presencia de 8 000 plazas de clubes rotarios."

El vestido que conquistó al mundo

Anna Sueangam-iam



Durante la etapa preliminar del certamen Miss Universo 2022, el escenario se iluminó de una manera distinta por el mensaje social que portaba la representante de Tailandia, Anna Sueangam-iam. Su vestido de gala, bautizado como *"Hidden Precious Diamond Dress"* (Vestido de diamantes preciosos ocultos), se convirtió rápidamente en un fenómeno viral.

La historia de Anna comienza en los entornos humildes de Bangkok. Hija de un padre recolector de residuos y una madre que trabajaba barriendo las calles, Anna creció en un contexto de precariedad, lo que la llevó a ser apodada en su infancia como la "reina de la basura".

Su infancia estuvo marcada por privaciones extremas; en ocasiones, vivió en un templo budista donde debía alimentarse de las sobras de comida de los monjes. Lejos de resignarse a su entorno, Anna utilizó cada obstáculo como combustible: para costear sus estudios, recolectó botellas de plástico, donó sangre regularmente y trabajó en la limpieza de baños públicos, logrando finalmente graduarse con honores en Administración Hotelera y Turismo.

El simbolismo detrás del vestido

El diseño, creado por la marca *Manirat*, fue confeccionado con **anillas de latas de aluminio y cristales Swarovski**. Esta combinación no fue estética, sino puramente metafórica.

Las anillas de lata, representan el oficio de sus padres y la realidad de los desechos que muchos consideran sin valor.

Los cristales de Swarovski aportan el brillo y la elegancia que Anna alcanzó gracias a su esfuerzo, demostrando que la belleza y el valor real residen en la capacidad de transformar una realidad difícil en una oportunidad.

Como ella misma declaró en sus redes sociales, su intención era presentar al universo que *"lo que muchos consideran inútil posee su propio valor y belleza"*.

Más allá de la competencia, su presentación fue un acto de gratitud hacia quienes, entre pilas de basura y sacrificio, le enseñaron el valor de la dignidad y la perseverancia. Su historia envió un mensaje contundente al mundo: *no estamos atados al entorno en el que nacemos; tenemos el poder de cambiar nuestra propia vida si creemos en nuestras capacidades y trabajamos por nuestros sueños.*

Este gesto le valió el reconocimiento del público y del jurado, y también fue galardonada con el “Premio de Liderazgo” en el certamen, consolidándose como un referente de superación y orgullo nacional en Tailandia.

No estamos atados
al entorno en el que nacemos;
tenemos el poder de transformar
el origen más humilde
en nuestra mayor fortaleza.

Somos Rotary

Vanessa Ortiz de Zárate (VaVe)
RC San Pedro Alcántara - España





3.1 DISEÑOS

GRÁFICA IMPRENTA

TARJETAS DE PRESENTACIÓN
VOLANTES PUBLICITARIOS
LONAS VINILOS IMANES

INVITACIONES
STICKERS
BANNERS
ART. DE LIBRERÍA
REGALERÍA

FOTOCOPIAS
ANILLADOS
PLASTIFICADOS
IMPRESIONES
SCANEOS

DISEÑOS 100% PERSONALIZADOS

GALERÍA "PASEO DE JUAN" LOCAL 14
EL CALLAO 1382 - GRAND BOURG

1125649488 TRES PUNTO UNO DISEÑOS GRAFICA3.1

Negocios Inmobiliarios

MANCINI

Eliseo Mancini
El Callao 1311
Grand Bourg, CP: 1615

Tel. 02320-680200
02320-680201
inmobiliaria.mancini@gmail.com

LA MASCOTA
VETERINARIA

FRANCISCO BEIRÓ 1499
GRAND BOURG

Día del empleado de comercio

Lic. María Cristina Pereyra
Universidad Nacional de La Rioja

En el año 1934, bajo el gobierno de Agustín Pedro Justo, se promulgó la ley 11729; esta ley estipulaba los derechos básicos del empleado de comercio como la estabilidad laboral o la indemnización en caso de despido.

Pero de manera oficial esta fecha tiene origen el 11 de noviembre de 2009 mediante la Ley 26541 donde queda establecido el descanso para los empleados ese día o, en caso de ser trabajado, la remuneración es doble.

Esa misma ley establece el 26 de septiembre como el Día del Empleado de Comercio.

Resulta difícil disfrutar de las celebraciones en el contexto actual ya que el país se encuentra en una crisis económica importante, al punto de ser analizada en la primera jornada del Seminario de Pensamiento Económico Argentino en el que se evaluó la situación económica nacional en relación con el resto de la región.

Según los datos de la CEPAL en 2024 la Argentina ha experimentado una caída del 3% de su producto bruto interno (PBI), mientras que la región se expandirá un 2,1%.

Cómo se traducen estos datos al diario vivir: caída del poder adquisitivo, cierre de comercios, de pymes, disminución de las ventas y el fantasma del desempleo rondando la cabeza de muchos argentinos.

En la provincia de La Rioja, el Secretario del Centro Comercial e Industrial explicó que el año comenzó con una caída en las ventas del 70% en enero y febrero. El rubro de mayor baja fue alimentos y bebidas con una disminución del 9,1%, luego las perfumerías con 7,5%, indumentaria con el 4%. Resulta preocupante que el rubro de mayor caída sea alimentos y bebidas, lo cual denuncia la clara pérdida del poder adquisitivo de la población.

Pero aun en este contexto, la celebración de su día debe ser el reconocimiento a la tarea, el compromiso. Les dejo una frase de Richard Branson “los clientes no son lo primero, los empleados son lo primero, si cuidas a tus empleados ellos cuidarán de tus clientes”.

¡¡Feliz Día!!




COTO
149 90
19 90
Electrónica
Comercio

Septiembre
siembra de hortalizas



El momento de las lechugas, la rúcula, la acelga, la espinaca, la zanahoria, el rabanito, la remolacha, los tomates, la berenjena, los pimientos, el melón, la sandía, la calabaza, la albahaca, el perejil, el cilantro y numerosas variedades de aromáticas como el tomillo, el romero, el orégano, la lavanda y el curry.

La huerta de septiembre

Es fundamental para la huerta de septiembre tener en cuenta el riesgo de la última helada, que en Capital y alrededores puede darse a fines de agosto.

A partir del 1° de septiembre se pueden sacar los plantines de primavera-verano que veníamos germinando, aunque siempre se recomienda esperar un par de semanas más.

Aún no se recomienda sembrar afuera, plantas que requieren calor para germinar, pero sí se pueden sembrar variedades de ciclo corto, como lechugas, rúculas y acelgas. Además, todavía se pueden poner algunas espinacas, zanahorias, rabanitos y remolachas.

En cuanto a las de ciclo largo de primavera-verano (frutos como tomates, berenjenas, pimientos, melones, sandías y calabazas), si todavía no germinaron, es preferible hacerlo dentro de casa, esperar que suba un poco más la temperatura y, para fines de septiembre o principios de octubre, sembrar afuera o sacar los plantines.

En tanto, el tiempo de cosecha puede variar según el cultivo y la parte de la planta que comemos.

Si lo que queremos es el fruto —como en el caso del tomate— es mucho más largo, porque la planta tiene que cumplir todo su ciclo, vale decir; germinar, desarrollar, sacar tallo, hojas, flores, esas flores se tienen que polinizar, se tienen que formar los frutos, engordar y madurar.

En cambio, cuando comemos las hojas de una planta, esto es mucho más rápido porque es casi lo primero que da.

En síntesis, se puede establecer que la cosecha tarda según la especie entre dos y ocho meses. Hay cosechas muy rápidas, como un rabanito o las hojas, y otras que tardan mucho más, como todas las de fruto.

Espacio de huerta pequeño

No todos tienen extensos terrenos donde comenzar su huerta. Sin embargo, el tamaño no es un problema si se acude a las especies indicadas.

En espacios pequeños se recomiendan plantas pequeñas, debe ser proporcional. De lo contrario, las raíces de las plantas muy grandes no van a encontrar el espacio ni los nutrientes suficientes para cumplir su ciclo o darnos el órgano de cosecha que comemos.

En recipientes pequeños, lo aconsejable es sembrar hortalizas de las que comemos sus hojas, como la rúcula, la lechuga, la acelga, la espinaca, la albahaca, el perejil, el cilantro y aromáticas como tomillo, romero, orégano, lavanda y curry.

Tips para una huerta exitosa

* Informarse, tratar de investigar, hacer algún curso de huerta. A veces, las personas se lanzan a sembrar con muy poca información y se frustran.
* Tener en cuenta la importancia de un buen sustrato, esta es una de las garantías de una huerta exitosa.
* Saber cuáles son las hortalizas correctas para poner en la huerta.
* Conocer qué tipo de insectos pueden aparecer y cómo manejarlos.
* Observar qué cantidad de sol necesita cada planta.
* Interiorizarse sobre los tamaños mínimos de las macetas según la planta que se está cultivando.

De la tierra a la mesa

Los beneficios de la huerta son diversos. Estos abarcan aspectos ligados a lo alimenticio pero también lo exceden.

Llevar a la mesa nuestra propia siembra es totalmente diferente de comer algo comprado en la verdulería, que no sabemos cómo fue producido, y que además fue cosechado unos días atrás, pasado por varios transportes y refrigeraciones. Si no es orgánico, muy probablemente se ha obtenido con productos de síntesis química sin respetar los ciclos de la naturaleza.

El sabor de las hortalizas orgánicas recién cosechadas está lleno de vida y de nutrientes. Hay otro punto que es vital: toda la experiencia de poner una semilla, acompañar el proceso de cultivo y que eso se convierta en nuestro alimento es único y nos cambia la manera de valorar lo que estamos consumiendo.

Septiembre
siembra de flores

Cada 21 de septiembre se da comienzo a la primavera en el hemisferio sur, aunque ya días previos en las calles se ven plantas coloridas y árboles florecidos. Los jardines de las casas y los balcones de los departamentos también se decoran con bellísimas flores y plantas para dar vida, color y energía a los ambientes del hogar.

En las florerías para esta época se puede apreciar una gran variedad de flores. Las más solicitadas son las fresias —por su perfume—, las marimonias, las amapolas, las gerberas, las astromelias, las lisianthus y también las orquídeas phalaenopsis.

Elegimos algunas flores de primavera para tener en nuestro hogar.

Fresias

Vegetan en invierno y florecen en primavera, necesitan un clima intermedio, no soportan el frío ni el calor intenso y perfuman toda la casa con su rico aroma. Estas son las más elegidas como adorno por su perfume. Sin embargo, no es apta para balcón.



Amapolas

Es una flor que florece una vez instalada la primavera. Se lleva mucho para decorar distintos lugares de la casa, sin embargo requiere nutrientes y por eso no dura mucho tiempo fuera de la planta. Las amapolas necesitan de lugares grandes, como jardines, para ser plantadas ya que es invasora, y se va apoderando de nuevas tierras.



Marimonias

También florecen en primavera, son muy delicadas y es maravilloso ver cómo se abren del capullo. Tienen muy lindos colores. Hay que protegerlas del sol directo porque se queman sus pétalos. Viven menos cantidad de días, tanto en la planta como al ser cortadas. Estas flores son las más lindas para tenerlas como adorno dentro de la casa.



Gerberas

Hay muchas variedades y colores, y aunque estas florecen en primavera, pueden conseguirse durante todo el verano también. Cuando su tallo se dobla no la tiren, si se le corta el mismo, la flor puede ponerse a flotar en un cuenco y así durar 10 días más en el agua. Para estas flores no se aconseja el exterior, pero son las preferidas para ubicarlas dentro del hogar.



Historieta argentina

Hijitus

Manuel García Ferré



Corría el año 1955 cuando la revista Billiken presentó a un niño humilde de sombrero de copa alta y túnica azul. Aquel pequeño habitante de Trulalá vivía en un caño de cañería abandonado junto a su perro Pichichu. Nadie imaginó que ese ser noble pronto ganaría un lugar definitivo en el corazón de varias generaciones.

Hijitus personifica la inocencia pura y la lucha constante contra las injusticias de su ciudad. Su vida cambia por completo cuando invoca el poder de su sombrero mágico con el famoso conjuro. En ese instante transforma su frágil figura en Super Hijitus, un héroe capaz de volar y enfrentar cualquier amenaza. Su fuerza no proviene del egoísmo ni de la ambición, sino del deseo sincero de proteger a sus amigos.

El universo que rodea al personaje brilla con luz propia gracias a la mente maestra de Manuel García Ferré. Trulalá alberga villanos inolvidables como el malvado Profesor Neurus, un científico obsesionado con dominar el mundo. Neurus actúa junto a sus torpes secuaces, Pucho y Serrucho, quienes aportan momentos cómicos inolvidables a cada aventura. En el bando de los aliados destaca Larguirucho, un personaje despistado y de gran corazón que oscila entre la astucia y la torpeza. También aparece el Comisario de Trulalá, custodio del orden con su particular acento correntino, y Gold Silver, el hombre más rico del pueblo junto a su consentido hijo Oaky.



El impacto cultural de esta creación cruzó todas las fronteras posibles dentro del entretenimiento nacional. En 1967 la historia dio el salto hacia la pantalla chica y se convirtió en la primera serie animada de la televisión argentina. Las aventuras de Trulalá paralizaban a los niños frente al televisor cada tarde. Las frases del programa ingresaron de inmediato al habla cotidiana y permanecen vivas hasta la actualidad.

Más allá de la fantasía y los combates contra los villanos, la trama transmite valores humanos profundos. La codicia de Neurus siempre tropieza con la solidaridad y el trabajo en equipo de los buenos ciudadanos. Hijitus enseña que el verdadero poder reside en la bondad del alma y no en la acumulación de riquezas. La humildad del protagonista frente al lujo desmedido de otros habitantes marca un contraste ético claro para el público infantil.

La vigencia de esta historieta demuestra la genialidad del arte gráfico argentino. Décadas después de su nacimiento, el niño del sombrero de copa mantiene su lugar de honor en la memoria colectiva. Su historia recuerda una infancia llena de imaginación, valores sólidos y fantasía compartida en familia.




hijitus
en
EL EXTRAÑO LADRÓN
RESUMEN
Confirmadas sus sospechas, SÚPER HIJITUS va en busca de los bandiditus... y los intercepta cerca de la frontera de TRULALÁ...
Cepyright PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ
¡NO HUYAN, BANDIDITUS! ¡LO SABEMOS TODO!
¡HUAMA!
¡MI MADRE!... ¡CREO QUE VOY A PERDER LA MEMORIA!
¿QUIÉN SOY?... ¿DÓNDE ESTOY?
¡EL "PROFE" ES UN ARTISTA.... ESTE QUÉ!
¡NO SE LIBRARÁN DEL CASTIGO QUE SE MERECEN!... ¡Y RENUNCIE A LA PROPIEDAD DEL AVESTRUZ!
¿AVESTRUZ?... ¿QUÉ AVESTRUZ?
EN TANTO...
¡NO HAY DUDAS! ¡EL ANÁLISIS DEMUESTRA QUE AMBOS FUERON "ANESTESIADOS!
¡AQUÉ HACÍSQUIÉ HACE ESTE BOMBARERO EN MI CABEZA?
¡ESO ES UNA BUENA SEÑAL! ¡LE EXPLICARÉ!
Y EN POCOS MINUTOS, LA DOCTORA LE CUENTA TODO LO SUCEDIDO AL COMISARIO...
¡...Y NEURUS LE INYECTÓ EL MISMO PREPARADO A USTED Y AL POBRE AVESTRUZ!...
¿DONDE ESTÁ ESE DESACATAO? ¡YO LE VOY A DAR UN "MAGNÉSICO" MÁS CONTUNDENTE!
¡MIRE, COMISARIO! ¡AH! LLEGA SÚPER HIJITUS! ¡SE ALEGRARÁ AL SABER QUE TODO HA VUELTO A LA NORMALIDAD!
¡ADÁ!.. ¡Y TRAE A ALGUIEN QUE NO SE VA A ALEGRAR MUCHO!

aventuras de hijitus

Manuel García Ferré





La torre que respira

Miguel Sanchiz Buendía
Periodista - Rotary Club Majadahonda - España



La Torre que respira. Hay monumentos que parecen haber nacido para quedarse quietos, como si la historia los hubiera condenado a la inmovilidad. Pero algunos, aun hechos de hierro, tienen una vida secreta.

La **Torre Eiffel,** ese emblema que **París** exhibe con la misma naturalidad con la que otros muestran un apellido ilustre, es uno de ellos. En verano, cuando el calor se instala sobre la ciudad y el aire vibra sobre el **Sena**, la torre crece. No es una metáfora ni un capricho poético: crece de verdad. Hasta 15 centímetros, como si buscara un poco más de cielo. La explicación es sencilla: el hierro se dilata con el calor.

Pero la sencillez no le quita encanto. Al contrario, convierte a la torre en una criatura que responde al clima como un organismo vivo. Miles de turistas se hacen fotos sin saber que ese día la torre es ligeramente distinta a la del día anterior. Un poco más alta, un poco más ligera, un poco más viva. **París**, en pleno verano, respira a través de su estructura más famosa. Gustave Eiffel**,** que calculó cada remache y cada arco con una precisión casi obsesiva, sabía que la torre sería resistente. Pero quizá no imaginó que también sería flexible, que tendría esta capacidad de adaptarse al calor como si fuera un ser que se despereza. La torre no solo se eleva: también se inclina unos milímetros, un gesto mínimo que parece un saludo al sol. Y cuando llega el invierno, vuelve a su tamaño original, encogiéndose con la misma discreción con la que se había estirado.

Los ingenieros que la mantienen en pie, conocen bien este fenómeno

Cada verano revisan juntas, anclajes y puntos de tensión. Saben que la torre cambia, que se mueve, que respira. Y esa respiración metálica es parte de su encanto. No es solo una estructura: es un personaje. Un gigante que se estira cuando el sol lo calienta y que vuelve a recogerse cuando el frío lo persuade de hacerlo.

Los parisinos, que conviven con ella como quien convive con un viejo amigo, también lo saben. Algunos dicen que la torre está más guapa en verano, cuando se alarga un poco y parece más esbelta. Otros aseguran que en invierno recupera su elegancia clásica, esa silueta exacta que aparece en millones de fotografías. Pero todos coinciden en algo: la torre nunca es exactamente la misma.

Quizá por eso sigue fascinando

Porque, en el fondo, nos gusta pensar que incluso los símbolos más sólidos tienen su parte vulnerable, su parte cambiante, su parte humana. La Torre Eiffel no es solo un monumento: es una lección de humildad. Nos enseña que la estabilidad no consiste en quedarse quieto, sino en saber adaptarse sin perder la esencia.

En verano, cuando el sol cae sobre París con esa luz que parece hecha para el cine, la torre se convierte en una metáfora involuntaria.

Se estira, como si quisiera recordar que la vida también tiene momentos de expansión. Momentos en los que uno se siente más grande, más capaz, más abierto. Y en invierno, cuando el frío obliga a recogerse, la torre vuelve a su tamaño original, como quien se protege para resistir.

Hay algo profundamente humano en esa oscilación. Todos, de alguna manera, nos expandimos y nos contraemos según la temperatura de la vida. En los días cálidos —los reales y los simbólicos— nos sentimos más altos. En los días fríos, nos hacemos pequeños. Y aun así, seguimos en pie.

Al final, la torre nos recuerda que incluso lo más firme necesita flexibilidad. Que crecer y encogerse forma parte del mismo proceso. Que la vida, como el hierro, se dilata con el calor de los buenos días y se contrae con el frío de los difíciles. Y que, aun así, seguimos mirando hacia arriba.

Investigación científica

Secretos en la Amazonía

Más de 20 000 geoglifos ocultos en la selva revelan una Amazonía precolonial densamente habitada.

Un estudio internacional publicado en la revista Nature desafía la visión tradicional de la Amazonia precolombina como un territorio prístino y despoblado. Mediante escaneo láser aéreo, un equipo de arqueólogos identificó miles de estructuras de tierra bajo la vegetación, estimando que una sola región albergó entre un millón doscientos cincuenta mil y tres millones de habitantes hace casi dos mil años.

Hallazgo en la amazonía

La investigación, liderada por el arqueólogo finlandés Martti Pärssinen (Universidad de Helsinki) y el investigador brasileño Alceu Ranzi, se centró en la cultura Aquiry, asentada en el suroeste de la cuenca amazónica (territorios de los actuales Brasil, Bolivia y Perú).

Gracias a la tecnología LiDAR (*Light Detection and Ranging*), capaz de penetrar el dosel forestal y revelar el relieve del suelo, se descubrió que esta sociedad ocupó al menos 183 000 kilómetros cuadrados, el triple de la superficie estimada previamente.

Puntos clave del descubrimiento

Magnitud del territorio: se calcula la existencia de entre 24 000 y 30 000 movimientos de tierra en la región, de los cuales unos dos tercios corresponden al periodo Aquiry.

Población millonaria: el análisis de las obras sugiere que tan solo un 3% del territorio amazónico albergó entre 1,25 y 3 millones de personas entre los años 100 y 300 d. C.

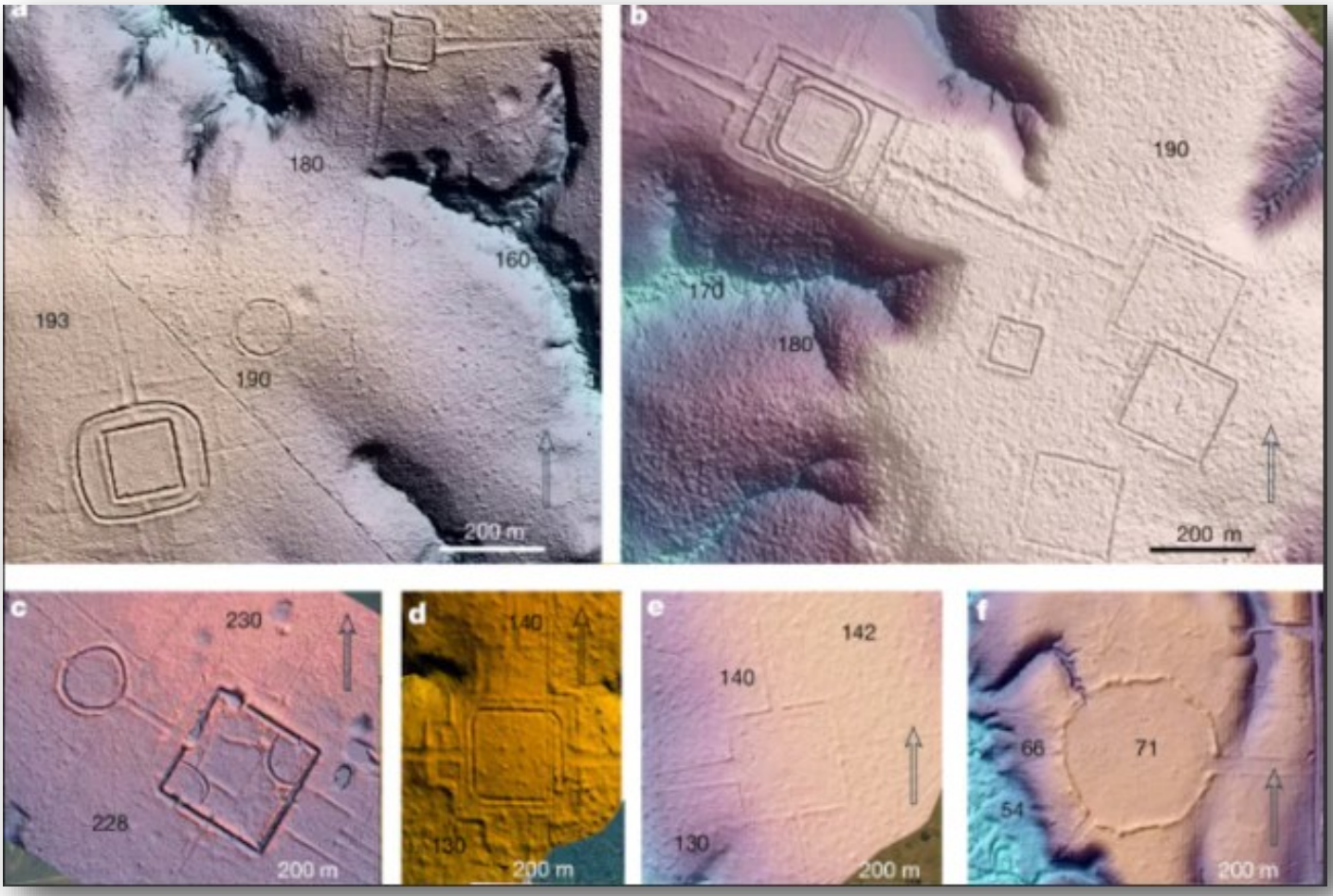
Estructuras monumentales: los geoglifos son grandes recintos geométricos (círculos, cuadrados, octágonos) delimitados por fosos de hasta cinco metros de profundidad y terraplenes elevados.

Centros ceremoniales y relación con el entorno

A diferencia de las ciudades de ocupación continua, los investigadores sugieren que estos recintos funcionaban como centros ceremoniales, políticos y de encuentro periódico entre distintas comunidades.

Especialistas destacan que estas construcciones demuestran que las sociedades precoloniales transformaban activamente el paisaje, pero bajo una lógica integrada con la naturaleza, muy distante de la explotación de recursos actual.




a
180
160
193
190
200 m
b
190
170
180
200 m
c
230
228
200 m
d
140
130
200 m
e
142
140
130
200 m
f
66
71
54
200 m



Importancia del presupuesto detallado, incluyendo las donaciones en especie

Julio Villalta
Rotary Real de Minas, Honduras
Coordinador para Latinoamérica - Cadre

Un Global Grant (GG) de La Fundación Rotaria (LFR) no es solo dinero, es una promesa que hacemos los rotarios a nuestras comunidades y a los donantes de todo el mundo, de que cada dólar será usado con transparencia, eficiencia y el mayor impacto posible.

En el centro de esa promesa está una herramienta que muchas veces vemos como papeleo: el presupuesto. Y dentro del presupuesto, un rubro que suele subestimarse: las donaciones en especie.

Hacer un presupuesto sólido no es solo un requisito. Es el mapa que garantiza que nuestro proyecto llegue a buen puerto, cumpla con las políticas de LFR y transforme vidas de forma sostenible.

El presupuesto - El plan financiero y el impacto del proyecto.

Un GG exige que el presupuesto esté equilibrado dólar a dólar. ¿Por qué tanta exigencia?

1. Demuestra viabilidad y planeación

LFR necesita ver que pensamos en cada detalle antes de pedir USD $ 30 000 o más. Un presupuesto detallado expresa: que se sabe qué se va a comprar, a qué precio, y por qué. Sin eso, el proyecto es solo una buena idea. Con eso, es un plan ejecutable.

2. Garantiza transparencia y rendición de cuentas

Los fondos de Rotary vienen de rotarios de todo el mundo, y se va al fondo mundial, la mayoría, de donde sale el Fondo Distrital Designado (FDD). El presupuesto es nuestro compromiso público. Cada factura, cada recibo, deberá coincidir con una línea del presupuesto aprobado. Esto protege al club, al distrito y a Rotary de auditorías y malas interpretaciones.

3. Evita desvíos y sobrecostos

En proyectos de agua, salud o educación es común que "algo no estaba contemplado". Si no presupuestamos transporte, capacitación, monitoreo o un 5% de imprevistos, el proyecto se queda a medias o tenemos que poner dinero del club. Un buen presupuesto anticipa esos riesgos.

4. Facilita la aprobación del Global Grant

Los Cadres Técnicos de LFR te ayudan a revisar tus solicitudes. Un presupuesto claro, con cotizaciones adjuntas y justificación de cada ítem, acelera la verificación y luego su aprobación en LFR, ya que un presupuesto vago es la causa número 1 de devoluciones de GG en LFR.

Las donaciones en especie - El valor oculto que potencia el proyecto

Las donaciones en especie son bienes y servicios que no son efectivo, pero que tienen un valor real y medible, aunque no se calculan en los USD $ 30 000 del presupuesto de proyecto. Ejemplos: cemento donado por una ferretería, horas de un médico voluntario, uso de maquinaria, impresión de materiales educativos.

¿Por qué son tan importantes en un GG?

Aumentan el impacto sin aumentar el costo

LFR solo aporta el 80% del dinero en efectivo. Pero si una empresa local dona USD $ 5 000 en tubería, el proyecto de $ 50 000 ahora realmente vale USD $ 55 000. Le estás dando más a la comunidad con los mismos fondos de LFR.

Demuestran sostenibilidad y apoyo local.

Cuando la comunidad y empresas locales "ponen de su bolsa" en especie, LFR ve que el proyecto no depende 100% de fondos externos. Eso aumenta muchísimo las posibilidades de aprobación y de sostenibilidad a cinco años.



Son obligatorias de reportar y auditar

LFR exige que todas las donaciones en especie se incluyan en el presupuesto con su valor de mercado justo. No se pueden poner como "nota al pie". Deben estar documentadas o sea tener: descripción, cantidad, valor unitario, donante y carta de compromiso.

Recomendaciones clave para tu presupuesto + donaciones en especie

Sé específico, no general
Mal: "Materiales $10,000".
Bien: "500 bolsas de cemento x $8.50 = $4,250. Cotización adjunta de Ferretería El Constructor, 15/08/2026".

Valúa correctamente las donaciones en especie. Utiliza tres cotizaciones o el valor de mercado local. Para horas voluntarias usa la tarifa profesional promedio en tu país. Adjunta carta del donante que diga: "Dono 20 horas de topografía valoradas en USD $ 1 200".

Incluye rubros "invisibles": transporte, combustible, bodegaje, capacitación a beneficiarios, monitoreo y evaluación, auditoría final, señalización de Rotary. Si no están en el presupuesto, saldrán del bolsillo de alguien.

Usa el presupuesto para contar la historia. Cada línea debe responder: ¿Cómo ayuda esto al objetivo del proyecto? El presupuesto es la versión financiera de tu narrativa.

En conclusión, el presupuesto no limita la creatividad; la protege. Planificar bien los fondos en efectivo y valorar correctamente las donaciones en especie es la diferencia entre un proyecto que simplemente se hizo y uno que transformó vidas, fue auditado sin problemas y sirvió de modelo para otros.

Hacer un buen presupuesto es un acto de respeto; respeto al dinero de los donantes, respeto a los beneficiarios, y respeto al trabajo de todos los rotarios que haremos posible que el proyecto sea realidad.

Feliz día, maestras, maestros, profes

Omar Argañaraz

Poesías, decires, preguntas, cuentos, ejercicios de la palabra: textos

Aprendí tanto como nunca había imaginado cuando comencé creyendo que iba a enseñar

ñar.

Alguna vez compartí con ustedes esa tarea que hoy me parece tan lejana como un sueño. Ciertamente, fue un sueño feliz. En él aprendí tanto como nunca había imaginado cuando comencé creyendo que iba a enseñar. Aprendí mucho acerca de la disciplina que creía saber y muchísimo más todavía de un mundo inesperado: las personas, la diversidad de sus mecanismos de construcción del saber, sus modos de comprender textos y de expresar esa comprensión, la asombrosa profundidad y seriedad del pensamiento de cada adolescente, su capacidad para responder ante situaciones de exigencia intelectual ajenas a sus gustos, la maravilla de sus cambios cognitivos y el crecimiento de su autoestima. Parecía como si todo el tiempo estuviera viendo cómo iban desplegándose pétalo a pétalo unas flores.

A poco de comenzar aquella tarea, vislumbrando ese universo y viendo mi propia inexperiencia, me preguntaba cómo contribuir con esa maravilla viviente. Y yo, que no tenía vocación de maestro, que había querido ser un estudiante para siempre, acepté de antemano todos los errores que seguramente iba a cometer y me puse a aprender este trabajo lo más rápidamente posible. En ese momento, recién, había elegido ser docente.

Después todo fue como un río desatado, una aventura muy veloz que duró 35 años. No alcanzaron para responder todas las preguntas, para dejar de cometer errores y para terminar de aprender los misterios de la profesión pero ¡qué bueno fue estar en ese río! Bueno por eso de los pétalos desplegándose ante nuestros ojos. Ahora parece un sueño, un sueño feliz. Ojalá sea así para cualquier docente; y probablemente lo sea, porque las flores siguen estando ahí, por abrirse.

¡Feliz 11 de septiembre!


HOY
ES UN BUEN DÍA
PARA
APRENDER
ALGO
NUEVO
CULTURA y SOCIEDAD
Trabajo Práctico Nº2
* Personas
* Diversidad
* Conocimiento
* Comprensión
* Expresión

Cuento para niños

El insomnio de la bella durmiente

Rocío Sanz



La Bella Durmiente tenía insomnio. ¡Qué tragedia!

Tú recordarás el cuento de la Bella Durmiente: la maldición del hada mala y cómo la princesa se pincha el dedo con un huso de hilar y cae como muerta. Recordarás que interviene el hada buena y modifica el hechizo:

—La princesa no morirá. Dormirá por cien años y entonces vendrá un príncipe a despertarla.

También te acordarás de que todo el palacio se duerme y crece un espeso bosque a su alrededor.

Todo había salido bien hasta ese momento. Dormían ya el rey y la reina, los perros y los canarios, las damas y los caballeros, los guardias y los lacayos. Dormían el fuego en la chimenea y el agua de la fuente, pero la protagonista del cuento, la mismísima Bella Durmiente, ¡tenía insomnio y no se podía dormir!

El hada madrina no sabía qué hacer. En todo aquel palacio dormido solo velaba el aya anciana que había criado a la princesa y había venido a vigilar su sueño. ¡Pero no había tal sueño! La Bella Durmiente padecía insomnio.

El hada agitaba en vano su varita mágica: la princesa no se dormía. Se paseaba con el aya por los salones dormidos, pero no le llegaba el sueño.

—¡Esto no es posible! —se quejó la anciana, fatigada de caminar—. ¡La Bella Durmiente no puede pasar cien años despierta!

—¡Estaré hecha una ruina cuando aparezca el príncipe! —clamó la pobre princesa—. Hada madrina, ¡tienes que hacer algo!

El hada se quedó pensativa un momento, luego exclamó:

—¡Ya sé! Pediré prestada la manzana de Blancanieves. La morderás y caerás como dormida. Contrataremos a los siete enanos: ellos te fabricarán un precioso ataúd de cristal para que te encuentre el príncipe.

—¡Nooo! —protestó la princesa—. ¡Yo no quiero al príncipe de Blancanieves, ella se pondría celosa! Yo quiero a mi propio príncipe. ¡Este es MI cuento! –sollozaba.

—Podríamos cambiarle el nombre… —meditó el hada—. Ponerle… “La Bella Insomne del Bosque”… Pero significaría mucho trabajo extra —recapacitó—. Habría que irse al siglo dieciocho y cambiar el texto original, contratar otras seis hadas madrinas, una bruja especial, ¡el sindicato de brujas protestaría por las horas extras! Y con la inflación —terminó diciendo el hada— el costo sería prohibitivo.

—¡Además —clamó la princesa— los niños me conocen como la Bella Durmiente y no es justo que me cambies el nombre! ¡Ay, madrina! ¿Qué voy a hacer durante cien años despierta y sola?

—Podrías escribir un libro de soledad… —sugirió el aya.

—¡Ya está escrito! —exclamó la pobre Bella Despierta, y se echó a llorar.

Los niños escucharon su llanto. Los niños solos oyeron los sollozos de aquella pobre muchacha y decidieron ayudarla.

Vinieron de todas partes y le contaron cuentos para entretener su vigilia.

Cada niño y cada niña inventó un cuento sobre el insomnio de la Bella Durmiente. ¡Hay tanto que hacer en cien años!: cosas útiles y bellas, juegos y viajes, libros, fantasías y realidades.

La Bella Durmiente jugó con los niños y los cien años se le pasaron en un suspiro.

Cuando, al fin, llegó el príncipe, se sorprendió de encontrarla despierta y fresca como una niña. ¡Hasta el aya se había conservado fresca!

El palacio despertó, como en el cuento original, y las bodas del príncipe y la princesa se celebraron con gran pompa y alegría. Ninguno de los dormidos supo nunca del insomnio de la Bella Durmiente.

Pero tú sí sabes el secreto y, cuando quieras, puedes inventar un cuento para consolar a la Bella Durmiente cuando no pueda dormir.

Migraciones, un desafío geopolítico mundial

Guillermo Pellegrini
Licenciado en Ciencia Política
miembro de ARALAC (Academia Rotaria Argentina de Letras, Artes y Cultura)



En su oportunidad decíamos, ”que la migración es un fenómeno humano complejo, tiene una base biológica y zoológica muy simple, la búsqueda de mejores condiciones para sobrevivir en un contexto cultural distinto, la migración está determinada por una variedad de factores, guerras, persecuciones, conflictos étnicos, religiosos, hambrunas y miserias”.

Se trata de explicar por qué alguna gente cruza con peligro el Río Grande, el estrecho de Gibraltar en balsas, a veces mueren en el intento. Centroamérica se proyecta hacia EEUU y Canadá; Bolivia, Paraguay y Perú hacia Argentina; África hacia Europa, Medio Oriente y Europa del Este hacia Europa Central. China recoloniza algunos países africanos construyendo discretamente obra pública, para en el futuro descargar población.

Los inmigrantes son grandes ahorristas en general, porque procuran acortar la diferencia de riqueza con los nativos, especialmente en la parte inmobiliaria, lo más rápidamente posible y suelen construir sus casas.

Conviene recordar que el grueso del aporte de capital humano de la inmigración, no proviene de la educación, sino de un factor muy difícil de medir, que es el “ÁNIMO EMPRENDEDOR”, el empuje, la voluntad de esa gente, su recurso energético y dinamizador ante la adversidad en el vocablo *entrepreneuership,* el emprendedor.

Este es el atributo personal que explica la mayor parte del salario: para desafiar las numerosas barreras, legales, geográficas y sociales, incluso asumir los riesgos, a veces mortales, de la travesía; prueba de una tenacidad que sin duda explicaría un aumento salarial relevante si se lo permitiesen. Así lo confirman los resultados en EEUU, donde los inmigrantes tardan cinco años en alcanzar el nivel salarial de los nativos y diez años en superarlos.

Además puede agregarse que cualquiera que sea el nivel educativo del trabajador, para el país receptor no significo ningún costo generarlo. Lamentablemente, la educación gratuita que los inmigrantes entregan a la sociedad que los recibe es sin duda, la mayor riqueza que se le resta al país de origen. Estudia en un lado y lo aplica en el otro... (venezolanos, por ejemplo).

“Gobernar es poblar”, decía Juan Bautista Alberdi. Es muy seguro que la inmigración genere más beneficios a la población en general incluyendo a los empresarios, de los que se benefician ellos, con todos los problemas, segregaciones y discriminaciones con que se los trata, además de las extensas jornadas de labor. No son parásitos, son los que más aportan y menos reciben.

Viendo el panorama sería muy importante que cada inmigrante regularice su situación y realice un aporte monetario pequeño mensual fijo, a una cuenta federal para conformar el “Fondo Nacional de Asistencia del Inmigrante”, en ese plan cabe la orientación, la ayuda general, medicación, educación y asesoramiento para su futura vivienda. Debería ser manejado a través de un Consejo, formado con mitad más uno de inmigrantes, que con sus experiencias, historias, cicatrices y emociones le permitan darle prioridades efectivas a sus congéneres. Sería más eficaz y equitativo que manejado por burócratas. Este tema (El Fondo) jamás se tocó en la Argentina, es nuestra propuesta.

Para resumir podríamos decir que la migración es inevitable, que ningún país puede cerrar sus fronteras a los extranjeros, que el motivo de la movilidad, del escape, es variado, pero gira en torno a huir del hambre, de las guerras, de la miseria y las catástrofes.

La migración es un fenómeno que se atiende. No es un problema que se resuelve.

Frente a este fenómeno mundial que se plantea irreversible, lo único posible es diseñar y ejecutar “políticas migratorias” sobre la base de migración regulada, es lo único razonablemente posible ante el panorama mundial.

Según el Instituto Gallup, serían unos setecientos millones de personas en los próximos años.

La migración es un fenómeno que se atiende, no un problema que se resuelve: el verdadero capital de quien llega radica en su ánimo emprendedor y su tenacidad ante la adversidad.

La buena cocina

Empanadas salteñas

La empanada salteña es de carne cortada a cuchillo. La empanada llegó a América desde España, pero en el Noroeste argentino encontró su identidad definitiva.

La versión salteña debe su rasgo distintivo a la incorporación de la papa hervida y al uso de la carne de res cortada a mano en diminutos cubos. Historias del siglo XIX cuentan que Juana Manuela Gorriti, célebre escritora salteña, inmortalizó sus secretos culinarios en sus relatos, consolidando a la empanada como símbolo de hospitalidad patricia y popular.

Valor nutricional

Aportan proteínas de alto valor biológico mediante la carne y el huevo. Los hidratos de carbono provienen de la masa de trigo y la papa, mientras que las grasas saludables de la pella aportan la energía necesaria para la jornada.

Secretos y tips del cocinero

La carne no se cocina en la sartén, se blanquea pasándola brevemente por agua hirviendo salada antes de unirla al ahogado de cebolla.

El reposo es clave, el recado o relleno debe prepararse el día anterior para que la grasa solidifique y los sabores se concentren.

Ingredientes para 24 empanadas

1 kg de aguja picada a cuchillo en cubitos de 5 mm
1 kg de cebolla blanca picada fina
2 papas medianas hervidas firmes y cortadas en cubitos
4 huevos duros picados
1 taza de cebolla de verdeo (solo la parte verde)
200 g de grasa de pella
1 cucharada de pimentón dulce, comino en grano y ají molido
Sal fina y pimienta
24 discos de masa para empanadas criollas

Paso a paso

1. Pasar los cubitos de carne por un colador y verterles un litro de agua hirviendo con sal para blanquearlos. Escurrir inmediatamente.
2. Derretir la grasa en una cacerola y dorar la cebolla blanca hasta que transparente.
3. Condimentar con pimentón, comino y ají molido. Retirar del fuego e incorporar la carne blanqueada junto con su jugo.
4. Agregar las papas en cubos y dejar enfriar completamente en la heladera durante toda la noche.
5. Al momento del armado, agregar la cebolla de verdeo fresca y el huevo duro picado sobre el recado frío.
6. Armar las empanadas colocando una cucharada generosa en cada disco, cerrar con un repulgue de 16 a 19 pliegues.
7. Hornear a temperatura máxima (250 °C) durante 10 a 12 minutos hasta dorar.

Variantes de empanadas según las provincias

Salta:
corte de carne: sobrecostilla o sobaco
Ingredientes distintivos: papa en cubitos, comino, huevo duro, cebolla de verdeo.
Cocción en horno de barro muy caliente o grasa

Tucumán:
corte de carne: matambre vacuno
Ingredientes distintivos: sin papa ni aceitunas. Lleva huevo duro y abundante cebolla.
Cocción en horno de barro pocos minutos

Jujuy:
corte de carne: vacuna o llama
Ingredientes distintivos: incorpora arvejas, ají molido picante y a veces garbanzos.
Cocción fritas en grasa de pella



DULCE DE CAYOTE CON QUESILLO DE CABRA

El cayote (Cucurbita ficifolia) es un fruto autóctono perfectamente conservado para septiembre. La combinación con quesillo —un queso de pasta hilada elaborado artesanalmente— representa el equilibrio mestizo entre la dulzura nativa y la láctea hispana.
Valor nutricional: Aporta energía rápida rica en glucosa natural. El quesillo suma proteínas y calcio, suavizando el impacto glucémico del almíbar.

Secretos y tips del cocinero

Cocción previa: hornear el cayote entero facilita retirar la cáscara leñosa sin romper las hebras.
Maceración nocturna: dejar reposar la pulpa deshilachada con el azúcar toda la noche extrae el jugo natural sin agregar agua.

Ingredientes (para 6 porciones)

1 cayote mediano (aprox. 2 kg)
Azúcar (peso equivalente a la pulpa limpia, aprox. 1 kg)
Jugo de 1 limón
1 rama de canela y 2 clavos de olor
400 g de quesillo salteño fresco
100 g de mariposas de nuez picadas

Paso a paso

1. Hornea el cayote entero a fuego medio durante 45 minutos hasta ablandar la piel. Dejar enfriar.
2. Romper la cáscara con las manos, retirar las semillas negras y separar la pulpa en hebras con un tenedor.
3. Pesar el cayote y colocarlo en una olla gruesa con el mismo peso en azúcar, el jugo de limón, la canela y los clavos.
4. Cocinar a fuego suave durante 2 horas revolviendo suavemente hasta lograr un tono dorado traslúcido. Dejar enfriar.
5. Servir lonjas de quesillo fresco coronadas con dulce de cayote y nueces picadas.







MiMate Artículos Regionales

Av. Eva Duarte de Perón 1342
Galería Vía Molise
Local 11 - Grand Bourg

Wp 11 6129 0792
mimate_articulosregionales

ROTARY CLUB DE SAN MARTÍN-VILLA MAIPÚ
D4905 - Argentina

Rotary
San Martín-Villa Maipú

@rotarysmvm
@rotary_sanmartin.villamaipu
rotarysanmartinvillamaipu@gmail.com